



AUREO

SUBASTAS NUMISMATICAS, S.A.*

Pza del Ángel, 2 - 08002 BARCELONA

Tel. 93 310 55 12 - Tel. 93 310 55 16 - Fax 93 310 27 56

E-Mail: subastas.numismaticas@aureo.com

Internet: www.aureo.com

SUBASTA NUMISMÁTICA

EN SALA Y POR CORREO

Redactada por TERESA SISÓ y EDUARD DOMINGO

LICENCIADOS EN HISTORIA, NUMISMÁTICOS PROFESIONALES

y LLUÍS LALANA

NUMISMÁTICO PROFESIONAL

EQUIPO TÉCNICO: MONTSE GARCÍA, OLAYA y DANIEL MEZQUITA

COLABORACIÓN

A. & F. Calicó



MIEMBRO DE ANA

A CELEBRAR EN NUESTROS LOCALES

PLAZA DEL ÁNGEL, 2

EL MARTES 6 DE NOVIEMBRE DE 2007

A LAS 17 HORAS (1ª SESIÓN)

Y EL MIÉRCOLES, 7 DE NOVIEMBRE DE 2007

A LAS 17 HORAS (2ª SESIÓN)

ÓRDENES RECIBIDAS HASTA LAS

16 HORAS DEL MARTES, 6 (1ª SESIÓN)

Y LAS 16 HORAS DEL MIÉRCOLES, 7 (2ª SESIÓN)

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- (FAB) `LVAREZ BURGOS, F.: “CatÆlogo General de la Moneda HispÆnica desde los orÍgenes hasta el siglo V”.
- (AB) `LVAREZ BURGOS, F.: “CatÆlogo de la Moneda Medieval Castellano-Leonesa s. XI a XV”.
- (Bab) BABELON, E.: “Description Historique et Chronologique des Monnaies de la RÕpublique Romaine”.
- BADIA I TORRES, A.: “Catàleg dels Croats de Barcelona, 1285-1706”.
- BALAGUER, Anna Mª: “Història de la Moneda dels Comtats Catalans”.
- BARRERA CORONADO, L.: “CatÆlogo General de la Moneda Fæsa Espæola”.
- BENAGES OLIVE J.: “Les Monedes de Tarragona”.
- BIAGGI, Elio: “Monete Zecche Medievali Italiani”.
- (BMC) HILL, GF.; POOLE, R.S. y WROTH, V.: “The Greek Coins in the British Museum”.
- BOTET y SISÓ, J.: “Les Monedes Catalanes”.
- (Cal) (CalOnza) (XC) CALICÓ, X.& F.: “CatÆlogo de Moneda Antigua de Hispania”. “El gran libro de la Onza” (ed. 1986 y 2004). “Los ùreos Romanos 196 a.C. – 335 d. C.”. “Los Denarios Romanos anteriores a J.C.”.
- (Cal) CALICÓ, X.& F. y TRIGO, J.: “NumismÆtica Espæola 1474 a 1988” (9ª edición 1998).
- CALVÓ PASCUAL, J.L.: “Cruces y Medallas 1807-1987”.
- (C.C) CAST`N, C y CAYÓN, J.R.: “Las Monedas Espæolas desde los Visigodos al V Centenario”.
- (C) CASTAÑO, A.; CASTAÑO, R. y TEMPLADO, J.: “Historia de los Billetes Locales de la Región de Murcia (1936-39)”.
- (Ch) CHAVES, Mª J. y R.: “Acuæaciones Previsigodas y Visigodas en Hispania”.
- CIANI, L.: “Les Monnaies Royales Françaises”.
- (Co) COHEN, H.: “Description Historique des Monnaies frappées sous l’Empire Romain”.
- CRIPPA, Carlo : « Le Monete di Milano ».
- (Cru) (Cru.VS) CRUSAFONT i SABATER, M.: “NumismÆtica de la Corona Catalano-Aragonesa 785-1516”. “La Moneda Catalana Local”. “Acuæaciones de la Corona Catalano-Aragonesa y de losReinos de Aragón y Navarra”. “El Sistema Monetario Visigodo: cobre y oro”. “Pesals Monetaris de la Corona Catalanoaragonesa”. “Medalles Commemoratives dels Països Catalans”.
- (Cru.Comas) CRUSAFONT i SABATER, M. y COMAS i EZEQUIEL, R.: “El florí d’Or Català: Catalunya, València, Mallorca”.
- (Dav) DAVENPORT, J.S.: “World Crowns & Talers”.
- DE LA TOUR, H.: “Atlas de Monnaies Gauloises”.
- DE MEY, J.R.: “Les Contramarques sur les Monnaies” (edición 1989).
- (DT) DELESTRÉE, Louis-Pol y TACHE, Marcel : « Nouvel Atlas de Monnaies Gauloises »
- (D) DUGNIOLLE, J.F. : « Le jeton historique des dix-sept provinces des Pays-Bas ».
- DUPLESSY, J.: “Les Monnaies Françaises Royales de Hugues Capet a Louis XVI (987-1793)”.
- (Ed) EDIFIL: “CatÆlogo especializado de Billetes de Espæa”.
- (FFC) FERN`NDEZ MOLINA, J.; FERN`NDEZ CARRERA, M. y CALI CÓ ESTIVILL, X.: “CatÆlogo monogrÆfico de los Denariode la Repæblica Romana (incluyendo AUGUSTO)”.
- FERRARO VAZ, J.: “Livro das Moedas de Portugal”.
- (Fo) FONTECHA y S`NCHEZ, R.de: “La Moneda Espæola ContemporÆnea”. “La Moneda de vellón y cobre de la Monarquía Espæola”.
- (Fr) FRIEDBERG, R.: “Gold Coins of the World”.
- FUSTER, C.: “Monedas y Billetes Espæoles 1833-1992”.
- (Gad) GADOURY, V. y DROLUERS, F.: “Monnaies Royales Françaises (1610-1792)”. “Monnaies Françaises (1789-1989)”.
- GOMES, A.: “Moedas Portuguesas”.
- (KG) GRAEBER, K.: “Local Paper Money issued during the Spanish Civil War”.
- HAZARD, H. W.: “The Numismatic History of late Medieval North Africa”
- (Ha) HERRERA, A.: “Medallas de Proclamación y Juras de los Reyes de Espæa”.
- (Kr) (UWC) KRAUSE, CH.L.: “Standard Catalog of World Coins”, vols. 1, 2, 3 y 4. “Unusual World Coins”.
- L’AVOIX, H.: “Catalogue des Monnaies Musulmanes”.
- L’ZARO, J.L.: “Los Redondos de Lima, Mõjico y Potosí y otras acuæaciones especiales”.
- (AL) LÓPEZ I LLUCH, A.: “Les Monedes de les Cooperatives Catalanes 1850-1950”.
- (Med.Val) MEDALLERO VALENCIANO.
- MEDINA GÓMEZ, A.: “Monedas Hispano-Musulmanas”.
- MILES, G.C.: “The Coinage of the Visigoths of Spain Leovigild to Achila II”. “The Coinage of the Umayyads of Spain”. “Coins of the Spanish Mulūk al-Tawā’if”.
- MITCHINER, M.: “The Ancient & Classical World”. “World of Islam”. “Non-Islamic & Colonial Series”.
- OROL PERNAS, A.: “Acuæaciones de Alfonso IX”.
- PANNUTI, Michele-RICCIO, Vincenzo: “Les Monete di Napoli”.
- PÉREZ GUERRA, J.M.: “Órdenes y Condecoraciones de Espæa 1800-1975”.
- (P&A) PETIT i ALEDÓN: “Las Monedas Valencianas”.
- POEY D’AVANT, F.: “Monnaies Fõdodales de France”.
- (M.J.P) PRICE, M.J.: “The Coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus”.
- PRIETO y VIVES, A.: “Los Reyes de Taifas” (Edición 2003 con suplemento Ibrahim y Canto).
- RATTI, T.: “Monnaies Byzantines”.
- (RL) RODRÍGUEZ LORENTE, J.J.: “CatÆlogo de los Reales de Dos”.
- RUIZ, F. y ALENTORN, J.: “CatÆlogo del Papel Moneda Espæol”.
- SAGARRA, F. de: “Sigillografia Catalana”.
- (S) SEABY, H.A. y SEAR, D.R.: “Roman Silver Coins”. “Roman Coins and their values”. “Byzantine Coins and their values”. “Greek Imperial Coins and their values”. “Coins of England and the United Kingdom”.
- SPAHR, R.: “Le Monete Siciliane dagli Aragonesi ai Borboni (1282-1836)”.
- SPINK : « Coins of England and the United Kingdom ».
- TOMASINI, W.J.: “The Barbaric Tremissis in Spain and Southern France-Anastasius to Leovigild”.
- (T) TURRÓ, A.: “El Paper Moneda Català, 1936-1939”. “El Paper Moneda Català a la Franja de Ponent, 1936-1939”. “El Paper Moneda del País Valencià (1936-1939)”.
- VAN GELDER, H.E. y HOC, M.: “Les Monnaies des Pays-Bas Bourguignons et Espagnols 1434-1713”.
- (Vti) VICENTI, J.A.: “CatÆlogo General de la Moneda Espæola. Imperio Espæol (Europa)”. “CatÆlogo General de la Moneda Espæola. La Peseta, Unidad Monetaria Nacional 1868-1979” (XV edición).
- (C.N.V.) VICO, J.; CORES, Mª Cruz y CORES, Gonzalo: “Corpus Nummorum Visigothorum”.
- (VS) VICO, J. y SEGARRA, F.P.: “Acuæaciones de la Casa de Borbón”. “La Peseta como Unidad Monetaria Nacional 1868-1987”. (Especializado).
- (LV) VILLARONGA GARRIGA, L.: “Corpus – Nummorum Hispaniae Ante Avgvsti Aetatem”.
- (V) VIVES, A.: “La Moneda HispÆnica”. “Monedas de las Dinastías ArÆbigo-Espæolas”. “Medallas de la Casa de Borbón”.
- YRIARTE, J.de y LÓPEZ CHAVES, L.: “CatÆlogo de los Reales de Ocho Espæoles”.

PRIMERA SESIÓN

EN SALA Y POR CORREO

**Martes, 6 de Noviembre de 2007
a las 17 horas**

Lotes 1 a 842

LOTES

- MONEDAS GRIEGAS	1 a 5
- MONEDAS ROMANAS	6 a 55
- MONEDAS BIZANTINAS	56 a 58
- MONEDAS IBÉRICAS	59 a 90
- MONEDAS VISIGODAS	91 a 102
- MONEDAS DE AL ANDALUS	103 a 119
- MONEDAS MEDIEVALES	
CORONA CATALANO-ARAGONESA	120 a 368
REINOS DE CASTILLA Y LEÓN	369 a 395
REINO DE NAVARRA	396 a 401
- SIGILOGRAFIA	402
- REYES CATÓLICOS Y DINASTÍA AUSTRIAS	403 a 562
- COLECCIÓN DE MONEDAS MACUQUINAS	563 a 842

MONEDAS ANTIGUAS

GRECIA - HELENISMO

F	1	(S. V a.C.). Sicilia. Siracusa. Tetradracma. (S. 914). Anv.: Cuadriga al paso con auriga; encima Victoria volando corona los caballos. Rev.: ΣΥΠΑΚΟΣΙΟΝ. Cabeza de Aretusa diademada, rodeada de cuatro delfines. 17,20 grs. Estilo arcaizante. MBC+ . Est. 700.	450,–
F	2	(s. II-I a.C.). Tracia. Tomis. Estátera de oro. (S. 1708 sim.). Anv.: Cabeza diademada de Alejandro Magno con el cuerno de Ammon. Rev.: ΒΑΣΙΛΕΩ(Σ) ΑΥΣΙΜΑΧΟΥ. Palas sentada a izquierda, sosteniendo una Victoria y acodada a su escudo, lanza transversal tras ella; ΘΕΜ delante, ΤΟ en el trono, tridente a izquierda debajo. 8,33 grs. Suave pátina. EBC/EBC+ . Est. 1.200.	900,–
F	3	(370-333 a.C.). Pamfilia. Aspendos. Estátera de plata. (S. 5396 var.) (BMC.XIX, 37). Anv.: Dos luchadores; el de la izquierda agarra los dos antebrazos de su contrincante; ΔΑ entre ambos. Rev.: (Ε)ΣΤΦΕΔΙΙΥΣ. Hondero; trisques a izquierda delante, todo en cuadrado de puntos. 10,95 grs. EBC- . Est. 400.	300,–
F	4	(240-230 a.C.). Zeugitana. Cartago. 1/2 siclo. Anv.: Cabeza de Tanit a izquierda, coronada de espigas. Rev.: Caballo parado, encima H. 3,42 grs. Rara. EBC- . Est. 500.	350,–
F	5	s/d. Juba I (60-46 a.C.). Numidia. Denario. (S. 6607). Anv.: REX IVBA. Su busto diademado y drapeado, detrás cetno. Rev.: Templo octástilo, a los lados leyendas neo-púnicas. 3,45 grs. Escasa. MBC . Est. 200.	150,–

REPÚBLICA ROMANA

F	6	(hacia 596/157 a.C.). Anónima. Denario. (Bab. 6). Anv.: Cabeza galeada de Roma, detrás X. Rev.: ROMA. Victoria en biga al galope. 3,80 grs. MBC+ . Est. 100.	60,–
F	7	(hacia 615/138 a.C.). Gens Aelia. Denario. (Bab. 3). Anv.: Cabeza galeada de Roma, detrás X. Rev.: P. PAETV(S.) ROMA. Los Dióscuros cabalgando con lanza. 3,83 grs. EBC+ . Est. 200.	125,–
F	8	(hacia 678/75 a.C.). Gens Farsuleia. Denario. (Bab. 1). Anv.: MENSOR S.C. Busto diademado y drapeado de la libertad, detrás LX y púleo. Rev.: L. FARSVLEI. Roma en biga ayudando a montar a una figura togada; escorpión bajo los caballos. 3,92 grs. Muy escasa. MBC . Est. 125.	80,–
	9	(hacia 698/55 a.C.). Gens Fonteia. Denario. (Bab. 17). Anv.: P. FONTEIVS P.F. CAPITO III VIR. Busto de Marte con casco y coraza, trofeo al hombro. Rev.: MN. FONT. TR. MIL. Jinete al galope alanceando a un galo que se dispone a matar a un tercer soldado; casco y escudo en el campo. 3,82 grs. Muy escasa. MBC . Est. 130.	80,–
F	10	(hacia 634/119 a.C.). Gens Furia. Denario. (Bab. 18). Anv.: M. FOVRI. L.F. Cabeza laureada de Jano. Rev.: PHILI. ROMA. Roma en pie a izquierda, con casco y cetno, coronando un trofeo con dos escudos y dos carnyx en la base. 3,88 grs. MBC . Est. 130.	90,–
F	11	(hacia 705/48 a.C.). Gens Hostilia. Denario. (Bab. 5). Anv.: Cabeza laureada de Venus. Rev.: L. HOSTILIVS (SASE)RNA. Victoria marchando con trofeo y caduceo. 3,98 grs. Golpecitos en anverso. Escasa. MBC+ . Est. 180.	120,–
F	12	(hacia 700/54 a.C.). Gens Junia. Denario. (Bab. 31). Anv.: LIBERTAS. Cabeza diademada de la Libertad. Rev.: BRVTVS. El cónsul Junio Bruto marchando a izquierda, entre dos lictores, precedido del accensus. 3,98 grs. Rara. MBC . Est. 200.	150,–
F	13	(hacia 677/76 a.C.). Gens Lucretia. Denario. (Bab. 3). Anv.: Cabeza laureada de Neptuno, detrás tridente y (.)XIII. Rev.: L. LVCRET(I) TRIO. Cupido sobre un delfín. 3,73 grs. Muy escasa. MBC+ . Est. 130.	90,–
F	14	(hacia 621/132 a.C.). Gens Maenia. Denario. (Bab. 7). Anv.: Cabeza galeada de Roma, detrás X. Rev.: P. MAE. ANT. ROMA. Victoria con láurea en cuadriga al galope. 3,92 grs. EBC . Est. 225.	150,–
F	15	(hacia 686/67 a.C.). Gens Plaetoria. Denario. (Bab. 3). Anv.: CESTIANVS. Cabeza torreada de Cibeles, cabeza de león sobre el hombro, globo bajo el mentón; todo en gráfila de collar. Rev.: M. PLAETORIVS AED. CVR. EX S(C.). Silla curul, a izquierda espiga, todo en gráfila de collar. 3,80 grs. Escasa. MBC+ . Est. 150.	90,–

F	16	(693/60 a.C.). Gens Plautia. Denario. (Bab. 12). Anv.: P. YPSAE. S.C. Cabeza diademada de Leuconoe, delfín detrás. Rev.: C. YPSAE. COS. PRIV. CEPIT. Júpiter lanzando el rayo en cuadriga al galope a izquierda. 3,90 grs. Escasa. MBC+ . Est. 130.	90,–
F	17	(hacia 698/55 a.C.). Gens Plautia. Denario. (Bab. 13). Anv.: A. PLAVTIVS AED. CVR. S.C. Cabeza torreada de Cibeles. Rev.: BACCHIVS IVDAEVVS. Baccio arrodillado sosteniendo un ramo de olivo y la brida de un camello. 3,92 grs. Escasa. MBC+/MBC . Est. 100.	75,–
F	18	(hacia 616/137 a.C.). Gens Pompeia. Denario. (Bab. 1) (S. 1a). Anv.: Cabeza galeada de Roma, detrás jarra, bajo el mentón X. Rev.: SE(X.) PO. FOSTLVS ROM(A). La loba amamantando a Rómulo y Remo; detrás, el pastor Faustulus bajo la higuera ruminal con aves en las ramas. 3,76 grs. Escasa. EBC- . Est. 125.	75,–
F	19	(hacia 687/66 a.C.). Gens Pomponia. Denario. (Bab. 9). Anv.: Cabeza laureada de Apolo, detrás llave para afinar la lira. Rev.: MVSA (detrás) Q. POMPONI (delante). Calliope en pie, tocando una lira puesta sobre un cipo. 3,62 grs. Rara. MBC+ . Est. 800.	600,–
F	20	(hacia 664/89 a.C.). Gens Porcia. Denario. (Bab. 6). Anv.: (M. CATO.) ROMA. Cabeza diademada de la Libertad. Rev.: VICTRIX. Victoria sentada con pátera, ST bajo el trono. 3,44 grs. MBC+ . Est. 175.	120,–
F	21	(hacia 706/47 a.C.). Gens Porcia. Quinario. (Bab. 11). Anv.: M. CATO PRO PR. Cabeza de la Libertad coronada de yedra. Rev.: VICTRIX. La Victoria sentada, con pátera. 1,83 grs. MBC+ . Est. 130.	90,–
F	22	(hacia 672/81 a.C.). Gens Postumia. Denario. (Bab. 8). Anv.: HISPAN. Cabeza velada de Hispania con el cabello en desorden. Rev.: A. POST. A.F. S.N. ALBIN. Personaje togado en pie a izquierda y levantando la diestra entre águila legionaria y fascas con hacha. 3,81 grs. Reverso levemente desplazado. Escasa. (MBC+). Est. 150.	100,–
F	23	(hacia 689/64 a.C.). Gens Roscia. Denario. (Bab. 3). Anv.: (L.) ROSCI. Cabeza de Juno Sospita con la piel de cabra, detrás tablilla con portadas. Rev.: FABATI. Muchacha alimentando una serpiente que se yergue ante ella, detrás estilete. 3,87 grs. Anverso algo desplazado. MBC+ . Est. 150.	100,–
	24	(hacia 666/87 a.C.). Gens Rubria. Denario. (Bab. 1). Anv.: DOSSEN. Cabeza laureada de Júpiter, detrás cetno. Rev.: (L.) RVBRI. Carro triunfal tirado por cuatro caballos al paso, adornado de rayo y surmontado de Victoria. 3,94 grs. Escasa. MBC . Est. 90.	70,–
F	25	(hacia 696/57 a.C.). Gens Servilia. Denario. (Bab. 15). Anv.: FLORAL. PRIMVS. Cabeza de Flora con corona de flores, lúteo detrás. Rev.: C. SERVEIL. C.F. Dos guerreros frente a frente, presentándose las espadas. 3,98 grs. Muy escasa. EBC- . Est. 200.	120,–
F	26	(hacia 616/137 a.C.). Gens Veturia. Denario. (Bab. 1). Anv.: TI. VET. Busto de Marte con yelmo adornado de plumas y crinera, X detrás. Rev.: ROMA. Joven arrodillado a izquierda, sosteniendo una cerda al que tocan con su espada dos guerreros. 3,95 grs. Escasa. EBC+/EBC . Est. 300.	250,–

IMPERIO ROMANO

F	27	(707/46 a.C.). Pompeyo Magno. Denario. (Co. 1). Anv.: M. POBLICI. LEG. PRO PR. Cabeza galeada de Roma, en gráfila de collar. Rev.: CN. MAGNVS IMP. La Bética presentando palma a Pompeyo, que está sobre proa. 3,80 grs. Rara. EBC- . Est. 500.	350,–
F	28	s/d. Julio César. Denario. (Co. 13). Anv.: Cabeza diademada de Venus, detrás Cupido. Rev.: CAESAR. Trofeo entre dos escudos, dos cautivos al pie. 3,78 grs. EBC- . Est. 350.	250,–
F	29	(hacia 705/49 a.C.). Julio César. Denario. (Co. 49). Anv.: CAESAR. Elefante aplastando una serpiente. Rev.: Símpulo, aspérgilo, ségur y ápex. 3,93 grs. EBC . Est. 600.	400,–
F	30	(752/2 a.C.). Octavio Augusto. Denario. (Co. 43). Anv.: CAESAR AVGVSTVS DIVI F. PATER PATRIAE. Su cabeza laureada. Rev.: C. L. CAESARES AVGVSTI F. COS. DESIG. PRINC. IVVENT. Cayo y Lucio en pie de frente, con sendas lanzas y escudos entre ellos; arriba símpulo y lúteo. 3,81 grs. Rara con leyendas completas. EBC- . Est. 350.	250,–
F	31	(734/20 a.C.). Octavio Augusto. Denario. (Co. 267). Anv.: CAESAR AVGVSTVS. Su cabeza desnuda a izquierda. Rev.: SIGNIS RECEPTIS S. P. Q. R. Escudo inscrito C(L. V.) entre insignia militar y águila legionaria. 3,43 grs. MBC+/MBC . Est. 300.	200,–
	32	(794/41 d.C.). Claudio. As. (Co. 84). Anv.: TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. P.M. TR.P. IMP. Su cabeza desnuda a izquierda. Rev.: S.C. Minerva en pie, con lanza y escudo. 13,40 grs. MBC+/MBC . Est. 125.	80,–
F	33	s/d. Nerón. Áureo. (Co. 66). Anv.: NERO CAESAR AVGVSTVS. Su cabeza laureada. Rev.: CONCORDIA AVGVSTA. La Concordia sentada a izquierda, con pátera y cornucopia. 7,24 grs. MBC . Est. 2.000.	1.500,–







F	34	s/d. Vitelio. Denario. (Co. 36). Anv.: A. VITELLIVS GERMANICVS IMP. Su cabeza desnuda. Rev.: FIDES EXERCITVVM. Dos manos encajando. 2,69 grs. Pequeña limadura en canto. Muy escasa. (MBC-) . Est. 250.	150,--
F	35	(827/74 d.C.). Tito. Dupondio. (Co. 81). Anv.: T. CAESAR IMP. COS. III CENS. Su cabeza radiada. Rev.: FELICITAS PVBLICA S.C. La Felicidad en pie a izquierda, con caduceo y cornucopia. 14,05 grs. MBC+ . Est. 200.	120,--
F	36	(832/79 d.C.). Tito. Denario. (Co. 280). Anv.: IMP. TITVS CAES. VESPASI(AN. AVG. P. M). Su cabeza laureada. Rev.: TR.P. VIII IMP. XIII COS. VII P.P. Capricornio a izquierda, debajo globo. 2,99 grs. Escasa. MBC+ . Est. 200.	120,--
F	37	(850/97 d.C.). Nerva. Denario. (Co. 113). Anv.: IMP. NERVA CAES. AVG. P.M. TR.P. COS. III P.P. Su cabeza laureada. Rev.: LIBERTAS PVBLICA. La Libertad en pie a izquierda, con pñleo y cetro. 3,25 grs. Muy escasa. MBC+ . Est. 250.	150,--
F	38	s/d. Adriano. Denario. (Co. 216 var.) (S. falta). Anv.: HADRIANVS AVG. COS. III P.P. Su cabeza laureada. Rev.: CLEMENTIA AVG. COS. III. La Clemencia en pie a izquierda, con pñtera y cetro. 3,14 grs. EBC- . Est. 100.	75,--
F	39	(898/145 d.C.). Antonino Pío. Denario. (Co. 490). Anv.: ANTONINVS AVG. PIVS P.P. Su cabeza laureada. Rev.: LIB. IIII (en exergo). TR.POT. COS. IIII (alrededor). La Liberalidad en pie a izquierda, con ábaco y cornucopia. 3,22 grs. EBC . Est. 180.	125,--
F	40	s/d. Septimio Severo. Denario. (Co. 181). Anv.: SEVERVS PIVS AVG. Su cabeza laureada. Rev.: FORTVNA REDVX. La Fortuna sentada a izquierda, con timón y cornucopia; rueda bajo el asiento. 3,40 grs. EBC- . Est. 100.	70,--
	41	(967/214 d.C.). Caracalla. Denario. (Co. 239). Anv.: ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Su cabeza laureada. Rev.: P.M. TR.P. XVII COS. IIII P.P. Júpiter semidesnudo, en pie a izquierda, con rayo y cetro; águila a sus pies. 3,02 grs. EBC- . Est. 90.	60,--
F	42	(969/216 d.C.). Caracalla. Denario. (Co. 348). Anv.: ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Su cabeza laureada. Rev.: P.M. TR.P. XVIII COS. IIII. P.P. Serapis en pie a izquierda, alzando la diestra y sosteniendo cetro. 2,82 grs. EBC . Est. 90.	60,--
F	43	s/d. Caracalla. Denario. (Co. 558). Anv.: ANTONINVS AVGVSTVS. Su busto laureado, drapeado y acorazado. Rev.: SAL. GEN. HVM. La Salud en pie a izquierda, reincorporando a un soldado arrodillado y sosteniendo cetro con serpiente enrollada. 3,30 grs. Muy escasa. EBC . Est. 180.	125,--
F	44	s/d. Geta. Denario. (Co. 90). Anv.: P. SEPT. GETA CAES. PONT. Su busto drapeado. Rev.: NOBILITAS. Mujer en pie, con cetro y paladñ. 3,94 grs. EBC/EBC- . Est. 150.	90,--
	45	(974/221 d.C.). Eliogábalo. Denario. (Co. 59). Anv.: IMP. AN(TON)INVS PIVS AVG. Su busto laureado y drapeado, con el cuerno. Rev.: INVICTVS SACERDOS AVG. Eliogábalo en pie a izquierda, con pñtera y ramo; delante trípode, estrella en campo. 4,12 grs. EBC- . Est. 80.	50,--
	46	s/d. Alejandro Severo. Denario. (Co. 161). Anv.: IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Su busto laureado y drapeado. Rev.: MARS VLTOR. Marte avanzando con lanza y escudo. 3,40 grs. EBC . Est. 150.	90,--
F	47	(979/226 d.C.). Alejandro Severo. Denario. (Co. 289). Anv.: IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Su busto laureado y drapeado. Rev.: P.M. TR.P. V COS. II P.P. Alejandro en pie a izquierda, sacrificando con pñtera ante un trípode encendido y sosteniendo libro. 3,19 grs. EBC . Est. 150.	90,--
F	48	s/d. Alejandro Severo. Denario. (Co. 546). Anv.: IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Su busto laureado, drapeado y acorazado. Rev.: SPES PVBLICA. La Esperanza marchando a izquierda, con flor y alzñndose el borde del vestido. 3,47 grs. EBC/EBC+ . Est. 150.	100,--
F	49	s/d. Alejandro Severo. Denario. (Co. 546). Anv.: IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Su busto laureado, drapeado y acorazado. Rev.: SPES PVBLICA. La Esperanza marchando a izquierda, con flor y alzñndose el borde del vestido. 2,81 grs. EBC+ . Est. 160.	110,--
F	50	s/d. Julia Mamaea. Denario. (Co. 32). Anv.: IVLIA MAMAEA AVG. Su busto diademado y drapeado. Rev.: IVNO AVGVSTAE. Juno sentada a izquierda, con niño y flor. 2,67 grs. EBC+ . Est. 180.	120,--
F	51	s/d. Julia Mamaea. Denario. (Co. 85). Anv.: IVLIA MAMAEA AVG. Su busto diademado y drapeado. Rev.: VESTA. Vesta en pie a izquierda, con pñtera y cetro transversal. 4,40 grs. Manchita. (S/C-) . Est. 200.	125,--
F	52	(989/236 d.C.). Maximino Pío. Denario. (Co. 99). Anv.: IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Su busto laureado, drapeado y acorazado. Rev.: VICTORIA AVG. Victoria corriendo, con corona y palma. 2,71 grs. EBC- . Est. 150.	100,--
F	53	s/d. Herennia Etruscilla. Antoniniano. (Co. 19). Anv.: HER. ETRVSCILLA AVG. Su busto diademado y drapeado, sobre el creciente. Rev.: PVDICITIA AVG. La Honestidad femenina sentada a izquierda, cubriñndose el rostro con el velo y sosteniendo cetro. 4,31 grs. Brillo original. EBC . Est. 60.	45,--

F	54	s/d. Juliano II. Constantinopla. Maiorina. (Co. 39). Anv.: D.N. FL. CL. IVLIANVS P.F. AVG. Su busto diademado, drapado y acorazado. Rev.: SECVRITAS REIPVB. El buey Apis en pie, encima dos estrellas; delante águila sobre corona, S CONST en exergo. 7,37 grs. EBC- . Est. 250.	150,-
F	55	s/d. Honorio. Sólido. (Co. 3). Anv.: D.N. HONORIVS P.F. AVG. Su busto de frente con casco, coraza, lanza al hombro y escudo ornado de jinete. Rev.: CONCORDIA AVCC. S. CONOB. Constantinopla sentada, con cetro y globo nicéforo. 4,45 grs. Bella. EBC+ . Est. 700.	500,-

IMPERIO BIZANTINO

F	56	Justiniano I (527-565). Sólido. (Ratto 461) (S. 137). Anv.: D.N. IVSTINIANVS P.P. AVI. Su busto de frente con casco y coraza, globo crucífero y escudo ornado de jinete. Rev.: VICTORIA AVCCC. S. CONOB. Ángel en pie de frente, con bastón rematado en crismón y globo crucífero; ✱ en campo derecho. 4,48 grs. MBC+ . Est. 375.	275,-
F	57	Heraclio y Heraclio Constantino (610-641). Sólido. (Ratto 1358) (S. 738). Anv.: dd. NN. hERACLIYS ET hERA. CONST. PP. AVG. Bustos acodados de frente de Heraclio y su hijo con corona sencilla y clámide; ✱ arriba. Rev.: VICTORIA AVCF. Δ. CONOB. Cruz potenziada sobre tres gradas. 4,46 grs. MBC+ . Est. 350.	250,-
F	58	Constante II (641-668). Sólido. (Ratto falta) (S. 956). Anv.: d.N. CONSTANTINVS PP. AV. Su busto coronado de frente, con barba y bigote largos, sosteniendo globo crucífero. Rev.: VICTORIA AVCF. Γ. CONOB. Cruz potenziada sobre tres gradas. 4,43 grs. EBC- . Est. 450.	300,-

MONEDAS ANTIGUAS DE HISPANIA

F	59	Arsaos (en Navarra). Denario. (FAB. 100). Anv.: Cabeza barbada, detrás arado, delante delfín. Rev.: Jinete con dardo, debajo  . 3,69 grs. MBC . Est. 200.	125,-
F	60	Bascunes (Pamplona). Denario. (FAB. 147). Anv.: Cabeza barbada, detrás  . Rev.: Jinete con espada, debajo  . 3,53 grs. MBC+ . Est. 150.	90,-
F	61	Bursau (Borja). Cuadrante. (FAB. 213). Anv.: Cabeza imberbe, detrás  . Rev.: Caballo saltando, encima  . 5,86 grs. Muy rara. MBC- . Est. 400.	250,-
F	62	Caesaraugusta (Zaragoza). Tiberio. Cuadrante. (FAB. 282). Anv.: TI. CAESAR AVGVSTVS. Su cabeza laureada a izquierda. Rev.: CLEMENS ET LVCRETIVS. Vexilo entre CC-A / II V-IR. 3,97 grs. Muy escasa. MBC . Est. 200.	150,-
F	63	Agrippa. As. (FAB. 287). Anv.: M. AGRIPPA L.F. COS. III. Su cabeza laureada a izquierda. Rev.: SCIPIONE ET MONTANO II VIR. C. C. A. Sacerdote guiando yunta. 12,89 grs. Muy escasa. MBC-/MBC . Est. 250.	150,-
F	64	Calígula. As. (FAB. 292). Anv.: G. CAESAR. AVG. GERMANICVS IMP. Su cabeza laureada a izquierda. Rev.: LICINIANO ET GERMANO II VIR. C. C. A. Sacerdote guiando yunta. 12,72 grs. MBC . Est. 225.	150,-
F	65	Cartagonova (Cartagena). Shekel. (FAB. 383). Anv.: Cabeza de Tanit a izquierda. Rev.: Caballo parado con la cabeza vuelta, palmera al fondo. 6,71 grs. MBC/MBC- . Est. 700.	550,-
F	66	Castele (Linares). As. (FAB. 573). Anv.: Cabeza imberbe a izquierda, delante L. QVL. F., detrás Q. ISC. F. Rev.: Rapto de Europa, debajo M. C. F. 13,41 grs. MBC . Est. 180.	120,-
F	67	Clunia (Coruña del Conde). Tiberio. As. (FAB. 633). Anv.: TI. CAESAR AVG. F. AVGVSTVS IMP. Su cabeza laureada. Rev.: CN. POMP. M. ANTO. T. ANTO. M. IVL. SERAN IIII VIR. Toro a izquierda, encima CLVNIA. 12,96 grs. MBC+ . Est. 250.	150,-
F	68	Emporiton-Emporiae (Sant Martí d'Empúries). Trihemíóbolo. (Villaronga 1997, 138 sim.) (Guadán 5) (Amorós 16). Anv.: Cabeza de ¿Herakles? cubierta con la piel de águila. Rev.: León con la cabeza vuelta, debajo  . 0,97 grs. Rarísima. MBC+ . Est. 2.000.	900,-
F	69	Dracma. (FAB. 872) (LV. 20/17). Anv.: Cabeza de Aretusa, dos delfines delante, uno detrás. Rev.: Pegaso, debajo ΕΜΠΟΡΙΤΩΝ. 4,31 grs. Leves oxidaciones limpiadas. EBC-/MBC+ . Est. 1.200.	750,-

F	70	Dracma. (FAB. 877) (LV. 22/35). Anv.: Cabeza de Perséfone, dos delfines delante, uno detrás. Rev.: Pegaso crisaor, debajo $\Sigma\text{M}\text{I}^{\text{O}}\text{PIT}\Omega\text{N}$. 4,18 grs. Tipo 'Rizo'. Muy escasa. MBC . Est. 650.	450,–
F	71	Dracma. (FAB. 877) (LV. 22/36). Anv.: Cabeza de Perséfone, dos delfines delante, uno detrás. Rev.: Pegaso crisaor, debajo $(\text{E}\text{M}\text{I}^{\text{O}}\text{PIT})\Omega\text{N}$. 4,70 grs. Tipo 'Lazo'. Escasa. MBC -. Est. 275.	200,–
F	72	Dracma. (FAB. 877) (LV. 24/52). Anv.: Cabeza de Perséfone, dos delfines delante, uno detrás. Rev.: Pegaso crisaor, debajo delfín y $\Sigma\text{M}\text{I}^{\text{O}}\text{PIT}\Omega\text{N}$. 4,69 grs. MBC/MBC+ . Est. 600.	400,–
F	73	Dracma. (FAB. 877) (LV. 26/65). Anv.: Cabeza de Perséfone, dos delfines delante, uno detrás. Rev.: Pegaso crisaor, debajo $\text{E}\text{M}\text{I}^{\text{O}}\text{PIT}\Omega\text{N}$. 4,14 grs. MBC+/MBC . Est. 350. .	250,–
F	74	Dracma ibérica de imitación. (FAB. 907) (LV. 37/7). Anv.: Cabeza femenina, dos delfines delante, uno detrás. Rev.: Pegaso crisaor, debajo $\Sigma\text{M}\text{T}\eta\text{LRC}$. 4,46 grs. Ex colección Soler-Cabot nº 81. Rara. MBC . Est. 1.500.	1.000,–
F	75	As. (FAB. 968) (LV. 155/32). Anv.: C.C.A.T.C.O.C.A.Q. Cabeza de Palas. Rev.: $\text{E}\text{M}\text{P}\text{O}\text{R}\text{I}$. Pegaso, encima láurea. 10,01 grs. Pátina verde. MBC . Est. 275.	200,–
F	76	As. (FAB. 972) (LV. 155/30). Anv.: C.N.C.G.R.L.C.F.Q. Cabeza de Palas. Rev.: $\text{E}\text{M}\text{P}\text{O}\text{R}\text{I}\text{T}$. Pegaso, encima láurea. 12,71 grs. Muy escasa. MBC+ . Est. 400.	300,–
F	77	Agadir (Cádiz) . Hemidracma. (FAB. 1021, como trióbolo) (LV. 4). Anv.: Cabeza de Melqart a izquierda, con piel de león y clava al hombro. Rev.: Atún, encima $\text{A}\text{O}\eta\text{Y}$, debajo $\text{S}\eta\eta\text{Y}$. 2,42 grs. Magnífico ejemplar. Rarísima así. EBC . Est. 1.500.	1.100,–
F	78	Ilduro (Mataró) . Triente. (FAB. 1134, como cuadrante) (LV. 194/11). Anv.: Cabeza imberbe diademada. Rev.: Dos delfines, entre ambos $\text{N}\eta\Delta\text{CH}$ entre líneas. 1,90 grs. Pátina verde. Muy rara. MBC . Est. 800.	600,–
F	79	Iltirta (Lleida) . As Uncial. (FAB. 1145). Anv.: Cabeza imberbe, dos delfines delante, uno detrás. Rev.: Jinete con palma y clámide, debajo $\text{N}\eta\text{Y}\text{O}(\text{X})$. 30,07 grs. Muy escasa. MBC+ . Est. 900.	600,–
F	80	Ilturir (Granada) . Semis. (FAB. 1180). Anv.: Cabeza imberbe galeada, delante $(\text{N}\Lambda)\Delta\text{Q}\text{N}\text{Q}$. Rev.: Victoria en pie, con corona y escudo, detrás palma, delante punta de lanza. 8,80 grs. Anverso ligeramente desplazado. Pátina verde. Muy rara. MBC+ . Est. 1.000. .	750,–
F	81	Ilici (Elche) . Tiberio. As. (FAB. 1193). Anv.: TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS P. M. Su cabeza desnuda a izquierda. Rev.: M. IVLIVS SETTAL. L. SESTI. CELER. II VIR. C. I. I. A. Ara inscrita SAL / AVG. 15,08 grs. Pátina verde. MBC/MBC+ . Est. 200. . .	150,–
F	82	Emerita (Mérida) . Octavio Augusto. Denario. (FAB. 1341). Anv.: IMP. CAESAR AVGVST. Su cabeza desnuda. Rev.: P. CARISIVS LEG. PRO. PR. Máscara entre puñal y hacha. 3,72 grs. Rara. MBC+ . Est. 1.000.	700,–
F	83	Malaca (Málaga) . As. (FAB. 1352) (LV. 100/9). Anv.: Cabeza barbada de Vulcano con gorro, detrás $\text{X}\eta\text{C}\text{X}$ y tenazas; láurea alrededor. Rev.: Cabeza radiada de Helios de frente. 12,33 grs. Pátina verde. MBC+ . Est. 300.	200,–
	84	Cuadrante. (FAB. 1365, como sextante) (LV. 102/21). Anv.: Cabeza de Vulcano con gorro, detrás $\text{X}\eta\text{C}\text{X}$. Rev.: Estrella de dieciséis rayos. 2,08 grs. MBC+ . Est. 90.	60,–
F	85	Bolsca (Huesca) . Denario. (FAB. 1502). Anv.: Cabeza barbada, detrás XN . Rev.: Jinete con lanza, debajo $\text{X}\text{N}\text{M}\text{AN}$. 4,20 grs. MBC . Est. 150.	90,–
F	86	Saiti (Xàtiva) . As. (FAB. 1660). Anv.: Cabeza imberbe, delante SAETABI. Rev.: Jinete con palma, debajo $\text{M}\text{P}\text{N}\text{Y}$. 17,11 grs. Pátina verde. Rara. MBC/MBC+ . Est. 700.	500,–
F	87	Secaisa (Segeda) . As. (FAB. 1678). Anv.: Cabeza imberbe, detrás lobo. Rev.: Jinete con cetro y águila, bajo línea $\text{M}\text{E}\text{AN}\eta\text{D}$. 17,51 grs. Buen ejemplar. Rara. MBC+ . Est. 500. .	300,–
F	88	Secobirices (Cabeza del Griego) . Denario. (FAB. 1712). Anv.: Cabeza imberbe, detrás creciente, debajo M . Rev.: Jinete con lanza, un pie visible, debajo $\text{M}\text{E}\text{X}\text{P}\text{O}\text{N}\eta\text{Z}$. 4,17 grs. MBC . Est. 150.	90,–
F	89	Tole (Toledo) . As. (FAB. 1905) (LV. 297/6). Anv.: Cabeza imberbe, detrás $\text{E}\text{X}\text{Z}\text{C}\text{O}\text{I}$, delante (C.) VICI(VS. C. F.). Rev.: Jinete con lanza, debajo TOLE. 18,16 grs. Flan grande. Rara. MBC -. Est. 500.	350,–
F	90	Turiasu (Tarazona) . Denario. (FAB. 1911). Anv.: Cabeza barbada, detrás Λ . debajo M , delante Δ . Rev.: Jinete con lanza, debajo $\Delta\text{O}\text{N}\text{D}\eta\text{S}\eta$. 3,76 grs. MBC+ . Est. 200. . . .	150,–

