

Perfect New 70

La calificación de “70” es esencialmente un billete perfecto. Éste será totalmente original, con márgenes amplios, perfecto incluso en los cuatro lados, esquinas afiladas, colores brillantes, con un atractivo visual excepcional, y la calidad del papel literalmente perfecto, sin rastro ni siquiera del más pequeño fallo.

Superb Gem New 69

Un “69” será casi tan perfecto como “70”, pero con un defecto muy leve, o una imperfección apenas medible en el centrado.

Superb Gem New 68

Un “68” es tan bonito y está tan cerca de la perfección como un “69”, pero tendrá un pequeño fallo, como pequeña marca de manejo, una protuberancia de borde, o una muy pequeña arruga de conteo. Un “68” será impecable, con un centrado perfecto, colores llamativos, excelente atractivo a la vista, y con una originalidad y apresto extraordinarios. A pesar de la mención aquí de defectos triviales, hay que recordar que un “68” es un billete esencialmente perfecto. Es el grado más alto que razonablemente se pueda esperar.

Superb Gem New 67

Un “67” debe tener márgenes amplios para esa emisión, con un excelente centrado que es casi perfecto a simple vista. Los colores deben ser atractivos, y la originalidad y apresto deben ser incuestionables. El relieve (en su caso) debe ser evidente. Uno o más pequeñas marcas de manipulación pueden estar presentes, o puede haber una pequeña arruga de conteo, pero cualquier defecto que pueda observarse a simple vista o que afee levemente el aspecto general evitará que un billete alcance un grado “Superb Gem New”.

Gem New 66

Este grado representa un billete que es superior al promedio “sin circular”, pero que no puede alcanzar el grado “superB” debido a algún fallo menor, como una arruga de conteo, marca de manipulación o un golpe en una esquina. Un “66” tiene un centrado excelente, pero no los amplios márgenes de un grado “SuperB”. Un “66” debe conservar completamente la originalidad, aunque el apresto puede no ser tan extraordinario como en un “superB”.

Gem New 65

Un billete “Gem New” a primera vista parece perfecto. Después del examen, sin embargo, una o más faltas leves se pueden apreciar evitando conseguir un grado superior. Tales faltas leves pueden incluir una arruga de conteo, marcas de manipulación tenues, manchas del dedo, o un redondeo muy poco importante de las esquinas. El centrado debe estar muy por encima de la media, aunque pequeñas imperfecciones en el centrado son permisibles si los márgenes son amplios. Una pequeña manipulación puede estar presente, pero billetes en este grado no recibirán el “PPQ” si no son completamente originales. Tanto en este grado como en cualquier grado sin circular “New” por supuesto, no tienen absolutamente ningún pliegue o doblez a través del diseño.

Very Choice New 64

“64” es un grado intermedio reservado para los billetes que son mejores que “Choice New”, pero que no llegan a alcanzar el grado de “Gem”. Estos billetes pueden tener defectos menores, tales como un par de marcas de conteo discretas, manchas de tinta o de manipulación, un solo agujero de alfiler, o la punta de la esquina redondeada. El centrado o márgenes serán mejores que la media, pero pueden caer justo por debajo de lo requerido para el grado de “Gem”. Sin embargo, será un billete por encima de la media. Debe tener buen atractivo a la vista, y no debe tener ninguna mancha o defecto importante que sea evidente. Un billete de este grado que reciba la designación “PPQ” probablemente tendrá problemas de centrado.

Choice New 63

Un billete “Choice New” será estrictamente sin circular, sin pliegues o dobleces que sugieran que ha circulado. La calidad del papel y su atractivo a simple vista estarán ligeramente por encima de la media, y los defectos presentes serán de naturaleza menor, el centrado imperfecto es aceptable en este grado, aunque cualquier billete con problemas de centrado graves (con el diseño de la nota tocando el borde en uno o más márgenes) no puede alcanzar este grado. Arrugas de conteo o marcas de manipulación son aceptables, así como una o dos esquinas desgastadas. Uno o dos agujeros de aguja pueden estar presentes. No hay pliegues o dobleces que alcancen el diseño del papel, pero puede estar presente uno ligero que no alcance el dibujo. Se requiere de nuevo la originalidad completa para la designación “PPQ”,

New 62

Un billete de este grado permanecerá totalmente nuevo sin pliegues o dobleces a través del diseño, pero puede tener un par de pliegues de los márgenes sin alcanzar el diseño. Arrugas de conteo y marcas de manipulación son aceptables, siempre y cuando no sean demasiado exageradas. Un doblez parcial o un pellizco que no se extienda a través de toda la anchura del billete puede hacer que se designe un “62”. Un billete con problemas graves de centrado puede caer a este grado.

New 61

La mayoría de las notas que se incluyen en este grado lo harán debido a una combinación de defectos, algunos de los cuales pueden ser graves. pliegues de esquina (no en el diseño) puede estar presente, como signos de manipulación, marcas de conteo, manchas, agujeros, u otros problemas.

New 60

Un billete “60” será estrictamente sin circular sin ningún tipo de pliegues o dobleces que se extienden en el diseño. Billetes con este grado tendrán típicamente uno o más fallos significativos que restan valor a la apariencia del billete, como la pérdida ligera de color y el tono de papel, dos o más pliegues de las esquinas, falta de apresto, agujeros de alfiler, o un pequeño desteñido. Cualquier billete con un problema importante será descrito en la etiqueta. Un billete en este grado será generalmente poco atractivo, aunque será técnicamente nuevo o “sin circular”.

Choice About New 58

Un “choice about new 58” parece un “Choice New” o mejor, con uno o dos dobleces de esquina o pliegues que llegan al diseño del billete sin que en este caso rompa la fibra del papel.