REINO VISIGODO

ACUÑACIONES PREVISIGODAS

F	91	A nombre de Justino II. Triente de imitación. (Tomasini 215). Anv.: 2I IIVSTINVS PP. ΛVC. Su busto diademado, drapeado y acorazado. Rev.: ICTORIA ΛCVSTORV CONOB. Victoria marchando con corona y palma; ★ en campo izquierdo. 1,45 grs. Algo alabeada. Rara. (MBC+) . Est. 1.500.	950,—
---	----	--	-------

LIUVA (601-603)

F	92	Ispali (Sevilla). Triente. (Ch. 81) (CNV. 135.1). Anv.: †DN LIVVA RE†. Rev.: †PIVS ISPALI. 1,48 grs. Muy escasa. MBC+ . Est. 1.800.	1.200,—
---	----	---	---------

VITERICO (603-610)

F	93	Emerita (Mérida). Triente. (Ch. 102) (CNV. 175.1). Anv.: †VVITTERICVS REX. Rev.: †EMERETA PIVS. 1,49 grs. Escasa. EBC- . Est. 1.400.	900,—
---	----	--	-------

GUNDEMARO (610-612)

F	94	Emerita (Mérida). Triente. (Ch. 133) (CNV. 203.3). Anv.: †GVNDEMARS REX. Rev.: †EMERETA PIVS. 1,48 grs. Muy escasa. EBC- . Est. 2.000.	1.200,—
---	----	--	---------

SISEBUTO (612-621)

F	95	Ispali (Sevilla). Triente. (Ch. 148) (CNV. 219). Anv.: †SISEBTVS RE. Rev.: †ISPALI PIVS. 1,33 grs. EBC- . Est. 450.	350,—
---	----	---	-------

SUINTILA (621-631)

F	96	Barbi (Antequera). Triente. (Ch. 182) (CNV. 284). Anv.: †SVINTHILA RE. Rev.: †PIVS BARBI. 1,41 grs. EBC- . Est. 600.	400,—
F	97	Ispali (Sevilla). Triente. (Ch. 185) (CNV. 289). Anv.: †SVINTHILA RE. Rev.: †ISPALI PIVS. 1,42 grs. MBC+ . Est. 450.	350,—
F	98	Ispali (Sevilla). Triente. (Ch. 185) (CNV. falta). Anv.: †SVINTHILA RE. Rev.: †ISPALI PIVS. 1,49 grs. EBC- . Est. 600.	400,—
F	99	Tucci (Martos). Triente. (Ch. 186) (CNV. 290.4). Anv.: †SVINTHILA••RE. Rev.: †IVSTVS TV•CI. 1,34 grs. EBC- . Est. 600.	400,—
F	100	Mentesa (La Guardia). Triente. (Ch. 177) (CNV. 295.24). Anv.: †SVINTHIL•RE. Rev.: †PIVS MENT•SA. 1,44 grs. Muy escasa. EBC- . Est. 1.300.	1.000,—
F	101	Emerita (Mérida). Triente. (Ch. 191) (CNV. 327). Anv.: †SVINTHILA REX. Rev.: †EMERITA PIVS. 1,42 grs. MBC+ . Est. 550.	450,—

SISENADO (631-636)

F	102	Emerita (Mérida). Triente. (Ch. 226) (CNV. 358). Anv.: †SISENANDVS REX. Rev.: †EMERITA PIVS. 1,44 grs. Doblada y enderezada. Muy escasa. (MBC) . Est. 1.000. .	750,—
---	-----	--	-------

MONEDAS DE AL ANDALUS

TAIFA DE SEVILLA

F	103	Mohamad al-Motamid. s/d. Fracción de dinar, sin orlas. (V. 939) (Prieto 403c). Anv.: الحاجب / هاشم . 1,46 grs. Grieta superficial por haber estado doblada. (MBC) . Est. 120.	80,—
---	-----	---	------

TAIFA DE ALMERÍA

F	104	Almansur Abd al-Aziz. Fracción de dinar sin ceca ni fecha. (V. falta) (Medina 81 y 82) (Miles 202). 0,66 grs. Epigrafía muy tosca. Rara. MBC+ . Est. 150.	100,—
---	-----	--	-------

ALMORÁVIDES

F	105	Alí ibn Yusuf. AH 512. Almería. Dinar. (V. 1643) (Hazard 279). 3,99 grs. EBC- . Est. 700. .	400,—
F	106	AH 521. Almería. Dinar. (V. 1652) (Hazard 290). Rev.: مر bajo el área, d abajo entre las dos gráficas. 4,09 grs. EBC . Est. 600.	450,—
F	107	Alí y el amir Texufín. Quirate. (V. 1825) (Hazard 998). 0,96 grs. Muy rara. EBC- . Est. 150.	100,—

TAIFAS ALMORÁVIDES

F	108	Anónima (Mohamad ibn Alí ibn al-Hadjam). Badajoz. Quirate. (V. 1987). 0,93 grs. Reverso ligeramente descentrado, pero ceca prácticamente completa. Rarísima. EBC- . Est. 1.000.	500,—
---	-----	--	-------

ALMOHADES

F	109	Abd al-Mumen ben Alí. Dinar sin ceca ni fecha. (V. 2047) (Hazard 466). 2,28 grs. Bella. EBC+ . Est. 250.	150,—
	110	Abd al-Mumen. Salé. Dinar. (V. 2059 var.) (Hazard 454). 1,88 grs. Marca de ceca bajo las dos áreas. Rara. MBC . Est. 150.	100,—
F	111	Abu Yusuf Yakub. Dobla. (V. 2066) (Hazard 501). 4,60 grs. Bellísima. Rara. S/C- . Est. 1.700.	1.300,—
F	112	Idris al-Mamun. Dobla. (V. 2076) (Hazard 511). 4,61 grs. Bella. Muy rara. EBC . Est. 1.800.	1.000,—

CALIFATO ABASIDA DE BAGDAD

F	113	Al-Mamun. AH 199. Dinar. (Lavoix 872) (Mitchiner W.of I. 198 sim.). Anv.: العراق . Rev.: ذو الرياستين . 4,20 grs. MBC . Est. 200.	120,—
---	-----	--	-------

MERINIES DE MARRUECOS

F	114	Anónima atribuida a Abu Yakub Yusuf. Sin marca de ceca. Dobla. (Lavoix 1027 var.) (Mitchiner W.of I. 461 var.) (Hazard 725 var.). 4,61 grs. EBC- . Est. 250.	150,—
---	-----	---	-------

FATIMIES DE EGIPTO Y SIRIA

F	115	Abu Mohamad al-ʿAdid. (el-Muʿizziyyah). AH 564. Dinar. (Lavoix 450) (S.Album 744). 5,28 grs. Margen del anverso recortado en la zona de la ceca. Todos los dinares de este último califa fatimida son muy escasos; el que presentamos, además, incluye una leyenda inédita en monedas, de la sura 48 'La Victoria', en alusión al ataque que el rey cruzado de Jerusalem lanza sobre al-Muʿizziyya (El Cairo). (MBC+) . Est. 250. . . .	150,—
---	-----	--	-------

KAKWEYHIDAS DEL KURDISTAN

F	116	Zahir al-din abu Mansur Faramarz. AH 435. Isfahan. Dinar. (Mitchiner W.of I. 620) (S. Album 1592). 3,55 grs. Citando al Califa al-Qaim. EBC. Est. 200.	120,—
---	-----	--	-------

TURCOS OTOMANOS

	117	Selim II ibn Suleiman. AH 974. Damasco. Dinar o funduk. (Mitchiner W.of I. 1257 sim.) (S.Album 1324). 3,51 grs. EBC- . Est. 150.	100,—
F	118	AH 974. Aleppo. Dinar o funduk. (Mitchiner W.of I. 1257 sim.) (S.Album 1324). 3,37 grs. EBC. Est. 200.. . . .	120,—
F	119	Mehmet III ibn Murat. 1003 (1595 d.C.). Constantinopla. Dinar o funduk. (Mitchiner W.of I. 1264) (S.Album 1332). 3,33 grs. MBC+ . Est. 150.. . . .	100,—

MONEDAS MEDIEVALES

COMTAT DE BARCELONA

F	120	RAMÓN BERENGUER III (1096-1131). Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 31.1). Anv.: Lirio. BARCINO. Rev.: Cruz con puntos en los espacios. 0,78 grs. La leyenda empieza arriba. Rara. MBC- . Est. 200.. . . .	90,—
---	-----	---	------

COMTAT D'EMPURIES

F	121	HUG IV (1200-1230). Empúries. Diner. (Cru.V.S. 97.1). Anv.: Espada con el pomo en forma de rombo . IMPVRIAR. Rev.: Cruz con anillo pendular en 1 ^{er} cuartel. ✠VGO:COMES. 0,69 grs. Muy rara. MBC- . Est. 1.000.. . . .	600,—
F	122	PONÇ HUG IV (1230-1269). Empúries. Diner. (Cru.V.S. 100.2). Anv.: Espada con el pomo en forma de anillo. :COMES-EMPR. Rev.: Cruz. PO-CL'-:V-GO. 0,43 grs. Manchas. Rara. (MBC-). Est. 700.	400,—
	123	Empúries. Diner. (Cru.V.S. 102). Anv.: Espada. (:COM)ES-EM(PVR). Rev.: Cruz. PO-(CL'-:V)-GO. 0,31 grs. Pártido para circular como òbol. Rara. MBC. Est. 150.. . . .	90,—
F	124	PONÇ HUG V (1277-1313). Empúries. Diner. (Cru.V.S. 105 var.) (A.Balaguer 112.1). Anv.: Espada biselada entre dos escuditos fajados. ✠COMES EMPR. Rev.: Cruz patada con rosas en los espacios. ✠POCI'VGO:!. 0,70 grs. Grieta que atraviesa el cospel. Rarísima. (MBC-). Est. 1.000.. . . .	600,—
F	125	Empúries. Diner. (Cru.V.S. 107). Anv.: Espada entre escuditos. ✠COMES (EMPR). Rev.: Cruz con rosas en los espacios. (✠P)OCI'V(GO). 0,30 grs. Partido para circular como òbol. Rarísima. MBC. Est. 400.. . . .	200,—

COMTAT D'URGELL

	126	ERMENGOL VII (1154-1184) y ERMENGOL VIII (1184-1209). Agramunt. Diner. (Cru.V.S. 119). Anv.: Báculo sobre V. ACRIMONT VRGI. Rev.: Cruz con flores de tres pétalos en 2 ^o y 3 ^{er} cuartel. ✠ERMENGOL COMES. 0,67 grs. Escasa. (MBC-). Est. 200.	90,—
F	127	ERMENGOL X (1276-1314). Agramunt. Diner. (Cru.V.S. 128). Anv.: Báculo entre tréboles y puntos. ✠ERMENGAVDVS. Rev.: Cruz con puntos. ✠COMES:VRGELLI. 0,70 grs. MBC+ . Est. 50.	30,—

COMTAT DE PROVENÇA

F	128	ALFONS I (1162-1196). Arles. Òbol. (Cru.V.S. 169). Anv.: Mitra. REX ARAGONE. Rev.: Cruz. -PRO-VI-NC-IA. 0,42 grs. Rara. MBC/MBC+ . Est. 350.	250,—
---	-----	--	-------

CORONA CATALANO-ARAGONESA

F	129	JAUME I (1213-1276) . Barcelona. Diner de doblenc. (Cru.V.S. 304). Anv.: Armas catalanas de dos palos. BARQINO . Rev.: Cruz. IACOB' REX . 0,90 grs. Escasa así. MBC+ . Est. 50.	30,-
F	130	València. Diner. (Cru.V.S. 316). Anv.: Busto a izquierda. IACOBVS•REX . Rev.: Árbol con cruz encima. VALE-NCIE . 0,88 grs. Bella. Escasa así. MBC+ . Est. 50.	30,-
F	131	ALFONS II (1285-1291) . Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 331). Anv.: Busto a izquierda. ALFOSVS DEI GRACIA REX . Rev.: Cruz con roel en 1 ^{er} y 4 ^o cuartel. CIVI-TASB- BACK-NONA . 3,13 grs. MBC+ . Est. 350.	250,-
F	132	JAUME II (1291-1327) . Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 337.5). Anv.: IACOBVS DEI GRACIA REX . Rev.: Roel en 2 ^o y 3 ^{er} cuartel. CIVI-TASB-ARCh'-NONA . 3,01 grs. Escasa. MBC/MBC+ . Est. 250.	150,-
F	133	Barcelona. Croat. (Cru.V.S. falta) (Badia 107). Anv.: Busto a izquierda. IACOBVS DEI GRACIA REX . Rev.: Cruz con roel en 1 ^{er} y 4 ^o cuartel. CIVI-TASB-ARCK-NONA . 2,59 grs. Canto limado. (MBC). Est. 125.	90,-
F	134	Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 358). Anv.: Águila. IA•DEI•GRA•ARAGON•SICL' REX . Rev.: Armas catalanas entre cuatro roeles. AC•BARChINONE•COMES . 3,20 grs. Precioso color. Escasa. MBC+ . Est. 300.	200,-
F	135	ALFONS III (1327-1336) . Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 366). Anv.: Busto a izquierda. ALFONSVS DEI GRACIA REX . Rev.: Roel en 1 ^{er} y 4 ^o cuartel. CIVI-TASB-ARCK-NONA . 3,08 grs. Cospel algo alabeado. Rayas. (MBC-). Est. 140. . .	100,-
F	136	PERE III (1336-1387) . Perpinyà. Florí. (Cru.V.S. 386). Anv.: S•IOHA-NNES•B . Rev.: ARAG•OREX•(P) . 3,44 grs. Nombre del rey poco visible. MBC . Est. 225.	125,-
F	137	Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 401). Anv.: Busto a izquierda. PETRVS•DEI•GRACIA•REX . Rev.: Cruz con roel en 1 ^{er} y 4 ^o cuartel. CIVI-TASB-ARCK-NONA . 3,01 grs. MBC . Est. 180. .	125,-
F	138	Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 416.3). Anv.: Busto a izquierda. PETRV2 REX . Rev.: Cruz con roel en 1 ^{er} y 4 ^o cuartel. BA-QI-NO-NA . 0,80 grs. Muy bella. Escasa así. EBC . Est. 100.	60,-
F	139	Mallorca. Quart de ral d'or. (Cru.V.S. 442). Anv.: Rey en el trono, rosa a izquierda. P•DEI•GRACIA•ARAGONI . Rev.: Cruz de doble travesaño, superada de rosa. ET•MAIORICARUM•REX . 0,96 grs. Rara. MBC . Est. 3.000.	1.500,-
F	140	Sardenya. Alfonsí. (Cru.V.S. 457.1). Anv.: Armas catalanas de palos lisos, flores de seis pétalos. PETRVS ARAGONVM ET SARDINIE REX . Rev.: Cruz con flores de seis pétalos en los cuarteles. FORTITVDO ET LAVS MEA DOMINVS . 2,98 grs. Pátina de monetario. EBC- . Est. 500.	400,-
	141	JOAN I (1387-1396) . València. Ral. (Cru.V.S. 480). Anv.: Busto de frente. Rev.: Armas de València. 2,12 grs. Recortada ¿para circular como medio real?. Rara. (MBC-). Est. 40. .	25,-
F	142	MARTÍ I (1396-1410) . Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 511). Anv.: Busto a izquierda. MARTINVS•DEI•GRA•REX . Rev.: Roel en 2 ^o y 3 ^{er} cuartel. CIVI-TASB-ARCK-NONA . 2,59 grs. Escasa. MBC- . Est. 300.	250,-
	143	València. Ral. (Cru.V.S. 527.1). Anv.: Busto de frente. Rev.: Armas de Valencia. 2,92 grs. Ligeramente recortada. (BC+/MBC-). Est. 70.	40,-
	144	JAUME II de MALLORCA (1276-1285 Y 1298-1311) . Mallorca. Dobler. (Cru.V.S. 541). Anv.: Busto de frente. REX•MAIORICARUM . Rev.: Cruz. IACOBUS•DEI•GRA . 1,65 grs. Con flequillo. MBC . Est. 70.	40,-
F	145	SANÇ de MALLORCA (1311-1324) . Mallorca. Dobler. (Cru.V.S. 547). Anv.: Busto de frente entre estrellas. REX•MAIORICAR . Rev.: Cruz. SACIVS-DEI•GRA . 1,59 grs. Buen ejemplar. MBC+ . Est. 75.	40,-
F	146	ALFONS IV (1416-1458) . València. Ral. (Cru.V.S. 864.2). Anv.: Busto de frente. ALFONSVS•D'I•GRA•REX•ARAGO . Rev.: Armas de València. VALENCIE . MAIORICARVM•SAR . 3,30 grs. MBC+ . Est. 200.	110,-
F	147	Nàpols. Diner. (Cru.V.S. 906). Anv.: Busto de frente. ALFONSV•D•G . Rev.: Armas napolitanas en 1 ^{er} y 4 ^o cuartel, catalanas en 2 ^o y 3 ^o . G•R•AR•S•(C•V•F) . 0,53 grs. Rara. MBC- . Est. 250.	125,-
F	148	PERE de PORTUGAL (1464-1466) . Lleida. 1/3 de croat. (Cru.V.S. 921). Anv.: Busto a izquierda. Rev.: Cruz con roel en 2 ^o y 3 ^{er} cuartel. ILE-RD-EN-CIS . 0,75 grs. Muy rara. (BC). Est. 250.	125,-
F	149	JOAN II (1458-1479) . Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 972). Anv.: Águila. IOANNES•D•GRA•REX•SICILIE . Rev.: Armas catalanas entre I - I. AC•ATENARVM•NEOPATRIE . 2,50 grs. Buen ejemplar. Escasa. MBC+ . Est. 225.	125,-
F	150	Sicília. Quintino. (Cru.V.S. 980). Anv.: IOANNES...S•A . Rev.: Armas catalanas entre I - I. AC•A(...)NAR•NEOP•D . 0,39 grs. Cospel ligeramente faltado. Rarísima. (MBC). Est. 400.	250,-

F	151	FERRAN I de NÀPOLS (1458-1494). Nàpols. Coronat. (Cru.V.S. 1000 var.) (Pannuti-Riccio 11). Anv.: Escena de la coronación. ✕CORONATVSº9VIAºLEGITIMEºCERTAVIT. Rev.: Cruz potenziada lisa, B debajo. ✕FERDINANDVSºDºGºRºSIºIERºVNG. 3,50 grs. Muy rara. MBC+. Est. 550.	350,—
F	152	Nàpols. Coronat. (Cru.V.S. 1001). Anv.: Escena de la coronación. ºCORONATVSºQVIAºLEGITIMEºCERTAVI. Rev.: Cruz potenziada, debajo M. ✕FERDINANDVSºDºGºRºSICILIEºIERVºVNG. 3,94 grs. MBC. Est. 300.	200,—
F	153	Nàpols. Coronat. (Cru.V.S. 1002). Anv.: Escena de la coronación. CORONATVSº9ºLEGITIMEºCERTAVIT. Rev.: Cruz potenziada, debajo Y. ✕FERDINANDVSºDºGºRºSICILIERºNG. 3,02 grs. Muy rara. MBC-. Est. 700.	400,—
F	154	Nàpols. Coronat. (Cru.V.S. 1020). Anv.: Busto a derecha, I detrás. ✕FERRANDVSºARAGOºREXºSIºHIE. Rev.: San Miguel matando al dragón. IVSTATVENDA. 3,94 grs. Acuñación algo floja. Bonito color. MBC/MBC+. Est. 225.	125,—
F	155	Nàpols. Carlí. (Cru.V.S. 1030). Anv.: Rey en el trono, M a izquierda. ✕DNSºMºAIVTºETºEGOºDºIºM. Rev.: Armas catalano-napolitanas. ✕FERDINANDVSºDºGºRºSºIV. 3,61 grs. MBC. Est. 125.	75,—
F	156	Nàpols. Carlí. (Cru.V.S. 1031). Anv.: Rey en el trono, P a izquierda. ✕DNSºMºADIVTºETºEGOºDºIºM. Rev.: Armas catalanas en 1º y 4º cuartel y napolitanas en 2º y 3º. ✕FERDINANDVSºDºGºRºSºIEºCºV. 2,68 grs. Rara. MBC-. Est. 400.	300,—
F	157	Nàpols. Mig carlí. (Cru.V.S. 1040). Anv.: Armas catalano-napolitanas. FERRANDVSºDºGºRºS. Rev.: Armiño, arriba DECORUM, debajo ✕TºSERENA✕ ✕OMNIA. 1,74 grs. Rara. MBC. Est. 250.	125,—
F	158	Aquila. Caballo. (Cru.V.S. 1079). Anv.: Busto a derecha. ✕FERDINAºDVSºREX. Rev.: Caballo a derecha, aguilas delante. ✕EQVITASºRECNI. 1,36 grs. Buen ejemplar. MBC+. Est. 100.	60,—
F	159	FERRAN II de NÀPOLS (1495-1496). Nàpols. Cinquina. (Cru.V.S. 1103). Anv.: Montaña, debajo T entre flores. ✕FERRANDVSºIIºDºGºRº. Rev.: Cruz con cruces en los espacios. ✕SICILIEºIERVSALEMºVo. 0,54 grs. Rara. MBC-. Est. 300.	150,—
	160	FREDERIC III de NÀPOLS (1496-1501). Nàpols. Sestino. (Cru.V.S. 1112). Anv.: Busto a derecha. FEDERICVSºDºGºRºSI. Rev.: Cruz potenziada. ✕SITºNOMENºDNIºBENEDIT. 2,15 grs. Escasa. MBC-. Est. 150.	90,—
F	161	FERRAN II (1479-1516). Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 1139.1 var.). Anv.: Busto a izquierda. FERDINADVSºDºGºREX. Rev.: Roel en 1º y 4º cuartel. CIVI-TASB-ARCK-NONA. 3,08 grs. MBC. Est. 250.	180,—
	162	Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 1141.6). Anv.: FERDINANDUSºDºGºRºX. Rev.: Roel en 2º y 3º cuartel. CIUI-TASB-ARCI-NONA. 3,22 grs. MBC-. Est. 90.	60,—
	163	Barcelona. 1/4 de croat. (Cru.V.S. 1144.2 var.). Anv.: Busto a izquierda, B (sin travesaño) detrás. Rev.: Cruz con roel en 2º y 3º cuartel. BAR-CA-NO-NA. 0,72 grs. MBC-/BC+. Est. 65.	40,—
F	164	Barcelona. 1/4 de croat. (Cru.V.S. 1144.3 var.). Anv.: Busto a izquierda, B (sin travesaño) detrás. Rev.: Cruz con roel en 1º y 4º cuartel. BAR-CA-NO-NA. 0,61 grs. MBC-. Est. 70.	45,—
	165	Barcelona. 1/4 de croat. (Cru.V.S. 1146). Anv.: Busto a izquierda, B detrás. Rev.: Cruz con roel en 1º y 4º cuartel. BAR-CA-NO-NA. 0,54 grs. BC+. Est. 50.	30,—
F	166	Barcelona. Dobler. (Cru.V.S. 1158). Anv.: Busto a izquierda. FERDINAN. Rev.: Escudo de Barcelona en rombo. ✕BARCNONA. 0,76 grs. Escasa. MBC-/MBC. Est. 50.	30,—
F	167	Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 1163 var. inédita). Anv.: Busto a izquierda. FERDINADºR. Rev.: Cruz con roel en 1º y 4º cuartel. BA-QI-NA-NO. 0,67 grs. Letras góticas en ambas caras. Rarísimo error en el nombre de la ciudad. MBC+. Est. 200.	90,—
F	168	Sicília. Aquila o trionfo. (Cru.V.S. 1226). Anv.: Rey en el trono. ✕FERDINANDVSºDºGºRºCASTELLEºS. Rev.: Águila, debajo ºMº ºCº. ✕FERDINANDVSºDºGºREXºSICILIEºAº. 3,50 grs. Acuñada sobre otra moneda. Muy rara. (MBC+). Est. 2.200.	1.500,—
F	169	FERRAN II (1479-1516). Sardenya. Pitxol. (Cru.V.S. 1280). Anv.: Busto a izquierda. FERDINADUSºDI. Rev.: Cruz con S - A y anillos. ARA - GON... 0,65 grs. Rara. MBC-. Est. 200.	90,—
	170	Barcelona. Cuatro croats recortados: Jaume II, Alfons IV y Ferran II (dos). BC-/BC+. Est. 90.	40,—

MONEDAS LOCALES

	171	Agramunt. Tres senyals distintes, una incusa con defectos de cospel. BC/BC+. Est. 150. . .	90,—
F	172	L'Albi. Senyal. (Cru.V.S. 1341). Rara. (MBC-). Est. 200.	125,—
F	173	Anglesola. Pellofa. (Cru. 1021). Rara. BC+. Est. 70.	40,—

F	174	Arbeca. Senyal. (Cru.V.S. 1351 var.). Incusa. Muy rara. MBC . Est. 350.	250,-
	175	Balaguer. Senyal. (Cru.V.S. 1359). Escasa. BC+ . Est. 70.	40,-
F	176	Barcelona - Jonqueres. Pellofa. (Cru. 1131). Rarísima. MBC . Est. 300.	150,-
F	177	Barcelona - Santa Maria del Mar. Pellofa. (Cru. 1220). Escasa. MBC . Est. 40.	25,-
F	178	Barcelona - Santa Maria del Mar. Pellofa. (Cru. 1222). Rara. MBC+ . Est. 50.	30,-
F	179	1634. Barcelona - El Palau. Pellofa. (Cru. 1243). Escasa. MBC- . Est. 50.	30,-
F	180	Barcelona - El Palau. Pellofa. (Cru. 1244). Escasa. MBC . Est. 70.	40,-
F	181	Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa. (Cru. 1256). Rara. BC+ . Est. 70.	40,-
F	182	Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa. (Cru. 1260). Escasa. MBC . Est. 50.	30,-
F	183	Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa. (Cru. 1262). Muy rara. MBC- . Est. 150.	75,-
F	184	Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa. (Cru. 1264). Muy rara. MBC- . Est. 150.	75,-
F	185	Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa. (Cru. 1265). Muy rara. MBC- . Est. 150.	75,-
	186	Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa. (Cru. 1266). Muy rara. (MBC-) . Est. 200.	75,-
F	187	Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa. (Cru. 1267). Muy rara. MBC- . Est. 150.	75,-
F	188	Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa. (Cru. 1268). Escasa. MBC- . Est. 50.	30,-
	189	Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa. (Cru. 1269). Escasa. MBC- . Est. 50.	30,-
F	190	Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa. (Cru. 1270). Escasa. MBC . Est. 50.	30,-
F	191	Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa (10 sous). (Cru. 1273). Hojalata estañada. Escasa. (MBC+) . Est. 50.	30,-
F	192	Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa (3 sous). (Cru. 1276). Rara así. EBC . Est. 100.	60,-
	193	Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa (3 sous). (Cru. 1278). Hojalata estañada. Rara así. (EBC-) . Est. 100.	60,-
	194	Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa (2 sous). (Cru. 1279). Rara así. EBC . Est. 100.	60,-
F	195	Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa (2 sous). (Cru. 1280 var). Hojalata estañada. Rara así. (EBC-) . Est. 100.	60,-
F	196	Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa (1 sou). (Cru. 1281). Muy rara. MBC+ . Est. 100.	60,-
	197	Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa (1 sou). (Cru. 1281 var.). Hojalata estañada. Muy rara. MBC+ . Est. 100.	60,-
	198	Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa (6 diners). (Cru. 1282). Bella. Rara y más así. EBC+ . Est. 150.	75,-
F	199	Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa. (Cru. 1283 var.). Hojalata estañada. Leves manchitas. Rara. (MBC+) . Est. 100.	60,-
F	200	Barcelona - Sant Sever. Pellofa. (Cru. 1287). Escasa. MBC- . Est. 50.	30,-
F	201	Barcelona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1340). Escasa. (MBC-) . Est. 40.	25,-
	202	Barcelona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1340). Doble acuñación. Escasa. (MBC-) . Est. 40.	25,-
F	203	Barcelona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1343). Muy rara. MBC . Est. 100.	60,-
F	204	Barcelona - La Seu. Pellofa (1 sou). (Cru. 1344). Escasa. MBC+ . Est. 40.	25,-
	205	Barcelona - La Seu. Pellofa (1 sou). (Cru. 1345). Escasa. MBC . Est. 30.	18,-
F	206	Barcelona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1348). Escasa. MBC . Est. 30.	18,-
F	207	Barcelona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1349 var.). Hojalata. Muy escasa. (MBC) . Est. 50.	30,-
F	208	Barcelona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1350). Bella. Escasa. EBC . Est. 50.	30,-
F	209	Barcelona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1361 var.). Escasa. MBC+ . Est. 40.	25,-
	210	Barcelona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1362 var. de estilo). Escasa. MBC . Est. 30.	18,-
F	211	Barcelona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1363). Aluminio. Escasa. MBC . Est. 40.	25,-
F	212	Barcelona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1377). Escasa. MBC . Est. 40.	25,-
F	213	Barcelona - La Seu. Pellofa (1 sou). (Cru. 1379). Muy rara. MBC- . Est. 100.	60,-
F	214	Barcelona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1380). Muy rara. MBC- . Est. 100.	60,-
F	215	Barcelona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1381). Muy rara. MBC . Est. 150.	75,-
F	216	Barcelona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1384). Escasa. MBC+ . Est. 40.	25,-
F	217	Barcelona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1385). Escasa. MBC . Est. 30.	18,-
F	218	Bellpuig. Ardit. (Cru.V.S. 1375). Doble contramarca. Escasa. MBC . Est. 150.	90,-
F	219	1711. La Bisbal. Pellofa. (Cru. 1404). Escasa. MBC- . Est. 50.	30,-
F	220	1711. La Bisbal. Pellofa. (Cru. 1405). Escasa. MBC- . Est. 50.	30,-
F	221	1711. La Bisbal. Pellofa. (Cru. 1406). Escasa. MBC . Est. 50.	30,-
F	222	La Bisbal. Pellofa. (Cru. 1407). Muy rara y más así. MBC+ . Est. 150.	75,-

F	223	La Bisbal. Pellofa. (Cru. 1408). Muy rara. MBC- . Est. 150.	75,-
F	224	La Bisbal. Pellofa. (Cru. 1409). Muy rara. MBC- . Est. 150.	75,-
F	225	Calaf. Pellofa. (Cru. 1412). Muy rara y más así. MBC+ . Est. 250.	125,-
F	226	Calaf. Pellofa. (Cru. 1413). Muy rara y más así. EBC- . Est. 200.. . . .	110,-
F	227	Calaf. Pellofa. (Cru. 1414). Muy rara y más así. EBC- . Est. 200.. . . .	110,-
F	228	Calaf. Pellofa. (Cru. 1415). Muy rara. MBC+ . Est. 150.. . . .	90,-
F	229	Calaf. Pellofa. (Cru. 1417). Muy rara y más así. EBC- . Est. 200.. . . .	110,-
F	230	Calaf. Pellofa. (Cru. 1418). Muy rara y más así. EBC- . Est. 200.. . . .	110,-
F	231	Calaf. Pellofa. (Cru. 1419). Rarísima. MBC . Est. 300.. . . .	150,-
F	232	Cambrils. Pellofa. (Cru. 1429). Escasa. MBC- . Est. 50.	30,-
F	233	Cambrils. Pellofa. (Cru. 1430). Escasa. MBC- . Est. 50.	30,-
F	234	Cambrils. Pellofa. (Cru. 1431). Escasa. MBC+ . Est. 70.. . . .	40,-
F	235	Cambrils. Pellofa. (Cru. 1432). Escasa. MBC+ . Est. 70.. . . .	40,-
F	236	Cervera. Pellofa. (Cru. 1465). Escasa. MBC- . Est. 30.	18,-
F	237	Cervera. Pellofa. (Cru. 1467). Escasa. BC+ . Est. 30.	18,-
F	238	Cervera. Pellofa. (Cru. 1468). Escasa. BC+ . Est. 30.	18,-
F	239	Cervera. Pellofa. (Cru. 1471). Escasa. MBC- . Est. 40.	25,-
F	240	Cervera. Pellofa. (Cru. 1476). Escasa. BC+ . Est. 30.	18,-
F	241	Cervera. Pellofa. (Cru. 1477). Escasa. MBC- . Est. 40.	25,-
F	242	Cervera. Plom. (MBC-). Est. 50.. . . .	30,-
F	243	Conques. Pellofa. (Cru. 1490). Rara. MBC- . Est. 150.	75,-
F	244	Cubells. Puges. (Cru.V.S. 1401). Rara. MBC- . Est. 250.. . . .	125,-
F	245	Esparraguera. Pellofa. (Cru. 1510). Rara. BC+ . Est. 100.. . . .	60,-
F	246	Esparraguera. Pellofa. (Cru. 1512). Hojalata. Escasa. MBC . Est. 30.	18,-
F	247	Esparraguera. Pellofa. (Cru. 1514). Hojalata. Escasa. MBC . Est. 40.	25,-
F	248	Esparraguera. Pellofa. (Cru. 1517). Hojalata. Escasa. MBC- . Est. 40.	25,-
F	249	Esparraguera. Pellofa. (Cru. 1520). Hojalata. BC+ . Est. 30.	18,-
F	250	Esparraguera. Pellofa (4 sous). (Cru. 1521). Rara. MBC+ . Est. 50.. . . .	30,-
F	251	Esparraguera. Pellofa (1 sou). (Cru. 1522). Rara. EBC- . Est. 70.. . . .	45,-
F	252	Girona. Senyal. (Cru.V.S. 1413). Resello E. Rara y más así. (MBC+). Est. 200.. . . .	90,-
F	253	Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1572). Escasa. MBC . Est. 50.	30,-
F	254	Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1573). Escasa. MBC . Est. 50.	30,-
F	255	Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1575). Escasa. MBC- . Est. 50.	30,-
F	256	Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1576). Rara. MBC+ . Est. 100.	60,-
F	257	Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1582). Escasa. MBC . Est. 25.	15,-
F	258	Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1592). Escasa. MBC . Est. 50.	30,-
F	259	Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1592 var.). CA acuñada. Rara. MBC . Est. 90.. . . .	45,-
F	260	Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1596). Latón. Escasa. MBC+ . Est. 50.	30,-
	261	Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1596 var. de estilo). Hojalata. Escasa. MBC . Est. 50.	30,-
F	262	Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1601 var.).La contramarca CA invertida.Escasa. MBC .Est. 50.	30,-
F	263	Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1605 ¿de latón?). Hojalata. Escasa. MBC . Est. 50.. . . .	30,-
F	264	Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1614 var.). Hojalata. Escasa. MBC- . Est. 50.	30,-
F	265	Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1616 var.). Hojalata. Escasa. MBC- . Est. 50.	30,-
F	266	Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1629). Escasa. BC+ . Est. 30.. . . .	18,-
F	267	Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1632). Escasa. MBC- . Est. 30.	18,-
F	268	Girona - Sant Feliu. Pellofa. (Cru. 1677). Escasa. MBC- . Est. 40.	25,-
F	269	Girona - Sant Feliu. Pellofa. (Cru. 1684). Escasa. MBC- . Est. 30.	18,-
F	270	Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1687). MBC . Est. 20.. . . .	12,-
F	271	Igualada. Pellofa. (Cru. 1724). Muy rara. BC+ . Est. 100.. . . .	60,-
F	272	Igualada. Pellofa. (Cru. 1725). Rara así. EBC- . Est. 100.	60,-
F	273	Igualada. Pellofa. (Cru. 1727). Escasa. MBC . Est. 50.	30,-
F	274	Igualada. Pellofa. (Cru. 1730). Escasa. MBC+ . Est. 100.	60,-
F	275	Lleida. Puges. (Cru.V.S. 1457). Rara. MBC . Est. 50.. . . .	30,-

F	276	Lleida. Pugesa. (Inédita). MBC+ . Est. 350.	250,-
F	277	Lleida. Pugesa. (Cru.V.S. 1460). Incusa. Muy rara. MBC . Est. 250.	125,-
F	278	Lleida. Pellofa. (Cru. 1783). Escasa. MBC . Est. 50.	30,-
	279	Manresa. Pellofa. (Cru. 1797). Contramarca a izquierda. Escasa. MBC- . Est. 30.	18,-
F	280	Manresa. Pellofa. (Cru. 1797). Contramarca a derecha. Escasa. MBC- . Est. 30.	18,-
F	281	Manresa. Pellofa. (Cru. 1804). Contramarca 1714. Escasa. MBC . Est. 30.	18,-
F	282	Manresa. Pellofa. (Cru. 1805). Contramarca 1714 y 6. Escasa. MBC- . Est. 30.	18,-
F	283	Manresa. Pellofa (2 rals). (Cru. 1806). Escasa. BC+ . Est. 30.	18,-
F	284	Manresa. Pellofa. (Cru. 1812 var.). Variante de cospel redondo. Muy rara. BC . Est. 50.	30,-
F	285	Mataró. Pellofa (4 sous). (Cru. 1824). Muy rara. MBC- . Est. 100.	60,-
F	286	Mataró. Pellofa (2 sous). (Cru. 1829). Muy rara. MBC- . Est. 100.	60,-
F	287	Mataró. Pellofa. (Cru. 1848). Muy rara. MBC- . Est. 100.	60,-
F	288	Mataró. Pellofa. (Cru. 1850). Escasa. MBC- . Est. 20.	12,-
F	289	Montblanc. Pellofa. (Cru. 1880). Muy rara. MBC- . Est. 150.	75,-
F	290	Olesa de Montserrat. Pellofa. (Cru. 1883). Escasa. MBC- . Est. 30.	18,-
F	291	Olesa de Montserrat. Pellofa (sou). (Cru. 1887). MBC . Est. 30.	18,-
F	292	Olesa de Montserrat. Pellofa. (Cru. 1892). Manchitas. Rara. (MBC-). Est. 100.	60,-
F	293	Olot. Pellofa. (Cru. 1919). Escasa. MBC- . Est. 30.	18,-
F	294	Peramola. Pellofa. (Cru. 1935). Hojalata. Muy rara. BC+ . Est. 90.	45,-
F	295	Perpinyà. Pellofa. (Cru. 1958). Escasa. MBC- . Est. 50.	30,-
F	296	Perpinyà. Pellofa. (Cru. 1964). Escasa. MBC+ . Est. 90.	45,-
F	297	Perpinyà. Pellofa. (Cru. 1976). Escasa. MBC- . Est. 30.	18,-
F	298	Prades. Plom. Muy raro. (MBC). Est. 300.	200,-
F	299	Prats del Rei. Pellofa. (Cru. 2005). Escasa. MBC- . Est. 30.	18,-
F	300	Prats del Rei. Pellofa. (Cru. 2006). Escasa. MBC- . Est. 30.	18,-
F	301	Ripoll. Pellofa. (Cru. 2047). Escasa. MBC . Est. 40.	25,-
F	302	Ripoll. Pellofa. (Cru. 2053). Escasa. MBC+ . Est. 50.	30,-
F	303	Sabadell. Pellofa. (Cru. 2060). Rara. BC+ . Est. 50.	30,-
F	304	Salàs de Pallars. Pellofa. (Cru. 2084). Escasa. MBC- . Est. 50.	30,-
F	305	Salàs de Pallars. Pellofa. (Cru. 2086). Escasa. MBC- . Est. 50.	30,-
F	306	Salàs de Pallars. Pellofa. (Cru. 2087). Escasa. MBC- . Est. 50.	30,-
F	307	Salàs de Pallars. Pellofa. (Cru. 2088). Rara. (MBC). Est. 90.	45,-
F	308	Salàs de Pallars. Pellofa. (Cru. 2089). Muy rara. MBC- . Est. 100.	60,-
F	309	Salàs de Pallars. Pellofa. (Cru. 2090). Escasa. BC+ . Est. 30.	18,-
F	310	Santa Coloma de Queralt. Pellofa. (Cru. 2093). Muy escasa. BC+ . Est. 100.	60,-
F	311	Sant Llorenç de Morunys. Pellofa. (Cru. 2115). Latón. Escasa. MBC- . Est. 300.	150,-
F	312	La Seu d'Urgell. Ardit. (Cru.V.S. 1556). Rarísima así. MBC- . Est. 400.	250,-
F	313	Tarragona. Pellofa. (Cru. 2155). Dos manchitas. Rara. MBC+ . Est. 100.	60,-
F	314	Torà de Riubregós. Pellofa. (Cru. 2198). Rara. BC+ . Est. 90.	45,-
F	315	Torà de Riubregós. Pellofa. (Cru. 2203). Rara. MBC . Est. 100.	60,-
F	316	Tuïr. Pellofa. (Cru. 2216). Escasa. MBC+ . Est. 90.	45,-
F	317	Vic - La Pietat. Pellofa. (Cru. 2248). Escasa. MBC+ . Est. 30.	18,-
F	318	Vic - La Pietat. Pellofa. (Cru. 2253). Escasa así. EBC- . Est. 30.	18,-
F	319	Vic - La Pietat. Pellofa. (Cru. 2254). Escasa así. EBC- . Est. 30.	18,-
F	320	Vic - La Pietat. Pellofa. (Cru. 2259). Escasa así. EBC- . Est. 30.	18,-
F	321	Vic - La Pietat. Pellofa. (Cru. 2261). Escasa. BC+ . Est. 30.	18,-
F	322	Vic - La Seu. Pellofa. (Cru. 2262). Escasa así. EBC- . Est. 30.	18,-
F	323	Vic - La Seu. Pellofa. (Cru. 2263). Escasa así. EBC- . Est. 30.	18,-
F	324	Vic - La Seu. Pellofa. (Cru. 2264.1). Escasa así. EBC . Est. 30.	18,-
F	325	Vic - La Seu. Pellofa. (Cru. 2265.2). Escasa así. EBC- . Est. 30.	18,-
F	326	Vic - La Seu. Pellofa. (Cru. 2265.4). Escasa así. EBC . Est. 30.	18,-
F	327	Vic - La Seu. Pellofa. (Cru. 2267.1). Escasa así. EBC- . Est. 30.	18,-
	328	Vic - La Seu. Pellofa. (Cru. 2267.2). Escasa así. EBC- . Est. 30.	18,-

F	329	Vic - La Seu. Pellofa. (Cru. 2270). Escasa. MBC- . Est. 30.	18,-
F	330	Vic - La Seu. Pellofa. (Cru. 2272). Escasa. MBC- . Est. 40.	25,-
F	331	Vilabertran. Pellofa. (Cru. 2281). Rara. MBC+ . Est. 200.	90,-
F	332	Vilabertran. Pellofa. (Cru. 2282). Rara y más así. EBC- . Est. 200.	90,-
F	333	Vilabertran. Pellofa. (Cru. 2284). Rara. MBC+ . Est. 150.	75,-
F	334	Vilafranca del Penedés. Pellofa. (Cru. 2296). Escasa. MBC- . Est. 40.	25,-
F	335	1704. Vilafranca del Penedés. Pellofa. (Cru. 2297). Escasa. MBC . Est. 40.	25,-
F	336	1704. Vilafranca del Penedés. Pellofa. (Cru. 2298). Escasa. MBC- . Est. 40.	25,-
F	337	1740. Vilafranca del Penedés. Pellofa. (Cru. 2299). Escasa. MBC . Est. 40.	25,-
F	338	1742. Vilafranca del Penedés. Pellofa. (Cru. 2300). Hojalata. Cospel faltado. Escasa. BC+ . Est. 20.	12,-
F	339	1742. Vilafranca del Penedés. Pellofa. (Cru. 2301). Escasa. MBC- . Est. 40.	25,-
F	340	Vilafranca del Penedés. Pellofa. (Cru. 2304). Escasa. MBC- . Est. 50.	30,-
F	341	1780. Vilafranca del Penedés. Pellofa. (Cru. 2305). Escasa. MBC- . Est. 40.	25,-
F	342	1800. Vilafranca del Penedés. Pellofa. (Cru. 2307). Manchitas. Escasa. (MBC-). Est. 30.	18,-
F	343	Vilafranca del Penedés. Pellofa. (Cru. 2308). Escasa. BC . Est. 20.	9,-
F	344	Calvià. Plom. (Cru. 2397). Muy rara. MBC- . Est. 50.	30,-
F	345	Campos. Plom. (Cru. 2399). Bella. Rara. EBC- . Est. 200.	110,-
F	346	Campos. Plom. (Cru. 2400). Rara. MBC . Est. 90.	45,-
F	347	Felanitx. Plom. (Cru. 2401 var. estañada). Escasa. MBC . Est. 40.	25,-
F	348	Inca. Plom. (Cru. 2404). Escasa. MBC- . Est. 50.	30,-
F	349	Llucmajor. Plom. (Cru. 2406). Rara. MBC- . Est. 100.	60,-
F	350	Llucmajor. Plom. (Cru. 2408). Escasa. MBC- . Est. 30.	18,-
F	351	Montuiri. Plom. (Cru. 2412). Rara. MBC+ . Est. 90.	45,-
F	352	Montuiri. Plom. (Cru. 2413). Rara. MBC+ . Est. 90.	45,-
F	353	Montuiri. Plom. (Cru. 2415). Escasa. MBC- . Est. 30.	18,-
F	354	Palma - La Sang. Plom. (Cru. 2419). Escasa. BC+ . Est. 30.	18,-
F	355	Palma - Sant Jaume. Plom (1 sou). (Cru. 2420). Escasa. MBC . Est. 50.	30,-
F	356	Palma - Sant Nicolau. Plom. (Cru. 2425 var. estañada). Cospel irregular. Escasa. (MBC+). Est. 30.	18,-
F	357	Sa Pobla. Plom. (Cru. 2440). Escasa. MBC . Est. 40.	25,-
F	358	Pollensa. Plom. (Cru. 2445). Escasa. MBC+ . Est. 90.	45,-
F	359	Porreres. Plom. (Cru. 2446). Escasa. MBC- . Est. 40.	25,-
F	360	Porreres. Plom. (Cru. 2447). Escasa. MBC- . Est. 40.	25,-
F	361	Porreres. Plom. (Cru. 2449). Escasa. MBC- . Est. 50.	30,-
F	362	Santanyí. Plom. (Cru. 2452). Rara. MBC . Est. 200.	90,-
F	363	Santanyí. Plom. (Cru. 2453). Rara. MBC+ . Est. 200.	90,-
F	364	Santanyí. Plom. (Cru. 2453 var. estilo). Rara. MBC . Est. 150.	75,-
F	365	Sencelles. Plom. (Cru. 2458). Escasa. BC+ . Est. 50.	30,-
F	366	Sencelles. Plom. (Cru. 2459). Escasa. MBC . Est. 90.	45,-
F	367	Sóller. Plom. (Cru. 2461). Escasa. BC+ . Est. 25.	15,-
F	368	Sóller. Plom. (Cru. 2462). Escasa. MBC- . Est. 30.	18,-

REINOS DE CASTILLA Y LEÓN (Unión Temporal)

F	369	ALFONSO I de ARAGÓN (1109-1126) . Toledo. Dinero. (AB. falta). Anv.: Busto a izquierda. ANFVS•REX°. Rev.: Cruz con estrella en 1 ^{er} y 4º cuartel. ✠TOLLETA. 0,72 grs. MBC/MBC+ . Est. 25.	15,-
---	-----	--	------

REINO DE CASTILLA

F	370	ALFONSO VIII (1158-1214) . 1224 de Safar (1186 d.C.). Medina Toledo. Morabetino. (AB. 153.2) (V. 2024). 3,84 grs. Muy bella. Rarísima. EBC . Est. 3.000.	2.000,-
F	371	Toledo. Dinero. (AB. 186). Anv.: Cruz con puntos en los vástagos. ✠•ANFVS•REX°. Rev.: Castillo entre ✠ - ✠. CA-STE-LA. 0,85 grs. Muy escasa. MBC+ . Est. 500.	400,-

F	372	Toledo. Dinero. (AB. 208 var.). Anv.: Cruz patada con cada brazo terminado en manguante, con puntos en los cuadrantes. ✕ERA•M•CCI•III. Rev.: ◊✕◊ sobre vástago con adornos florales. TOLETVM✕. 0,95 grs. Rarísima. MBC . Est. 1.500.	900,–
---	-----	---	-------

REINOS DE CASTILLA Y LEÓN (Unión definitiva)

F	373	ALFONSO X (1252-1284) . Sevilla. 1/4 de maravedí. (AB. 225). Anv.: ALF / ONSVS / REX CAS / TELLE E / T LEGIO / NIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados, S en 1 ^{er} cuartel. 1,36 grs. Bella. Muy rara. EBC- . Est. 2.000.	1.200,–
F	374	Sin marca de ceca. Maravedí prieto. (AB. 276). Anv.: Castillo. ✕ALF•REX•CASTEL. Rev.: León. ✕ET•LEGIONIS. 0,89 grs. Bella. EBC- . Est. 30.	18,–
F	375	SANCHO IV (1284-1295) . Marca de ceca: estrellas. Cornado. (AB. 304.1). Anv.: Busto a izquierda. SANC-II REX. Rev.: Castillo con * y *. ✕CASTELLELEGIONIS. 0,90 grs. Bella. Escasa y más así. EBC . Est. 90.	45,–
F	376	Marca de ceca: punto. Cornado. (AB. 305). Anv.: Busto a izquierda. *SANC-II REX. Rev.: Castillo con * - * y punto debajo. ✕CASTELLELEGIONIS. 0,56 grs. Rara. MBC+ . Est. 50.	30,–
F	377	Burgos. Míaja coronada. (AB. 308). Anv.: Busto a izquierda. ✕SANCII•REX•. Rev.: Cruz con B en 1 ^{er} cuartel y * en 4 ^o . ✕CASTELLELEGIONIS. 0,80 grs. Buen ejemplar. Escasa. MBC+ . Est. 100.	60,–
F	378	PEDRO I (1350-1368) . Burgos. Dobra de 35 maravedís. (AB. 366). Anv.: Busto a izquierda. ✕PETRVS•DEI•GRACIA•REX•CASTELL•E. Rev.: Castillos y leones cuartelados, B en 1 ^{er} cuartel. ✕PETRVS•DEI•GRACIA•REX•ELEGIONIS. 4,44 grs. Cospel levemente alabeado. Rarísima. (MBC). Est. 50.000.	30.000,–
F	379	Sevilla. Dobra de 35 maravedís. (AB. 368). Anv.: Busto a izquierda. ✕PETRVS•DEI•GRACIA•REX•CASTELLE•ELEGI. Rev.: Castillos y leones cuartelados, S en 4 ^o cuartel. ✕PETRVS•DEI•GRACIA•REX•CASTELLE•ELEGIONI•. 4,35 grs. Sirvió como joya. (MBC). Est. 1.200.	900,–
F	380	Sevilla. Dobra de 35 maravedís. (AB. 369). Anv.: Castillo, S debajo. ✕PETRVS•DEI•GRACIA•REX•CASTELL. Rev.: León. ✕PETRVS•DEI•GRACIA•REX•LEGIONIS•. 4,55 grs. Bella. Rara así. EBC-/EBC . Est. 5.500.	4.000,–
F	381	Sevilla. Real. (AB. 380). Anv.: P coronada. ✕DOMINVS•MICHl•ADIVTOR•ET EGO•DI / •SPICIAM•INIMICOS•MEOS. Rev.: Castillos y leones cuartelados, S debajo. ✕PETRVS•REX•CASTELLE•ELEGIONIS. 3,23 grs. MBC+ . Est. 150.	90,–
F	382	Burgos. 1/2 real. (AB. 382). Anv.: P, con doble acuñación, bajo corona. ✕DOMINVS •MICHl•ADIVT•E. Rev.: Castillo, B debajo. ✕PETRVS•REX•CASTELLE. 1,56 grs. Muy curiosa. (MBC). Est. 200.	110,–
F	383	ENRIQUE II (1368-1379) . Sevilla. Real. (AB. 406). Anv.: EN coronadas. ✕DOMINVS•MICHl•ADIVTOR•ED EGO• / •DISPICIAM•INIMICOS•M. Rev.: Castillos y leones cuartelados, S debajo. ✕ENRICVS•DEI•GRACIA•REX•CASTELLE•. 3,34 grs. MBC+ . Est. 150.	90,–
F	384	JUAN I (1379-1390) . Sevilla. Real. (AB. 539.1). Anv.: IOhN coronadas. ✕DOMINVS•MICHl•ADIVTOR•EDEGO•DI / •SPICIAM•INIMICOS•MEOS. Rev.: Castillos y leones cuartelados, S debajo. ✕IOhANIS•DEI•GRACIA•REX•CASTELL. 3,16 grs. MBC+ . Est. 175.	110,–
F	385	Segovia. Cornado. (AB. 572). Anv.: Busto a izquierda. IOh-ANES. Rev.: Castillo, encima S - E. ✕REX•CASTELLE. 0,78 grs. Bella. EBC- . Est. 50.	30,–
F	386	ENRIQUE III (1390-1406) . Burgos. Cornado. (AB. 591.1). Anv.: Busto a izquierda. ✕ENRICVS•REX•CAST. Rev.: Castillo, encima * - *, debajo B. ELLE•ELEGIONIS•. 0,81 grs. Vellón rico. Escasa así. EBC . Est. 50.	30,–
F	387	JUAN II (1406-1454) . Sello de plomo. Anv.: Figura ecuestre a izquierda. ✕S•IOHANIS•DEI•GRACIA•REGIS•CASTELLE•ELEGIONIS•. Rev.: Castillos y leones cuartelados. ✕S•IOHANIS•DEI•GRACIA•REGIS•CASTELLE•ELEGIONIS. Muy raro. (MBC+). Est. 750.	450,–
F	388	Sevilla. Dobra de la banda. (AB. 617.1 var.). Anv.: Escudo de la banda. ✕IOhANES•DEI•GRACIA•REX•LEGIONIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados, encima S. ✕IOhANES•DEI•GRACIA•REX•CASTELLE. 4,58 grs. EBC . Est. 1.200.	900,–
F	389	ENRIQUE IV (1454-1474) . Sevilla. Enrique 'de la silla'. (AB. 667.1). Anv.: Rey en el trono, león a izquierda a sus pies. ◊ENRICVS•QART◊VS◊DEI•GRACIA◊. Rev.: Castillos y leones cuartelados, S debajo. ✕ENRICVS•REX•CASTELLE•ET LEGIONIS. 4,50 grs. MBC+ . Est. 6.000.	4.500,–
F	390	Cuenca. Real de busto. (AB. 683.1). Anv.: Busto a izquierda. ✕ENRICVS•CARTVS•DEI•GRACIA•REX•. Rev.: Castillos y leones cuartelados, cuenco debajo. ✕ENRICVS•REEX•CARTVS•CASTELLE•ELE. 3,27 grs. Orlas lobulares en ambas caras. Rarísima. MBC . Est. 2.500.	1.500,–

F	391	Burgos. Real de busto. (AB. 688.1). Anv.: Busto a izquierda. ✕ENRICVS:DEI: GRACIA:REX:CAST: Rev.: Castillos y leones cuartelados, B debajo. ✕ENRICVS: REX:CASTELLE:ELEGION. 3,23 grs. Cospel levemente faltado. (MBC-). Est. 450. . . .	350,-
F	392	Toledo. Real de busto. (AB. 693). Anv.: Busto a izquierda. ✕ENRICVS:CARVVS: DEI:GRACI(...). Rev.: Castillos y leones cuartelados, T arriba. ✕ENRICVS:REX: CASTELLE:ELEGION. 3,25 grs. Busto muy peculiar. Cospel levemente faltado. (MBC+). Est. 900.	600,-
F	393	Cuenca. Real de anagrama. (AB. 710.4). Anv.: hEN coronadas, debajo florón. ✕XPS:VINCIT:✕XPS:REGINAT:✕XPS:RE. Rev.: Castillos y leones cuartelados, arriba C, debajo cuenco. ✕ENRICVS:CARVVS:DEI:GRACIA:R. 3,38 grs. Rara. MBC-. Est. 500.	300,-
	394	Segovia. 1/2 real de anagrama. (AB. 725 var.). Anv.: hEN coronadas. ✕XPS:VINCIT: XPS:RE. Rev.: Castillos y leones cuartelados, acueducto debajo. ✕ENRICVS:DIE: GRACIA:R. 1,67 grs. Rara leyenda del reverso. MBC-. Est. 200.	90,-
F	395	Ávila (Corte). Blanca de rombo. (AB. falta). Anv.: Castillo, A debajo. Rev.: León, florón delante, 1,02 grs. Acuñada durante la rebelión de la princesa Isabel. Muy rara. MBC-. Est. 150.	75,-

REINO DE NAVARRA

	396	PEDRO el de HUESCA (1094-1104). Jaca. Dinero. (Cru.V.S. 213). Anv.: Busto a izquierda. :PETRVS:REX. Rev.: Árbol con cruz encima. ARA-GON. 1,03 grs. BC+. Est. 40. . . .	25,-
F	397	SANCHO el FUERTE (1194-1234). Navarra. Dinero. (Cru.V.S. 224.1). Anv.: Busto a izquierda. :SANCIVS:REX. Rev.: Creciente y estrella. :NAVARRE. 0,70 grs. Buen ejemplar. Escasa. MBC+. Est. 200.	90,-
F	398	TEOBALDO II (1253-1270). Navarra. Dinero. (Cru.V.S. 228). Anv.: Castillo esquemático sobre creciente. ✕DE NAVARIE: Rev.: Cruz. :TIOBALD:REX. 0,95 grs. MBC. Est. 125. . . .	75,-
F	399	CARLOS el MALO (1349-1387). Navarra. Gros. (Cru.V.S. 233 var.). Anv.: Busto de frente. ✕N:V:R-RE:REX. Rev.: Cruz. ✕K:ROLVS:DEI:GR: (giro interior) ✕DNS:M: AIVTOR:N:TIMEB:P:EAC:MICH:hOMO. 2,91 grs. Rara. MBC+. Est. 1.500.	900,-
F	400	JUAN y CATALINA (1483-1512). Cornado. (Cru.V.S. 293 var.). Anv.: :IK: bajo corona. :IO(HA)IES:I:KA. Rev.: Cruz. ✕:SIT:NOMEN:D. 0,76 grs. Rara con leyendas visibles. MBC+. Est. 90.	60,-
F	401	FERNANDO I (1479-1516). Pamplona. Real. (Cru.V.S. 1317, tipo B falta var.). Anv.: Armas de Navarra. FERNANDVS:D:G:R:NAVA. Rev.: Cruz con corona en 1 ^{er} y 4 ^o cuartel y F en 2 ^o y 3 ^o . :SIT:NOMEN DOMINI:BENEDITVM. 3,41 grs. Escasa. MBC. Est. 350. .	300,-

SIGILOGRAFÍA

F	402	Matriz para sello. Anv.: Escudo ajedrezado de base redondeada, inscrito en un cuadrado con lóbulo semicircular en cada lado; en estos semicírculos, Z+S I-OA:FER:AN:DE. Con anilla al dorso. MBC+. Est. 350.	250,-
---	-----	--	-------

MONARQUÍA ESPAÑOLA

REYES CATÓLICOS (1475-1514)

	403	Cuenca. 1 blanca. (Cal. 448a var.). Escasa. MBC-. Est. 40.	25,-
F	404	Sevilla. 1 blanca. (Cal. 512). Buen ejemplar. MBC/MBC+. Est. 50.	30,-
F	405	Coruña. 2 maravedís. (Inédita). Venera al principio de la leyenda en ambas caras. MBC. Est. 250.	150,-
F	406	Burgos. 4 maravedís. (Cal. 382 var.). Atractiva. Escasa así. MBC. Est. 150.	75,-
F	407	Sevilla. 1/4 de real. (Cal. 368). Anv.: S: debajo. Cospel ligeramente faltado. MBC. Est. 400. .	250,-

F	408	Burgos. 1/2 real. (Cal. 326c). Rev.: B entre puntos. Barnizada. Escasa. MBC-/MBC . Est. 100.	60,-
	409	Granada. 1/2 real. (Cal. 336). MBC- . Est. 60.	40,-
F	410	Toledo. 1/2 real. (Cal. 356 var.). Rev.: T bajo castillos y leones. Anterior a la Pragmática. Manchitas. Rara. (MBC-). Est. 400.	250,-
F	411	Toledo. 1/2 real. (Cal. 359). MBC . Est. 75.	40,-
F	412	Burgos. 1 real. (Cal. 231). Anv.: B en la parte superior del escudo. FERNANDVS:ET: ELISABET:RE. Rev.: DOMINVS:MICHl:ATIVTOR:. Anterior a la Pragmática. Extraordinario ejemplar. Muy rara así. EBC . Est. 2.000.	1.200,-
F	413	Burgos. 1 real. (Cal. 238). Rev.: X:X. Cospel ligeramente irregular. (MBC-). Est. 70.	40,-
F	414	Coruña. 1 real. (Inédita). Anv.: Venera con roel encima y P. Rev.: P y venera entre roeles bajo yugo y flecha. Rarísima. MBC . Est. 1.500.	1.000,-
F	415	Granada. 1 real. (Cal. 254). MBC . Est. 100.	60,-
F	416	Segovia. 1 real. (Cal. falta). Anv.: o - A. Rev.: Acueducto entre roeles. Muy rara. MBC- . Est. 300.	175,-
F	417	Granada. R. 2 reales. (Cal. 196 var.). Bonita pátina. MBC . Est. 200.	90,-
F	418	Sevilla. 2 reales. (Cal. falta). Anv.: S - II. Rev.: *. MBC+ . Est. 150.	100,-
F	419	Sevilla. □. 4 reales. (Cal. 179). MBC . Est. 350.	300,-
F	420	Sevilla. Doble excelente. (Cal. falta). Anv.: +▲FERNANDVS▲7▲ELIXABET▲DEI▲GR. Entre los bustos *, S y *. Rev.: :SUB:-UNBRA:AL-ARU:. Rara. MBC+ . Est. 2.500.	1.800,-
F	421	València. 1 ducado. (Cal. 135 var.). Anv.: ✕FERNANDVS✕ELISABET REX CAS. Corona entre los bustos y ✕S/S✕ debajo. Rev.: ✕VALENCIE✕MAIORICARVM✕. Buen ejemplar. Rara. MBC+ . Est. 3.500.	2.000,-

JUANA Y CARLOS (1504-1516)

F	422	México. L. 1/2 real. (Cal. 191). Leves rayitas. Muy rara y más en esta conservación. MBC+ . Est. 400.	250,-
F	423	México. G. 4 reales. (Cal. 87). Anv.: M - G. MBC+ . Est. 300.	250,-
	424	México. O. 4 reales. (Cal. 96). Anv.: M̄ - O. Rayas. BC+ . Est. 100.	60,-
F	425	s/d. Zaragoza. 1 dinero. (Cal. 162c). Anv.: AGON(sic) REX. Rev.: CAROL... Muy rara. MBC- . Est. 200.	90,-




CARLOS I (1516-1556)

F	426	s/d. Nápoles. 1 denaro. (Vti. 250). Rara. MBC- . Est. 250.	125,-
F	427	s/d. Nápoles. 1 cinquina. (Vti. tipo 68) (Pannuti-Riccio 39c). Rara. MBC . Est. 200.	90,-
F	428	s/d. Milán. 1/4 testón. (Vti. 16). Rara. BC+ . Est. 200.	90,-
F	429	s/d. Messina. BN. ¿1 tari?. (Vti. 81). Corona real. Rara. MBC- . Est. 200.	90,-
F	430	s/d. Messina. BN. ¿1 tari?. (Vti. falta) (Spahr 19). Busto a izquierda. Rara. MBC . Est. 350.	200,-
F	431	1535. Messina. 1 tari. (Vti. 96) (Spahr 49). Estrella delante del busto. Escasa. MBC- . Est. 250.	125,-
F	432	1541. Messina. IP. 1 tari. (Vti. 132). Busto a izquierda. Corona imperial. Rara. MBC/MBC+ . Est. 300.	175,-
F	433	1556. Messina. GM. 1 tari. (Vti. 154). Busto a derecha. Rara. MBC- . Est. 350.	200,-
F	434	s/d. Nápoles. R. 1 carlino. (Vti. 276). Buen ejemplar. Muy escasa. MBC/MBC+ . Est. 300.	150,-
F	435	s/d. Nápoles. IBR. 2 carlinos. (Vti. 284). Rev.: ARAGO. MBC . Est. 150.	90,-
F	436	1554. Messina. GM. 2 taris. (Vti. 195). El 4 de la fecha P. Rara. MBC . Est. 350.	200,-
F	437	1555. Messina. GM. 2 taris. (Vti. 197). Rara. MBC . Est. 400.	225,-
	438	s/d. Cagliari. 2 reales. (Vti. 332). Rara. (BC+/MBC-). Est. 300.	150,-
F	439	155 (sic). Messina. GM. 4 taris. (Vti. 208). Valor: 4. Precioso color. Muy rara. MBC+ . Est. 800.	500,-
F	440	1542. Kaufbeuren. 1 taler. (Ha. 2352) (Dav. 9344). MBC+ . Est. 500.	350,-

ARCHIDUQUE FERNANDO, HERMANO DE CARLOS I

F	442	s/d. Einsisheim. 1 taler. (Dav. 8091 var.). MBC- . Est. 200.	90,-
F	443	s/d. Hall. 1 taler. (Dav. 8094 var.). Precioso color. MBC+ . Est. 250.. . . .	125,-
	444	1574. Hall. 1 taler. (Dav. 8095 var.). Golpecitos. MBC+ . Est. 200.	110,-
	445	s/d. Hall. 1 taler. (Dav. 8095 var.). MBC/MBC+ . Est. 200.	110,-
F	446	s/d. Hall. 1 taler. (Dav. 8097). Precioso color. MBC+ . Est. 250.	125,-
	447	s/d. Hall. 1 taler. (Dav. 8097 var.). MBC+ . Est. 250.	125,-
	448	s/d. Hall. 1 taler. (Dav. 8097 var.). Atractiva. MBC+ . Est. 250.	125,-
	449	s/d. Hall. 1 taler. (Dav. 8097 var.). Parte de brillo original. MBC+ . Est. 250.	125,-
	450	s/d. Hall. 1 taler. (Dav. 8097 var.). Rayitas de acuñación. Precioso color. MBC+ . Est. 250.	125,-
F	451	s/d. Hall. 1 taler. (Dav. 8099 var.). Golpecitos, pero buen ejemplar. MBC+ . Est. 250.	125,-
	452	s/d. Hall. 1 taler. (Dav. 8099 var.). Atractiva. MBC+ . Est. 250.	125,-
	453	s/d. Hall. 1 taler. (Dav. 8100). Golpecitos. MBC/MBC+ . Est. 200.	110,-

FELIPE II (1556-1598)

F	454	s/d. Cuenca. 1 cuartillo. (Cal. 715). Leves golpecitos. Buen ejemplar. (MBC+) . Est. 50.	30,-
F	455	1589. Toledo. 1/2 real. (Cal. 641a var.). Anv.: Ensayador a izquierda, ceca a derecha. Ensayador:  . Muy redonda. Rarísima. MBC . Est. 400.	300,-
	456	1595. Toledo. C. 1 real. (Cal. 593). Todos los datos perfectos. Escasa. (MBC-) . Est. 100.	60,-
F	457	s/d. Milán. 5 sueldos. (Vti. 15). Muy rara. MBC+ . Est. 500.	300,-
F	458	s/d. Nápoles. GR/VP. 1 carlino. (Vti. 325). Busto a izquierda. Rara así. MBC+ . Est. 225.	150,-
	459	s/d. Toledo. M. 2 reales. (Cal. 478). Rara. MBC . Est. 150.	100,-
F	460	1558. Messina. TP. 3 taris. (Vti. 142). Buen ejemplar. Muy rara. MBC+ . Est. 700.	400,-
	461	s/d. México. O. 4 reales. (Cal. 405). Muy redonda. Rara. (MBC-) . Est. 150.	100,-
F	462	s/d. Potosí. B. 4 reales. (Cal. 411). Anv.: P / B -  . Rev.: Leones 'criollos'. MBC . Est. 200.	120,-
F	463	1597. Toledo. C. 4 reales. (Cal. 348b). Muy rara. BC+ . Est. 250.	125,-
F	464	1582. Milán. 1/2 ducatón. (Vti. 37). Buen ejemplar. Rara. MBC+ . Est. 750.	500,-
F	465	1558. Messina. TP. 4 taris. (Vti. 174). Bonito retrato. Rara. MBC+ . Est. 500.	350,-
F	466	1554. Londres. 1 shilling. (Vti. 1574) (Spink 2500). Rara. MBC+ . Est. 1.200.	750,-
F	467	s/d. Segovia. IM. 8 reales. (Cal. 120). Rara. MBC- . Est. 1.500.	900,-
F	468	1597. Segovia. 8 reales. (Cal. 177). Tipo 'omnium'. Oxidaciones superficiales. Muy rara. (EBC+) . Est. 4.000.	3.200,-
F	469	159(...). Sevilla. B. 8 reales. (Cal. tipo 136). Tipo OMNIVM. Muy rara. MBC . Est. 450.	350,-
F	470	s/d. Cagliari. A. 10 reales. (Vti. 397). Muy redonda. Ejemplar extraordinario. Rarísima así. MBC+ . Est. 1.500.	900,-
F	471	1568. Amberes. 1 escudo borgoña. (Vti. 1305). Buen ejemplar. Escasa así. MBC+ . Est. 300.	150,-
F	472	1588. Amberes. 1 escudo Felipe. (Vti. 1264). Escasa así. (EBC-) . Est. 350.	290,-
F	473	1591. Amberes. 1 escudo felipe. (Vti. 1267). Atractiva. Escasa así. MBC+ . Est. 300.	150,-
	474	1557. Dordrecht. 1 escudo felipe. (Vti. 1166). Plata agria. Rara. (MBC-) . Est. 300.	175,-
F	475	1558. Maestricht. 1 escudo felipe. (Vti. 1172). Grieta de acuñación. Rara. (MBC+) . Est. 300.	175,-
F	476	1561. Nimega. 1 escudo felipe. (Vti. 1192). Rara. MBC+ . Est. 400.	225,-
F	477	s/d. Sevilla.  (muy abierta). 2 escudos. (Cal. 50 ó 51). MBC . Est. 800.	600,-

FELIPE III (1598-1621)

F	478	1601. Segovia. C. 8 maravedís. (Cal. 609). Escasa así. EBC- . Est. 125.	75,-
F	479	1607. Segovia. 8 maravedís. (Cal. 622). Buen ejemplar. MBC+ . Est. 75.	40,-

F	480	s/d. Milán. 1 cuatrino. (Vti. 3). Rara. MBC- . Est. 70.	40,--
F	481	1603. Milán. 1 cuatrino. (Vti. 6). Rara. MBC . Est. 100.	60,--
	482	1612. Barcelona. 1/2 croat. (Cal. 426). Pátina. MBC/MBC+ . Est. 40.	25,--
F	483	1612. Barcelona. 1/2 croat. (Cal. 426). MBC+ . Est. 75.	45,--
F	484	1613. Barcelona. 1/2 croat. (Cal. 428). Bella. Escasa así. EBC- . Est. 100.	60,--
F	485	1620. Barcelona. 1/2 croat. (Cal. 434). Busto de Felipe III. Muy rara. MBC- . Est. 200.	90,--
F	486	1620/18/17. Segovia. Á . 1/2 real. (Cal. 445 var.). Limpieza. Rara. (MBC+). Est. 125.	75,--
F	487	1607. Segovia. C. 1 real. (Cal. 362). Escasa. MBC+ . Est. 125.	75,--
F	488	1611. Zaragoza. 1 real. (Cal. 406). Escasa. MBC+ . Est. 250.	125,--
F	489	s/d. Nápoles. 1 carlino (3 cinque). (Vti. Tipo 48) (Pannuti-Riccio 20). Parte de brillo original. Escasa. MBC+ . Est. 100.	60,--
F	490	1608. Milán. 4 soldi. (Vti. 12). Rara. BC+ . Est. 50.	30,--
F	491	1619. Nápoles. FCC. 15 granos. (Vti. 228 var.) (Pannuti-Riccio falta). B bajo el busto. Escasa. MBC/MBC+ . Est. 200.	125,--
F	492	1620. Segovia. Á . Cincuentín. (Cal. 61). Leves golpecitos, pero extraordinario ejemplar. Rarísimo así. MBC+/EBC- . Est. 35.000.	24.000,--
F	493	s/d. Milán. 1 doppia. (Crippa 2B) (Vti. 43) (Fr. 721). Anv.: PHILIPPVS III REX HISPA. Rev.: MEDIOLANI-DVX ETC. Bella. Rarísima. EBC- . Est. 15.000.	9.000,--



FELIPE IV (1621-1665)

	494	1627. Barcelona. 1 diner. (Cal. falta). Fecha inédita; el 2 es una Z, el 7 una L invertida. MBC . Est. 70.	50,--
F	495	1663. Cuenca. 2 maravedís. (Cal. 1101). Rara y más así. MBC+/EBC- . Est. 250.	125,--
F	496	1658. Madrid. 2 maravedís. (Cal. 1207 var.). Resello limpio, tipo prueba que ocupa toda la moneda. Valor a izquierda y ceca entre puntos. Rara. (MBC-). Est. 100.	70,--
	497	1663. M (Madrid). S. 4 maravedís. (Cal. 1193). Rara y más así. EBC- . Est. 125.	75,--
	498	1624. Pamplona. 4 cornados. (Cal. 1217). Buen ejemplar. Escasa así. MBC+ . Est. 75.	40,--
	499	1658. Burgos. 8 maravedís. (Cal. falta). El resello ocupa toda la moneda. MBC . Est. 70.	50,--
	500	1627. Segovia. P. 1/2 real. (Cal. 934). Acueducto de dos arcos. Buen ejemplar. Escasa así. MBC+ . Est. 100.	60,--
F	501	1636. Barcelona. 1 croat. (Cal. 783). Escasa. MBC- . Est. 150.	80,--
	502	1653. Barcelona. 1 croat. (Cal. 789). Buen ejemplar. Escasa así. EBC- . Est. 200.	110,--
F	503	1641. València. 1 divuité. (Cal. 831). Buen ejemplar. Escasa así. MBC+ . Est. 150.	75,--
F	504	1644. Valencia. 1 divuité. (Cal. 834a). el segundo cuatro: Δ . Rara. MBC . Est. 90.	50,--
F	505	1627. Segovia. P. 2 reales. (Cal. 703). Escasa. MBC+ . Est. 150.	90,--
	506	1624. Messina. IP. 3 taris. (Vti. 135). Escasa. MBC . Est. 150.	90,--
F	507	1647. Messina. IP - MP. 3 taris. (Vti. 151). Escasa. MBC . Est. 150.	90,--
F	508	1626. Messina. IP. 4 taris. (Vti. 173). Escasa. MBC- . Est. 125.	75,--
F	509	1652. Potosí. E. 8 reales. El anverso con la cruz de Jerusalem sólo corresponde con el reverso I•PH•6 sobre las columnas. La combinación de dicho anverso con el reverso F•8•III sobre las columnas hace que este ejemplar sea rarísimo. Calicó sólo la cataloga (432a) como tipo Real. cf. Áureo, subasta 16 de octubre-2001, nº 1019. Pocos ejemplares conocidos. Oxidaciones marinas. (BC+). Est. 400.	250,--
	510	1652. Potosí. E. 8 reales. (Cal. 457b). 1•P•H•6 sobre las columnas. Doble fecha, una parcial. Oxidaciones marinas. (BC+/MBC-). Est. 175.	100,--
	511	1653. Potosí. E. 8 reales. (Cal. 461). •PH• sobre las columnas. Doble fecha. Oxidaciones limpiadas. BC+/MBC- . Est. 200.	110,--
	512	1654. Potosí. E. 8 reales. (Cal. 462). PH sobre las columnas. Doble fecha, una parcial. BC+ . Est. 200.	110,--
F	513	1656. Potosí. E. 8 reales. (Cal. 437) (Lázaro 145). Redonda. Tipo 'real'. Perforación. Corrosiones. Muy rara. BC+ . Est. 1.500.	750,--
F	514	1659. Potosí. E. 8 reales. (Cal. 468). El 8 del valor muy pequeño. Doble fecha. Grieta de acuñación. (MBC-). Est. 200.	110,--
F	515	1665. Santa Fe de Nuevo Reino. PoRS. 8 reales. (Cal. 547). Todos los datos perfectos. Oxidaciones en anverso. Rarísima. (BC/MBC+). Est. 3.000.	1.500,--
F	516	1659/32. Segovia. BR. 8 reales. (Cal. 297). Muy escasa. MBC+ . Est. 1.000.	600,--
F	517	1660. Segovia. BR . 8 reales. (Cal. 302). Hojita. Muy escasa. EBC- . Est. 1.500.	1.100,--

F	518	1657. Milán. 1 ducatón. (Vti. 15). Curiosa doble acuñación, con doble fecha. Bella. Rara. MBC+ . Est. 900.	600,–
	519	1633. Brujas. 1 patagón. (Vti. 1061). MBC . Est. 200.	110,–
F	520	1633. Bruselas. 1 patagón. (Vti. 1006). Buen ejemplar. Rara así. MBC+ . Est. 250.	150,–
	521	1625. Tournai. 1 patagón. (Vti. 1113). Parte del brillo original. Escasa y más así. (MBC+). Est. 175.	100,–
F	522	1638. Amberes. 1 ducatón. (Vti. 1228). Dos pequeños defectos de cospel, pero buen ejemplar. MBC+ . Est. 300.	150,–
F	523	1665. Amberes. 1 ducatón. (Vti. 1253). Escasa así. (EBC-). Est. 350.	275,–
F	524	1661. Besançon. 1 daeldre. (Vti. 1668). A nombre de Carlos I. Rara. MBC . Est. 400.	250,–
F	525	Felipe III o IV. (Santa Fe de Nuevo Reino). 2 escudos. Ningún dato visible. (MBC-). Est. 400.	300,–
F	526	Santa Fe de Nuevo Reino. 2 escudos. (Cal. tipo 34). Anv.: ☩ / R a izquierda del escudo. Fecha no visible. Buen ejemplar. Rara. MBC+ . Est. 1.000.	700,–
F	527	1666. MD (Madrid). A. 8 escudos. (Inédita) (Cal. Onza 154 -de Carlos II-, indica que sólo se conoce un ejemplar -'mal acuñado'- pero no puede tratarse del mismo porque éste, con todos los datos perfectos, tiene el ordinal del rey bien. visible). Extraordinariamente rara. EBC- . Est. 25.000.	16.000,–
F	528	Sevilla. R. 8 escudos. (Cal. tipo 13). Fecha no visible. MBC- . Est. 700.	450,–

CARLOS II (1665-1700)

F	529	1686. Palermo. RC. 1 grano. (Vti. 37). MBC . Est. 75.	45,–
F	530	1674. Barcelona. 1 croat. (Cal. 528). Anv.: CAROL. Buen ejemplar. Escasa así. MBC+ . Est. 100.	60,–
F	531	1674. Barcelona. 1 croat. (Cal. 536). Rev.: BAR-(CIN)-ONE. Cospel irregular. Rara. (MBC-). Est. 200.	120,–
F	532	1693. Barcelona. 1 croat. (Cal. 538). Buen ejemplar. Escasa así. MBC+ . Est. 125.	75,–
	533	1674. Potosí. E. 1 real. (Cal. 611). Triple fecha, la de la gráfila completa. Buen ejemplar. MBC . Est. 140.	90,–
F	534	1686. Segovia. BR. 1 real. (Cal. 547). Tipo 'María'. Rara. BC+ . Est. 100.	60,–
F	535	1685. Nápoles. AG/A. 1 carlino. (Vti. 150). Escasa. MBC . Est. 125.	75,–
	536	1689. Nápoles. AG/A. 1 carlino. (Vti. 155). Rayitas. Escasa. MBC . Est. 90.	45,–
	537	1684. Nápoles. AG/A. 1 tari. (Vti. 168). Parte de brillo original. Escasa así. EBC- . Est. 150.	90,–
F	538	1685. Nápoles. AG/A. 1 tari. (Vti. 169). Bella. Brillo original. EBC . Est. 200.	110,–
	539	1686. Nápoles. AG/A. 1 tari. (Vti. 170). Parte de brillo original. EBC- . Est. 150.	90,–
F	540	1693. Nápoles. AG/A. 1 tari. (Vti. 176). MBC . Est. 125.	75,–
F	541	1683. Potosí. V. 2 reales. (Cal. 504). Doble fecha. Flan grande. Dos grietas. Leves manchitas. MBC . Est. 200.	90,–
F	542	1682. Segovia. M. 2 reales. (Cal. 447). Muy escasa así. MBC+ . Est. 150.	75,–
F	543	1695. Cagliari. 2 1/2 reales. (Vti. 235). Escasa. MBC . Est. 225.	125,–
F	544	1695. Potosí. VR . 4 reales. (Cal. 429). Doble fecha, una parcial. Escasa. MBC . Est. 250.	125,–
F	545	1672. Potosí. E. 8 reales. (Cal. 304). Grietas de acuñación. MBC- . Est. 200.	110,–
F	546	1674. Potosí. E. 8 reales. (Cal. 306). Doble fecha. Oxidaciones superficiales. BC+ . Est. 150.	90,–
F	547	1675. Potosí. E. 8 reales. (Inédita). POTOSI visible. Doble fecha. Valor 4. Oxidaciones superficiales. Muy rara. ¿Única conocida?. (MBC-). Est. 500.	300,–
F	548	1682. Potosí. V. 8 reales. (Cal. 317). Doble fecha, una parcial. PO S en leyenda, por ligera doble acuñación. Intento de perforación. (MBC-). Est. 225.	110,–
F	549	1684. Potosí. VR . 8 reales. (Cal. 320) (No figuraba en la colección Sellschopp). Nombre del rey completo. Doble fecha. Oxidaciones superficiales. Escasa. (MBC-). Est. 250.	125,–
F	550	1686. Potosí. VR . 8 reales. (Cal. 322). Doble fecha. Pátina oscura. MBC- . Est. 200.	110,–
F	551	1690. Potosí. VR . 8 reales. (Cal. 327). Doble fecha. Pátina oscura. MBC- . Est. 200.	110,–
F	552	1691. Potosí. VR . 8 reales. (Cal. 328). Doble fecha, una parcial. Los dos ejemplares de la colección Sellschopp tenían una perforación. Rara. MBC . Est. 400.	250,–
F	553	1696. Potosí. VR . 8 reales. (Cal. 333). Doble fecha. PERV visible. Curiosa acuñación repintada del reverso con tres castillos. MBC . Est. 250.	125,–

F	554	1697. Potosí.  8 reales. (Cal. 334). Triple fecha, una parcial. Rara. MBC- . Est. 350. . . .	200,—
F	555	1698. Potosí. F. 8 reales. (Cal. 338). Leves oxidaciones. MBC- . Est. 150.	90,—
F	556	1696. Sevilla. M. 8 reales. (Cal. 201b). Tipo 'María'. Todos los datos visibles. Rara. (MBC+) . Est. 1.300.	1.100,—
F	557	1776. Milán. 1 ducatón. (Vti. 19). Cospel ligeramente irregular, pero buen ejemplar. Escasa. MBC+ . Est. 500.	350,—
F	558	1684. Nápoles. 1 ducado. (Vti. 191). Rara. MBC . Est. 700.	450,—
F	559	1689. Nápoles. AG/A. 1 ducado. (Vti. 192). Rara. MBC . Est. 500.	300,—
F	560	1688. València. 1 escudo. (Cal. 142). Rara. MBC+ . Est. 3.000.	1.500,—
F	561	1683. Segovia.  . 2 escudos. (Cal. 97). Bella. Brillo original. Rarísima. EBC- . Est. 9.000. .	6.000,—
F	562	Felipe IV o Carlos II. 2 escudos. Sin ningún dato visible. BC+ . Est. 450.	300,—

COLECCIÓN DE MONEDAS MACUQUINAS

“Las órdenes venían de Versalles a la velocidad máxima de un caballo al trote, y dependía de las autoridades locales, y sobre todo de los sacerdotes, que se dieran a conocer a sus administrados en la lengua del lugar, que en dos de cada tres casos no era el francés” -*Pierre Goubert, “Le siècle de Louis XIV”*.