Choice About New 55

Un billete en este grado parecerá nuevo a primera vista, pero tendrá una esquina doblada o un ligero pliegue vertical que lo descartará para un grado sin circular. Dos ligeras dobleces verticales son aceptables para este grado, siempre y cuando la fibra del papel no esté rota.

About New 53

"53" es un grado intermedio utilizado para los billetes que están por encima de la media de los grado '50', pero que no llegan a alcanzar el 'grado "55". Tal billete podría tener un pliegue o dos, un poco más pronunciados pero con todas las otras cualidades de un billete sin circular, o podría tener una combinación de un ligero doblez y pliegues de las esquinas que le impida alcanzar un grado superior.

About New 50

Un "about new 50" mostrará uno o más dobleces ligeros que no son pronunciados o que no perjudican el aspecto general, dos o tres dobleces verticales muy ligeros que no rompen la fibra del papel. Dos dobleces severos bajarán la nota a un nivel de grado inferior.

Extremely Fine 45

Un billete en este grado será brillante, fresco y atractivo, pero un par de dobleces, o pliegues verticales pueden estar presentes. Visualmente será superior a la media, aunque es posible que se aprecie un poco de suciedad.

Extremely Fine 40

El estándar de "tres pliegues hace un XF" es aplicable en este caso, ya que normalmente un billete con tres dobleces es un grado "40". Hay excepciones de sentido común, como tres pliegues que sean excepcionalmente severos que puedan bajar la calificación a un grado inferior. Una nota típica "XF" puede tener un par de agujeros de alfiler, pero cualquier agujero más grande impediría a un billete llegar a este grado.

Very Fine 35

Representa un billete que está muy cerca de un "XF 40" pero que tiene uno o dos faltas menores, como un doblez o dos adicionales que se evita alcanzar un grado superior. Un "35" debe tener un aspecto atractivo que está por encima de la media de un billete con grado "VF".

Very Fine 30

Uno o dos pliegues adicionales en un billete que de otro modo sería "XF" bajaría a este grado. El documento debe permanecer casi totalmente con todo su apresto y debe mantener una fuerte textura crujiente. Un "30" retendrá buen color y no debería tener más de un par de agujeros de alfiler dispersos.

Very Fine 25

Un "25" es básicamente un "20" que por alguna razón parece ligeramente mejor que la media. Un "25" tendrá algo de apresto, consistencia, signos de manejo y circulación.

Very Fine 20

Un 20 “Very Fine” debe conservar parte de su firmeza original, a pesar de los numerosos pliegues, arrugas u otros signos de circulación que están presentes. La suciedad ligera puede ser evidente, pero no debe ser grave. El billete todavía debe tener buen atractivo a la vista. Varios agujeros de menor importancia pueden ser visibles al mirarlo a contraluz. Las esquinas pueden estar desgastadas o redondeadas en este grado, pero el papel debe conservar la nitidez casi por completo.

Fine 15

Este grado intermedio representa un billete que tiene algunas cualidades de un VF, como buen cuerpo o la solidez de papel. Posee demasiados pliegues o demasiada evidencia de circulación. Este es un grado intermedio que generalmente se otorga a un billete “fine” que es superior a la media en algunos aspectos, o a un billete que simplemente no alcanza el grado VF debido a una pérdida de su firmeza.

Fine 12

Un billete en este grado se parecerá a la mayoría de los que han estado en circulación un tiempo considerable. Habrá perdido parte de su cuerpo, pero el papel seguirá siendo sólido. (Un billete con papel flojo, sin consistencia será un grado más bajo.) Las esquinas y los bordes pueden estar desgastados y redondeados. Los agujeros de aguja son fácilmente visibles. Los rasguños del papel son recuentes en este grado..

Very Good 10

Otro grado intermedio que designa un billete “VG” que está por encima del promedio o un billete que casi alcanza el grado “Fine”.

Very Good 8

En este grado, el billete está muy desgastado con las esquinas redondeadas, bordes desgastados, o los márgenes quebrados. Roturas del margen pueden ser evidentes, aunque no deben ser graves. El papel será flojo y sin consistencia, o sucio de la circulación. Los billetes que tiene un agujero grande, manchas, desgarros severos o con faltas importantes de papel, deben bajar a una categoría de menor grado.

Good 6

Se asignará este grado al billete que tenga alguna característica que impida llegar al grado VG, como un gran desgaste, un trozo que falta desde el borde o un agujero interno, o si hay alguna combinación de daños o manchas que impide alcanzar el “Very Good 8”

Good 4

Un “Good 4” en realidad no es tan bueno, ya que será totalmente inconsistente y carente de cualquier color, y sin atractivo a la vista. Los colores generalmente se desvanecieron. Con muescas, desgarros, y otros problemas. Cualquier nota con problemas serios se le dará una calificación de “aparente”.

About Good 3

“About Good 3” estará generalmente muy desgastado y probablemente le faltarán trozos.

Fair 2

A un billete en este grado le faltarán partes del papel, incluyendo algunas zonas significativas del diseño. Agujeros, manchas, roturas, fracturas, y otros problemas probablemente estarán presentes.

Poor 1

Sobre todo lo que se puede esperar en este grado es que el billete sigue estando (en su mayoría) en una sola pieza, aunque puede que no sea totalmente completa. La mayoría de los billetes no son interesantes para la colección en el momento en que son tan bajos en el espectro de calificaciones, pero algunos billetes raros son todavía valiosos, incluso desgastados y dañados al extremo. La mayoría de los billetes en este grado son buenos candidatos para la restauración especializada.