Éste es el modelo de eficacia que el duque de Anjou, nieto del Rey Sol, iba a importar al reino que heredaba, justo al cambiar el siglo, para poner orden al desbarajuste de los últimos Austrias. Y sin un Mazzarino. Nada fácil; sobre todo cuando tras el trote del caballo viene una azarosa travesía oceánica, y luego una penosa marcha hasta las remotas regiones andinas de lo que hoy es Bolivia; si, además de órdenes, se transporta material pesado y utillaje frágil o delicado; si las autoridades locales (al otro lado del Atlántico!) a menudo medran mejor gracias a la desidia que a la diligencia; si, en última instancia, la lengua de los administrados son diversos dialectos quechuas, cuando no una muestra del mosaico idiomático del borde atlántico de África. Todas estas adversidades, y aún muchas otras, concurren en la administración del virreinato del Perú durante la primera mitad del siglo XVIII.

Por poner un ejemplo: alrededor del proyecto de nuevas casas de Moneda en Lima (donde la anterior, obsoleta, había sido derruida por un terremoto) y Potosí, para sustituir la acuñación macuquina por los columnarios que llevaban ya casi veinte años de existencia en Nueva España:

- 1748. Para viajar de México a Lima, el nuevo superintendente, Morales de los Ríos, navega hasta Paita, en la punta septentrional de Perú; desde allí hasta Lima, más de 1000 km, deberá desplazarse por tierra, porque las corrientes adversas harían aún más lento y penoso seguir por mar.
- 1750. Llegan de Madrid los punzones para preparar los nuevos cuños, largo tiempo esperados. Han sido tan mal protegidos para el largo viaje, que se encuentran totalmente inservibles por la herrumbre.

El nuevo edificio para Potosí es autorizado por real Cédula del 3 de octubre de 1750. A continuación:

- los directores de obra, el sevillano José de Rivero y el malagueño Tomás Camberos, con un equipo de maquinaria que incluye una laminadora y dos volantes, están en Cádiz listos para partir en noviembre de 1750. Llegarán a Montevideo en setiembre de 1752, y aún perderán cuatro meses en Buenos Aires antes de cruzar todo el continente para llegar a Potosí, a mediados de 1753.
- tras constantes dilaciones, debidas a una serie de discusiones sobre el emplazamiento y oscuras maniobras por intereses particulares (que dieron lugar a numerosos informes y contrainformes, acusaciones, investigaciones y procesos, etc.), la nueva fábrica entra en funcionamiento en 1767. ¡Diecisiete años para poner en marcha una de las instalaciones más productivas para la corona!

En fin, como venía ocurriendo desde los tiempos de Carlos II, la simple existencia de contados ejemplares “redondos”, acuñaciones de cospel plano, circular, y leyendas prácticamente completas, producidas por los mismos talleres que fabrican las disformes e irregulares macuquinas, permite imaginar el poco interés que los operarios ponían en su trabajo. Paradójicamente, éste es el encanto especial de este campo de la numismática: cada dato adquiere valor por sí mismo, y estimula nuevos estudios que lo confirmen y le den sentido.

La extraordinaria colección que presentamos a continuación cubre los tres primeros reinados de la nueva dinastía (Felipe V, Luis I, Fernando VI), y se centra en los duros y medios duros de las cecas de Lima y Potosí. Reúne algunos de los mejores ejemplares que conocemos, y su calidad media convierte el conjunto en absolutamente excepcional.

Por desgracia, los catálogos al uso suelen ser muy imprecisos al tratar de este tipo de monedas: incurren en contradicciones, copian algunos errores ya perpetuados por la fuerza de la costumbre, dan por datos contrastados simples ilusiones ópticas y, eventualmente, pasan por alto detalles que creemos significativos. Seguramente nosotros no nos libramos de algunos de estos defectos, pero, como ya hicimos con las colecciones “Virrey Amat” y “Virrey Toledo”, nos hemos esforzado en describir todos los detalles, incluyendo las partes visibles de las leyendas de los márgenes. Ello permite no sólo saber cómo es la moneda, sino que da además indicación sobre cual es su estado.

FELIPE V (1700-1746) (CECA DE LIMA)

F	563	1702. Lima. H. 8 reales. (V.S. 1009). Rara. MBC- . Est. 350.	200,--
F	564	1710. Lima. (H). 4 reales. (V.S. 820 var.) (El ejemplar de la colección Sellschopp tenía una perforación). El 4 rectificado sobre un 8. Pátina oscura. Rara. (MBC-). Est. 200.	110,--
F	565	1714. Lima. M. 8 reales. (V.S. 1021) (No figuraba en la colección Sellschopp). Rara. MBC- . Est. 300.	150,--
F	566	1717. Lima. M. 8 reales. (V.S. 1023). Rev.: (...)X•AN(...). Corrosiones en anverso. Rara. RC/MBC- . Est. 200.	90,--
F	567	1719. Lima. M. 8 reales. (V.S. 1025). Escasa. MBC- . Est. 300.	150,--
F	568	1720. Lima. M. 8 reales. (V.S. 1026). Ligeras corrosiones en reverso. MBC-/BC- . Est. 200.	90,--
F	569	1721. Lima. M. 8 reales. (V.S. 1027). Perforación de época. (MBC-). Est. 200.	90,--
F	570	1722. Lima. M. 8 reales. (V.S. 1028). Anv.: (...)HI(...)PP(...). Rev.: (...)IDIARVM(...). MBC- . Est. 250.	125,--
F	571	1723. Lima. M. 8 reales. (V.S. 1029). Anv.: PH(...). Doble fecha. Pequeñas concreciones. Escasa. (MBC-). Est. 300.	150,--
F	572	1724. Lima. M. 8 reales. (V.S. 1030). Rara. BC+/MBC- . Est. 300.	150,--
F	573	1727. Lima. (M). 4 reales. (V.S. 827) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha. Corrosiones marinas. Rara. (MBC-/BC+). Est. 300.	125,--
F	574	1727. Lima. M. 8 reales. (V.S. 1032). Leves concreciones. Escasa. MBC-/BC+ . Est. 250.	125,--
F	575	1729. Lima. (N o M). 8 reales. (V.S. falta) (No figuraba en la colección Sellschopp). Concreciones en anverso. BC+ . Est. 200.	110,--
F	576	1731. Lima. (N). 4 reales. (V.S. 831) (No figuraba en la colección Sellschopp). Triple fecha parcial, la de la leyenda en reverso (...)NO 3(...). Rarísima. MBC- . Est. 350.	200,--
F	577	1731. Lima. N. 8 reales. (V.S. 1035). Doble fecha, una parcial. MBC- . Est. 300.	175,--
F	578	1733. Lima. N. 8 reales. (V.S. 1037). Doble fecha, una parcial. MBC- . Est. 300.	175,--
F	579	1734. Lima. N. 8 reales. (V.S. 1038). Anv.: (...)PANIA. Rev.: (...)M REX(...). MBC- . Est. 250.	150,--
F	580	1735. Lima. N. 8 reales. (V.S. 1039). BC+/MBC- . Est. 250.	125,--
F	581	1736. Lima. N. 8 reales. (V.S. 1040). Doble fecha. Rara así. MBC- . Est. 350.	200,--
F	582	1737. Lima. N. 8 reales. (V.S. 1041). MBC- . Est. 200.	110,--
F	583	1737. Lima. N. 8 reales. (V.S. 1041). Anv.: (...)D•G(...). Rev.: ET YN(...). Doble fecha. MBC- . Est. 250.	150,--
F	584	1738. Lima. N. 8 reales. (V.S. 1042). Doble fecha. Castillos y leones pequeños. Rara. MBC- . Est. 250.	150,--
F	585	1738. Lima. N. 8 reales. (V.S. 1042 var.) (Kr. 34a). Doble fecha, la del anverso 1738/7. Castillos y leones grandes. Muy rara. MBC- . Est. 350.	200,--
F	586	1739. Lima. V. 8 reales. (V.S. falta) (Cal. 629a). Doble fecha. Leves concreciones. Rara. (MBC-/MBC-). Est. 350.	200,--
F	587	1740/39. Lima. V. 8 reales. (V.S. 1045 var.) (Kr. marca rare, sin precio) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha rectificada. Oxidaciones en anverso. Rara. BC+/MBC- . Est. 300.	175,--
F	588	1740/39. Lima. V. 8 reales. (V.S. 1045 var.) (Kr. marca rare, sin precio) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha, la del reverso rectificada sobre 39. Rara. MBC-/MBC- . Est. 400.	250,--
F	589	1740. Lima. N. 8 reales. (V.S. 1044) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha. Castillos y leones grandes. MBC- . Est. 350.	200,--
F	590	1740. Lima. N. 8 reales. (V.S. 1044) (No figuraba en la colección Sellschopp). Castillos y leones pequeños. Rara. MBC- . Est. 300.	175,--
F	591	1740. Lima. V. 8 reales. (V.S. 1045). Anv.: (...)ILIPPVS(...). Rev.: (...)M•R•E•X•AN... Nombre del rey visible. Doble fecha, una parcial. MBC- . Est. 300.	150,--
F	592	1740. Lima. V. 8 reales. (V.S. 1045). Doble fecha, la del reverso 7740. MBC- . Est. 300.	175,--
F	593	1741. Lima. V. 8 reales. (V.S. 1046). MBC- . Est. 250.	125,--
F	594	1742/1. Lima. (V). 8 reales. (V.S. 1047 var.) (Rectificación de fecha no reseñada en Kr) (No figuraba en la colección Sellschopp). Rara. BC+/MBC- . Est. 300.	150,--
F	595	1742. Lima. (V). 4 reales. (V.S. 837 var.) (Kr. falta) (No figuraba en la colección Sellschopp). Valor 8 en anverso y 4 en reverso. Algunas corrosiones. Muy rara. (BC+). Est. 200.	90,--
F	596	1742. Lima. V. 8 reales. (Inédita). Anv.: (...)VS•V•D(...). Doble fecha, la del reverso 742/1. Muy rara. ¿Única conocida?. MBC- . Est. 500.	300,--

F	597	1742. Lima. V. 8 reales. (V.S. 1047). Rev.: (...)DIARV(...). Doble fecha, una parcial. MBC . Est. 300.	175,--
F	598	1743. Lima. V. 8 reales. (Inédito). Doble fecha 743 en anverso y 741 en reverso. ¿Única conocida?. MBC/BC+ . Est. 350.	200,--
F	599	1743. Lima. V. 8 reales. (V.S. 1048). MBC . Est. 300.	175,--
F	600	1743. Lima. V. 8 reales. (V.S. 1048). Doble fecha, una parcial. Variante de castillos y leones. MBC- . Est. 300.	150,--
F	601	1744/3. Lima. V. 8 reales. (Inédita). Doble fecha, la del reverso rectificada sobre un 3. Muy rara. ¿Única conocida?. MBC- . Est. 400.	250,--
F	602	1744. Lima. V. 8 reales. (V.S. 1049). MBC- . Est. 250.	125,--
F	603	1745/4. Lima. V. 8 reales. (V.S. 1050 var.) (Kr. marca rare, sin precio) (No figuraba en la colección Sellschopp). MBC-/MBC . Est. 350.	200,--
F	604	1745. Lima. V. 8 reales. (Inédita). Anv.: P(...)IPPV(...). Doble fecha, la del anverso rectificada 745/4. ¿Única conocida?. MBC- . Est. 350.	200,--
F	605	1746/5. Lima. V. 8 reales. (Inédita). ¿Única conocida?. MBC- . Est. 350.	200,--
F	606	1746. Lima. V. 8 reales. (V.S. 1051). Doble fecha. Rara. MBC- . Est. 300.	150,--
F	607	1746/7. Lima. V. 8 reales. (Inédita). ¿Única conocida?. MBC- . Est. 350.	200,--

LUIS I (1724) (CECA DE LIMA)

F	608	1725. Lima. M. 8 reales. (V.S. 26) (El ejemplar de la colección Sellschopp tenía una perforación). Concreciones en anverso. Muy rara. BC/MBC . Est. 1.000.	600,--
F	609	1726. Lima. M. 8 reales. (V.S. 27). Rev.: (...)RE•X•A(...). Concreciones en anverso. Muy rara. BC/MBC . Est. 1.000.	600,--

FERNANDO VI (1746-1759) (CECA DE LIMA)

F	610	1747. Lima. V. 4 reales. (V.S. falta) (Cal. falta) (Kr. 43) (No figuraba en la colección Sellschopp). Pátina oscura. Rara. (MBC). Est. 200.	110,--
F	611	1747. Lima. V. 8 reales. (V.S. 338) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha, una parcial. Rara. MBC- . Est. 350.	200,--
F	612	1748. Lima. V. 8 reales. (V.S. 340) (Kr. falta) (No figuraba en la colección Sellschopp). Rev.: (...)NAND(...). Dos fechas parciales. Rara. MBC- . Est. 350.	200,--
F	613	1748. Lima. (R). 8 reales. (V.S. 340). Ensayador parcialmente visible. MBC- . Est. 250.	125,--
F	614	1749. Lima. R/V. 8 reales. (Inédita). Rarísima. ¿Única conocida?. MBC- . Est. 400.	250,--
F	615	1749. Lima. (R). 8 reales. (V.S. 341). Doble fecha. Rara. MBC- . Est. 300.	175,--
F	616	1750. Lima. (R). 4 reales. (V.S. falta) (Cal. falta) (Kr. 43) (No figuraba en la colección Sellschopp). BC . Est. 150.	75,--
F	617	1750. Lima. R. 8 reales. (V.S. 342) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha. Muy rara. BC+ . Est. 400.	250,--
F	618	1751. Lima. R. 4 reales. (V.S. falta) (Cal. falta) (Kr. 43) (No figuraba en la colección Sellschopp). Muy rara. BC . Est. 250.	110,--
F	619	1751. Lima. R. 8 reales. (Inédita). Doble fecha, la del anverso 750 y la del reverso 751. Rarísima. ¿Única conocida?. MBC- . Est. 400.	250,--
F	620	1751. Lima. R. 8 reales. (V.S. 343) (No figuraba en la colección Sellschopp). Rara. MBC- . Est. 350.	200,--
F	621	1752. Lima. R. 4 reales. (V.S. falta) (Cal. falta) (Kr. falta) (No figuraba en la colección Sellschopp). Dos fechas parciales. Fecha desconocida como macuquina; de este año, sólo se conocen 'columnarios' con ensayador J. Muy rara. BC+ . Est. 300.	150,--
F	622	1752. Lima. R. 8 reales. (Inédita). Doble fecha. Fecha desconocida hasta hoy y de una rareza extrema, desde el 1751 ya se están acuñando monedas de tipo columnario y con ensayador J. MBC- . Est. 2.000.	900,--

FELIPE V (1700-1746) (CECA DE POTOSÍ)

F	623	1703/2. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1196 var.). Anv.: •PHIL(...). Visible parte del nombre del rey. Rara. BC+/MBC- . Est. 300.	125,--
F	624	1704. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1197). Triple fecha y dos ensayadores visibles. MBC- . Est. 300.	150,--
F	625	1705. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1198). Rev.: •POT(...). Dos ensayadores visibles. Doble fecha, una parcial. MBC- . Est. 250.	125,--
F	626	1706. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1199). Anv.: •PH(...). BC+/MBC- . Est. 250.	125,--
F	627	1707. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1200). Anv.: •PHI(...). PHI visible. BC+ . Est. 200.	110,--
F	628	1707. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1165) (Cal. 716) (Lázaro 248 var.). Redonda. Tipo 'real'. Triple fecha. Perforación. Pátina oscura. Extraordinariamente rara. MBC . Est. 3.000. . .	1.500,--
F	629	1709/8. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1202 var.) (Rectificación no reseñada en Kr.). BC+/MBC- . Est. 250.	125,--
F	630	1710. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1203). BC+ . Est. 225.	110,--
F	631	1711. Potosí. (Y). 8 reales. (V.S. 1204). BC+ . Est. 200.	110,--
F	632	1713. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1206). BC+/MBC- . Est. 250.	125,--
F	633	1714. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1207). Anv.: (...)PPV(...)D•G(...). Rev.: (...)OTOSI(...). Tres ensayadores visibles. MBC . Est. 300.	175,--
F	634	1714. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1207). Doble fecha. MBC/MBC- . Est. 250.	150,--
F	635	1715. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1208). Anv.: •PH(...). Rev.: (...)ANO•1715•E(...). Triple fecha y dos ensayadores visibles. Rara así. MBC . Est. 300.	175,--
F	636	1715. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. falta) (Cal. 718c) (Lázaro 259). Anv.: PHILIPPV(...). Rev.: +POTOSI+ANO+1715+E(...). Redonda. Tipo 'real'. Intento de perforación. Corrosiones en anverso. Muy rara. (BC/MBC) . Est. 1.000.	600,--
F	637	1716. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1209). Anv.: (...)HISPA•. Corrosiones. MBC-/BC+ . Est. 200.	110,--
F	638	1717. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1210). Doble fecha. MBC- . Est. 300.	150,--
F	639	1717. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1210). Doble fecha, una parcial. MBC- . Est. 250.	125,--
F	640	1718/7. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1211 var.) (Kr. falta). Doble fecha, la del anverso rectificada. Corrosiones. (MBC-) . Est. 250.	110,--
F	641	1718. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1211). Anv.: PHILIPP(...). Doble fecha. MBC- . Est. 250. . . .	125,--
F	642	1719. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1212). Anv.: •PHILIPPVS•V•(...). Rev.: •POTOS(...). Dos ensayadores visibles. MBC- . Est. 225.	110,--
F	643	1719. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1212). Dos fechas completas. MBC- . Est. 250.	125,--
F	644	1720. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1213). Ensayador en ambas caras. BC+ . Est. 225.	110,--
F	645	1721. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1214). Doble fecha, la de la gráfila completa. (MBC-) . Est. 250.	125,--
F	646	1722. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1215). Rev.: (...)OTOS(...). Grieta. (MBC-) . Est. 225.	110,--
F	647	1722. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1215). Triple fecha. MBC- . Est. 250.	150,--
F	648	1723. Potosí. Y. 4 reales. (V.S. 942) (No figuraba en la colección Sellschopp). Escasa. BC+/MBC- . Est. 200.	90,--
F	649	1723. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1216). Doble fecha. Corrosiones. BC+ . Est. 225.	110,--
F	650	1724. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1217). Corrosiones. BC+ . Est. 150.	90,--
F	651	1724. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1217). Anv.: (...)PVS•(...).D•(...). Rev.: (...)24•EL P(...). Triple fecha. MBC . Est. 250.	150,--
F	652	1728. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1218). Curiosa doble acuñación. (MBC) . Est. 225.	110,--
F	653	1728. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1218). Anv.: (...)IPPVS•V•D(...). Rev.: (...)SI•ANO•172(...). Triple fecha. Rarra con nombre y ordinal del rey. (MBC+) . Est. 300.	150,--
F	654	1728. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1218). Rev.: POTOSI•(...)7(...)EL(...). POTOSI visible. Doble fecha. MBC- . Est. 250.	125,--
F	655	1728. Potosí. M/P. 8 reales. (V.S. 1218 var.). Rectificación de ensayador visible sólo en reverso inferior. MBC . Est. 300.	150,--
F	656	1729. Potosí. M. 4 reales. (V.S. 947). Buen ejemplar. MBC-/MBC . Est. 250.	125,--
F	657	1729. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1219). Anv.: •PHILIP(...).Rev.:(...)1729•EL(...). BC+ .Est. 200.	90,--
F	658	1729. Potosí.M. 8 reales.(V.S. 1219). Doble fecha y dos ensayadores visibles. MBC .Est.300.	150,--
F	659	1729. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 301). Triple fecha, una parcial y tres ensayadores visibles. Rara así. MBC+ . Est. 350.	200,--

F	660	1730. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1220). Rev.: •P(...)O•EL PE•. Doble fecha y los tres ensayadores visibles. Rara así. MBC+ . Est. 350.	200,—
F	661	1730. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1220). Rev.: (...)EL PE•. Tres ensayadores visibles. MBC- . Est. 250.	125,—
F	662	1731. Potosí. M. 4 reales. (V.S. 949). Doble fecha, una parcial. BC+/MBC- . Est. 200.	110,—
F	663	1731. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1221). Triple ensayador visible. MBC . Est. 250.	125,—
F	664	1731. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1221). Rev.: •POTO(...)•ANO(...). Doble fecha y triple ensayador visible. MBC . Est. 300.	150,—
F	665	1731. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1221). Anv.: •PHILIP(...)V•D•G•HIS(...). Rev.: (...)TOSI•ANO•1731•EL PE. Triple fecha y triple marca de ensayador. Rara así. MBC+ . Est. 350.	200,—
F	666	1732. Potosí. M. 4 reales. (V.S. 950) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha, una parcial. Muy rara. BC+/MBC- . Est. 200.	90,—
F	667	1732. Potosí. M. 4 reales. (V.S. 950 var.) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha, una parcial. El ensayador de la derecha no es M sino ¿C?. Buen ejemplar. Muy rara. MBC+ . Est. 350.	200,—
F	668	1732. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1222). Rev.: (...)2•EL PE•. Triple fecha, en el margen sólo las unidades y tres ensayadores visibles. Atractiva. Rara así. (MBC+). Est. 350.	200,—
F	669	1732. Potosí. YA/M. 8 reales. (Inédita). Doble marca de valor en anverso. Muy rara. MBC . Est. 500.	300,—
F	670	1732. Potosí. YA. 8 reales. (V.S. 1223) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha, una parcial y dos ensayadores visibles. Rara. MBC-/MBC . Est. 350.	200,—
F	671	1733. Potosí. . 8 reales. (V.S. 1224) (Kr. 31a). Anv.: (...)•G•HIS•P•. Doble ensayador visible. Rara. MBC- . Est. 300.. . . .	175,—
F	672	1733. Potosí. . 8 reales. (V.S. 1224) (Kr. 31a). Anv.: (P)HILIP(...). Rev.: (...)AÑO•1733•EL P(...). Triple fecha. Rara y más así. (MBC+). Est. 400.	250,—
F	673	1733. Potosí. (E). 4 reales. (V.S. 951). Doble fecha, la del anverso 73333, por doble acuñación. Rara. MBC . Est. 250.	125,—
F	674	1733. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 1225). Doble marca de ceca y de ensayador. E grande en anverso, pequeña en reverso. BC+/MBC- . Est. 170.. . . .	120,—
F	675	1733. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 1225). E pequeña. Doble fecha. MBC- . Est. 250.	125,—
F	676	1733. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 1225). MBC- . Est. 225.	110,—
F	677	1733. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 1225). Doble fecha. El ensayador de la izquierda rectificado sobre otra letra. MBC-/MBC . Est. 250.	125,—
F	678	1733. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 1225). Triples fechas completas. Rara así. MBC . Est. 300..	175,—
F	679	1734. Potosí. E. 4 reales. (V.S. 953 var.). Doble fecha. El ensayador de la izquierda parece una M. (MBC+). Est. 200.	110,—
F	680	1734. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 1227) (Kr. 31a). Doble fecha. Visible el ordinal del rey. MBC- . Est. 300.	150,—
F	681	1734. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 1227) (Kr. 31a). Triple fecha. MBC . Est. 350.. . . .	200,—
F	682	1734. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 1227) (Kr. 31a). Doble fecha, una 7334, por doble acuñación. MBC . Est. 350.. . . .	200,—
F	683	1735. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 1228) (Kr. 31a). Doble fecha. MBC-/MBC . Est. 300.. . . .	175,—
F	684	1735. Potosí. E. 8 reales.(V.S. 1228) (Kr. 31a). Rev.: POTO(...). Doble fecha. MBC .Est. 300.	175,—
F	685	1735. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 1228) (Kr. 31a). Triple fecha. MBC . Est. 300.. . . .	175,—
F	686	1735. Potosí. M. 8 reales. (V.S. falta) (Cal. falta) (Kr. falta) (No figuraba en la colección Sellschopp). ¿Única conocida?. MBC- . Est. 2.000.. . . .	900,—
F	687	1736. Potosí. E. 4 reales. (V.S. 955). BC/MBC . Est. 150.	75,—
F	688	1736. Potosí. E (pequeña). 8 reales.(V.S. 1229) (Kr. 31a). Doble fecha. MBC-/MBC .Est. 300.	150,—
F	689	1736. Potosí. E (pequeña en anverso, grande en reverso). 8 reales. (V.S. 1229) (Kr. 31a). Doble fecha parcial. MBC-/MBC . Est. 300.	150,—
F	690	1736. Potosí. E (grandes). 8 reales. (V.S. 1229) (Kr. 31a). Doble fecha parcial. MBC/MBC+ . Est. 300.	175,—
F	691	1737. Potosí. E. 4 reales. (V.S. 956). La Cruz de Jerusalem tiene las bases muy largas. Buen ejemplar. MBC/MBC+ . Est. 250.	125,—
F	692	1737. Potosí. E. 4 reales. (V.S. 956). Doble fecha. MBC . Est. 225.	110,—
F	693	1737. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 1230) (Kr. 31a, marca 'rare'). Dos ensayadores visibles. MBC-/MBC . Est. 350.. . . .	200,—
F	694	1737. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 1230) (Kr. 31a, marca 'rare'). Triple fecha, una parcial; todas las marcas de ceca y ensayador visibles. Muy rara y más así. MBC+ . Est. 400.	250,—

F	695	1737. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 1230) (Kr. 31a, marca 'rare'). Rev.: (...)37 EL PE•. Triple fecha, dos parciales. Nombre del rey visible en parte; y visibles los tres ensayadores. Muy rara así. MBC+ . Est. 400.	250,–
F	696	1737. Potosí. M/E. 8 reales. (V.S. 1231 var.) (Kr. 31a, marca 'rare') (No figuraba en la colección Sellschopp). Triple fecha, una parcial. Ensayador rectificado en ambas caras. Parte del nombre y ordinal del rey visibles. Muy rara. MBC+ . Est. 400.	200,–
F	697	1737. Potosí. M/E. 8 reales. (V.S. 1231 var.) (Kr. 31a, marca 'rare') (No figuraba en la colección Sellschopp). Triple fecha, una parcial. Visibles los tres ensayadores rectificados. Muy rara. MBC/MBC+ . Est. 250.. . . .	125,–
F	698	1737. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1231) (Kr. 31a) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha, una parcial. MBC-/MBC . Est. 250.	125,–
F	699	1737. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1231) (Kr. 31a) (No figuraba en la colección Sellschopp). Triple fecha, una parcial. MBC-/MBC+ . Est. 250.	125,–
F	700	1738. Potosí. M. 4 reales. (V.S. 958). Doble fecha. MBC- . Est. 200.	90,–
F	701	1738. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1232) (Kr. 31a). Visibles dos ensayadores. MBC-/MBC+ . Est. 250.	125,–
F	702	1738. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1232) (Kr. 31a). Rev.: POOSI(...). Doble fecha. Visibles dos ensayadores. Buen ejemplar. Escasa así. MBC+ . Est. 300.	175,–
F	703	1738. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1232) (Kr. 31a). Triple fecha. Muy redonda. MBC-/MBC . Est. 250.	125,–
F	704	1739. Potosí. M. 4 reales. (V.S. 959). Doble fecha. MBC . Est. 200.	90,–
F	705	1739. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1233) (Kr. 31a). Visibles dos ensayadores. MBC+/MBC . Est. 250.	125,–
F	706	1739. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1233) (Kr. 31a). Doble fecha y tres ensayadores visibles. MBC/MBC+ . Est. 300.	150,–
F	707	1739. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1233) (Kr. 31a). Anv.: (...)•V•D•G(...). Triple fecha y tres ensayadores visibles. MBC-/MBC . Est. 300.. . . .	175,–
F	708	1740. Potosí. M. 4 reales. (V.S. 960). La ceca del anverso está acuñada dos veces. MBC . Est. 200.	90,–
F	709	1740. Potosí. M. 4 reales. (V.S. 960). Triple fecha. Rara así. MBC+ . Est. 250.	125,–
F	710	1740. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1234) (Kr. 31a). Anv.: (...)VS•V•D•G•H(...). Doble fecha, la del anverso 7740 por doble acuñación. Dos ensayadores visibles. Rara así. MBC+ . Est. 300.	150,–
F	711	1740. Potosí. P/M. 8 reales. (V.S. 1235 var.) (Cal. falta) (Kr. falta) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha, la del anverso 740/0. Muy rara y más así. MBC+ . Est. 400.	250,–
F	712	1740. Potosí. P/M. 8 reales. (V.S. 1235 var.) (Cal. falta) (Kr. falta) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha, la de la leyenda parcial. Visibles dos ensayadores rectificados. Muy rara. MBC . Est. 350.. . . .	200,–
F	713	1740. Potosí. P. 4 reales. (V.S. 961). Doble fecha. Escasa. MBC . Est. 250.	125,–
F	714	1740. Potosí. P. 8 reales. (V.S. 1235) (Kr. 31a). MBC/MBC+ . Est. 300.. . . .	150,–
F	715	1741. Potosí. P. 4 reales. (V.S. 962). MBC . Est. 200.	90,–
F	716	1741. Potosí. P. 4 reales. (V.S. 962). Doble fecha, una en leyenda. MBC . Est. 250.. . . .	125,–
F	717	1741. Potosí. P. 8 reales. (V.S. 1236). Tres ensayadores visibles. MBC . Est. 200.	110,–
F	718	1741. Potosí. P. 8 reales. (V.S. 1236). Triple fecha. Dos ensayadores visibles. MBC/MBC+ . Est. 250.	125,–
F	719	1741. Potosí. P. 8 reales. (V.S. 1236). Doble fecha. Dos ensayadores visibles. Muy rara así. MBC+ . Est. 300.	150,–
F	720	1742. Potosí. P. 4 reales. (V.S. 963). Doble fecha, una parcial. Rara. MBC . Est. 250.. . . .	125,–
F	721	1742. Potosí. P. 8 reales. (V.S. 1237). MBC- . Est. 150.	90,–
F	722	1742. Potosí. P. 8 reales. (V.S. 1237). Doble fecha y tres ensayadores visibles. Rara así. MBC+ . Est. 250.. . . .	150,–
F	723	1742. Potosí. C/P. 4 reales. (V.S. 964 var.). Doble fecha, una parcial. Rectificación de ensayador muy clara en ambas caras, que falta en los catálogos consultados. Muy rara y más así. MBC- . Est. 300.	150,–
F	724	1742. Potosí. C/P. 8 reales. (V.S. 1238 var.) (Kr. 31a, marca 'rare' sin precio). Doble fecha. Rectificación, en los tres ensayadores, muy clara. Muy rara y más así. MBC+ . Est. 600.	400,–
F	725	1742. Potosí. C/P. 8 reales. (V.S. 1238 var.) (Kr. 31a, marca 'rare' sin precio). Doble fecha. Rectificación de ensayador sólo apreciable en reverso. Muy rara. MBC- . Est. 400.	250,–

F	726	1742. Potosí. C. 4 reales. (V.S. 964). Doble fecha. Rara. MBC- . Est. 250.	125,—
F	727	1742. Potosí. C. 8 reales. (V.S. 1238). Doble fecha. MBC+ . Est. 300.. . . .	150,—
F	728	1742. Potosí. C. 8 reales. (V.S. 1238). Rev.: POTOS(...). Triple fecha, una parcial. Visibles los tres ensayadores. MBC/MBC+ . Est. 300.	150,—
F	729	1743. Potosí. C/P. 8 reales. (V.S. 1239 var.) (Falta en Sellschopp, Kr. y Cal.). Una marca de ensayador visible en cada cara; la rectificación sólo se observa en reverso. Muy rara. MBC- . Est. 300.. . . .	200,—
F	730	1743. Potosí. C. 4 reales. (V.S. 965) (Kr. 30a). Los tres ensayadores visibles. MBC . Est. 225.	110,—
F	731	1743. Potosí. C. 4 reales. (V.S. 965) (Kr. 30a). Doble fecha. MBC . Est. 225.	110,—
F	732	1743. Potosí. C. 8 reales. (V.S. 1239). Doble fecha, la del anverso . Visibles las dos marcas de ceca del reverso. Muy rara y más así. MBC+ . Est. 400.	250,—
F	733	1743. Potosí. C. 8 reales. (V.S. 1239). Doble fecha, triple ensayador y marca de ceca. MBC-/MBC+ . Est. 300.	150,—
F	734	1743. Potosí. C. 8 reales. (V.S. 1239). Doble fecha, la del anverso parcial. Doble ensayador, triple marca de ceca. Rara así. MBC/MBC+ . Est. 350.	200,—
F	735	1744. Potosí. C. 4 reales. (V.S. 966). Doble fecha y dos ensayadores visibles. Escasa. MBC . Est. 225.	110,—
F	736	1744. Potosí. C. 8 reales. (V.S. 1240). Triple fecha, triple ensayador, doble marca de ceca. Rara así. MBC+ . Est. 350.. . . .	175,—
F	737	1744. Potosí. C. 8 reales. (V.S. 1240). Doble fecha, triple marca de ensayador. MBC/MBC+ . Est. 300.	150,—
F	738	1744. Potosí. q/C. 8 reales. (V.S. 1241 var.). Doble fecha, doble marca de ceca. C en anverso y C y q en reverso. MBC/MBC+ . Est. 400.	250,—
F	739	1744. Potosí. q/C. 8 reales. (V.S. 1241 var.) (Falta en Krause, y no figuraba en la colección Sellschopp). Triple marca de ceca, triple ensayador (todos rectificadas). Rara y más así. MBC+ . Est. 400.. . . .	250,—
F	740	1744. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 967). Doble fecha y dos ensayadores visibles. Escasa. MBC . Est. 250.	125,—
F	741	1744. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 1241). Doble fecha, una parcial; doble marca de ceca. Rara así. MBC+ . Est. 300.	150,—
F	742	1744. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 1241). Una marca de ceca y ensayador en ambas caras. Escasa. MBC/MBC+ . Est. 250.	125,—
F	743	1745. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 968). Dos ensayadores visibles. Escasa. MBC . Est. 250.	125,—
F	744	1745. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 968). Dobles fechas perfectas y dos ensayadores visibles. Rara así. MBC+ . Est. 300.. . . .	175,—
F	745	1745. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 1242). Doble fecha, una parcial, y triple ensayador. MBC . Est. 250.	125,—
F	746	1745. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 1242). Rev.: POTO(...). Doble fecha, triple marca de ceca y doble ensayador. Buen ejemplar. Muy rara así. MBC+/EBC- . Est. 350.	200,—
F	747	1746. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 969). Dos ensayadores visibles. MBC-/MBC . Est. 200.. . . .	90,—
F	748	1746. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 969). Dobles fechas perfectas. Visibles dos ensayadores. Buen ejemplar. Escasa así. MBC+ . Est. 250.. . . .	125,—
F	749	1746. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 1243). Triple marca de ceca, doble ensayador. Rara así. MBC+ . Est. 300.. . . .	150,—
F	750	1746. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 1243). Doble fecha, triple marca de ensayador. Muy atractiva. Rara así. MBC+ . Est. 300.. . . .	150,—
F	751	1747. Potosí. q/C. 8 reales. Doble fecha, doble marca de ceca. Rectificación de ensayador que falta en todos los catálogos; tampoco figuraba en la colección Sellschopp. MBC+/MBC . Est. 300.	200,—
F	752	1747. Potosí. q/C. 8 reales. Doble fecha, triple marca de ceca, doble marca de ensayador. Rectificación de ensayador que falta en todos los catálogos; tampoco figuraba en la colección Sellschopp.. Rara y más así. MBC+ . Est. 400.. . . .	250,—
F	753	1747. Potosí. q. 4 reales. (V.S. falta) (Cal. falta) (Kr. 30a) (No figuraba en la colección Sellschopp). Anv.: PHI(...). Visible parte del nombre del rey. Muy rara. MBC-/MBC . Est. 400.	200,—
F	754	1747. Potosí. q. 8 reales. (V.S. falta) (Kr. 31a). Rev.: (...) SI • ANO •(...). Doble fecha, doble marca de ensayador. Buen ejemplar. Rara. MBC+ . Est. 300.	175,—

LUIS I (1724) (CECA DE POTOSÍ)

F	755	1725. Potosí. Y. 4 reales. (V.S. falta) (Cal. falta) (Kr. marca 'rare', sin precio) (No figuraba en la colección Sellschopp). Rarísima. BC+/MBC- . Est. 1.000.	600,--
F	756	1726. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 34) (Kr. 35). Anv.: LVIS(...). Rev.: (...)OSI(...). Doble marca de ceca y de ensayador; de la fecha, sólo visible el pequeño 6 de las unidades. Muy rara, y más con el nombre del rey visible. MBC/MBC+ . Est. 700.	400,--
F	757	1726. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 34). Anv.: •LVI(...). Rev.: •POTO. Doble fecha, una parcial. 6 grande. Pátina oscura. Rarísima con nombre del rey. (MBC+). Est. 2.000.	900,--
F	758	1726. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 34) (Kr. 35). Doble fecha, doble marca de ensayador. Muy rara. MBC/MBC+ . Est. 500.	300,--
F	759	1727. Potosí. Y. 4 reales. (V.S. falta) (Cal. falta) (Kr. A35) (No figuraba en la colección Sellschopp). Pátina oscura. Muy rara. MBC- . Est. 600.	350,--
F	760	1727. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 35 var.) (Esta rectificación de ensayador no figura en Krause ni Calicó; también faltaba en la colección Sellschopp). Doble fecha y triple marca de ensayador; la Y del anverso claramente rectificada sobre M (aunque la secuencia cronológica va en sentido contrario, pues José de Matienza sustituirá a Diego de Ybarburu al año siguiente, 1728). Muy rara. MBC/MBC+ . Est. 700.	400,--
F	761	1727. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 35 var.) (Esta rectificación de ensayador no figuraba en la colección Sellschopp, y falta en Krause y Calicó). Doble fecha y triple marca de ensayador; la Y del anverso claramente rectificada sobre una M (aunque la secuencia cronológica va en sentido contrario, pues José de Matienza sustituirá a Diego de Ybarburu al año siguiente, 1728). Muy rara. MBC+/MBC . Est. 500.	300,--

FERNANDO VI (1746-1759) (CECA DE POTOSÍ)

F	762	1747. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 303). Anv.: (...)D(...)AND(...). Parte del nombre del rey, doble fecha y doble ensayador visible. Muy rara así. MBC+ . Est. 300.	150,--
F	763	1747. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 373) (Kr. 40 marca 'rare', sin precio). Anv.: (...)DVS•VI•(...). Rev.: (...)OTOSI•A(...). En las monedas macuquinas los datos esenciales (ceca, fecha, sigla de ensayador) se repiten tres veces (cuatro en el caso de la ceca de Potosí), a fin de aumentar las probabilidades de que resulten visibles pese a la rudimentaria acuñación y las irregularidades del cospel. Curiosamente, el nombre y el ordinal del rey no se someten a esta norma; como resultado, la inmensa mayoría de las piezas de este tipo no ostentan el nombre del rey (con la excepción del 1/2 real, en cuyo anverso campea el monograma correspondiente). Las noticias y los cambios llegaban tarde al otro lado del Atlántico, y más aún a la remota región andina (a más de 4000 metros de altitud). Aunque Fernando VI reinaba en España desde julio de 1746, en 1747 se acuñan todavía, masivamente, monedas potosinas a nombre de Felipe V. Precisamente porque casi nunca se ve el nombre del monarca , tanto Vico-Segarra como Calicó atribuyen los reales de a 4 y de a 8 potosinos de 1747 exclusivamente a Fernando VI. En cambio, Krause-Mishler sitúa, implícitamente, la mayoría de estas acuñaciones en el reinado de Felipe V, y considera rarísimas las que pueden atribuirse sin ninguna duda a su sucesor. Rarísima con nombre y ordinal de Fernando VI. MBC+ . Est. 500.	300,--
F	764	1748. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 304). Doble ensayador visible. MBC/MBC+ . Est. 250.	125,--
F	765	1748. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 304). Rev.: (...)OSI•(...). Doble fecha y dos ensayadores visibles. Rara así. MBC+ . Est. 300.	150,--
F	766	1748. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 374). Doble fecha, triple marca de ceca y de ensayador, y visible el ordinal del rey. Rara así. MBC+ . Est. 250.	125,--
F	767	1748. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 374). Doble fecha, triple ensayador. Rara así. MBC+ . Est. 250.	125,--
F	768	1748. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 374). Anv.: (...)NDVS•VI•D•G(...). Triple fecha, doble ceca y ensayador. Rara así. MBC/MBC+ . Est. 250.	150,--
F	769	1749. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 305). Doble fecha y dos ensayadores visibles. Buen ejemplar. MBC+/MBC . Est. 225.	110,--
F	770	1749. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 305). Anv.: FERD(...). Triple fecha, dos parciales. Tres ensayadores visibles. Rara así. MBC+/MBC . Est. 250.	125,--
F	771	1749/8. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 375 var.) (Kr. 40 marca 'rare' para esta rectificación, que no figuraba en la colección Sellschopp). Anv.: (...)S•VI•D•G•H. Doble fecha (ambas	

		rectificadas), triple marca de ceca y ensayador. Muy rara y más con el ordinal del rey. MBC+ . Est. 400.	200,—
F	772	1749. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 375). Doble fecha, triple marca de ceca y de ensayador. Atractiva. MBC+ . Est. 250.	150,—
F	773	1749. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 375). Triple marca de ceca y de ensayador. Muy buen ejemplar. MBC+ . Est. 250.	150,—
F	774	1750. Potosí. q. 4 reales. (V.S. falta) (Cal. falta) (Kr. marca 'rare' sin precio) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha y dos ensayadores visibles. MBC . Est. 300.	175,—
F	775	1750. Potosí. q. 4 reales. (V.S. falta) (Cal. falta) (Kr. marca 'rare' sin precio) (No figuraba en la colección Sellschopp). Dos ensayadores visibles. Extraordinario ejemplar. MBC+ . Est. 350.	200,—
F	776	1750. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 376). Doble fecha, triple marca de ceca y doble de ensayador. Rara así. MBC+ . Est. 300.	175,—
F	777	1750. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 376). Doble ensayador visible. Muy escasa MBC/MBC- . Est. 200.	110,—
F	778	1750. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 376). Triple fecha y triple marca de ceca. Rara así. MBC+ . Est. 300.	150,—
F	779	1750. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 376 var.) (Kr. 40 publica este raro error sólo para el año siguiente; no figuraba en la colección Sellschopp). Anv.: (...)VI•D•G(...). Ceca y ensayador intercambiados en reverso. Muy rara, más aún con ordinal del rey visible. MBC- . Est. 350.	200,—
F	780	1750. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 376 var.) (Kr. 40 publica este raro error sólo para el año siguiente) (No figuraba en la colección Sellschopp). Ceca y ensayadores intercambiados en reverso. Muy rara. MBC+/MBC . Est. 400.	250,—
F	781	1750. Potosí. E/q. 4 reales. (V.S. falta) (Cal. falta) (Kr. marca 'rare' sin precio (8 reales)). Doble fecha y visibles los tres ensayadores rectificados. Buen ejemplar. Rarísima. MBC+ . Est. 350.	200,—
F	782	1750. Potosí. E/q. 8 reales. (V.S. 377 var.) (Kr. 40 indica 'rare' para esta variante, que no figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha en reverso, la del margen completa. Triple marca de ceca y de ensayador; rectificación muy clara en anverso. Rara y más así. MBC+ . Est. 300.	180,—
F	783	1750. Potosí. E/q. 8 reales. (V.S. 377 var.) (Kr. 40 indica 'rare' para esta variante, que no figuraba en la colección Sellschopp). Triple fecha, triple marca de ceca. Una marca de ensayador en cada cara, ambas rectificadas. MBC+/MBC . Est. 350.	200,—
F	784	1750. Potosí. E/q. 8 reales. (V.S. 377 var.) (Kr. 40 marca 'rare' para esta variante, que no figuraba en la colección Sellschopp). Rev.: (...)OTOSI(...). Doble fecha, triple marca de ceca y de ensayador; rectificación muy clara en anverso. MBC/MBC+ . Est. 350.	200,—
F	785	1750. Potosí. E. 4 reales. (V.S. 306). Tres ensayadores visibles. Escasa. MBC . Est. 250.	125,—
F	786	1750. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 377). Rev.: (...)P•. Doble fecha, triple marca de ceca y ensayador. Muy buen ejemplar. MBC+ . Est. 300.	175,—
F	787	1751. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 378). Buen ejemplar. MBC+ . Est. 250.	125,—
F	788	1751. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 378). Doble fecha, la del anverso sin las unidades, por error: '75'. Triple marca de ceca y de ensayador. MBC . Est. 250.	125,—
F	789	1751. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 378). Anv.: FE(...)DIN(...). Rev.: (...)OTO(...). Doble fecha y tres ensayadores visibles. Muy rara así. MBC+ . Est. 300.	180,—
F	790	1751. Potosí. q/E. 4 reales. (V.S. 308 var.) (Kr. marca 'rare', sin precio). Doble fecha y dos ensayadores rectificados visibles. MBC . Est. 300.	175,—
F	791	1751. Potosí. q/E. 8 reales. (V.S. 379 var.) (Kr. 40 marca esta rectificación 'rare'; la colección Sellschopp la tenía sólo en un 4 reales). Rev.: POTOSI•(...). Ensayador rectificado en ambas caras. Muy rara. MBC+ . Est. 350.	200,—
F	792	1751. Potosí. q/E. 8 reales. (V.S. 379 var.) (Kr. 40 marca esta rectificación 'rare'; la colección Sellschopp la tenía sólo en un 4 reales). Anv.: (...)VS•VI•D•G•(...). Doble fecha; triple marca de ceca y de ensayador, las tres rectificadas. Muy rara, más con el ordinal del rey visible. MBC+ . Est. 350.	200,—
F	793	1751. Potosí. q anverso. q/E reverso. 8 reales. (V.S. 379 var.) (Kr. 40 marca 'rare', sin precio, para esta rectificación). Anv.: (...)ANDVS•VI(...). Doble fecha. Muy rara, más con nombre y ordinal del rey. MBC+ . Est. 350.	200,—
F	794	1751. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 308). Doble fecha y dos ensayadores visibles. MBC-/MBC . Est. 250.	125,—
F	795	1751. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 379). Anv.: •FERD(...). MBC-/MBC . Est. 250.	125,—
F	796	1751. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 379). Doble fecha, triple marca de ceca. Rara así. MBC+ . Est. 250.	150,—
F	797	1751. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 379). Triple fecha, triple marca de ceca y de ensayador. Rara así. MBC+ . Est. 300.	175,—

F	798	1751. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 379 var.) (Kr. 40, marca esta variante 'rare', sin precio). Marca de ceca y ensayador intercambiados en reverso. Triple fecha, la del margen del reverso completa. Muy rara. MBC/MBC+ . Est. 300.	200,--
F	799	1751. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 379 var.) (Kr. 40, marca esta variante 'rare', sin precio). Marca de ceca y ensayadores intercambiados. Muy rara. MBC+ . Est. 400.	200,--
F	800	1751. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 379 var.) (Kr. 40, marca esta variante del reverso 'rare', sin precio). Anv.: (...)NDVS(...), con la V rectificada sobre una N. Ceca y ensayador intercambiados en reverso. Muy rara y más con el nombre del rey visible. MBC+ . Est. 400.	250,--
F	801	1751. Potosí. P. 8 reales. (V.S. 380). Doble fecha, triple marca de ceca. El funcionamiento de la ceca de Potosí a mediados del s. XVIII nos parece hoy poco menos que caótico. Las siglas de ensayador aparecen y desaparecen, se alternan, se simultanean, se sobreponen... Una acuñación rudimentaria produce, además, errores (como el intercambio de posición de las marcas de ceca y ensayador) y, a veces, imágenes confusas, capaces de inducir a error la vista del más experto coleccionista. Los autores de catálogos están también expuestos a este riesgo. Calicó, Cayón y Vico-Segarra, por ejemplo, indican ensayador en las monedas potosinas de 1/2 real, donde en verdad no existe; también en los tres catálogos se cuela de rondón un misterioso ensayador R que, curiosamente, firma sólo reales de a 2, entre 1751 y 1753. El catálogo Krause-Mishler, prudentemente, no recoge ninguno de ambos fenómenos. El ensayador P que presentamos en esta pieza no resulta menos enigmático. Sólo firma reales de a 8, y sólo de este año, y en concurrencia con E (Esteban Gutiérrez de Escalante) y con q (Luis de Quintanilla), de modo que su producción (o la parte que de ella nos ha llegado) es exigua. Krause no la cataloga en su última edición, aunque sí en anteriores; pero la existencia de ' P ' es indudable, y resulta conspicua en el reverso de este duro. ¿O tal vez debemos suponer un rarísimo error de acuñación, con la q de Quintanilla cambiada por su imagen especular, una P ? En cualquier caso, una verdadera pieza de museo. MBC . Est. 1.000.	600,--
F	802	1752. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 309) (No figuraba en la colección Sellschopp). Dos ensayadores visibles. Rara. MBC . Est. 250.	125,--
F	803	1752. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 309) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha y triple ensayador. Rara. MBC . Est. 300.	150,--
F	804	1752. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 381) (Esta fecha no figura en la colección Sellschopp). Triple fecha, doble marca de ceca y de ensayador. Escasa así. MBC/MBC+ . Est. 250.	125,--
F	805	1752. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 381) (Esta fecha no figuraba en la colección Sellschopp). Triple marca de ceca y de ensayador. Muy atractiva. MBC+ . Est. 350.	180,--
F	806	1752. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 381) (Esta fecha no figuraba en la colección Sellschopp). Rev.: (...)SI•ANO•1752(...). Doble fecha, doble marca de ceca y de ensayador. Magnífico ejemplar. EBC- . Est. 400.	250,--
F	807	1752. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 381) (Esta fecha no figuraba en la colección Sellschopp). Anv.: •FERDINANDV(...). Rev.: POTOSI•ANO•(...). Doble fecha, doble marca de ceca y triple de ensayador. Muy rara con buena parte de las leyendas del margen. MBC+ . Est. 350.	200,--
F	808	1752. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 381 var.) (Esta fecha no figuraba en la colección Sellschopp; con este peculiar reverso no consta en Krause). Rev.: Marcas de ceca y de ensayador en posiciones intercambiadas. Triple fecha, la del margen parcial; triple marca de ceca y de ensayador. Rara y más así. MBC+ . Est. 400.	250,--
F	809	1752. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 381 var.) (Esta fecha no figuraba en la colección Sellschopp; con este peculiar reverso, no consta en Krause). Anv.: (...)S•IV•D•G•H. Rev.: Marcas de ceca y ensayador en posiciones intercambiadas. Rarísima, con ordinal del rey erróneo. ¿Única conocida?. MBC+/MBC . Est. 900.	500,--
F	810	1753. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 310) (No figuraba en la colección Sellschopp). Visibles los tres ensayadores. Escasa. MBC . Est. 250.	125,--
F	811	1753. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 310) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha y tres ensayadores visibles. Escasa. MBC . Est. 300.	150,--
F	812	1753/1. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 382 var.) (Rectificación que falta en Kr. y Cal.). Doble fecha, ambas rectificadas. Muy rara. MBC . Est. 250.	150,--
F	813	1753. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 382). Anv.: Los castillos, rectificados sobre leones. Doble fecha. MBC/MBC- . Est. 300.	150,--
F	814	1753. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 382). Anv.: Los castillos, rectificados sobre leones. Buen ejemplar. Rara. MBC+ . Est. 350.	200,--
F	815	1753. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 382). Triple fecha y marca de ceca, doble marca de ensayador. Buen ejemplar. MBC+ . Est. 250.	150,--
F	816	1753. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 382). Anv.: (...)NDVS•VI•D•G•(...). Triple fecha, marca de ceca y de ensayador. Muy atractiva. Rara con nombre y ordinal del rey. MBC+ . Est. 400.	250,--

F	817	1753. Potosí. C/q en reverso. 4 reales. (V.S. 311 var.) (Kr. marca 'rare' sin precio). Doble fecha. MBC- . Est. 300.	150,--
F	818	1753. Potosí. C/q. 8 reales. (Cal. 314a) (Kr. marca esta rectificación 'rare', sin precio). Rev.: Rectificación de ensayador visible en marca superior derecha. Doble fecha. Muy rara y más así. MBC+ . Est. 350.	200,--
F	819	1753. Potosí. C/q. 8 reales. (Cal. 314a) (Kr. marca esta rectificación 'rare', sin precio). Rev.: Rectificación de ensayador visible en las dos marcas. Doble fecha. MBC+/MBC . Est. 300.	200,--
F	820	1753. Potosí. C/q. 8 reales. (Cal. 314a) (Kr. marca esta rectificación 'rare', sin precio). Rev.: Rectificación de ensayador visible en marca inferior izquierda. Doble fecha. Bella. Muy rara y más así. MBC+ . Est. 500.	300,--
F	821	1753. Potosí. C. 4 reales. (V.S. 311). Dobles fechas completas. Visibles dos ensayadores. MBC- . Est. 250.	125,--
F	822	1753. Potosí. C (grande). 4 reales. (V.S. 311). MBC- . Est. 250.	125,--
F	823	1753. Potosí. C (pequeña). 4 reales. (V.S. 311). Doble fecha. Visibles los tres ensayadores. MBC- . Est. 250.	125,--
F	824	1753. Potosí. C. 8 reales. (V.S. falta) (Cal. 315). Tres ensayadores visibles, uno pequeño. MBC+ . Est. 300.	150,--
F	825	1753. Potosí. C. 8 reales. (V.S. falta) (Cal. 315). Doble fecha y tres ensayadores visibles. MBC+ . Est. 250.	150,--
F	826	1754. Potosí. C. 4 reales. (V.S. 312). Dos ensayadores visibles. MBC- . Est. 200.	90,--
F	827	1754. Potosí. C. 4 reales. (V.S. 312). Doble fecha y dos ensayadores visibles. MBC/MBC- . Est. 250.	125,--
F	828	1754. Potosí. C. 8 reales. (V.S. 384). Rara. MBC/MBC+ . Est. 250.	150,--
F	829	1754. Potosí. 4 reales. (V.S. 313 var.) (Kr. marca 'rare', sin precio) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha. C en anverso y C (a derecha) y q (a izquierda) en reverso. Muy rara. MBC . Est. 350.	200,--
F	830	1754. Potosí. 4 reales. (V.S. 313 var.) (Kr. marca 'rare', sin precio) (No figuraba en la colección Sellschopp). Visible el ordinal del rey. Ensayadores C (a derecha) y q (a izquierda) en reverso. Muy rara. MBC- . Est. 300.	150,--
F	831	1754. Potosí. C en reverso superior, q en inferior. 8 reales. (V.S. 384 var.) (Cal. 317b). Rara. MBC+/MBC . Est. 350.	200,--
F	832	1754. Potosí. C en reverso superior, q en inferior. 8 reales. (V.S. 384 var.) (Cal. 317b). Triple fecha. Rara. MBC . Est. 300.	180,--
F	833	1754. Potosí. C en reverso superior, q en inferior. 8 reales. (V.S. 384 var.) (Cal. 317b). Doble fecha. MBC+ . Est. 350.	200,--
F	834	1754. Potosí. C en anverso, q en reverso inferior. 8 reales. (V.S. 384 var.) (Cal. 317b). Doble fecha. Rara. MBC . Est. 300.	180,--
F	835	1754. Potosí. C en anverso y reverso superior, q en reverso inferior. 8 reales. (V.S. 384 var.) (Cal. 317b). Doble fecha, triple marca de ceca y de ensayador. Rara. MBC+ . Est. 350.	200,--
F	836	1754. Potosí. C en anverso y reverso superior, q en reverso inferior. 8 reales. (V.S. 384 var.) (Cal. 317b). Anv.: (...)•D•G•H. Rev.: (...)EL PER•. Muy atractiva. Rara. MBC+ . Est. 400.	250,--
F	837	1754. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 314). (MBC-). Est. 200.	90,--
F	838	1754. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 383). Triple marca de ceca, doble de ensayador. MBC- . Est. 200.	120,--
F	839	1754. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 383). Doble marca de ceca y de ensayador. MBC+ . Est. 250.	150,--
F	840	1754. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 383). Anv.: El castillo inferior labrado a golpes, tal vez por falta de punzón. Doble fecha. MBC . Est. 250.	150,--
F	841	1754. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 383). Rev.: 1754•EL PE(...). Triple fecha, triple marca de ceca y de ensayador. MBC/MBC+ . Est. 300.	180,--
F	842	1759. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 389). Anv.: Castillo inferior invertido. Doble fecha, doble marca de ceca y triple de ensayador. Rara. MBC/MBC+ . Est. 350.	200,--

SEGUNDA SESIÓN

EN SALA Y POR CORREO

**Miércoles, 7 de Noviembre de 2007
a las 17 horas**

Lotes 859 a 1992

LOTES

- DINASTÍA DE LOS BORBONES	859 a 1544
- CENTENARIO DE LA PESETA	1545 a 1647
- MONEDAS EXTRANJERAS	1648 a 1713
- MEDALLAS	1714 a 1741
- PONDERALES	1742 a 1744
- BILLETES	1745 a 1987
- LOTES DE CONJUNTO	1988 a 1992

FELIPE V (1700-1746)

F	859	1710. València. 1 treseta. (V.S. 21). Buen ejemplar. Escasa así. MBC+ . Est. 50.	30,—
F	860	1717. México. J. 1/2 real. (V.S. 209). Tipo 'Real'. Redonda. Perforación, habitual en este tipo. Rara. (MBC) . Est. 600.	350,—
F	861	1746. México. M. 2 reales. (V.S. 697). Columnario. Buen ejemplar. Escasa así. MBC+ . Est. 75.	45,—
F	862	1708. Potosí. Y. 2 reales. (V.S. 710). Doble fecha. Buen ejemplar. MBC+ . Est. 125.	75,—
F	863	1708. Segovia. Y. 2 reales. (V.S. 755). Buen ejemplar. Escasa. MBC+ . Est. 200.	90,—
F	864	1727. Segovia. F. 2 reales. (V.S. 772). Atractiva. EBC- . Est. 100.	60,—
	865	1723. Sevilla. J. 2 reales. (V.S. 784). MBC+ . Est. 50.	30,—
F	866	1730. Sevilla. 2 reales. (V.S. 789). Sin indicación de valor ni ensayador. Escasa. EBC- . Est. 200.	150,—
F	867	1731. Sevilla. PA. 2 reales. (V.S. 790). EBC . Est. 150.	120,—
F	868	1704. Madrid. J. 4 reales. (Cal. 801a, mismo ejemplar) (V.S. falta). El primer 1 del valor está separado de los otros tres. Pequeñas zonas flojas de acuñación. ¿Único ejemplar conocido?. (EBC-) . Est. 3.500.	2.000,—
F	869	1709. Madrid. J. 4 reales. (V.S. 841). Rayita. Sólo se conocen dos ejemplares. Rarísima. MBC-/MBC . Est. 7.000.	4.000,—
	870	1743. Potosí. C. 4 reales. (V.S. 965). Doble fecha. Escasa. MBC . Est. 200.	110,—
F	871	1718. Sevilla. M. 4 reales. (V.S. 976). El 4 al revés. Golpecito. Escasa. MBC- . Est. 100.	60,—
F	872	1737. Sevilla. PJ. 4 reales. (V.S. 986). Golpecito. Escasa. MBC+ . Est. 350.	275,—
F	873	1742. Guatemala. J. 8 reales. (V.S. 1001). Columnario. Escasa. BC+/MBC- . Est. 250.	125,—
F	874	1709. Madrid. J. 8 reales. (V.S. 1058). Acuñación floja en pequeñas zonas. Muy rara. MBC+ . Est. 1.500.	900,—
F	875	1711. Madrid. J. 8 reales. (V.S. 1066). Algo descentrada. Rara. (MBC) . Est. 700.	400,—
F	876	1729. Madrid. JJ. 8 reales. (V.S. 1073). Leves golpecitos. Rara. MBC+ . Est. 900.	600,—
	877	1729. México. R. 8 reales. (V.S. 1105). Rayitas. Rara con fecha. (BC+) . Est. 200.	110,—
	878	(17)34. México. MF. 8 reales. (V.S. 1136). Perforada. Rara. (MBC-) . Est. 200.	90,—
F	879	1733. México. MF. 8 reales. (V.S. 1141). Columnario. Ligeras oxidaciones marinas, pero buen ejemplar. Muy rara. (MBC+) . Est. 2.000.	1.100,—
	880	1734. México. MF. 8 reales. (V.S. 1142). Columnario. Leves golpecitos. Bonito color. Escasa. MBC+/MBC . Est. 250.	150,—
F	881	1734. México. MF. 8 reales. (V.S. 1142). Columnario. Preciosa pátina. Rara y más así. EBC . Est. 700.	400,—
F	882	1735. México. MF. 8 reales. (V.S. 1143). Columnario. Rayitas. MBC/MBC- . Est. 200.	110,—
F	883	1736. México. MF. 8 reales. (V.S. 1144). Columnario. Escasa. MBC- . Est. 225.	125,—
F	884	1737. México. MF. 8 reales. (V.S. 1145). Columnario. Golpe canto y oxidaciones superficiales. (MBC+) . Est. 250.	125,—
	885	1738. México. MF. 8 reales. (V.S. 1146). Columnario. MBC- . Est. 200.	110,—
	886	1739. México. MF. 8 reales. (V.S. 1147). Columnario. Insignificantes hojitas. MBC/MBC+ . Est. 200.	110,—
F	887	1739/6. México. MF. 8 reales. (V.S. 1147 var.) (Kr. 103). Columnario. Sobrefecha sobre 6 invertido. Resellos orientales grandes. Rara. MBC . Est. 300.	150,—
	888	1740. México. MF. 8 reales. (V.S. 1148). Columnario. MBC . Est. 200.	110,—
	889	1741. México. MF. 8 reales. (V.S. 1149). Columnario. Golpes. (MBC-) . Est. 125.	75,—
F	890	1742. México. MF. 8 reales. (V.S. 1150). Columnario. MBC-/BC+ . Est. 200.	110,—
	891	1743. México. MF. 8 reales. (V.S. 1151). Columnario. MBC-/BC+ . Est. 200.	110,—
F	892	1743. México. MF. 8 reales. (V.S. 1151). Columnario. MBC+ . Est. 250.	150,—
	893	1744. México. MF. 8 reales. (V.S. 1152). Columnario. MBC- . Est. 200.	110,—
	894	1745. México. MF. 8 reales. (V.S. 1153). Columnario. Sirvió como joya. (MBC-) . Est. 150.	90,—
F	895	1746. México. MF. 8 reales. (V.S. 1154). Columnario. MBC . Est. 225.	125,—
F	896	1731. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1221). Triple fecha, dos parciales. MBC- . Est. 250.	125,—
F	897	1737. Potosí. M. 8 reales. Fantasía en metal con baño en oro, reproduciendo un 8 reales tipo real. Muy curioso. Perforación. (MBC) . Est. 200.	90,—
F	898	1739. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1233). Doble fecha. BC+ . Est. 250.	125,—
	899	1744. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 1241). Doble fecha, una parcial. (MBC-) . Est. 225.	125,—

F	900	1718. Sevilla. M. 8 reales. (V.S. 1258). Sólo dos flores de lis en escudete. Último dígito de la fecha empastado. Rara. MBC+/MBC . Est. 350.	200,--
F	901	1730. Sevilla. 8 reales. (V.S. 1263). Sin indicación de valor ni ensayador. Muy escasa. MBC/MBC+ . Est. 500.	300,--
F	902	1742. Madrid. JA. 1/2 escudo. (V.S. 1276). Escasa. MBC- . Est. 225.	125,--
F	903	1743. Madrid. JA. 1/2 escudo. (V.S. 1277). MBC . Est. 130.	100,--
F	904	1744. Madrid. JA. 1/2 escudo. (V.S. 1278). Escasa. MBC-/MBC . Est. 200.	125,--
F	905	1745. Madrid. AJ. 1/2 escudo. (V.S. 1280). Rayitas. Escasa. MBC-/MBC . Est. 175.	110,--
F	906	1742. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1286). Rara. MBC . Est. 250.	150,--
F	907	1743. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1287). MBC . Est. 175.	110,--
	908	1744. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1288). Sirvió como joya. (MBC). Est. 125.	75,--
F	909	1745. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1290). MBC/MBC+ . Est. 200.	125,--
F	910	1736. Madrid. JF. 1 escudo. (V.S. 1336). Rara. MBC . Est. 400.	250,--
F	911	1730. Madrid. 2 escudos. (V.S. 1439). Sin indicación de valor ni ensayador. Parte de brillo original. Muy rara. MBC+ . Est. 1.200.	750,--
F	912	1703. Santa Fe de Nuevo Reino. 2 escudos. (Falta en V.S., CC. y Cal.). Rarísima. MBC . Est. 2.700.	2.100,--
F	913	1742. Sevilla. PJ. 2 escudos. (V.S. 1530). Insignificantes rayitas en reverso. Muy bella. Precioso color. Rara y más así. EBC+ . Est. 1.500.	900,--
F	914	1704. Sevilla. P. 4 escudos. (V.S. 1599). Rev.: 4 - P / S - 4. Los dos 4 del valor están rectificadas. Rayitas. Ligeramente descentrada. Muy rara. MBC . Est. 3.000.	2.000,--
F	915	México. J. 8 escudos. (Cal. tipo 28). Fecha no visible. Rara. MBC . Est. 1.500.	900,--
F	916	1704. Sevilla. P. 8 escudos. (V.S. 1760) (Cal. Onza 482). Rev.: P - 8 / 8 - S. Acuñación algo floja. Muy rara. (MBC+). Est. 2.500.	1.500,--

CARLOS III (Pretendiente) (1700-1714)

	917	1707. València. 1 divuité. (V.S. 17). Escasa. MBC+ . Est. 90.	45,--
F	918	1708/7. Barcelona. 2 reales. (V.S. 22). MBC+ . Est. 70.	40,--
F	919	1711. Barcelona. 2 reales. (V.S. 25). MBC+ . Est. 100.	75,--
F	920	1726. Milán. 20 soldi. (Varesi nº 437d). Rara. MBC- . Est. 200.	110,--
F	921	1715. Nápoles. IM/MF-A. 1 tari. (Pannuti-Riccio 13a). Atractiva. Rara. MBC+ . Est. 200.	110,--

LUIS I (1724)

	922	1725. Potosí. Y. 1 real. (V.S. 15). Rayitas. Escasa. BC . Est. 70.	40,--
	923	1726. Potosí. (Y). 1 real. (V.S. 16). Perforación. Escasa. (BC). Est. 50.	30,--
F	924	1724. Madrid. A. 2 reales. (V.S. 18). Escasa. MBC/BC+ . Est. 100.	60,--
F	925	1726. Lima. M. 8 reales. (V.S. 27). Doble fecha, una parcial. Muy rara. BC+/MBC- . Est. 1.200.	750,--
F	926	1726. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 34). Triple fecha. Sirvió como joya. Muy rara. (MBC). Est. 700.	400,--

FERNANDO VI (1746-1759)

F	927	1746. Segovia. 1 maravedí. (V.S. 19). Bellísima. Pleno brillo original. Rara así. S/C . Est. 100.	60,--
	928	1752. Madrid. JB. 1/2 real. (V.S. 58). MBC+ . Est. 50.	30,--
F	929	1749. México. M. 2 reales. (V.S. 225). Columnario. Buen ejemplar. MBC+ . Est. 75.	45,--
F	930	1759. Sevilla. JV. 2 reales. (V.S. 260). Atractiva. Escasa así. EBC- . Est. 150.	75,--
F	931	1749. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 305). Atractiva. Escasa. MBC . Est. 225.	125,--
F	932	1755. Guatemala. J. 8 reales. (V.S. 331). Columnario. J grande. Manchita, pero atractiva. Rara. MBC+ . Est. 1.200.	800,--
F	933	1753. Lima. J. 8 reales. (V.S. 345). Columnario. Rayas. Muy escasa. (MBC). Est. 250.	150,--

	934	1755. Lima. JM. 8 reales. (V.S. 349). Columnario. Escasa. MBC- . Est. 225.	125,-
F	935	1759. Lima. JM. 8 reales. (V.S. 353). Columnario. MBC/MBC+ . Est. 250.	150,-
	936	1747. México. MF. 8 reales. (V.S. 355). Columnario. Rayitas. MBC- . Est. 200.	110,-
F	937	1748/7. México. MF. 8 reales. (V.S. 356 var.) (Cal. 287a). Columnario. Buen ejemplar. MBC+ . Est. 250.	150,-
F	938	1748. México. MF. 8 reales. (V.S. 356). Columnario. Leves rayitas. MBC . Est. 225.	125,-
F	939	1749. México. MF. 8 reales. (V.S. 357). Columnario. Manchitas. MBC+ . Est. 250.	150,-
	940	1750. México. MF. 8 reales. (V.S. 358). Columnario. Resellos orientales. MBC- . Est. 200.	110,-
	941	1751. México. MF. 8 reales. (V.S. 359). Columnario. Rayitas. MBC/MBC- . Est. 200.	110,-
	942	1752. México. MF. 8 reales. (V.S. 360). Columnario. Rayitas. MBC- . Est. 200.	110,-
F	943	1753. México. MF. 8 reales. (V.S. 361). Columnario. Rayas. MBC . Est. 200.	110,-
F	944	1753. México. MF. 8 reales. (V.S. 361). Columnario. MBC+ . Est. 250.	150,-
F	945	1754. México. MF. 8 reales. (V.S. 362). Columnario. Manchitas. Escasa. (MBC+) . Est. 300.	150,-
	946	1754. México. MM. 8 reales. (V.S. 363). Columnario. Golpecito. MBC . Est. 200.	110,-
	947	1754. México. MF. 8 reales. (V.S. 364). Columnario. Escasa. BC+ . Est. 150.	90,-
	948	1755. México. MM. 8 reales. (V.S. 366). Columnario. Oxidaciones. (MBC-) . Est. 140.	80,-
F	949	1755. México. MM. 8 reales. (V.S. 366). Columnario. Contramarca falsa GR, en anverso y reverso. (MBC) . Est. 250.	125,-
	950	1756. México. MM. 8 reales. (V.S. 367). Columnario. Pátina artificial. (MBC-) . Est. 150.	90,-
F	951	1757. México. MM. 8 reales. (V.S. 368). Columnario. Golpecitos y rayitas. (MBC+) . Est. 250.	125,-
F	952	1758. México. MM. 8 reales. (V.S. 369). Columnario. Golpecitos. (MBC+) . Est. 250.	125,-
F	953	1759. México. MM. 8 reales. (V.S. 370). Columnario. Buen ejemplar. MBC+ . Est. 300.	175,-
F	954	1760. México. MM. 8 reales. (V.S. 371). Columnario. EBC- . Est. 300.	175,-
F	955	1746. Madrid. AJ. 1/2 escudo. (V.S. 400). Muy escasa. MBC-/MBC . Est. 300.	150,-
F	956	1747. Madrid. JB. 1/2 escudo. (V.S. 403). MBC . Est. 140.	90,-
F	957	1748. Madrid. JB. 1/2 escudo. (V.S. 404). Escasa. MBC-/MBC . Est. 200.	125,-
	958	1749. Madrid. JB. 1/2 escudo. (V.S. 406). MBC-/MBC . Est. 150.	90,-
F	959	1750. Madrid. JB. 1/2 escudo. (V.S. 407). Leves golpecitos. Escasa. MBC/MBC+ . Est. 200.	125,-
	960	1752. Madrid. JB. 1/2 escudo. (V.S. 410). MBC- . Est. 150.	90,-
F	961	1753. Madrid. JB. 1/2 escudo. (V.S. 411). Bonito color. Escasa. MBC/MBC+ . Est. 225.	125,-
F	962	1754. Madrid. JB. 1/2 escudo. (V.S. 412). MBC . Est. 150.	90,-
	963	1755. Madrid. JB. 1/2 escudo. (V.S. 413). MBC . Est. 150.	90,-
F	964	1756. Madrid. JB. 1/2 escudo. (V.S. 414). Buen ejemplar. MBC+ . Est. 175.	110,-
F	965	1757. Madrid. JB. 1/2 escudo. (V.S. 416). MBC/MBC+ . Est. 175.	110,-
	966	1758. Madrid. JB. 1/2 escudo. (V.S. 417). MBC . Est. 140.	90,-
F	967	1758. Madrid. JB. 1/2 escudo. (V.S. 417). Leves rayitas de acuñación. MBC/MBC+ . Est. 150.	90,-
F	968	1746. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 420). Rayitas. Muy rara. MBC- . Est. 400.	225,-
F	969	1747. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 421). Escasa. BC+/MBC- . Est. 200.	125,-
F	970	1748. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 422). Atractiva. Muy escasa. MBC+/EBC- . Est. 250.	150,-
F	971	1750. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 424). MBC-/MBC . Est. 150.	90,-
F	972	1751. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 425). Escasa. MBC/MBC+ . Est. 250.	150,-
F	973	1752. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 426). Muy escasa. MBC/MBC+ . Est. 250.	150,-
F	974	1755. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 429). MBC . Est. 150.	90,-
F	975	1756. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 430). MBC . Est. 175.	110,-
F	976	1757. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 432). Contramarca particular. Muy rara. BC+/MBC- . Est. 400.	200,-
F	977	1757. Sevilla. JV. 1/2 escudo. (V.S. 433). Escasa. MBC/MBC+ . Est. 175.	110,-
F	978	1758. Sevilla. JV. 1/2 escudo. (V.S. 435). Escasa. MBC/MBC+ . Est. 175.	110,-
F	979	1751. Lima. J. 8 escudos. (V.S. 583). Sirvió como joya. Rara. (BC+/MBC-) . Est. 1.200.	750,-
F	980	1757. Lima. JM. 8 escudos. (V.S. 589). Sirvió como joya. Rara. (MBC-) . Est. 1.200.	750,-

CARLOS III (1759-1788)

F	981	1775. Segovia. 2 maravedís. (V.S. 31). Buen ejemplar. Escasa así. MBC+/EBC- . Est. 70.	40,-
---	-----	---	------

F	982	1777. Segovia. 4 maravedís.(V.S. 45).Golpecito y rayitas.Precioso color. MBC+/EBC- .Est. 110.	75,-
	983	1778. Segovia. 8 maravedís. (V.S. 62). Buen ejemplar. MBC+ . Est. 50.	30,-
F	984	1785. Segovia. 8 maravedís. (V.S. 68). MBC/MBC+ . Est. 75.	60,-
	985	1774. Sevilla. CF. 1/2 real. (V.S. 253). Escasa. MBC . Est. 50.	30,-
F	986	1759. Nápoles. IA/CC-R. 1/2 carlino. (Vti. 129). Escasa. MBC . Est. 50.	30,-
F	987	1760. Madrid. JB. 2 reales. (V.S. 519). MBC+ . Est. 75.	45,-
F	988	1783. Madrid. JD. 2 reales. (V.S. 543). Fecha escasa. Leves rayitas, pero buen ejemplar. MBC+ . Est. 70.	45,-
	989	1766. México. M. 2 reales. (V.S. 557). Columnario. Buen ejemplar. MBC+ . Est. 75.	45,-
F	990	1781. México. FF. 2 reales. (V.S. 575). Bella. Rara así. S/C . Est. 450.	375,-
F	991	1736. Palermo. FN. 2 taris. (Vti. 27). Rayas de acuñación. Rara. MBC- . Est. 125.	75,-
F	992	1772. Guatemala. P. 4 reales. (V.S. 677). Primer año de busto. Muy rara. BC . Est. 500. . .	300,-
	993	1777. Guatemala. P. 4 reales. (V.S. 680). Rayas y leves oxidaciones. Rara. BC . Est. 100. .	60,-
F	994	1761. Madrid. JP. 4 reales. (V.S. 727). Insignificantes grietas del cuño y leves golpecitos. Bella. Muy rara así. EBC- . Est. 550.	350,-
F	995	1776. Madrid. PJ. 4 reales. (V.S. 732). Bella. Rara así. EBC . Est. 650.	500,-
F	996	1774. Potosí. JR. 4 reales. (V.S. 798). Hojita, pero buen ejemplar. Escasa así. MBC+ . Est. 250.	125,-
F	997	1778. Potosí. PR. 4 reales. (V.S. 803). Muy buen ejemplar. Rara así. EBC- . Est. 400. . . .	250,-
F	998	1789. Santiago. DA. 4 reales. (V.S. 831). Muy rara. BC . Est. 700.	450,-
F	999	1761. Sevilla. JV. 4 reales. (V.S. 832). Buen ejemplar. Rara así. MBC+ . Est. 500.	375,-
F	1000	1732. Palermo. C. P. / S. M. 6 taris. (Spahr 56) (Vti. falta). Acuñación algo floja. Rarísima. MBC+ . Est. 700.	400,-
F	1001	1763. Guatemala. P. 8 reales. (V.S. 848). Columnario. Restos de soldadura. Rara. (MBC). Est. 400.	250,-
	1002	1767. Guatemala. P. 8 reales. (V.S. 852). Columnario. Perforación. Rara. (MBC). Est. 300. .	200,-
F	1003	1761. Lima. JM. 8 reales. (V.S. 872). Columnario. Punto encima de la primera LMA. MBC . Est. 250.	150,-
F	1004	1762. Lima. JM. 8 reales. (V.S. 873). Columnario. Punto encima de la primera LMA. Limpiada. Escasa. (MBC+/MBC). Est. 250.	150,-
F	1005	1765. Lima. JM. 8 reales. (V.S. 876). Columnario. Punto encima de la primera LMA. Escasa. MBC- . Est. 250.	150,-
F	1006	1767. Lima. JM. 8 reales. (V.S. 878). Columnario. Punto encima de la primera LMA. Leves sombras. Escasa. MBC- . Est. 225.	125,-
F	1007	1769. Lima. JM. 8 reales. (V.S. 880). Columnario. Coronas reales. Punto sobre las dos LMA. MBC . Est. 250.	150,-
F	1008	1770. Lima. JM. 8 reales. (V.S. 882). Columnario. Sin puntos sobre las dos LMA. Rara. MBC/MBC- . Est. 300.	175,-
F	1009	1771. Lima. JM. 8 reales. (V.S. 883). Columnario. Punto encima de la primera LMA. Golpecitos. MBC . Est. 225.	125,-
F	1010	1772. Lima. JM. 8 reales. (V.S. 885). Columnario. EBC- . Est. 300.	175,-
F	1011	1772. Lima. JM. 8 reales. (V.S. 886). Golpecitos. Parte de brillo original. EBC- . Est. 125. . .	75,-
	1012	1780. Lima. MJ. 8 reales. (V.S. 896). Leves golpecitos. (MBC+). Est. 90.	60,-
F	1013	1760. México. MM. 8 reales. (V.S. 916). Columnario. Atractiva. MBC+ . Est. 250.	150,-
F	1014	1761. México. MM. 8 reales. (V.S. 917). Columnario. Leves golpecitos. MBC+ . Est. 225. . .	150,-
F	1015	1761. México. MM. 8 reales. (V.S. 917). Columnario. Manchita en reverso. Parte de brillo original. Escasa así. EBC . Est. 350.	200,-
	1016	1762. México. MM. 8 reales. (V.S. 918). Columnario. MBC- . Est. 160.	110,-
F	1017	1763/2. México. MF. 8 reales. (V.S. 921 var.) (Cal. 822b). Columnario. Leves rayitas por limpieza. (EBC-). Est. 300.	175,-
F	1018	1764. México. MF. 8 reales. (V.S. 922). Columnario. Golpecitos. MBC . Est. 200.	125,-
	1019	1765. México. MF. 8 reales. (V.S. 923). Columnario. Golpecitos. (MBC+). Est. 225.	125,-
F	1020	1765. México. MF. 8 reales. (V.S. 923). Columnario. MBC+ . Est. 250.	150,-
F	1021	1766. México. MF. 8 reales. (V.S. 924). Columnario. Golpecitos. (MBC). Est. 200.	110,-
F	1022	1767. México. MF. 8 reales. (V.S. 925). Columnario. Rayitas. MBC- . Est. 200.	110,-
F	1023	1768/7. México. MF. 8 reales. (V.S. 926 var.) (Cal. 827a). Columnario. MBC-/MBC . Est. 225.	125,-

F 1024	1768. México. MF. 8 reales. (V.S. 926). Columnario. MBC . Est. 225.	125,—
F 1025	1768. México. MF. 8 reales. (V.S. 926). Columnario. Resello con el escudo de Portugal (De Mey 1040), raro sobre esta moneda. (MBC). Est. 300.	175,—
F 1026	1769. México. MF. 8 reales. (V.S. 927). Columnario. Leves golpecitos. MBC+ . Est. 225.. . . .	125,—
F 1027	1770. México. MF. 8 reales. (V.S. 928). Columnario. Dos resellos orientales grandes. MBC . Est. 225.	125,—
F 1028	1770. México. FM. 8 reales. (V.S. 929). Columnario. MBC . Est. 225.	125,—
1029	1771. México. FM. 8 reales. (V.S. 930). Columnario. MBC- . Est. 200.	110,—
F 1030	1777. México. FM. 8 reales. (V.S. 938). Limpiada. Buen ejemplar. MBC+ . Est. 90.	45,—
1031	1778. México. FF. 8 reales. (V.S. 940). Pequeña oxidación limpiada. MBC/MBC+ . Est. 70.	40,—
1032	1786. México. FM. 8 reales. (V.S. 951). MBC/MBC+ . Est. 70.	40,—
F 1033	1787. México. FM. 8 reales. (V.S. 952). MBC+/EBC- . Est. 125.	75,—
F 1034	1788. México. FM. 8 reales. (V.S. 953). Resello con el escudo de Portugal (De Mey 1040). Rayas. Escasa. (MBC-). Est. 200.	110,—
F 1035	1765. Potosí. V. 8 reales. (V.S. 962). MBC- . Est. 200.	110,—
F 1037	1770. Potosí. JR. 8 reales. (V.S. 977). Columnario. EBC- . Est. 300.	240,—
F 1038	1777. Potosí. PR. 8 reales. (V.S. 984). Acuñación algo floja. MBC+ . Est. 100.	60,—
F 1039	1779. Potosí. PR. 8 reales. (V.S. 987). Acuñación algo empastada en anverso. (MBC+/EBC-). Est. 150.	90,—
F 1040	1784. Potosí. PR. 8 reales. (V.S. 992). Flan grande. Buen ejemplar. Bonito color. MBC+ . Est. 150.	90,—
F 1041	1786. Santiago. DA. 8 reales. (V.S. 1023). Rara. MBC-/MBC . Est. 1.500.	1.200,—
F 1042	1752. Nápoles. DeG/R. 120 grana (1 piastra). (Vti. 152). Rayitas de acuñación. Escasa. MBC- . Est. 200.	90,—
F 1043	1759. Madrid. JP. 1/2 escudo. (V.S. 1038). Escasa. MBC/MBC+ . Est. 175.	110,—
1044	1760. Madrid. JP. 1/2 escudo. (V.S. 1039). Contramarca particular. MBC- . Est. 120.	75,—
F 1045	1760. Madrid. JP. 1/2 escudo. (V.S. 1039). Bonito color. MBC+ . Est. 200.	120,—
F 1046	1760. Madrid. JP. 1/2 escudo. (V.S. 1040). Corona ornada. Escasa. MBC/MBC+ . Est. 225.	125,—
F 1047	1761. Madrid. JP. 1/2 escudo. (V.S. 1041). Escasa. MBC-/MBC . Est. 160.	100,—
F 1048	1762. Madrid. JP. 1/2 escudo. (V.S. 1042). MBC . Est. 150.	90,—
F 1049	1763. Madrid. JP. 1/2 escudo. (V.S. 1043). Atractiva. Rara y más así. MBC+ . Est. 300.	175,—
F 1050	1765. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1046). Escasa. MBC-/MBC . Est. 175.	120,—
F 1051	1767. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1048). MBC . Est. 140.	90,—
F 1052	1768. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1049). MBC-/MBC . Est. 150.	90,—
F 1053	1769. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1050). MBC . Est. 150.	90,—
F 1054	1770. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1051). Parte de brillo original. MBC/MBC+ . Est. 175.	110,—
F 1055	1772. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1053). Primer año del segundo busto. MBC/MBC+ . Est. 160.	100,—
F 1056	1773. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1054). MBC- . Est. 150.	100,—
F 1057	1774. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1055). Bella. Rara así. EBC . Est. 225.	125,—
F 1058	1775. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1056). Bonita pátina. EBC- . Est. 225.	125,—
F 1059	1776. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1057). Escasa. MBC/MBC+ . Est. 250.	175,—
F 1060	1777. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1058). BC+/MBC- . Est. 140.	90,—
F 1061	1778. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1059). BC+/MBC- . Est. 140.	90,—
F 1062	1779. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1060). Rayas. MBC-/MBC+ . Est. 160.	110,—
1063	1783. Madrid. JD. 1/2 escudo. (V.S. 1062). MBC-/MBC . Est. 130.	80,—
F 1064	1783. Madrid. JD. 1/2 escudo. (V.S. 1062). Leves rayitas. Brillo original. (EBC+). Est. 250.	150,—
F 1065	1784. Madrid. JD. 1/2 escudo. (V.S. 1063). Buen ejemplar. Escasa así. MBC+/EBC- . Est. 225.	125,—
F 1066	1785. Madrid. DV. 1/2 escudo. (V.S. 1064). Escasa. MBC/MBC+ . Est. 175.	110,—
F 1067	1786. Madrid. DV. 1/2 escudo. (V.S. 1065). MBC/MBC+ . Est. 140.	90,—
F 1068	1786. Madrid. DV. 1/2 escudo. (V.S. 1065). Bella. Brillo original. Rara así. EBC . Est. 250.	150,—
F 1069	1787. Madrid. DV. 1/2 escudo. (V.S. 1066). Atractiva. MBC+ . Est. 200.	125,—
F 1070	1788. Madrid. M. 1/2 escudo. (V.S. 1068). MBC+/EBC- . Est. 225.	125,—
F 1071	1759. Sevilla. JV. 1/2 escudo. (V.S. 1069). Muy escasa. MBC . Est. 250.	150,—

F 1072	1760. Sevilla. JV. 1/2 escudo. (V.S. 1070). Escasa. MBC . Est. 200.	110,—
F 1073	1761. Sevilla. JV. 1/2 escudo. (V.S. 1071). Escasa. MBC . Est. 225.	125,—
F 1074	1762. Sevilla. JV. 1/2 escudo. (V.S. 1072). Restos de soldadura. Rara. BC+ . Est. 200. . . .	90,—
F 1075	1764. Sevilla. VC. 1/2 escudo. (V.S. 1073). Escasa. MBC- . Est. 200.	110,—
F 1076	1765. Sevilla. VC. 1/2 escudo. (V.S. 1074). Escasa. MBC/MBC+ . Est. 225.	125,—
F 1077	1767. Sevilla. VC. 1/2 escudo. (V.S. 1076). Rara. MBC- . Est. 250.	150,—
F 1078	1767. Sevilla. CF. 1/2 escudo. (V.S. 1077). Rara. MBC-/MBC . Est. 400.	250,—
F 1079	1768. Sevilla. CF. 1/2 escudo. (V.S. 1078). Rara. MBC-/MBC . Est. 250.	150,—
F 1080	1771. Sevilla. CF. 1/2 escudo. (V.S. 1081). Contramarca particular \oplus . Rara. MBC-/MBC . Est. 225.	125,—
F 1081	1773. Sevilla. CF. 1/2 escudo. (V.S. 1082). Primer año del segundo busto. Contramarca cruz. MBC-/MBC . Est. 150.	90,—
F 1082	1775. Sevilla. CF. 1/2 escudo. (V.S. 1084). Rayas. Escasa. (MBC/MBC+) . Est. 150.	90,—
F 1083	1777. Sevilla. CF. 1/2 escudo. (V.S. 1086). Escasa. BC+ . Est. 175.	100,—
F 1084	1778. Sevilla. CF. 1/2 escudo. (V.S. 1087). Escasa. MBC-/MBC . Est. 175.	110,—
F 1085	1779. Sevilla. CF. 1/2 escudo. (V.S. 1088). Escasa. MBC- . Est. 200.	125,—
F 1086	1781. Sevilla. CF. 1/2 escudo. (V.S. 1089). Restos de soldadura. Rara. BC+ . Est. 150. . . .	75,—
F 1087	1782. Sevilla. CF. 1/2 escudo. (V.S. 1090). Rara. MBC-/MBC . Est. 300.	150,—
F 1088	1783/2. Sevilla. CF. 1/2 escudo. (V.S. 1091 var.) (Cal. falta). Muy rara. BC+/MBC- . Est. 500.	300,—
F 1089	1788. Sevilla. C. 1/2 escudo. (V.S. 1093). Precioso color. Escasa así. EBC-/EBC . Est. 225.	125,—
F 1090	1781. Madrid. PJ. 1 escudo. (V.S. 1125). Escasa. MBC-/MBC . Est. 160.	100,—
F 1091	1787. Madrid. DV. 1 escudo. (V.S. 1129). Atractiva. EBC-/EBC . Est. 200.	120,—
1092	1787. Madrid. DV/JD. 1 escudo. (V.S. 1129 var.). Rara rectificación. MBC/MBC+ . Est. 200. .	125,—
F 1093	1788. Madrid. M. 2 escudos. (V.S. 1297). Bonito color. MBC/MBC+ . Est. 200.	120,—
1094	1788. Madrid. M/MF. 2 escudos. (V.S. 1297 var.). MBC- . Est. 210.	125,—
F 1095	1773/2. Santa Fe de Nuevo Reino. VJ. 2 escudos. (V.S. 1344 var.). Rectificación de fecha no reseñada en Calicó ni en Krause. Golpecito canto. Parte de brillo original. Escasa. MBC/MBC+ . Est. 500.	300,—
F 1096	1770. Popayán. J. 2 escudos. (V.S. 1369). Busto de Fernando VI. Perforación. Rara. (MBC+) . Est. 225.	175,—
F 1097	1787. Potosí. PR. 2 escudos. (V.S. 1398). Muy rara. MBC . Est. 2.000.	1.200,—
F 1098	1737. Sicilia. 3 ducados. (Vti. 72). Escasa. MBC . Est. 450.	300,—
F 1099	1750. Sicilia. FN. 3 ducados. (Vti. 86). Rayitas de acuñación. Rara. MBC . Est. 350.	250,—
F 1100	1782. Madrid. JD. 4 escudos. (V.S. 1467). Escasa. MBC . Est. 500.	300,—
F 1101	1786. Madrid. DV. 4 escudos. (V.S. 1470). Buen ejemplar. MBC+/EBC- . Est. 550.	350,—
F 1102	1787. Madrid. DV. 4 escudos. (V.S. 1471). Contramarca particular. Golpecito. MBC- . Est. 300.	200,—
F 1103	1787. Madrid. DV. 4 escudos. (V.S. 1471). MBC-/MBC . Est. 400.	250,—
F 1104	1788. Madrid. M. 4 escudos. (V.S. 1472). MBC- . Est. 300.	200,—
F 1105	1788. Madrid. M/JD. 4 escudos. (V.S. 1472 var.). Parte de brillo original. Rara rectificación. EBC- . Est. 600.	400,—
F 1106	1788. México. FM. 4 escudos. (V.S. 1504). Acuñación floja habitual en esta ceca. Rayita. Muy rara. MBC- . Est. 1.500.	750,—
F 1107	1787. Sevilla. CM. 4 escudos. (V.S. 1573). MBC-/MBC . Est. 350.	250,—
F 1108	1777. Lima. MJ. 8 escudos. (V.S. 1604). Insignificantes hojitas. MBC . Est. 700.	425,—
F 1109	1773/2. Madrid. PJ. 8 escudos. (V.S. 1620 var.) (Cal. Onza 721). Bonito color. Muy rara. MBC+/EBC- . Est. 2.500.	1.500,—
F 1110	1775. Madrid. PJ. 8 escudos. (V.S. 1622). Leves golpecitos. Parte de brillo original. Rara. MBC+/EBC- . Est. 1.500.	1.200,—
F 1111	1761. México. MM. 8 escudos. (V.S. 1632). Toisón en el pecho. Rayitas. Bonito color. Muy rara. MBC+/EBC- . Est. 14.000.	9.000,—
F 1112	1778/7/6. Santiago. DA. 8 escudos. (V.S. 1761 var.) (Cal. Onza 929). Rayas en reverso. Parte de brillo original. Rara. MBC+ . Est. 900.	600,—
F 1113	1788. Sevilla. C. 8 escudos. (V.S. 1783). Rayitas. Muy escasa. MBC+ . Est. 1.500.	900,—

CARLOS IV (1788-1808)

F	1114	1802. Segovia. 1 maravedí. (V.S. 22). Acuñación floja en parte. (MBC+) . Est. 80.	50,–
F	1115	1803. Segovia. 4 maravedís. (V.S. 55). MBC+ . Est. 75.	45,–
	1116	1807. Segovia. 8 maravedís. (V.S. 80). Escasa y más así. MBC+ . Est. 100.	60,–
F	1117	1799/8. México. 1/4 de real. (V.S. 118 var.). Manchita. Bella. EBC+/EBC . Est. 125.	75,–
F	1118	1797. Potosí. 1/4 de real. (V.S. 142). Cospel ligeramente irregular. (EBC-) . Est. 100.	60,–
F	1119	1808. Potosí. 1/4 de real. (V.S. 153). Buen ejemplar. EBC- . Est. 125.	75,–
F	1120	1790. Santiago. 1/4 de real. (V.S. 156). Busto de Carlos III. Ordinal IV. Rara. MBC- . Est. 160.	125,–
F	1121	1794. Guatemala. M. 1/2 real. (V.S. 180). Segundo busto propio. Golpe en canto. Rara. (MBC+) . Est. 300.	150,–
F	1122	1800. Madrid. FA. 1/2 real. (V.S. 225). Bella. Brillo original. Muy rara así. S/C- . Est. 400.	325,–
F	1123	1798. México. FM. 1/2 real. (V.S. 240). Parte de brillo original. EBC . Est. 150.	90,–
F	1124	1803. México. FT. 1/2 real. (V.S. 246). Bella. Escasa así. EBC- . Est. 90.	45,–
F	1125	1808. Potosí. PJ. 1/2 real. (V.S. 279). Bonito color. EBC- . Est. 125.	75,–
	1126	1791. Santiago. DA. 1/2 real. (V.S. 284). Busto de Carlos III. Ordinal IIII. Perforación. Rara. (BC) . Est. 50.	30,–
	1127	1800. Santiago. AJ. 1/2 real. (V.S. 293). Rara. BC+/MBC- . Est. 75.	40,–
	1128	1801. Santiago. AJ. 1/2 real. (V.S. 294). Rara. BC-/BC . Est. 30.	18,–
	1129	1799. Santiago. DA. 1 real. (V.S. 431). Golpecitos. Rara. BC+/MBC- . Est. 90.	60,–
	1130	1801. Santiago. AJ. 1 real. (V.S. 433). Escasa. MBC-/MBC . Est. 70.	45,–
	1131	1808. Santiago. FJ. 1 real. (V.S. 440). Escasa. BC/BC+ . Est. 50.	30,–
F	1132	1796. Sevilla. CN. 1 real. (V.S. 443). Atractiva. Escasa así. EBC- . Est. 100.	60,–
F	1133	1793. Lima. IJ. 2 reales. (V.S. 475). Tercer busto propio. Rara y más así. EBC . Est. 450.	300,–
F	1134	1794. Lima. IJ. 2 reales. (V.S. 476). Leves sombras. (EBC/EBC+) . Est. 250.	125,–
	1135	1793. Madrid. MF. 2 reales. (V.S. 498). MBC+ . Est. 50.	30,–
F	1136	1808. Madrid. AI. 2 reales. (V.S. 515). Insignificante hojita en reverso. Muy bella. Rara así. EBC+ . Est. 200.	90,–
	1137	1800. México. FM. 2 reales. (V.S. 529). Buen ejemplar. MBC+ . Est. 50.	30,–
F	1138	1791. Santiago. DA. 2 reales. (V.S. 571). Busto de Carlos III. Ordinal IIII. Entre este año y el 1792 se acuñaron 14000 ejemplares. Insignificantes rayitas. Muy rara y más en este excelente estado. MBC+ . Est. 350.	200,–
	1139	1799. Santiago. DA. 2 reales. (V.S. 580). BC+/MBC- . Est. 75.	40,–
	1140	1808. Santiago. FJ. 2 reales. (V.S. 589). Rayitas. MBC-/MBC . Est. 75.	45,–
F	1141	1806. Potosí. PJ. 4 reales. (V.S. 701). Escasa así. EBC- . Est. 300.	150,–
F	1142	1796. Santiago. DA. 4 reales. (V.S. 714). Rara. MBC- . Est. 350.	200,–
	1143	1804. Santiago. FJ. 4 reales. (V.S. 722). Rara. BC/BC+ . Est. 150.	75,–
	1144	1806. Santiago. FJ. 4 reales. (V.S. 724). Manchitas. Rara. BC+ . Est. 150.	90,–
F	1145	1808/1807. Santiago. FJ. 4 reales. (V.S. 726 var.). Golpecito. Escasa. MBC- . Est. 200.	110,–
F	1146	1806. Guatemala. M. 8 reales. (V.S. 747). Rara. MBC-/MBC . Est. 400.	250,–
F	1147	1794. Lima. IJ. 8 reales. (V.S. 756). Leves sombras. Parte de brillo original. (EBC+) . Est. 250.	180,–
	1148	1796. Lima. IJ. 8 reales. (V.S. 758). Plata ligeramente agria. MBC+ . Est. 70.	40,–
F	1149	1798. Lima. IJ. 8 reales. (V.S. 760). Parte de brillo original. EBC . Est. 200.	150,–
F	1150	1799. Lima. IJ. 8 reales. (V.S. 761). Pequeños restos de oxidación en reverso. Brillo original. (S/C-) . Est. 300.	225,–
F	1151	1800. Lima. IJ. 8 reales. (V.S. 762). Brillo original. EBC+ . Est. 250.	200,–
F	1152	1801. Lima. IJ. 8 reales. (V.S. 763). Insignificante hojita. Muy bella. Brillo original. Rara así. S/C- . Est. 400.	250,–
F	1153	1802. Lima. IJ. 8 reales. (V.S. 764). Leves rayitas. Gran parte de brillo original. EBC/EBC+ . Est. 150.	90,–
F	1154	1805. Lima. JP. 8 reales. (V.S. 768). Leve hojita. Bella. Brillo original. EBC+ . Est. 225.	125,–

F 1155	1806/5. Lima. JP. 8 reales. (V.S. 769 var.). Insignificantes hojitas. Muy bella. Pleno brillo original. EBC+/S/C- . Est. 300.	150,--
F 1156	1806. Lima. JP. 8 reales. (V.S. 769). Muy bella. Brillo original. Escasa así. EBC+ . Est. 225.	125,--
F 1157	1808. Lima. JP. 8 reales. (V.S. 771). Hojita. Parte de brillo original. (EBC-). Est. 75.	45,--
F 1158	1805. Madrid. FA. 8 reales. (V.S. 779). Acuñación algo floja. Muy escasa. MBC . Est. 300.	175,--
F 1159	1789. México. Proclamación con valor 8 reales. (V.S. 783) (Ha. 161). Rara. EBC- . Est. 650.	500,--
1160	1789. México. FM. 8 reales. (V.S. 784). Busto de Carlos III. Ordinal IV. Con varios resellos en anverso y reverso. Parte de brillo original. Escasa. (MBC+). Est. 125.	75,--
F 1161	1790. México. FM. 8 reales. (V.S. 785). Busto de Carlos III. Ordinal IV. Leves oxidaciones en reverso. Brillo original. Muy rara así. (EBC+). Est. 500.	400,--
F 1162	1797. México. FM. 8 reales. (V.S. 793). Brillo original. EBC . Est. 250.	180,--
F 1163	1798. México. FM. 8 reales. (V.S. 794). Parte de brillo original. EBC . Est. 225.	175,--
F 1164	1801. México. FT. 8 reales. (V.S. 798). Leves manchitas. Bella. Brillo original. EBC+ . Est. 350.	200,--
F 1165	1802. México. FT. 8 reales. (V.S. 799). Bella. Brillo original. Rara así. EBC/EBC+ . Est. 325.	225,--
F 1166	1803. México. FT. 8 reales. (V.S. 800). Parte de brillo original. EBC/EBC+ . Est. 200.	175,--
F 1167	1803. México. TH. 8 reales. (V.S. 801). Contramarca P. Manchitas en reverso. Muy rara. (MBC+). Est. 500.	300,--
1168	1805. México. TH. 8 reales. (V.S. 803). Leves golpecitos. Parte de brillo original. EBC- . Est. 90.	60,--
F 1169	1805/4. México. TH. 8 reales. (V.S. 803 var.). Leves sombras. Parte de brillo original. EBC-/EBC . Est. 90.	60,--
F 1170	1805. México. FT. 8 reales. (V.S. 803). Muy bella. Brillo original. Rara así. EBC+ . Est. 325.	225,--
1171	1808. México. TH. 8 reales. (V.S. 807). Pátina. EBC- . Est. 70.	40,--
1172	1791. Potosí. PR. 8 reales. (V.S. 810). Primer año de busto propio. Flan grande. Escasa. MBC- . Est. 90.	45,--
F 1173	1794. Potosí. PR. 8 reales. (V.S. 813). EBC- . Est. 200.	175,--
1174	1791. Potosí. PR. 8 reales. (V.S. 810). Primer año de busto propio. Flan grande. Golpecitos. Escasa. (MBC). Est. 70.	40,--
F 1175	1797. Santiago. DA. 8 reales. (V.S. 839). Bonita pátina. Muy rara. MBC+/EBC- . Est. 800.	500,--
F 1176	1800. Santiago. AJ. 8 reales. (V.S. 842). Escasa. MBC/MBC+ . Est. 450.	350,--
F 1177	1792. Sevilla. CN. 8 reales. (V.S. 856). Insignificantes golpecitos. Bella. Brillo original. Muy escasa. EBC- . Est. 700.	400,--
F 1178	1798. Sevilla. CN. 8 reales. (V.S. 861). Rayitas. Pátina. Escasa. MBC . Est. 350.	200,--
1179	1803. Sevilla. CN. 8 reales. (V.S. 865). Pátina. Rara. MBC-/MBC . Est. 300.	150,--
F 1180	1789. Madrid. Proclamación. Módulo 1/2 escudo. (V.S. 866). Muy rara. MBC+ . Est. 700.	450,--
F 1181	1791. Madrid. MF. 1 escudo. (V.S. 906). Buen ejemplar. MBC+ . Est. 225.	125,--
F 1182	1792. Madrid. MF. 1 escudo. (V.S. 907). Bonito color. MBC/MBC+ . Est. 175.	110,--
F 1183	1793. Madrid. MF. 2 escudos. (V.S. 1041). Leves rayitas. Parte de brillo original. EBC-/EBC . Est. 250.	150,--
F 1184	1799. Madrid. MF. 2 escudos. (V.S. 1048). MBC/MBC+ . Est. 225.	140,--
F 1185	1801. Madrid. FA/MF. 2 escudos. (V.S. 1052 var.) (Cal. 281a). MBC-/MBC . Est. 220.	125,--
F 1186	1803. Madrid. FA. 2 escudos. (V.S. 1054). Leves hojitas. Bonito color. (MBC+). Est. 225.	125,--
F 1187	1805. Madrid. FM. 2 escudos. (Barrera 477). Falsa de época en platino. Conserva el baño de oro. (EBC). Est. 300.	200,--
1188	1806. Madrid. FA. 2 escudos. (V.S. 1057). BC+/MBC- . Est. 200.	110,--
F 1189	1808. Madrid. AI. 2 escudos. (V.S. 1061). Leves rayitas. Bonito color. MBC+ . Est. 225.	140,--
F 1190	1791. Popayán. SF. 2 escudos. (V.S. 1104). Golpecitos. MBC/MBC+ . Est. 225.	150,--
F 1191	1792. Madrid. MF. 4 escudos. (V.S. 1196). Parte de brillo original. MBC+ . Est. 500.	300,--
F 1192	1796. Madrid. MF. 4 escudos. (V.S. 1199). Rayitas. Parte de brillo original. MBC/MBC+ . Est. 400.	250,--
F 1193	1801/179... Madrid. FA. 4 escudos. (V.S. 1200 var.). Rara. MBC . Est. 700.	400,--
F 1194	1800. México. FM. 4 escudos. (V.S. 1214). Perforación, pero color atractivo. Rara. (MBC). Est. 500.	300,--
F 1195	1790. Popayán. SF. 4 escudos. (V.S. 1238). Busto de Carlos III. Ordinal IV. Leves golpecitos. Parte de brillo original. Rara. MBC/MBC+ . Est. 700.	400,--
F 1196	1799. Lima. IJ. 8 escudos. (V.S. 1306). Leves golpecitos. MBC+ . Est. 750.	450,--

F 1197	1792. México. FM. 8 escudos. (V.S. 1328). MBC- . Est. 600.	475,--
F 1198	1800. México. FM. 8 escudos. (V.S. 1336). Leves golpecitos. Precioso color. MBC+ . Est. 800.	550,--
F 1199	1802. México. FT. 8 escudos. (V.S. 1339). BC+/MBC- . Est. 600.	400,--
F 1200	1808/7. México. TH. 8 escudos. (V.S. 1345 var.) (Cal.Onza 1046). Sirvió como joya. Escasa. (MBC-) . Est. 850.	700,--
F 1201	1792. Santa Fe de Nuevo Reino. JJ. 8 escudos. (V.S. 1350). Insignificantes hojitas. Precioso color. Escasa así. EBC-/EBC . Est. 1.000.	700,--
F 1202	1794. Santa Fe de Nuevo Reino. JJ. 8 escudos. (V.S. 1352). Golpecitos. MBC . Est. 700.	425,--
F 1203	1806. Santa Fe de Nuevo Reino. JJ. 8 escudos. (V.S. 1364). Leves golpecitos. Buen ejemplar. MBC+ . Est. 800.	500,--
F 1204	1807. Santa Fe de Nuevo Reino. JJ. 8 escudos. (V.S. 1365). Leves golpecitos. Bonito color. Fecha escasa. MBC+ . Est. 800.	550,--
F 1205	1807. Santa Fe de Nuevo Reino. JJ. 8 escudos. (V.S. 1365). Atractiva. Fecha escasa. EBC- . Est. 950.	700,--
F 1206	1793. Popayán. JF. 8 escudos. (V.S. 1373). Buen ejemplar. Parte de brillo original. MBC+ . Est. 750.	550,--
F 1207	1801. Popayán. JF. 8 escudos. (V.S. 1381). Hojitas. MBC/MBC+ . Est. 750.	450,--
F 1208	1804. Potosí. PJ. 8 escudos. (V.S. 1384). MBC-/MBC . Est. 900.	650,--
F 1209	1807. Popayán. JF. 8 escudos. (V.S. 1389). Precioso color. MBC+ . Est. 900.	600,--
F 1210	1798. Potosí. PP. 8 escudos. (V.S. 1401). Hojita en reverso. Bonito color. Escasa. MBC . Est. 900.	600,--
F 1211	1804. Potosí. PJ. 8 escudos. (V.S. 1407). Insignificante hojita. Rara así. MBC+/EBC- . Est. 1.100.	750,--
F 1212	1805. Potosí. PJ. 8 escudos. (V.S. 1408). Bella. Muy escasa así. EBC . Est. 2.500.	1.500,--
F 1213	1807. Potosí. PJ. 8 escudos. (V.S. 1410). Leves golpecitos. Escasa. MBC/MBC+ . Est. 800.	525,--
F 1214	1790. Santiago. DA. 8 escudos. (V.S. 1413). Busto de Carlos III. Ordinal IV. Hoja saltada. MBC-/MBC . Est. 650.	500,--
F 1215	1792. Santiago. DA. 8 escudos. (V.S. 1416). Rayitas y golpecitos. Bonito color. MBC-/MBC . Est. 700.	425,--
F 1216	1795. Santiago. DA. 8 escudos. (V.S. 1419). MBC/MBC+ . Est. 900.	650,--
F 1217	1796. Santiago. DA. 8 escudos. (V.S. 1420). Golpecitos y hojitas. (MBC+) . Est. 850.	600,--
F 1218	1800. Santiago. JA. 8 escudos. (V.S. 1425). Rayas y hojitas. Bonito color. Escasa. MBC/MBC+ . Est. 750.	550,--
F 1219	1802. Santiago. JJ. 8 escudos. (V.S. 1428). Golpecitos y hojitas. (MBC/MBC+) . Est. 800.	600,--
F 1220	1802. Santiago. JJ. 8 escudos. (V.S. 1428). Hojitas en reverso. MBC+ . Est. 1.000.	700,--

FERNANDO I DE DOS SICILIAS

F 1221	1799. Palermo. JVI. 12 taris. (Vti. 132). Escasa. MBC- . Est. 150.	75,--
1222	1810. Palermo. VB. 12 taris. (Vti. 141). Hojas. Escasa. (MBC-) . Est. 150.	75,--
F 1223	1766. Nápoles. DeG. C / R-C. 6 ducados. (Vti. 345). Rara. MBC+ . Est. 700.	500,--

DOMINACIÓN FRANCESA

JOSÉ NAPOLEÓN

1224	1812. Segovia. 8 maravedís. (V.S. 4). Buen ejemplar para esta pieza. MBC- . Est. 50.	30,--
F 1225	1812. Madrid. Al. 1 real. (V.S. 6). Leves rayitas. Rara. MBC . Est. 350.	200,--
1226	1811. Madrid. Al. 4 reales. (V.S. 14). Leves rayitas. Atractiva. EBC- . Est. 90.	45,--
F 1227	1812. Sevilla. LA. 4 reales. (V.S. 20). Buen ejemplar. MBC+ . Est. 150.	90,--
F 1228	1812. Sevilla. LA. 4 reales. Doble resello de Costa Rica (De Mey 473 y 474), muy raro sobre esta moneda. BC+ . Est. 200.	90,--
F 1229	1813. Madrid. RN. 10 reales. (V.S. 26). Muy rara. BC+ . Est. 500.	300,--
F 1230	1809. Madrid. Al. 20 reales. (V.S. 30). Buen ejemplar. EBC- . Est. 450.	300,--
1231	1810. Madrid. Al. 20 reales. (V.S. 31). Leves golpecitos. MBC/MBC+ . Est. 300.	175,--
F 1232	1810. Madrid. Al. 20 reales. (V.S. 31). EBC . Est. 500.	300,--

1233	1812. Madrid. Al. 20 reales. (V.S. 35). Escasa. MBC+ . Est. 450.	300,–
F 1234	1813. Madrid. RN. 20 reales. (V.S. 36). Rara. MBC+ . Est. 800.	600,–
F 1235	1809. Madrid. Al. 80 reales. (V.S. 38). Hojita en reverso. Escasa. MBC- . Est. 650.	450,–
F 1236	1811. Madrid. Al. 80 reales. (V.S. 40). Escasa. MBC/MBC+ . Est. 600.	450,–
F 1237	1813. Madrid. RN. 80 reales. (V.S. 42). Rara. MBC/MBC+ . Est. 1.200.	900,–

OCUPACIÓN NAPOLEÓNICA DE CATALUNYA

F 1238	s/d. Barcelona. 1/2 cuarto. (V.S. 1). Cospel irregular por estar acuñada sobre otra moneda. Escasa. (MBC-) . Est. 50.	30,–
1239	1810. Barcelona. 1 cuarto. (V.S. 4). Escasa. BC+/MBC- . Est. 40.	25,–
F 1240	1808. Barcelona. 2 cuartos. (V.S. 9). Rara así. MBC-/MBC . Est. 100.	60,–
F 1241	1810. Barcelona. 1 peseta. (V.S. 23). MBC . Est. 225.	150,–
F 1242	1811. Barcelona. 1 peseta. (V.S. 24). MBC . Est. 225.	125,–
F 1243	1813. Barcelona. 1 peseta. (V.S. 26). Escasa. MBC- . Est. 250.	150,–
1244	1808. Barcelona. 2 1/2 pesetas. (V.S. 29). Golpecitos. Escasa. MBC . Est. 350.	275,–
F 1245	1808. Barcelona. 2 1/2 pesetas. (V.S. 29). Bonito color. Rara así. MBC+ . Est. 650.	450,–
F 1246	1808. Barcelona. 5 pesetas. (V.S. 33). Impurezas del cuño y leves golpecitos. Escasa. (MBC+) . Est. 400.	250,–
1247	1809. Barcelona. 5 pesetas. (V.S. 34). Buen ejemplar. MBC+ . Est. 450.	300,–
F 1248	1810. Barcelona. 5 pesetas. (V.S. 35). Escasa. MBC . Est. 400.	250,–
F 1249	1812. Barcelona. 5 pesetas. (V.S. 38). Golpecito. Muy escasa. MBC+ . Est. 900.	700,–
F 1250	1812. Barcelona. 20 pesetas. (V.S. 41). Bonito color. Rara. MBC+ . Est. 1.000.	700,–
F 1251	1814. Barcelona. 20 pesetas. (V.S. 43). Sirvió como joya. Rarísima. (MBC-) . Est. 4.000.	3.000,–

FERNANDO VII (1808-1833)

F 1252	1817. Caracas. 1/4 de real. (V.S. 7). CU. Contramarca Puerto-Cabello (1821-1824). Rara así. (MBC+) . Est. 250.	125,–
F 1253	1818. Caracas. 1/4 de real. (V.S. 8). CU. Buen ejemplar. Rara así. MBC+ . Est. 200.	90,–
F 1254	1813. Catalunya. 1 ochavo. (V.S. 10). Defecto del cuño en anverso. MBC+ . Est. 50.	30,–
F 1255	1813. Catalunya. 2 cuartos. (V.S. 14). MBC-/MBC . Est. 40.	25,–
F 1256	1823. Catalunya. 3 cuartos. (V.S. 21). Bella. EBC+ . Est. 50.	30,–
F 1257	1810. Catalunya. 6 cuartos. (V.S. 22). MBC . Est. 40.	25,–
F 1258	1813. Catalunya. 6 cuartos. (V.S. 25). Golpecitos. Muy rara. MBC . Est. 500.	400,–
F 1259	1814. Guayana. 1/2 real. (V.S. 38). CU. Muy escasa así. MBC . Est. 100.	60,–
1260	1814. México. 1/8 de real. (V.S. 72). CU. MBC . Est. 50.	30,–
F 1261	1814. México. 1/4 de real. (V.S. 74). CU. MBC-/MBC . Est. 100.	70,–
F 1262	1823. Nueva Vizcaya. 1/8 de real. (V.S. 83). CU. Rara. MBC . Est. 250.	150,–
1263	1820. Santa Marta. 1/4 de real. (V.S. 94). CU. MBC- . Est. 40.	25,–
F 1264	s/d. Maracaibo. 1/4 de real. (V.S. 95, como Santo Domingo) (Kr. 1). CU. Muy rara. (MBC) . Est. 400.	250,–
1265	s/d. Santo Domingo. 1/4 de real. (V.S. 96). CU. MBC- . Est. 30.	18,–
F 1266	1814. Sierra de Pinos. 1/4 de real. (Cal. 1541a). CU. Muy rara. BC+ . Est. 800.	600,–
F 1267	1821. Tecolotlan. 1/4 de real. (Cal. 1541b, mismo ejemplar) (Kr. falta). CU. Rarísima ¿Única conocida?. (MBC-/BC+) . Est. 3.000.	1.500,–
F 1268	1832. Pamplona. 1/2 maravedí. (V.S. 103). Cospel cuadrado. Escasa y más así. EBC- . Est. 300.	175,–
1269	1820. Segovia. 2 maravedís. (V.S. 139). Atractiva. EBC/EBC+ . Est. 75.	40,–
F 1270	1825/15. Segovia. 2 maravedís. (V.S. 141 var.). Muy bella. S/C- . Est. 40.	25,–
1271	1827. Segovia. 2 maravedís. (V.S. 143). Bella. Brillo original. S/C- . Est. 50.	30,–
F 1272	1828. Segovia. 2 maravedís. (V.S. 144). Bellísima. Pleno brillo original. S/C- . Est. 50.	30,–
1273	1829. Segovia. 2 maravedís. (V.S. 145). Muy bella. S/C- . Est. 40.	25,–
1274	1830. Segovia. 2 maravedís. (V.S. 146). Bellísima. Pleno brillo original. S/C- . Est. 50.	30,–
1275	1831. Segovia. 2 maravedís. (V.S. 147). Bellísima. Brillo original. S/C- . Est. 40.	25,–

	1276	1832. Segovia. 2 maravedís. (V.S. 149). Anv.: FERDIN•IV•... MBC+ . Est. 20.	12,–
	1277	1833. Segovia. 2 maravedís. (V.S. 150). Muy bella. Brillo original. S/C- . Est. 40.	25,–
F	1278	1825. Pamplona. 3 maravedís. (V.S. 158). Rara. EBC- . Est. 225.. . . .	110,–
F	1279	1829. Segovia. 4 maravedís. (V.S. 188). Atractiva. Escasa así. EBC- . Est. 90.. . . .	45,–
F	1280	1820. Pamplona. 6 maravedís. (V.S. 197). FERDIN. Rara y más así. MBC . Est. 400.	300,–
	1281	1812. Jubia. 8 maravedís. (V.S. 199). Rayitas. (MBC+). Est. 50.	35,–
F	1282	1813. Jubia. 8 maravedís. (V.S. 200). Exceso de metal en reverso. Escasa. EBC . Est. 200.	130,–
F	1283	1823. Jubia. 8 maravedís. (V.S. 212). Tipo 'cabezón'. Buen ejemplar. Muy escasa. EBC- . Est. 200.	90,–
F	1284	1825. Jubia. 8 maravedís. (V.S. 216). Tipo 'cabezón'. Leves manchitas, pero bella. Escasa. EBC-/EBC . Est. 100.	60,–
	1285	1827. Jubia. 8 maravedís. (V.S. 218). Tipo 'cabezón'. Manchitas limpiadas. Escasa así. MBC/MBC+ . Est. 150.	90,–
F	1286	1825. Segovia. 8 maravedís. (V.S. 230). Muy atractiva. EBC+ . Est. 150.	90,–
F	1287	1821. Guatemala. 1/4 de real. (V.S. 254). Muy bella. Rara así. S/C- . Est. 300.	175,–
	1288	1820. Lima. 1/4 de real. (V.S. 266). Hojita. MBC- . Est. 70.	40,–
F	1289	1812. Santiago. 1/4 de real. (V.S. 292). Hojita. Escasa. (MBC). Est. 125.	75,–
	1290	1813. Santiago. 1/4 de real. (V.S. 293). Golpecitos. MBC- . Est. 50.	30,–
	1291	1816. Santiago. 1/4 de real. (V.S. 296). Intento de perforación. Escasa. (BC+). Est. 50.. . . .	30,–
F	1292	1812. Catalunya. SF. 1/2 real. (V.S. 301). Rara. BC/BC- . Est. 45.	30,–
F	1293	1814. Guadalajara. MR. 1/2 real. (V.S. 310). Rayitas. Rara. MBC- . Est. 300.. . . .	150,–
F	1294	1814. Madrid. GJ. 1/2 real. (V.S. 346). Primer año de busto laureado. Bella. Rara así. EBC+ . Est. 350.	200,–
F	1295	1816. Madrid. GJ/IJ. 1/2 real. (V.S. 348 var.). Muy bella. EBC+ . Est. 350.	150,–
F	1296	1830. Madrid. AJ. 1/2 real. (V.S. 356). Muy bella. S/C- . Est. 200.	90,–
F	1297	1819. México. JJ. 1/2 real. (V.S. 377). Bellísima. Brillo original. Muy rara así. S/C- . Est. 400.	250,–
	1298	Morelos. 1/2 real. CU. Unifaz. Escasa. MBC+ . Est. 90.. . . .	60,–
	1299	1821. Potosí. PJ. 1/2 real. (V.S. 397). Escasa. MBC+ . Est. 70.. . . .	40,–
	1300	1811. Santiago. FJ. 1/2 real. (V.S. 406). Rara. BC . Est. 50.	30,–
	1301	1813. Santiago. FJ. 1/2 real. (V.S. 408). Hojitas. Rara. (BC+). Est. 50.. . . .	30,–
	1302	1814. Santiago. FJ. 1/2 real. (V.S. 409). Rara. BC- . Est. 30.	18,–
F	1303	1816. Santiago. FJ. 1/2 real. (V.S. 411). Rara. BC/BC+ . Est. 50.. . . .	30,–
F	1304	1831. Sevilla. JB. 1/2 real. (V.S. 414). Bella. EBC/EBC+ . Est. 225.	110,–
F	1305	1812. Sombrerete de Vargas. 1/2 real. (V.S. 417). Rara. (MBC-). Est. 300.	150,–
F	1306	1812. Tlalpujahuá. 1/2 real. (V.S. 418 var.). Fecha externa a la derecha. Bonito color. Rara. MBC . Est. 300.	175,–
F	1307	1813. Tlalpujahuá. 1/2 real. (V.S. 421). Rara. MBC- . Est. 350.	200,–
F	1308	s/d. Congreso Americano. 1 real. (Falta en V.S. y Cal.) (Kr. 216 var.). Rara. MBC . Est. 400.	250,–
F	1309	1810. Lima. JP. 1 real. (V.S. 478). Busto indígena. Rara. BC . Est. 125.	75,–
F	1310	1814. Madrid. GJ. 1 real. (V.S. 493). Busto desnudo. Muy rara. MBC-/MBC . Est. 350.. . . .	200,–
F	1311	Maracaibo. Y. 1 real. (Kr. falta). Fecha fuera de cospel, pero claramente visibles las 'lanzas de Maracaibo'. Muy rara. (MBC+). Est. 250.	150,–
F	1312	1812. Morelos. 1 real. (Cal. 1039). CU. Cospel delgado y muy curioso. MBC+ . Est. 125.	75,–
F	1313	1813. Morelos. 1 real. (Cal. 1040). Plata fundida. Perforación. Rara. (MBC+). Est. 400.	250,–
F	1314	1809/1788. Santiago. FJ. 1 real. (V.S. 561 var.) (Kr. la reseña como 'rare', sin precio). FERDIN VII / CAROLVS IV. Nombre y ordinal de los dos reyes bien visibles. Dos rayitas y golpecito. MBC-/MBC . Est. 300.	150,–
	1315	1810. Santiago. FJ. 1 real. (V.S. 562). Escasa. BC+ . Est. 50.	30,–
F	1316	1811. Sombrerete de Vargas. 1 real. (V.S. 574). Rara. (BC+). Est. 200.	110,–
F	1317	1813. Tierras Calientes. 1 real. (Cal. 1085). CU. Pequeño vano. Rara. MBC- . Est. 300.. . . .	150,–
F	1318	1822. Valdivia. 1 real. (Cal. 1082). Algo descentrada. Rara. MBC . Est. 900.	600,–
F	1319	1811. Zacatecas. 1 real. (V.S. 582). MONEDA PROVISIONAL. Flores y castillos. Rara. BC+ . Est. 250.	125,–
F	1320	1817. Caracas (Maracaibo). ML. 2 reales. (Kr. 13.2). Perforación. Rara. (MBC-). Est. 90.	45,–

F 1321	1818. Caracas. BS. 2 reales. (V.S. 610). Con F-7. Castillos y leones al revés. Golpecito. Rara. MBC . Est. 300.	200,—
F 1322	1819. Caracas. BS. 2 reales. (V.S. 612). Rayitas. MBC . Est. 150.	90,—
F 1323	1821. Caracas. BS. 2 reales. (V.S. 614 var.). Castillos y leones invertidos. Escasa. MBC- . Est. 150.	75,—
F 1324	1812. Catalunya. SF. 2 reales. (V.S. 619). Golpecitos, pero buen ejemplar. Escasa así. (MBC+). Est. 70.	40,—
F 1325	1812. Durango. (RM). 2 reales. (V.S. 627). Busto drapeado. Golpes. Rarísima. (MBC-). Est. 1.000.	600,—
F 1326	1808. Guatemala. M. 2 reales. (V.S. 652). Primer año de busto propio. Leves golpecitos. Muy rara. MBC/MBC+ . Est. 500.	300,—
F 1327	1809. Lima. JP. 2 reales. (V.S. 667) (Kr. 104.2, la señala como 'rare' sin precio). FERDIN. Busto indígena. Ejemplar muy atractivo. Rarísima y más así. MBC+ . Est. 2.000.	900,—
F 1328	1810. Lima. JP. 2 reales. (V.S. 668). Busto indígena. FERDIN. Rara. BC+/MBC- . Est. 200.	110,—
F 1329	1813. Madrid. IG. 2 reales. (V.S. 685). Busto desnudo. Rara. MBC . Est. 75.	45,—
F 1330	1814. Madrid. GJ. 2 reales. (V.S. 688). Escasa. MBC/MBC+ . Est. 80.	50,—
F 1331	1815. Madrid. GJ. 2 reales. (V.S. 689). Rayitas en anverso. (MBC+). Est. 75.	40,—
F 1332	1820. Madrid. GJ. 2 reales. (V.S. 694). MBC+ . Est. 50.	30,—
F 1333	1823. Madrid. SR. 4 reales. (V.S. 710). Tipo 'cabezón'. Muy escasa así. MBC+ . Est. 200.	125,—
F 1334	1811. México. HJ. 2 reales. (V.S. 716). Busto imaginario. Acuñación algo floja. Brillo original. Escasa y más así. (MBC+/EBC). Est. 250.	125,—
F 1335	1811. Morelos. 2 reales. (Cal. 855). CU. Letras SUD al revés. Rara. MBC+ . Est. 150.	90,—
F 1336	1812. Morelos. 2 reales. (Cal. 857). Plata fundida. Perforación. Rara. (MBC). Est. 400.	250,—
F 1337	1814. Oaxaca. 2 reales. (Cal. 859e). CU. Muy rara. (MBC-). Est. 500.	350,—
F 1338	1811. Popayán. JF. 2 reales. (V.S. 737). Defecto de cospel en borde. Rara. BC+/MBC- . Est. 150.	90,—
F 1339	1820. Santa Marta. 2 reales. (V.S. 764, marca rara, sin precio y es un cuño algo distinto). Rarísima. BC+ . Est. 2.000.	1.200,—
F 1340	1809. Santiago. FJ. 2 reales. (V.S. 766). Busto de Carlos IV. Palo del 9 recto. Leves golpecitos, pero buen ejemplar. Muy rara. MBC+ . Est. 250.	125,—
F 1341	1810. Santiago. FJ. 2 reales. (V.S. 767 var.). Busto almirante. Casaca sin botones. Bonito color. Muy rara así. EBC- . Est. 750.	400,—
F 1342	1815. Santiago. FJ. 2 reales. (V.S. 773). Escasa. BC+ . Est. 50.	30,—
F 1343	1816. Santiago. FJ. 2 reales. (V.S. 774). Leves sombras. Escasa. MBC-/MBC . Est. 75.	45,—
F 1344	s/d. Santo Domingo. 2 reales. (V.S. 776). Acuñación algo floja. Muy rara. (MBC). Est. 2.500.	1.500,—
F 1345	1820. Sevilla. CJ. 2 reales. (V.S. 778). Precioso color. Rara así. S/C- . Est. 500.	300,—
F 1346	1826. Sevilla. JB. 2 reales. (V.S. 784). Rayitas. Escasa. MBC- . Est. 40.	25,—
F 1347	1815. Zacatecas. AG. 2 reales. (V.S. 812). Busto imaginario. Golpecitos. Rara. (MBC). Est. 200.	150,—
F 1348	1822. Valdivia. 2 reales. (Cal. 921, mismo ejemplar). Cospel algo faltado. Rara. (MBC+). Est. 900.	600,—
F 1349	1811. Zacatecas. 2 reales. (V.S. 806). Castillos y leones. Rayitas. Rara. MBC- . Est. 300.	200,—
F 1350	1813. Zacatlán. 2 reales. (Cal. 941). CU. Muy rara. (MBC). Est. 1.000.	700,—
F 1351	1811. Catalunya (Tarragona). SF. 4 reales. (V.S. 839). Agujero tapado. Rara. (MBC-). Est. 250.	125,—
F 1352	1821. Madrid. SR. 10 reales. (V.S.890). Tipo 'cabezón'. Leve grieta en borde. Buen ejemplar. Escasa así. MBC+ . Est. 110.	70,—
F 1353	1825. Potosí. JL. 4 reales. (V.S. 915). Escasa. BC+/MBC- . Est. 125.	75,—
F 1354	1821. Santander. LT. 10 reales. (V.S. 917). Escasa. BC+ . Est. 80.	60,—
F 1355	1810. Santiago. FJ. 4 reales. (V.S. 921). Leves oxidaciones. Rara. (MBC+). Est. 350.	200,—
F 1356	1811. Santiago. FJ. 4 reales. (V.S. 922). Rayitas. Rara. BC+/MBC- . Est. 300.	150,—
F 1357	1813. Santiago. FJ. 4 reales. (V.S. 926). J del ensayador invertida. Golpecitos. Rara. MBC . Est. 350.	200,—
F 1358	1812. Sombrero de Vargas. 4 reales. (V.S. 941). Leves rayitas de acuñación. Muy rara. (MBC). Est. 900.	600,—
F 1359	1810. Valencia. SG. 4 reales. (V.S. 944). Leves rayitas. Brillo original. Rara. (S/C-). Est. 700.	400,—

	1360	1822. Barcelona. SP. 20 reales. (V.S. 947). Tipo 'cabezón'. Golpecitos. Rara. MBC-/MBC . Est. 700.	450,--
F	1361	1823. Barcelona. SP. 20 reales. (V.S. 948). Tipo 'cabezón'. Limadura en canto. Atractiva. Rara así. EBC-/EBC . Est. 500.	350,--
F	1362	1824. Cuzco. G. 8 reales. (V.S. 964). Exceso de plata. Escasa. MBC-/MBC . Est. 200.	110,--
F	1363	1816. Chihuahua. RP. 8 reales. (V.S. 970). Curiosa doble acuñación. Rara. (MBC). Est. 250.	150,--
F	1364	1817. Durango. MZ. 8 reales. (V.S. 997). Plata agria. Escasa. (BC+). Est. 90.	60,--
	1365	1808. Girona. 1 duro. (V.S. 1005). MBC- . Est. 150.	90,--
F	1366	1808. Girona. 1 duro. (V.S. 1005). Gráfica irregular. MBC/MBC- . Est. 200.	110,--
F	1367	1808. Girona. 1 duro. (V.S. 1005). Gráfica de líneas pequeñas y juntas. MBC . Est. 225.	125,--
F	1368	1808. Girona. 1 duro. (V.S. 1005). Gráfica de líneas separadas y desiguales. MBC . Est. 225.	125,--
	1369	1813/2. Guadalajara. MR. 8 reales. (V.S. 1008 var.). Algo descentrada. Rara. (MBC). Est. 125.	75,--
F	1370	1814. Guadalajara. MR. 8 reales. (V.S. 1009). Golpecito, pero buen ejemplar. MBC+ . Est. 200.	90,--
F	1371	1814. Guadalajara. MR. 8 reales. (V.S. 1009 var.). Punto entre 8•R. Variante rara. MBC- . Est. 200.	110,--
F	1372	1818. Guadalajara. FS. 8 reales. (V.S. 1011). Rayitas. Escasa. MBC . Est. 150.	90,--
	1373	1821. Guadalajara. FS. 8 reales. (V.S. 1012). Variante de busto. MBC/MBC+ . Est. 90.	60,--
F	1374	1822. Guanajuato. JM. 8 reales. (V.S. 1017). Escasa. MBC . Est. 90.	60,--
F	1375	1812. Guatemala. M. 8 reales. (V.S. 1024). Leves rayitas. Muy escasa. MBC . Est. 350.	200,--
	1376	1815. Guatemala. M. 8 reales. (V.S. 1027). Golpecitos. (MBC+). Est. 230.	190,--
	1377	1817. Guatemala. M. 8 reales. (V.S. 1030). Acuñación algo floja. Parte de brillo original. Escasa. MBC . Est. 125.	75,--
	1378	1820. Guatemala. M. 8 reales. (V.S. 1032). Golpecitos. Escasa. MBC-/MBC . Est. 100.	60,--
	1379	1821. Guatemala. M. 8 reales. (V.S. 1033). Limpiada. (MBC+). Est. 70.	40,--
F	1380	1810. Lima. JP. 8 reales. (V.S. 1039). Busto indígena. Acuñación floja en reverso. Parte de brillo original. Escasa. EBC-/MBC+ . Est. 250.	150,--
	1381	1811. Lima. JP. 8 reales. (V.S. 1040). Busto indígena. Golpecitos. Escasa. MBC- . Est. 125.	75,--
F	1382	1814. Lima. JP. 8 reales. (V.S. 1045). Levísimas rayitas. Bella. EBC . Est. 150.	90,--
F	1383	1815. Lima. JP. 8 reales. (V.S. 1046). Bella. EBC-/EBC . Est. 250.	200,--
	1384	1817. Lima. JP. 8 reales. (V.S. 1048). MBC-/MBC . Est. 50.	30,--
F	1385	1818. Lima. JP. 8 reales. (V.S. 1049). Bella. Parte de brillo original. Escasa así. EBC- . Est. 125.	75,--
F	1386	1819. Lima. JP. 8 reales. (V.S. 1050). Bella. Brillo original. Rara así. EBC/EBC+ . Est. 350.	250,--
	1387	1820. Lima. JP. 8 reales. (V.S. 1051). Plata ligeramente agria. (MBC+). Est. 70.	40,--
	1388	1821. Lima. JP. 8 reales. (V.S. 1052). Manchitas. MBC . Est. 70.	40,--
F	1389	1824. Lima. 8 reales. (V.S. 1058). Contramarca corona encima de 1824 (De Mey 873) sobre una pieza de Lima tipo 'Perú Libre' de 1823. Golpecito. Muy rara así. EBC- . Est. 900.	500,--
F	1390	1813. Madrid. IJ. 8 reales. (V.S. 1061). Golpecitos. Rara. MBC/MBC+ . Est. 600.	500,--
F	1391	1813. Madrid. IG. 8 reales. (V.S. 1062). Rara. MBC- . Est. 500.	400,--
F	1392	1813. Madrid. GJ. 8 reales. (V.S. 1063). Rara. MBC/MBC+ . Est. 600.	500,--
	1393	1814. Madrid. GJ. 8 reales. (V.S. 1065). Rayitas. MBC+ . Est. 125.	75,--
F	1394	1815. Madrid. GJ. 8 reales. (V.S. 1066). Leve grieta del cuño. MBC/MBC+ . Est. 150.	90,--
F	1395	1815. Madrid. GJ. 8 reales. (V.S. 1066 var.). Sin punto detrás de DEI. Escasa. MBC+ . Est. 300.	150,--
	1396	1816. Madrid. GJ. 8 reales. (V.S. 1067). Golpecitos. MBC- . Est. 70.	45,--
F	1397	1818. Madrid. GJ. 8 reales. (V.S. 1070). Muy bella. Rara así. EBC+ . Est. 500.	350,--
	1398	1822. Madrid. SR. 20 reales. (V.S. 1076). Tipo 'cabezón'. Golpecito. MBC- . Est. 200.	110,--
F	1399	1828. Manila. 8 reales. (V.S. 1080). Acuñada sobre 8 reales de México, ceca Guadalajara, 182... Rara. (MBC). Est. 700.	400,--
F	1400	1809. México. TH. 8 reales. (V.S. 1083). Busto imaginario. Plata ligeramente agria. Brillo original. (EBC-). Est. 90.	60,--

1401	1810. México. HJ. 8 reales. (V.S. 1086). Busto imaginario. Golpecitos. Bonita pátina. MBC/MBC+ . Est. 100.	60,--
F 1402	1812. 8 reales. (Cal. 510b) (Kr. 202.3). Resello MVA y 1812 en cartela sobre una pieza de 8 reales de México HJ 1810, fundida. Muy rara. (MBC-) . Est. 1.200.	750,--
F 1403	1812. México. JJ. 8 reales. (V.S. 1090). Resellos orientales grandes, raros sobre esta moneda. MBC- . Est. 150.	75,--
F 1404	1814. México. JJ. 8 reales. (V.S. 1094). Muy escasa. MBC-/MBC . Est. 150.	90,--
1405	1815. México. JJ. 8 reales. (V.S. 1095). Acuñación floja. Parte de brillo original. (MBC/EBC-) . Est. 70.	40,--
F 1406	1818. México. JJ. 8 reales. (V.S. 1098). Restos de brillo original. MBC+ . Est. 90.	45,--
F 1407	1818. México. (JJ). 8 reales. (V.S. 1098). Resello de Morelos (De Mey 890) y de Chilpancingo (De Mey 894), ambos en anverso. (MBC+) . Est. 350.	290,--
F 1408	1819. México. JJ. 8 reales. (V.S. 1099). Bella. Escasa así. EBC-/EBC . Est. 200.	110,--
F 1409	1821. México. JJ. 8 reales. (V.S. 1101). Bella pátina. EBC . Est. 250.	200,--
F 1410	1813. Morelos. 8 reales. (Cal. 512a). CU. Cospel grueso. MBC . Est. 40.	25,--
F 1411	1813. Morelos. 8 reales. (Cal. 512a). CU. Cospel delgado. Escasa así. MBC+ . Est. 90.	60,--
F 1412	1813. Morelos. 8 reales. (Cal. 514). Plata fundida. Muy buen ejemplar para este tipo. Rara así. (EBC-) . Est. 1.500.	900,--
1413	1814. Morelos. 8 reales. (Cal. 512b). CU. Fecha en cifras pequeñas. MBC- . Est. 50.	30,--
F 1414	1811. Nueva Vizcaya. (RM). 8 reales. (V.S. 1102) (Calbetó falta). Anv.: FERN.VII REY.DE ESP.E IND.(R.M.). Rev.: MON.PROV.DE (N)VEV.VIZCAIA.1811. Acuñación floja, pero magnifico ejemplar para esta rara pieza, sin las habituales rayas. (MBC/MBC+) . Est. 3.000.	1.800,--
1415	1808. Mallorca. 30 sous. (V.S. 1105). Octogonal. Golpecitos. Muy escasa. MBC- . Est. 300.	175,--
1416	1808. Mallorca. 30 sous. (V.S. 1105). Octogonal. Rayitas. Muy escasa. MBC . Est. 400.	250,--
F 1417	1808. Mallorca. 30 sous. (V.S. 1105). Octogonal. Buen ejemplar. Rara así. MBC+ . Est. 450.	350,--
F 1418	1808. Mallorca. 30 sous. (V.S. 1108). Golpecitos. Escasa. MBC . Est. 250.	150,--
F 1419	1808. Mallorca. 30 sous. (V.S. 1109). MBC . Est. 200.	125,--
1420	1821. Mallorca. 30 sous. (V.S. 1110). Rayitas en reverso. MBC . Est. 200.	110,--
F 1421	1821. Mallorca. 30 sous. (V.S. 1110). MBC/MBC+ . Est. 275.	175,--
F 1422	1821. Mallorca. 30 sous. (V.S. falta). Variante FRº VI. Muy rara. MBC+ . Est. 500.	300,--
F 1423	1823. Mallorca. 5 pesetas. (V.S. 1118). ...E YND. Leves golpecitos. MBC . Est. 225.	125,--
F 1424	1814. Potosí. PJ. 8 reales. (V.S. 1135).Leves sombras.Parte de brillo original. EBC- .Est. 90.	60,--
1425	1817. Potosí. PJ. 8 reales. (V.S. 1138). Hojitas. MBC . Est. 50.	30,--
F 1426	1818. Potosí. PJ. 8 reales. (V.S. 1139). Atractiva. EBC- . Est. 125.	75,--
1427	1819. Potosí. PJ. 8 reales. (V.S. 1140). Impurezas de cuño. EBC . Est. 125.	75,--
1428	1821. Potosí. PJ. 8 reales. (V.S. 1142). MBC/MBC+ . Est. 70.	40,--
F 1429	1822. Potosí. PJ. 8 reales. (V.S. 1143). Atractiva. Escasa así. EBC- . Est. 125.	75,--
1430	1823. Potosí. PJ. 8 reales. (V.S. 1144). MBC/MBC+ . Est. 50.	30,--
1431	1824. Potosí. PJ. 8 reales. (V.S. 1145). Golpecitos. MBC+ . Est. 50.	30,--
1432	1825. Potosí. JL. 8 reales. (V.S. 1148). Limpiada. (EBC-) . Est. 70.	40,--
F 1433	1815. Santiago. FJ. 8 reales. (V.S. 1159). Rara. MBC . Est. 300.	175,--
F 1434	1816. Santiago. FJ. 8 reales. (V.S. 1160). Leves golpecitos. Rara. MBC+/EBC- . Est. 550.	450,--
F 1435	1808. Sevilla. CN. 8 reales. (V.S. 1162). Bonita pátina. Escasa. MBC+/EBC- . Est. 250.	150,--
1436	1809. Sevilla. CN. 8 reales. (V.S. 1163). Golpecitos. Escasa. MBC+ . Est. 225.	125,--
1437	1815. Sevilla. CJ. 8 reales. (V.S. 1167). BC+/MBC- . Est. 70.	45,--
1438	1816. Sevilla. CJ. 8 reales. (V.S. 1168). Golpecitos. (MBC-) . Est. 100.	60,--
F 1439	1822. Sevilla. RD. 20 reales. (V.S. 1173). Tipo 'cabezón'. Rara así. EBC . Est. 550.	450,--
F 1440	1822. Sevilla. RD. 20 reales. (V.S. 1173). Tipo 'cabezón'. Resello GP bajo corona, muy raro sobre esta moneda. MBC- . Est. 350.	200,--

F	1441	1811. Sombrerete de Vargas. 8 reales.(V.S.1176). Anverso punzonado.Rara. (MBC-) .Est.900.	600,—
	1442	1809. Tarragona. 5 pesetas. (V.S. 1179). MBC . Est. 225.	125,—
F	1443	1809. Tarragona. 5 pesetas. (V.S. 1179). MBC . Est. 225.	150,—
	1444	1813. Tierras Calientes. 8 reales. (Cal. 564). CU. Golpecitos. Escasa. (MBC-) . Est. 90. . . .	60,—
F	1445	1811. Valencia. SG. 8 reales. (V.S. 1185). Acuñación floja. Parte de brillo original. Rara. (MBC+) . Est. 500.	300,—
F	1446	1811. Zacatecas. 8 reales. (V.S. 1191). MONEDA PROVISIONAL. Leones y castillos. Acuñación descuidada. Rayitas. Rara. (BC+/BC) . Est. 250.	150,—
F	1447	(1811). Zacatecas. 8 reales. (V.S. tipo 273). MONEDA PROVISIONAL. Flores y castillos. Acuñación descuidada. Rara. BC+ . Est. 225.	125,—
	1448	1811. Zacatecas. 8 reales. (V.S. 1193). MONEDA PROVISIONAL. Busto imaginario. Valor en anverso. Plata agria, pero buen ejemplar. Restos de brillo original. Rara. (MBC) . Est. 200.	110,—
	1449	1817. Zacatecas. AG. 8 reales. (V.S. 1204). Acuñación descuidada. Escasa. (MBC-) . Est. 90.	60,—
	1450	1818. Zacatecas,. AG. 8 reales. (V.S. 1205). Acuñación floja. (MBC) . Est. 100.	60,—
	1451	1819. Zacatecas. AG. 8 reales. (V.S. 1206). Acuñación descuidada. (BC+/MBC-) . Est. 50. . .	30,—
F	1452	1820. Zacatecas. AG. 8 reales. (V.S. 1207). Acuñación algo floja. Parte de brillo original. Muy escasa así. MBC+ . Est. 200.	110,—
	1453	1820. Zacatecas. AG. 8 reales. (V.S. 1207 var.). Sin punto entre los ensayadores. MBC . Est. 150.	90,—
	1454	1821. Zacatecas. RG. 8 reales. (V.S. 1209). MBC+ . Est. 70.	45,—
	1455	Zacatecas. RG. 8 reales. Acuñación indígena, muy curiosa. Fecha fuera de cospel. (MBC-) . Est. 90.	40,—
F	1456	Resello F.7º bajo corona (De Mey 1000), para circular por Filipinas sobre 8 reales de Lima JM de 1829 (Kr. 142.3). Rara así. (S/C-) . Est. 250.	150,—
F	1457	1821. Lima. JP. 1/2 escudo. (V.S. 1220). Sirvió como joya. Muy rara. (MBC+) . Est. 500. . .	300,—
F	1458	1817. Madrid. GJ. 1/2 escudo. (V.S. 1222). Parte de brillo original. MBC/MBC+ . Est. 150. .	90,—
F	1459	1814. México. JJ. 1/2 escudo. (V.S. 1223). Muy escasa. EBC- . Est. 500.	300,—
F	1460	1815/4. México. JJ. 1/2 escudo. (V.S. 1224 var.) (Cal. falta). Rayitas. Escasa. MBC . Est. 350.	200,—
F	1461	1816. México. JJ. 1/2 escudo. (V.S. 1225). Muy escasa y más así. EBC- . Est. 700.	400,—
F	1462	1817. Madrid. GJ. 1 escudo. (V.S. 1246). Muy rara. MBC-/MBC . Est. 700.	400,—
F	1463	1812. México. HJ. 1 escudo. (V.S. 1250). Busto imaginario. Rara. MBC-/MBC . Est. 400. . .	250,—
F	1464	1816. Santa Fe de Nuevo Reino. JF. 1 escudo. (V.S. 1267). Bonito color. Muy escasa. MBC . Est. 200.	125,—
F	1465	1816. Popayán. FR. 1 escudo. (V.S. 1286). Marca de ceca P ^N . Rayitas. Rara. BC/BC+ . Est. 200.	110,—
F	1466	1813. Catalunya (Mallorca). SF. 2 escudos. (V.S. 1315). Punto entre ensayadores. Parte de brillo original. Muy rara. MBC+ . Est. 2.500.	1.500,—
F	1467	1813. Madrid. GJ. 2 escudos. (V.S. 1335). Segundo busto. Bella. Parte de brillo original. Rara y más así. EBC-/EBC . Est. 1.500.	900,—
F	1468	1820. Madrid. GJ. 2 escudos. (V.S. 1343). Rayita. MBC . Est. 225.	150,—
	1469	1822. Madrid. SR. 80 reales. (V.S. 1344). Tipo 'cabezón'. Limpiada. MBC/MBC+ . Est. 225. .	150,—
F	1470	1830. Madrid. AJ. 2 escudos. (V.S. 1353). Golpecitos. Parte de brillo original. EBC-/EBC . Est. 225.	150,—
F	1471	1832. Madrid. AJ. 2 escudos. (V.S. 1355). Bella. Parte de brillo original. EBC-/EBC . Est. 300.	200,—
	1472	1833. Madrid. AJ. 2 escudos. (V.S. 1356). Bonito color. MBC . Est. 210.	125,—
F	1473	1808. Sevilla. CN. 2 escudos. (V.S. 1381). Busto armado. Hoja y rayitas. Brillo original. Muy escasa. (EBC+) . Est. 500.	350,—
F	1474	1823. Sevilla. RD. 80 reales. (V.S. 1391). Tipo 'cabezón'. Muy rara. MBC/MBC+ . Est. 1.000.	750,—
F	1475	1832. Sevilla. JB. 2 escudos. (V.S. 1401). Hojitas. Muy escasa. (MBC+) . Est. 500.	300,—
F	1476	1818/6. Madrid. GJ. 4 escudos. (V.S. 1423 var.). Leves rayitas. Precioso color. Rara y más así. EBC . Est. 1.500.	950,—
F	1477	1820. Madrid. GJ. 4 escudos. (V.S. 1425). Parte de brillo original. MBC+ . Est. 500.	300,—

F	1478	1822. Madrid. SR. 160 reales. (V.S. 1427). Tipo 'cabezón'. Golpecitos. Rara. MBC- . Est. 900.	600,--
F	1479	1812. México. HJ. 4 escudos. (V.S. 1431). Busto imaginario. Golpecito. Rara. MBC+ . Est. 2.500.	1.200,--
F	1480	1824. Cuzco. GO. 8 escudos. (V.S. 1450). Rayas y hojas. Rara. (MBC/MBC+) . Est. 1.000.	700,--
F	1481	1808. Lima. JP. 8 escudos. (V.S. 1458). Busto indígena. Hojitas. Curiosa doble acuñación. Muy rara. (MBC/MBC+) . Est. 4.000.	3.000,--
F	1482	1810. Lima. JP. 8 escudos. (V.S. 1460). Busto indígena. Rayitas e insignificantes hojitas. Rara y más así. (EBC-) . Est. 3.000.	1.800,--
F	1483	1820. Madrid. GJ. 8 escudos. (V.S. 1478). Leves rayitas y golpecito canto. Parte de brillo original. Escasa. EBC- . Est. 1.500.	900,--
F	1484	1809. México. HJ. 8 escudos. (V.S. 1482). Busto imaginario. Atractiva. Parte de brillo original. Escasa. MBC+ . Est. 1.400.	850,--
F	1485	1810. México. HJ. 8 escudos. (V.S. 1483). Busto imaginario. Acuñación algo floja. Parte de brillo original. Escasa. MBC+ . Est. 1.200.	950,--
F	1486	1818. Santa Fe de Nuevo Reino. JF. 8 escudos. (V.S. 1507). Acuñación algo floja. Leves golpecitos. (MBC+) . Est. 800.	500,--
F	1487	1819. Santa Fe de Nuevo Reino. JF. 8 escudos. (V.S. 1508). MBC/MBC+ . Est. 700.	400,--
F	1488	1820. Santa Fe de Nuevo Reino. JF. 8 escudos. (V.S. 1509). Golpecitos. MBC . Est. 750.	550,--
F	1489	1811. Popayán. JF. 8 escudos. (V.S. 1513). Pequeño defecto de cospel en borde. MBC+ . Est. 800.	550,--
F	1490	1817. Popayán. FM. 8 escudos. (V.S. 1521). Busto de Carlos IV. Golpecitos. Bonito color. MBC/MBC+ . Est. 600.	475,--
F	1491	1809. Santiago. FJ. 8 escudos. (V.S. 1533). Busto almirante. Exceso de oro producido por grieta en el cuño. Precioso color. Muy rara. MBC+ . Est. 2.500.	1.500,--
F	1492	1810. Santiago. FJ. 8 escudos. (V.S. 1534). Busto almirante. Leves golpecitos, pero atractiva. Rara. MBC+/EBC- . Est. 1.500.	900,--
F	1493	1810. Santiago. FJ. 8 escudos. (V.S. 1535) (Cal.Onza 1347). Anv.: ...ET+IND... Busto almirante. Marca de ceca: § . Golpecitos. Rara. (EBC-) . Est. 2.000.	1.600,--
F	1494	1817. Santiago. FJ. 8 escudos. (V.S. 1543). Insignificantes hojitas. Gran parte de brillo original. MBC/MBC+ . Est. 750.	525,--

CARLOS V (Pretendiente)

F	1495	1840. Berga. 1 real. (Cal. 703) (V.S. falta). No más de cinco ejemplares conocidos. Extraordinariamente rara. BC+ . Est. 3.000.	2.000,--
---	------	--	----------

ISABEL II (1833-1868)

F	1496	1842. Jubia. 1 maravedí. (V.S. 1). Escasa. MBC . Est. 100.	60,--
	1497	1842. Segovia. 2 maravedís. (V.S. 20). MBC+/EBC- . Est. 30.	18,--
	1498	1847. Segovia. 2 maravedís. (V.S. 25). Rayita. Parte de brillo original. EBC-/EBC . Est. 30.	18,--
F	1499	1846. Jubia. 4 maravedís. (V.S. 39). Bella. EBC+ . Est. 175.	110,--
F	1500	1855. Barcelona. 8 maravedís. (V.S. 63). Escasa. MBC/MBC+ . Est. 110.	80,--
F	1501	1858. Barcelona. 8 maravedís. (V.S. 64). Golpecito. Rara. BC+/MBC- . Est. 150.	90,--
F	1502	1843. Segovia. 8 maravedís. (V.S. 95). EBC- . Est. 75.	50,--
F	1503	1852. Segovia. 1/2 décima de real. Pruebas unificadas de anverso y reverso. Rarísimas. FDC . Est. 3.000.	900,--
F	1504	1860. Segovia. 5 céntimos de real. (V.S. 126). Escasa. EBC- . Est. 50.	30,--
F	1505	1859. Segovia. 10 céntimos de real. (V.S. 136). Insignificantes manchitas. Bella. Brillo original. S/C- . Est. 125.	75,--
	1506	1867. Jubia. OM. 1 céntimo de escudo. (V.S. 173). Brillo original. EBC-/EBC . Est. 30.	18,--
	1507	1866. Segovia. 1 céntimo de escudo. (V.S. 176). Sin OM. Escasa. MBC- . Est. 30.	18,--
	1508	1866. Segovia. OM. 1 céntimo de escudo. (V.S. 177). MBC+ . Est. 30.	18,--
F	1509	1868. Jubia. OM. 2 1/2 céntimos de escudo. (V.S. 190). Bella. Escasa así. S/C . Est. 125.	90,--

F	1510	1867. Segovia. OM. 2 1/2 céntimos de escudo. (V.S. 192). Bella. Brillo original. Rara así. S/C- . Est. 150.	90,--
F	1511	1842. Barcelona. 6 cuartos. (V.S. 231). Leves golpecitos. Rara. MBC . Est. 400.	275,--
	1512	1854. Barcelona. 1 real. (V.S. 247). EBC- . Est. 50.	30,--
F	1513	185. 10 reales. (V.S. 435). Prueba en plata, no adoptada, de Fernández Pescador. Golpecito canto. Muy rara. EBC/EBC+ . Est. 3.000.	1.500,--
F	1514	1852. Barcelona. 10 reales. (V.S. 437). Leves golpecitos. Parte de brillo original. Rara. EBC-/EBC . Est. 200.	110,--
F	1515	1865. Madrid. 1 escudo. (V.S. 479). Leves golpecitos. Escasa. EBC- . Est. 200.	120,--
F	1516	1867. Madrid. 1 escudo. (V.S. 481). MBC+ . Est. 100.	60,--
F	1517	1856 y 1857. 1, 2, 4, 10 y 20 reales. Conjunto de las cinco pruebas del anverso para las monedas de plata correspondientes al sistema de céntimos de real. Unifaces, en cobre con la superficie plateada, salvo la de 20 reales que es de plata. Están diseñadas por Marchionni y fueron las pruebas adoptadas. Rarísimas. S/C- . Est. 5.000.	3.000,--
F	1518	1859. 20 reales. (V.S. 485). Prueba en plata, no adoptada, de Fernández Pescador. Bella. Rarísima. S/C . Est. 2.000.	1.350,--
	1519	1850. Madrid. CL. 20 reales. (V.S. 506). Golpecitos. Escasa. MBC- . Est. 90.	60,--
F	1520	Resello Y.II. (MBC+) bajo corona, para circular por Filipinas sobre 8 reales de Bolivia de 1833 (Kr. 51). Muy raro sobre esta moneda. (MBC-). Est. 250.	125,--
	1521	Resello Y.II. bajo corona (De Mey 1001), para circular por Filipinas sobre 8 reales Lima MM de 1834 (Kr. 142.3). MBC- . Est. 100.	70,--
F	1522	1837. Barcelona. 1 peseta. (V.S. 541). Bella pátina. EBC- . Est. 500.	400,--
F	1523	1865. Madrid. 4 escudos. (V.S. 570). Leves golpecitos. MBC+ . Est. 125.	75,--
F	1524	1867. Madrid. 4 escudos. (V.S. 572). MBC+ . Est. 80.	60,--
F	1525	1839. Barcelona. PS. 80 reales. (V.S. 581). Bonito color. EBC-/EBC . Est. 225.	150,--
	1526	1840. Barcelona. PS. 80 reales. (V.S. 582). Limpia. Golpecitos. MBC-/MBC . Est. 200.	120,--
F	1527	1842. Barcelona. CC. 80 reales. (V.S. 585). Insignificantes rayitas. Parte de brillo original. Escasa así. EBC . Est. 300.	175,--
F	1528	1844. Barcelona. PS. 80 reales. (V.S. 587). Insignificantes rayitas. Bella. Brillo original. Escasa así. EBC+ . Est. 400.	225,--
F	1529	1845. Barcelona. PS. 80 reales. (V.S. 588). MBC/MBC+ . Est. 250.	200,--
F	1530	1847. Barcelona. PS. 80 reales. (V.S. 590). Levisimas rayitas. Bella. Brillo original. Escasa así. EBC/EBC+ . Est. 300.	200,--
F	1531	1834. Madrid. CR. 80 reales. (V.S. 592). Escasa. MBC/MBC+ . Est. 225.	150,--
F	1532	1850. Madrid. Doblón de 100 reales. (V.S. 626). Leves rayitas de acuñación. Muy escasa. EBC/EBC+ . Est. 400.	250,--
F	1533	1855. Barcelona. 100 reales. (V.S. 631). Leves golpecitos. Bella. Parte de brillo original. Escasa. EBC-/EBC . Est. 325.	200,--
F	1534	1859. Barcelona. 100 reales. (V.S. 635). Bella. EBC+ . Est. 300.	175,--
F	1535	1860. Barcelona. 100 reales. (V.S. 636). Leves rayitas. Atractiva. EBC/EBC+ . Est. 300.	175,--
F	1536	1854. Madrid. 100 reales. (V.S. 641). Leves golpecitos. Brillo original. Escasa así. EBC-/EBC . Est. 350.	250,--
F	1537	1855. Madrid. 100 reales. (V.S. 642). Bella. Escasa. EBC . Est. 300.	175,--
F	1538	1856. Madrid. 100 reales. (V.S. 643). Golpecitos. MBC/MBC+ . Est. 200.	125,--
F	1539	1861. Madrid. 100 reales. (V.S. 646). Leves golpecitos. MBC+ . Est. 225.	150,--
F	1540	1863. Madrid. 100 reales. (V.S. 650). Bonito color. MBC+/EBC- . Est. 220.	140,--
F	1541	1855. Sevilla. 100 reales. (V.S. 655). Leves rayitas. MBC+/EBC- . Est. 225.	140,--
F	1542	1868*1868. Madrid. 10 escudos. (V.S. 668). Leves golpecitos. Bella. Brillo original. EBC+ . Est. 250.	175,--
	1543	1861. Manila. 1 peso. (V.S. 671). Hojitas. BC+/MBC- . Est. 90.	60,--
F	1544	1868. Manila. 2 pesos. (V.S.685). Leve rayita en anverso. EBC- . Est. 250.	185,--

CENTENARIO DE LA PESETA

GOBIERNO PROVISIONAL Y I REPÚBLICA

F	1545	1870. Barcelona. OM. 5 céntimos. (V.S. 3). EBC . Est. 60.	45,—
F	1546	1870*70. SNM. 50 céntimos. (V.S. 11). Escasa así. MBC+ . Est. 225.	190,—
F	1547	1868. Medalla en cobre que sirvió de prueba para el duro de 1869. 37 mm. Bella. S/C- . Est. 150.	90,—
F	1548	1868. Medalla en plata que sirvió de prueba para el duro de 1869. 37 mm. Leves golpecitos. Brillo original. EBC+ . Est. 200.	125,—
	1549	1870*1870. SNM. 5 pesetas. (V.S. 22). Leves golpecitos. Parte de brillo original. Escasa así. MBC+ . Est. 100.	60,—
F	1550	1868*1873. Madrid. 10 escudos. (V.S. 23). A nombre de Isabel II. EBC/EBC+ . Est. 225. . .	150,—
F	1551	1873. Andorra. 10 céntimos. (V.S. 25). Con certificado. Rara. S/C . Est. 1.400.	1.150,—

AMADEO I

	1552	1871*1871. SDM. 5 pesetas. (V.S. 32). Golpecito. Parte de brillo original. MBC+ . Est. 70. .	40,—
F	1553	1871*1818. SDM. 5 pesetas. (V.S. 32.1). Golpecitos. Rara. BC+ . Est. 100.	60,—
F	1554	1871*1873. DEM. 5 pesetas. (V.S. 34). Golpe canto. Rara. MBC- . Est. 400.	275,—

ALFONSO XII

F	1555	1878. Barcelona. OM. 10 céntimos. (V.S. 46). EBC- . Est. 70.	50,—
F	1556	1884/3*1-84. MSM. 1 peseta. (V.S. 61.1). Rara. BC+ . Est. 400.	250,—
F	1557	1885*1886. MSM. 1 peseta. (V.S. 63). Escasa así. EBC+ . Est. 450.	350,—
F	1558	1884. Manila. 20 centavos. (V.S. 68). Rara. BC+/MBC- . Est. 125.	90,—
	1559	1885. Manila. 20 centavos. (V.S. 69). Pleno brillo original. Rara así. S/C- . Est. 125.	100,—
F	1560	1882*1882. MSM. 2 pesetas. (V.S. 72). Bella. S/C- . Est. 350.	275,—
	1561	1882/1*1882. MSM. 2 pesetas. (V.S. 72.1). Escasa. MBC- . Est. 40.	25,—
F	1562	1883*1883. MSM. 2 pesetas. (V.S. 73). Manchita en canto. Bella. Brillo original. Rara así. EBC . Est. 250.	125,—
	1563	1880. Manila. 50 centavos. (V.S. 75). Resto de soldadura en canto. Rara. (BC+/MBC-) . Est. 225.	175,—
F	1564	1884. Manila. 50 centavos. (V.S. 79). Golpes. Rara. (MBC-/MBC) . Est. 450.	300,—
	1565	1875*1875. DEM. 5 pesetas. (V.S. 81). Golpecitos. Parte de brillo original. (EBC-) . Est. 100.	60,—
	1566	1877*1877. DEM. 5 pesetas. (V.S. 83). Golpecitos canto. Parte de brillo original. (EBC-) . Est. 90.	60,—
F	1567	1878*1878. DEM. 5 pesetas. (V.S. 84). Insignificantes rayitas. Bella. Brillo original. Rara así. S/C- . Est. 450.	300,—
	1568	1882*1882. MSM. 5 pesetas. (V.S. 88). Base de la columna 'VLTRA' más corta. Atractiva. Parte de brillo original. Rara así. EBC . Est. 350.	200,—
F	1569	1882*1882. MSM. 5 pesetas. (V.S. 88). Bella. Brillo original. Rara así. EBC+ . Est. 500. . . .	300,—
F	1570	1883*1883. MSM. 5 pesetas. (V.S. 89). Insignificantes golpecitos. Bella. Brillo original. EBC- . Est. 150.	90,—
F	1571	1884*1884. MSM. 5 pesetas. (V.S. 90). Bella. Brillo original. Rara así. EBC+ . Est. 400. . . .	300,—

F	1572	1885*1885. MSM. 5 pesetas. (V.S. 91). Insignificantes golpecitos. Bella. Escasa así. EBC+ . Est. 350.	295,—
	1573	1885*1886. MSM. 5 pesetas. (V.S. 92). Leves golpecitos. Escasa así. EBC . Est. 225.	195,—
	1574	1885*1887. MSM. 5 pesetas. (V.S. 93). Buen ejemplar. EBC- . Est. 125.	75,—
F	1575	1878*1878. EMM. 10 pesetas. (V.S. 97). Parte de brillo original. Escasa y más así. EBC- . Est. 400.	250,—
	1576	1877*1877. DEM. 25 pesetas. (V.S. 104). Brillo original. EBC . Est. 160.	120,—
F	1577	1879*1879. EMM. 25 pesetas. (V.S. 107). Bella. Brillo original. EBC+ . Est. 170.	130,—
	1578	1880*1880. MSM. 25 pesetas. (V.S. 108). Bella. EBC+ . Est. 160.	125,—
	1579	1881*1881. MSM. 25 pesetas. (V.S. 110). Brillo original. EBC . Est. 160.	120,—
F	1580	1884*1884. MSM. 25 pesetas. (V.S. 113). Bonito color. Muy escasa. MBC+ . Est. 500.	325,—

CARLOS VII (Pretendiente)

F	1581	1876. Bruselas. 50 céntimos. (V.S. 120). Leves golpecitos. Bella. Rara. EBC+ . Est. 500. . .	390,—
---	------	---	-------

ALFONSO XIII

F	1582	1906*6. SMV. 1 céntimo. (V.S. 127). Bella. Brillo original. Muy rara y más así. S/C- . Est. 1.000.	600,—
	1583	1911*1. PCV. 1 céntimo. (V.S. 128). Escasa. EBC+ . Est. 80.	60,—
	1584	1892*92. PGM. 50 céntimos. (V.S. 141). EBC+ . Est. 20.	12,—
F	1585	1892/89*92. PGM. 50 céntimos. (V.S. 141.6). La rectificación de fecha es muy clara, con 9 sobrepuesto a 8 tanto en el año como en la primera estrella. Rayitas. (MBC+). Est. 60.	40,—
	1586	1894*94. PGV. 50 céntimos. (V.S. 142). Insignificantes golpecitos. Bella. Brillo original. Escasa así. EBC+ . Est. 90.	45,—
F	1587	1896*96. PGV. 50 céntimos. (V.S. 143.1). Pabellón de la oreja rayado. Preciosa pátina. Rara así. S/C- . Est. 200.	150,—
	1588	1900*00. SMV. 50 céntimos. (V.S. 144). S/C- . Est. 50.	30,—
	1589	1910*10. PCV. 50 céntimos. (V.S. 147). Bella. Brillo original. S/C . Est. 30.	18,—
	1590	1926. PCS. 50 céntimos. (V.S. 148). S/C- . Est. 25.	15,—
F	1591	1889*—89. MPM. 1 peseta. (V.S. 150). Rara. MBC/MBC . Est. 80.	60,—
	1592	1891*—91. PGM. 1 peseta. (V.S. 151). Escasa así. EBC- . Est. 150.	90,—
F	1593	1893*—93. PGL. 1 peseta. (V.S. 152). Primera estrella anepígrafa. Bellísima. Precioso color. Rara así. S/C . Est. 1.200.	750,—
	1594	1896*1896. PGV. 1 peseta. (V.S. 154). Insignificantes rayitas. Bella. Brillo original. S/C- . Est. 100.	60,—
F	1595	1900*1900. SMV. 1 peseta. (V.S. 156). Bella. EBC+ . Est. 125.	75,—
F	1596	1903*1903. SMV. 1 peseta. (V.S. 159). Bella. S/C- . Est. 140.	100,—
F	1597	1895. Puerto Rico. PGV. 20 centavos. (V.S. 170). Rara así. EBC- . Est. 425.	350,—
F	1598	1891*1891. PGM. 2 pesetas. (V.S. 172). Rara. EBC- . Est. 900.	800,—
F	1599	1894*1894. PGV. 2 pesetas. (V.S. 174). Atractiva. Rara. EBC- . Est. 400.	250,—
F	1600	1888*—88. MSM. 5 pesetas. (V.S. 177). Rara. BC+ . Est. 1.300.	1.000,—
F	1601	1888*1888. MPM. 5 pesetas. (V.S. 178). Manchitas por impurezas en el metal, pero muy bella. EBC+ . Est. 250.	125,—

F	1602	1889*1889. MPM. 5 pesetas. (V.S. 179). Bella. Escasa así. EBC . Est. 200.	90,--
F	1603	1891*1891. PGM. 5 pesetas. (V.S. 182). Bella. EBC . Est. 150.	90,--
	1604	1893*1893. PGL. 5 pesetas. (V.S. 185). Manchitas. (EBC+). Est. 100.	60,--
F	1605	1894*1894. PGV. 5 pesetas. (V.S. 187). Bella. EBC+/S/C- . Est. 300.	175,--
F	1606	1897*1897. SGV. 5 pesetas. (V.S. 189). Golpecitos. EBC- . Est. 110.	75,--
	1607	1898*1898. SGV. 5 pesetas. (V.S. 190). Golpecitos. Bonito color. EBC . Est. 50.	30,--
F	1608	1898*1898. SGV. 5 pesetas. (V.S. 190). EBC . Est. 90.	60,--
F	1609	1899*1899. SGV. 5 pesetas. (V.S. 191). Bella. EBC+ . Est. 120.	90,--
F	1610	1895. Puerto Rico. PGV. 1 peso. (V.S. 193). Leves golpecitos. Rara. MBC+ . Est. 900. . . .	600,--
F	1611	1889*1889. MPM. 20 pesetas. (V.S. 194). Golpecitos. (MBC+). Est. 200.	120,--
F	1612	1890*1890. MPM. 20 pesetas. (V.S. 195). Golpecitos. EBC-/EBC . Est. 200.	140,--
F	1613	1899*1899. SMV. 20 pesetas. (V.S. 197). Golpecitos. Escasa. EBC . Est. 250.	150,--
F	1614	1897*1897. SGV. 100 pesetas. (V.S. 199). Golpecitos. Rara. (EBC). Est. 2.000.	1.200,--

UNIÓ CATALANISTA

	1615	1900. Vallmitjana. 5 céntimos. (V.S. 200). EBC- . Est. 50.	30,--
F	1616	1900. Vallmitjana. 1 peseta. (V.S. 202). Golpecitos. EBC . Est. 150.	90,--

EMISIONES LOCALES DE LA GUERRA CIVIL

	1617	L'Ametlla del Vallés. 50 céntimos. (V.S. 223) (AL. 17) (T. 200). Escasa. MBC- . Est. 50. . .	30,--
F	1618	Arahal. 50 céntimos, 1 y 2 pesetas. (V.S. 227 a 229). Serie completa. Escasa. EBC . Est. 400.	225,--
F	1619	Arenys de Mar. 50 céntimos y 1 peseta. (V.S. 230 y 231). Serie completa. Escasas. EBC-/EBC . Est. 500.	350,--
	1620	Asturias y León. 50 céntimos, 1 y 2 pesetas. (V.S. 232 a 234). Serie completa. MBC+/EBC- . Est. 90.	60,--
	1621	Cazalla de la Sierra. 10 céntimos. (V.S. 236). MBC- . Est. 50.	30,--
F	1622	Ibi. 25 céntimos (tres; uno con ángulo del 2 sobre la C, otro sobre la E, y el tercero fondo mapa) y 1 peseta. (V.S. 241, 242, 242.1 y 243). Cuatro monedas, serie completa. Raras. MBC/MBC+ . Est. 400.	250,--
	1623	Menorca. 5, 10, 25 céntimos, 1 y 2,50 pesetas. (V.S. 250 a 254). Serie completa de cinco monedas. MBC+/EBC- . Est. 225.	150,--
	1624	Olot. 10 céntimos. (V.S. 260). MBC . Est. 70.	45,--
	1625	Segarra de Gaià. 1 peseta. (V.S. 268 y 269). CU-NI y CU. Lote de dos monedas. EBC . Est. 80.	50,--
F	1626	Segarra de Gaià. 1 peseta. (V.S. 268 a 270) (T. 2672 a 2674). Tres monedas. Serie completa. Muy raras. MBC/MBC+ . Est. 700.	500,--
	1627	Lote de seis monedas de la Guerra Civil: Asturias y León, 1 y 2 pesetas; Gobierno de Euzkadi, 1 y 2 pesetas y Santander, Palencia y Burgos, 50 céntimos y 1 peseta. MBC-/EBC . Est. 100.	60,--
	1628	Barcelona - Sant Andreu de Palomar. Cooperativa La Confianza Andresense. 10 céntimos. (AL. 1582). Contramarca Unió de Cooperadors. MBC . Est. 40.	25,--
	1629	Barcelona - Gracia. Cooperativa de Teixidors a Mà. 2 pesetas. (AL. 1648 y 1649). Dos monedas con contramarca Unió de Cooperadors. MBC/MBC+ . Est. 100.	60,--
	1630	Barcelona - Sants. 25 y 50 céntimos. (AL. 1743 y 1744). Serie completa. EBC . Est. 50. . .	30,--
	1631	Cornellà de Llobregat. Refinería C.A.M.P.S.A. 5 (cuatro), 10 céntimos (cinco) y 1 peseta (ocho). Lote de diecisiete monedas. Oportunidad. BC/MBC+ . Est. 250.	150,--
F	1632	Pobla de Montornés. Cooperativa Obrera. 10 céntimos, 2 y 5 pesetas. (AL. 2511, 2513 y 2514). Raras. MBC+/EBC- . Est. 225.	110,--
F	1633	Alcoy (Alicante). Fábrica de Papel de Fumar 'Bambú'. 25 céntimos. (T. 98). Celuloide redondo. Muy raro. MBC . Est. 350.	200,--

ESTADO ESPAÑOL

F	1634	1947*1951. 1 peseta. (V.S. 312). Bella. Brillo original. Muy rara así. S/C- . Est. 300.	250,—
F	1635	1953*1968. 2,50 pesetas. (V.S. 344). Rara. Proof . Est. 1.500.	900,—
	1636	1953*1969. 2,50 pesetas. (V.S. 345). Rara. Proof . Est. 1.500.	900,—
	1637	1953*1970. 2,50 pesetas. (V.S. 346). Proof . Est. 150.	100,—
	1638	1953*1971. 2,50 pesetas. (V.S. 347). Proof . Est. 150.	100,—
F	1639	1957*68. 50 pesetas. (V.S. 395). Muy rara. Proof . Est. 2.500.	1.800,—
	1640	1957*69. 50 pesetas. (V.S. 396). Muy rara. Proof . Est. 2.000.	1.100,—
	1641	1957*70. 50 pesetas. (V.S. 397). Proof . Est. 200.	150,—
F	1642	1896*1962. MPM. 20 pesetas. (V.S. 415). S/C- . Est. 225.	125,—
F	1643	1876*1876. DEM. 25 pesetas. (V.S. 416). Leves golpecitos. Rara. S/C- . Est. 750.	650,—
	1644	1957. BA (Barcelona). 5, 25 y 50 pesetas. (V.S. 422). Serie completa, con el sobrecito original. S/C . Est. 300.	225,—
	1645	1970. Tira de la FNMT. (V.S. 425). Proof . Est. 400.	300,—
	1646	1971. Tira de la FNMT. (V.S. 426). Proof . Est. 250.	175,—
	1647	1972-1975. Juego de cuatro carteritas oficiales. (V.S. 427 a 430). Proof . Est. 300.	200,—

MONEDAS EXTRANJERAS

ALEMANIA

F	1648	1544. Halberstadt . Alberto. 1 taler. (Dav. 9210). Acuñada bajo Carlos I. Rara. MBC- . Est. 300.	150,—
	1649	1789. Hesse-Cassel . Guillermo IX. 1/2 taler. (Kr. 534). Rara. MBC- . Est. 70.	40,—
	1650	1794. Prusia . Federico Guillermo. A (Berlín). 1 taler. (Kr. 360.1). Escasa. MBC- . Est. 70.	40,—
F	1651	1834. Sajonia . Anton V. 1 taler. (Kr. 1120). Golpes. Rara. (MBC/MBC+). Est. 50.	30,—
F	1652	1608. Sajonia . Christian II, con Juan Jorge y Augusto. Doble taler. (Dav. 7565). Rara. MBC . Est. 1.300.	1.000,—
F	1653	1582. Saxe-Old-Weimar . Federico Guillermo I y Juan III. 1 taler. (Dav. 9770). Resto de soldadura en canto. Muy rara. (MBC-). Est. 150.	90,—
F	1654	1888. Prusia . Federico III. A (Berlín). 10 marcos. (Fr. 3829) (Kr. 514). AU. EBC+ . Est. 125.	90,—
	1655	1912. Prusia . Guillermo II. A (Berlín). 10 marcos. (Fr. 3835) (Kr. 520). AU. EBC+ . Est. 125.	90,—
F	1656	1873. Prusia . Guillermo I. C (Frankfurt). 20 marcos. (Fr. 3815) (Kr. 501). AU. MBC+ . Est. 150.	120,—
	1657	1874. Prusia . Guillermo I. C (Frankfurt). 20 marcos. (Fr. 3818) (Kr. 505). AU. EBC- . Est. 160.	130,—

AUSTRIA

F	1658	1766. Burgau. María Teresa. 1 taler. (Kr. 16). Escasa. EBC- . Est. 125.	75,—
	1659	1844. Fernando I. A (Viena). 1 taler. (Kr. 2240). Rara. MBC+ . Est. 200.	90,—
	1660	1936. 5 chelines. (Kr. 2853). Golpecitos. Rara. (MBC+/EBC-). Est. 50.	30,—
F	1661	1793. Francisco II. A (Viena). 1 soberano. (Fr. 468) (Kr. 64). AU. Rara. MBC/MBC+ . Est. 700.	400,—

BÉLGICA

F	1662	1853. Leopoldo. (5 francos). (Kr. UWC M2.1). Boda Real. Golpecitos. Rara. MBC+ . Est. 125.	75,—
---	------	---	------

BRASIL

	1663	1818. Juan VI. R (Río). 960 reis. (Kr. 326.1). Acuña sobre un real de a ocho español. (MBC+) . Est. 50.	30,—
F	1664	1774. José I. Lisboa. 4000 reis. (Fr. 73) (Kr. 171.4). AU. Sirvió como joya. Escasa. (MBC) . Est. 250.	150,—

GUATEMALA

	1665	1825. M. 8 reales. (Kr. 4). Golpecitos. Escasa. MBC- . Est. 90.	60,—
F	1666	1854. 2 escudos. (Fr. 8) (Kr. 99). AU. MBC . Est. 150.	100,—

ECUADOR

F	1667	1821. 1 real. (Kr. 26.1). Insignificante defecto de cospel en borde. Bella. Rara y más así. EBC . Est. 300.	200,—
F	1668	1900. 10 sucres. (Fr. 10) (Kr. 56). AU. Golpecitos. Escasa. MBC+/EBC- . Est. 175.	125,—
F	1669	1928. Birmingham. Un condor. (Fr. 11) (Kr. 74). AU. Rayitas. MBC+ . Est. 175.	120,—

FRANCIA

F	1670	1792. Luis XVI. A (París). 1 écu de '6 livres'. (Kr. 615.1) (Gad. 55). Rayitas. Rara. MBC- . Est. 100.	60,—
F	1671	s/d. Carlos VI (1380-1422). 1 écu d'or 'á la couronne'. (Fr. 291). AU. MBC- . Est. 400.	250,—
F	1672	1718. Luis XV. N (Montpellier). 1 louis d'or. (Fr. 453) (Kr. 438.11). Rev.: Cruz de Malta. AU. Insignificantes hojitas. Muy rara. MBC/MBC+ . Est. 1.200.	750,—
F	1673	1813. Napoleón. CL (Génova). 40 francos. (Fr. 510) (Gad. 1084). AU. Golpecitos. Muy rara. (MBC-) . Est. 600.	400,—

HAWAII

F	1674	1883. Kalakaua. 1 dólar. (Kr. 7). Muy escasa. MBC+ . Est. 150.	80,—
---	------	---	------

INGLATERRA

F	1675	s/d (tercer período 1550-3). Eduardo VI (1547-1553). Marca de ceca: tonel. 1 chelín. (Spink 2482). Anv.: Busto de frente; rosa a izquierda y valor XII a derecha. Rara. MBC- . Est. 200.	90,—
F	1676	s/d. Elisabeth I (1558-1603). 1 corona. (Seaby 2522). Rev.: Escudo entre E - R. AU. Marca de ceca: ✚. Aunque sirvió como joya, conserva un color y un aspecto atractivo. Muy rara. (MBC) . Est. 1.000.	600,—

ITALIA

F	1677	1847. Cerdeña . Carlos Alberto. 5 liras. (Kr. 113.3). Rayitas. Escasa. MBC/MBC+ . Est. 50.	30,—
F	1678	1795. Toscana . Fernando III. 1 francescone. (Kr. 37). Grieta de acuñación. Rara. MBC/MBC+ . Est. 200.	110,—
F	1679	1811. Napoleón. B (Bologna). 5 liras. (Kr. 10.9). Golpecitos. Rara. MBC- . Est. 200.	90,—
F	1680	1929. Víctor Manuel III. R (Roma). 10 liras. (Kr. 68.2). **FERT** en canto. Rara. MBC/MBC+ . Est. 100.	60,—
F	1681	1829. Cerdeña . Carlos Félix. Génova. 80 liras. (Fr. 1133). AU. Marca de ceca: áncora. Leves golpecitos. Rara. EBC- . Est. 900.	750,—
F	1682	1834. Cerdeña . Carlos Alberto. Turín. 100 liras. (Fr. 1138). AU. Marca de ceca: cabeza de águila. Golpecitos. Rara. MBC+ . Est. 900.	750,—
F	1683	1835. Cerdeña . Carlos Alberto. Turín. 100 liras. (Fr. 1138). AU. Marca de ceca: cabeza de águila. Golpecitos. Rara. MBC+ . Est. 900.	750,—
F	1684	1601. Piacenza . Ranuccio I Farnese. 2 dopias. (Kr. 907). AU. Restos de soldadura. Rarísima. (MBC+) . Est. 1.000.	600,—

F	1685	s/d. Venecia . Pietro Gradenigo (1289-1311). 1 ducado. (Fr. 1216). AU. Bella. EBC- . Est. 450.	300,—
<u>ORDEN DE MALTA</u>			
F	1686	1757. Emmanuel Pinto (1741-1773). 30 tari. (Kr. A256). MBC+ . Est. 300.	200,—
<u>MEXICO</u>			
F	1687	1867. D° (Durango). GP. 8 escudos. (Fr. 68). AU. Golpecitos. Escasa. MBC- . Est. 800. . . .	500,—
<u>MOZAMBIQUE</u>			
F	1688	1843. 1 onza. (Kr. 26.1). Rara. MBC . Est. 250.	180,—
<u>POLONIA</u>			
F	1689	1754. Augusto III. E.D.C. 1 taler. (Dav. 1617). Muy rara. MBC+ . Est. 350.	250,—
<u>PORTUGAL</u>			
	1690	1855. Pedro V. 1000 reis. (Fr. 149) (Kr. 495). AU. MBC+ . Est. 100.	60,—
F	1691	1862. Luis I. 5000 reis. (Fr. 150). AU. Escasa. MBC+ . Est. 350.	250,—
<u>REUNION Y MAURICIO</u>			
F	1692	Islas de Francia y Bonaparte . 1810. 10 libras. (Kr. 1) (Gad. 14). Bonito color. Muy rara. MBC . Est. 700.	400,—
<u>RUMANIA</u>			
F	1693	1885. Carlos I. 5 lei. (Kr. 17.1). Muy rara. MBC/MBC+ . Est. 250.	125,—
<u>RUSIA</u>			
F	1694	1833. Nicolás I. СІБ (San Petersburg). ПД. 5 rublos. (Fr. 155) (Kr. 175.1). AU. EBC- . Est. 140.	100,—
	1695	1834. Nicolás I. СІБ (San Petersburg). ПД. 5 rublos. (Fr. 155) (Kr. 175.1). AU. MBC . Est. 120.	90,—
	1696	1837. Nicolás I. СІБ (San Petersburg). ПД. 5 rublos. (Fr. 155) (Kr. 175.1). AU. Rayitas. (EBC-). Est. 140.	100,—
F	1697	1839. Nicolás I. СІБ (San Petersburg). АЧ. 5 rublos. (Fr. 155) (Kr. 175.1). AU. EBC- . Est. 140.	100,—
	1698	1848. Nicolás I. СІБ (San Petersburg). АГ. 5 rublos. (Fr. 155) (Kr. 175.3). AU. EBC . Est. 140.	100,—
F	1699	1849. Nicolás I. СІБ (San Petersburg). АГ. 5 rublos. (Fr. 155) (Kr. 175.3). AU. EBC . Est. 140.	100,—
	1700	1850. Nicolás I. СІБ (San Petersburg). АГ. 5 rublos. (Fr. 155) (Kr. 175.3). AU. EBC . Est. 140.	100,—
F	1701	1851. Nicolás I. СІБ (San Petersburg). АГ. 5 rublos. (Fr. 155) (Kr. 175.3). AU. EBC+ . Est. 150.	110,—
	1702	1852. Nicolás I. СІБ (San Petersburg). АГ. 5 rublos. (Fr. 155) (Kr. 175.3). AU. EBC+ . Est. 150.	110,—
	1703	1853. Nicolás I. СІБ (San Petersburg). АГ. 5 rublos. (Fr. 155) (Kr. 175.3). AU. EBC . Est. 140.	100,—
F	1704	1866. Alejandro II. СІБ (San Petersburg). HI. 5 rublos. (Fr. 163) (Kr. B26). AU. S/C- . Est. 175.	120,—
	1705	1867. Alejandro II. СІБ (San Petersburg). HI. 5 rublos. (Fr. 163) (Kr. B26). AU. S/C- . Est. 175.	120,—
	1706	1879. Alejandro II. СІБ (San Petersburg). HФ. 5 rublos. (Fr. 163) (Kr. B26). AU. EBC- . Est. 140.	100,—
F	1707	1888. Alejandro III. АГ. 5 rublos. (Fr. 168) (Kr. 42). AU. MBC+ . Est. 200.	125,—
F	1708	1898. Nicolás II. 10 rublos. (Fr. 179) (Kr. 64). AU. MBC+ . Est. 175.	130,—
	1709	1902. Nicolás II. 10 rublos. (Fr. 179) (Kr. 64). AU. EBC- . Est. 175.	130,—
<u>SUIZA</u>			
F	1710	1911. B (Berna). 10 francos. (Fr. 503) (Kr. 36). AU. Muy escasa. EBC- . Est. 200.	125,—

VATICANO

F	1711	1835. Gregorio XVI. B (Bologna). 1 escudo. (Kr. 1324). A+V. Golpecitos. Bonita pátina. Escasa. (EBC-) . Est. 150.	120,—
F	1712	1845. Gregorio XVI. R (Roma). 1 escudo. (Kr. 1324). An XV. Leves golpecitos. Bella. Escasa así. EBC- . Est. 150.	120,—
F	1713	1932. Pío XI. 100 liras. (Fr. 283). AU. Anno XI. Golpecitos. Escasa. EBC- . Est. 300.	200,—

MEDALLAS

PROCLAMACIÓN

F	1714	(1700). Felipe V. Nápoles. Proclamación. (Ha. 13 sim.) (L. Forrer V, pág. 310, 10). Rev.: SIC CVNCTVS PELAGI CECIDIT FRAGOR•VIR•AE•I. Neptuno en pie sobre una concha, al fondo Sicilia y la península italiana. Bronce. 50 mm. Grabador: F. S. VRBANI (Ferdinand de Saint Urbain). Agujero tapado pero bella. Muy rara. (EBC) . Est. 1.000.	800,—
F	1715	1706. Carlos III, Archiduque. Madrid. Proclamación. (Ha. 1). Anv.: Su busto. Rev.: VACVA MELIOR NVNC REGNET IN AVLA. Dos enjambres de abejas, con su respectiva reina, luchan sobre una colmena. Plata. 44 mm. Grabador: P. H. M(uller). Muy bella. Rarísima. EBC+ . Est. 1.000.	700,—
F	1716	1789. Carlos IV. Mallorca. Proclamación. Módulo 2 reales. (Ha. 82). Pátina. Muy escasa. S/C- . Est. 400.	300,—
F	1717	1789. Carlos IV. Sevilla. Por la Universidad. Módulo 2 reales. (Ha. 97). Rara. EBC- . Est. 125.	75,—
F	1718	1789. Carlos IV. La Plata. Proclamación. Módulo 8 reales. (Ha. 155). Escasa. MBC+ . Est. 400.	300,—
F	1719	1789. Carlos IV. México. Proclamación por el Arzobispado. (Ha. 166). Anv.: Busto de Carlos IV con el toisón sobre el pecho. Rev.: Busto de María Luisa a izquierda. Plata. 43 mm. Grabador: A. Gil. Ligeramente frotada, pero bella. (EBC-) . Est. 350.	280,—
F	1720	1808. Fernando VII. Lima. Proclamado por el Virrey Abascal. Módulo 8 reales. (Ha. 28). Grabador: Soto. MBC . Est. 125.	75,—
F	1721	1902. Alfonso XIII. Proclamación. (V. 596 var. metal) (C.C. 4). Anv.: Su cabeza a izquierda. Rev.: Alfonso XIII jura la Constitución ante M ^a Cristina; entre ellos, la Hispania torreada levanta ramo de olivo. Bronce. 60 mm. Grabador: B. Maura. EBC . Est. 90.	60,—

OTRAS EFEMÉRIDES

F	1722	1689. Carlos II. Boda con M ^a Ana de Neoburgo. Anv.: CAROLVS II▲HISP▲REX▲. Su busto, con collar del toisón. Rev.: MARIA ANNA VXOR▲II▲. Su busto a izquierda. Bronce. 60 mm. Atribuida a Giovanni Vismara. Pequeño agujero. (EBC) . Est. 1.200.	900,—
F	1723	1700. Felipe V. Proclamación del duque de Anjou como rey de España. (V.Q. 13968). Anv.: Su busto laureado. Rev.: MONARCH•HISPANIAR•SVB•CVRATELA. La Hispania velada y suplicante, arrodillada entre las piernas de Luis XIV; fondo de lises borbónicas. Plata. 57 mm. Leves golpecitos en canto, pero muy bella. Muy rara. EBC+ . Est. 2.500.	2.000,—
F	1724	1703. Carlos III, Archiduque. Llegada del Archiduque Carlos a Portugal. (V.Q. 13996). Rev.: PARCERE•SVBIECTIS•ET•DEBELLARE•SVPERBOS. Águila con ramo de olivo en el pico, cornucopia en una garra y espada en la otra, sobre orbe inscrito HISP•LVSI•, rodeado de naves con viento en popa. Plata. 49 mm. Rarísima. EBC . Est. 1.200.	800,—
F	1725	(1705). Carlos III, Archiduque. Proclamado rey de España. (L.Forrer Vol. V, pág. 467, ilustrada). Rev.: PATRUM VIRTUTE. Águila volando hacia el sol, sobre las montañas. Plata. Oval, 48 x 42 mm. Grabador: Seidlitz. Con anilla para colgar. Muy rara. MBC+ . Est. 1.500.	1.200,—
F	1726	1705. Carlos III, Archiduque. Toma de Barcelona por los imperiales. (V.Q. 14004 var. metal) (Cru.Medallas 147 var. metal). Anv.: Busto del Archiduque. Rev.: EXPECTATO VINDICI LAETA SE SVBIICIT. Barcelona postrada ofrece corona mural a Carlos; arriba vuelan la Victoria y la Abundancia; al fondo vista de la ciudad. Bronce. 43 mm. Grabador: P. H. M. MBC+ . Est. 250.	125,—

F 1727	1718. Felipe V. Medalla inglesa, en la destrucción de la flota española en Cabo Passaro, junto a Sicilia. (V.Q. 14049). Anv.: Busto laureado de Jorge I. Rev.: SOCIORVM PROTECTOR. Columna rostral sobre trofeo naval; surmontada de estatua de Jorge I con un tridente. Plata. 45 mm. Grabador: I. C. (John Croker). Bella pátina. EBC . Est. 800.	500,—
F 1728	1812. Fernando VII. Batalla de Salamanca y entrada del ejército inglés en Madrid. Rev.: El duque de Wellington, a caballo, recibe una guirnalda de una pareja. Bronce. 40 mm. Grabadores: Brenet y Mundie. EBC . Est. 200.	150,—
F 1729	1812. A Wellington. Toma de Madrid. (Eimer 1025). Anv.: Su busto a izquierda. Rev.: Armas de Inglaterra sobre las de Portugal y España; en pedestal con la lista de sus victorias sobre Napoleón. Bronce. 45 mm. Grabador: T. Wyon. Golpecitos y rayitas. Muy escasa. MBC- . Est. 90.	50,—
F 1730	1857. Isabel II. Madrid. Exposición de Agricultura. (V.Q. 14334 sim.). Anv.: Cabeza de Isabel II a izquierda. Rev.: Toro entre dos arados. Cobre dorado. 59 mm. Sin concesión. Grabador: C. B. Rara así. EBC+ . Est. 250.	125,—
F 1731	(1985). (Palma de Mallorca). Trofeo 'Almirante Conde de Barcelona'. Anv.: Busto de Don Juan de Borbón. Rev.: El velero 'Juan Sebastian Elcano'. Plata. 18 mm. Aunque con la marca de la Real Casa de Moneda, en realidad fueron acuñadas en la Llotja de Mallorca. Tirada de 150 ejemplares. Proof . Est. 250.	150,—
F 1732	(1985). (Palma de Mallorca). Trofeo 'Almirante Conde de Barcelona'. Anv.: Busto de Don Juan de Borbón. Rev.: El velero 'Juan Sebastián Elcano'. Bronce dorado. 18 mm. Aunque con la marca de la Real Casa de Moneda, en realidad fueron acuñadas en la Llotja de Mallorca; solamente 300 ejemplares. Proof . Est. 150.	90,—
F 1733	1775. Portugal. Lisboa. Reconstrucción de la ciudad tras el terremoto. Anv.: MAGNANIMO RESTITUTORI. Estatua ecuestre del rey Juan VI. Rev.: POST FATA RESURGENS. Alegoría de los planos de reconstrucción; OLISIPO en exergo. Bronce. 47 mm. MBC+ . Est. 200.	125,—
F 1734	1821. Portugal. Luis Camoes. Medalla francesa de la 'Series Numismática Universalis Vitorum Illustrium'. Anv.: Su busto laureado. Bronce. 40 mm. Grabador: Caqué. EBC+ . Est. 90.	70,—
F 1735	(1861). Portugal. Medalla de distinción de Don Pedro y Doña María. Serie completa de los nueve números. Constituida para distinguir a quienes sostuvieron la causa constitucional en los años de lucha civil (1826-1834), presenta en el anverso los bustos de Pedro IV y su hija y sucesora María II. En el reverso, un número del 1 al 9 indica los años que el condecorado sirvió como militar ('Campanhas da Liberdade') o civil ('Serviços Cívís'). Bronce. 30 mm, con anilla para colgar. Rara la colección completa. EBC . Est. 600.	500,—
F 1736	(1670-1676). Vaticano. Clemente X. Sello de plomo. Rev.: *†*/CLE/MENS/*PAPA*/*X*. Restos del cordón original. MBC . Est. 70.	40,—

PUNZONES

F 1737	Barcelona. Prostíbulo Savarin. Punzón para cuño de las chapas de valor 25 (?) (A.L. 1049). EBC . Est. 200.	125,—
1738	Barcelona. Prostíbulo Savarin. Punzón para cuño o troquel de los medallones que adornaban algunos puntos del local. Similar en todo a las fichas con valor (A.L. 1049), pero de tamaño mucho mayor: diámetro 78 mm. EBC . Est. 200.	125,—
F 1739	Punzón para cuño o troquel de insignia del P.S.U. Anv.: Hoz y martillo, estrella de cinco puntas; en ángulo superior derecho, IC. EBC . Est. 300.	175,—
F 1740	Lote de 73 medallas de Tarragona y provincia, en diferentes metales. Algunas en estuches, otras muy raras. A examinar. MBC/S/C . Est. 700.	450,—
F 1741	Lote de 88 medallas de Ripoll, en diferentes metales (24 en plata), algunas en estuches. A examinar. EBC/S/C . Est. 700.	400,—

PONDERALES

F 1742	Pesal de florí. (Cru.Pesals 86). 3,27 grs. Contramarca flor de seis pétalos en reverso. MBC . Est. 90.	60,—
F 1743	Ponderal de dobla de la banda. Cuadrado. Anv.: Escudo de la banda con leones dragantes, entre T - T, todo en orla circular dentro de círculo incuso. 4,32 grs. Muy raro. MBC+ . Est. 100.	50,—

F 1744	¿Muestra monetar del dinero tornés?. Anv.: Castillo esquemático, puntos alrededor. Rev.: Cruz con puntos alrededor. 1,34 grs. Muy raro. MBC . Est. 400.	200,–
--------	--	-------

BILLETES

F 1745	1895. 1000 pesetas. (Ed. B87). 1 de Mayo. El Conde de Cabarrús. Buen ejemplar. Muy raro. MBC+ . Est. 3.500.	2.200,–
F 1746	1907. 1000 pesetas. (Ed. B101). 10 de Mayo. Cuatro puntitos de aguja. Muy raro. (MBC). Est. 3.000.	1.500,–
F 1747	1907. 500 pesetas. (Ed. B105). 15 de Julio. Magnífico ejemplar. Muy raro así. EBC- . Est. 1.500.	900,–
F 1748	1907. 1000 pesetas. (Ed. B106). 15 de Julio. Muy raro así. EBC- . Est. 2.000.	1.100,–
F 1749	1931. 1000 pesetas. (Ed. C13). 25 de Abril. Zorrilla. Muy raro. S/C- . Est. 1.500.	900,–
F 1750	1935. 500 pesetas. (Ed. C16). 7 de Enero. Hernán Cortés. Muy raro. S/C- . Est. 1.500.	900,–
F 1751	1936. 25 pesetas. (Ed. C18a). 31 de Agosto. Sorolla. Pareja correlativa, serie A. Escasos. S/C- . Est. 500.	300,–
F 1752	1936. Generalitat de Catalunya. 2,50 (dos, negro y rojo), 5 y 10 pesetas. (Ed. C23 a C25). Cuatro billetes, serie completa. Escasos así. MBC-/MBC+ . Est. 500.	300,–
F 1753	1937. Consejo de Asturias y León. 25, 40, 50 céntimos, 1 y 2 pesetas. (Ed. C45 a C49). Cinco billetes, serie completa. MBC+/EBC+ . Est. 200.	110,–
F 1754	1937. Gijón. 50 pesetas. (Ed. NE33a). Muy raro. MBC- . Est. 400.	250,–
F 1755	1936. Burgos. 5 pesetas. (Ed. D18). 21 de Noviembre. Muy raro. MBC . Est. 1.500.	900,–
F 1756	1936. Burgos. 5 pesetas. (Ed. D18n). 21 de Noviembre. Pareja correlativa, uno con una raya roja para inutilizarlo. Taladro central. Dos puntos de aguja. Muy raros. S/C- . Est. 1.000.	600,–
F 1757	1936. Burgos. 10 pesetas. (Ed. D19). 21 de Noviembre. Rarísimo. MBC- . Est. 1.500.	900,–
F 1758	1936. Burgos. 25 pesetas. (Ed. D20a). 21 de Noviembre. Serie F. S/C- . Est. 125.	75,–
F 1759	1936. Burgos. 50 pesetas. (Ed. D21a). 21 de Noviembre. Serie C. Escaso. EBC . Est. 150.	90,–
F 1760	1936. Burgos. 100 pesetas. (Ed. D22). 21 de Noviembre. Sin serie. Escaso. EBC- . Est. 150.	90,–
F 1761	1936. Burgos. 500 pesetas. (Ed. D23a). 21 de Noviembre. Serie B. Raro. MBC- . Est. 400.	250,–
F 1762	1936. Burgos. 1000 pesetas. (Ed. D24). 21 de Noviembre. Serie A. Leve doblez, pero muy buen ejemplar, con todo el apresto. Raro y más así. EBC . Est. 1.500.	1.000,–
F 1763	1937. Burgos. 5 pesetas. (Ed. D25a). 18 de Julio. Serie B. S/C- . Est. 300.	150,–
F 1764	1937. Burgos. 1 peseta. (Ed. D26a). 12 de Octubre. Pareja correlativa, serie D. Raros. S/C- . Est. 350.	200,–
F 1765	1937. Burgos. 2 pesetas. (Ed. D27). 12 de Octubre. Serie A. Raro. S/C- . Est. 500.	300,–
F 1766	1938. Burgos. 1 peseta. (Ed. D28a). 28 de Febrero. Pareja correlativa, serie B. S/C- . Est. 300.	175,–
F 1767	1938. Burgos. 25 pesetas. (Ed. D31a). 20 de Mayo. Serie C. S/C- . Est. 125.	75,–
F 1768	1938. Burgos. 50 pesetas. (Ed. D32a). 20 de Mayo. Pareja correlativa, serie C. Raros así. EBC . Est. 650.	550,–
F 1769	1938. Burgos. 100 pesetas. (Ed. D33a). 20 de Mayo. Serie F. EBC+ . Est. 90.	60,–
F 1770	1938. Burgos. 500 pesetas. (Ed. D34). 20 de Mayo. Raro. MBC+ . Est. 300.	150,–
F 1771	1938. Burgos. 1000 pesetas. (Ed. D35). 20 de Mayo. Doble, pero buen ejemplar. Raro. MBC+ . Est. 750.	450,–
F 1772	1940. 50 pesetas. (Ed. D38a). 9 de Enero. Menéndez Pelayo. Serie D. S/C- . Est. 90.	60,–
F 1773	1940. 500 pesetas. (Ed. D40). 9 de Enero. Juan de Austria. Raro. MBC . Est. 250.	150,–
F 1774	1940. 1000 pesetas. (Ed. D41). 9 de Enero. Murillo. Serie A. Muy buen ejemplar. Rarísimo así. S/C- . Est. 2.000.	1.100,–
F 1775	1940. 500 pesetas. (Ed. D45). 21 de Octubre. 'El Entierro del Conde de Orgaz'. Raro. MBC+ . Est. 350.	200,–
F 1776	1940. 1000 pesetas. (Ed. D46). 21 de Octubre. Carlos I. Leve doblez, pero buen ejemplar. Raro. MBC+ . Est. 350.	200,–
F 1777	1940. 1000 pesetas. (Ed. D46). 21 de Octubre. Carlos I. Levísimo doblez central. Raro. EBC+ . Est. 1.100.	750,–

F 1778	1943. 5 pesetas. (Ed. D47). 13 de Febrero. Isabel la Católica. Pareja correlativa, sin serie. Leve doblez. Escasos. EBC . Est. 225.	125,–
F 1779	1946. 100 pesetas. (Ed. D52). 19 de Febrero. Goya. Sin serie. S/C -. Est. 125.	75,–
F 1780	1946. 500 pesetas. (Ed. D53). 19 de Febrero. Padre Vitoria. Leves dobleces. Magnífico ejemplar. Muy raro y más así. EBC -. Est. 400.	250,–
F 1781	1946. 1000 pesetas. (Ed. D54). 19 de Febrero. Vives. Raro y más así. S/C -. Est. 700.	400,–
F 1782	1949. 1000 pesetas. (Ed. D59). 4 de Noviembre. Santillán. Raro y más así. S/C -. Est. 300.	150,–
F 1783	1953. 100 pesetas. (Ed. D65). 7 de Abril. Romero de Torres. Pareja correlativa, sin serie. Raros así. S/C -. Est. 1.000.	700,–
F 1784	1965. 1000 pesetas. (Ed. D72). 19 de Noviembre. San Isidoro. Sin serie. Escaso. S/C -. Est. 200.	90,–

EMISIONES LOCALES DE LA GUERRA CIVIL

MUNICIPIOS DE CATALUNYA

F 1785	Andorra . 50 céntimos (tres), 1 peseta (cuatro) y 2 pesetas. (T. 5, 10, 11, 11a, 11b, 12, 12a y 12b). Lote de ocho billetes, una serie completa. Raros. BC/EBC . Est. 750.	400,–
F 1786	Aiguamúrcia . Sindicat Agrícola. 1 peseta. (T. 31a y 31a var.). Lote de dos billetes, uno sin tampón. Raros. BC+/EBC -. Est. 150.	75,–
F 1787	Aiguës Tosses del Llobregat . 5, 10, 25 (dos), 50 céntimos (dos) y 1 peseta (cuatro). (T. 45, 45 var., 46, 47a, 50, 51, 52 var., 53 var., 54 var. y 57). Lote de diez cartones, cuatro series completas y uno con baja numeración nº 45. Conjunto muy raro. MBC/EBC+ . Est. 700.	400,–
F 1788	Alba del Vallès . 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 63a, 64a y 65a). Lote de tres billetes. Serie completa. Raros. MBC/EBC . Est. 200.	90,–
F 1789	L'Albagés . 25 céntimos. (T. 68). Numeración baja nº 131. Cartón. Muy raro. MBC -. Est. 100.	60,–
F 1790	L'Albi . Sindicat de Treballadors de la Terra i Oficis Varis. 25 céntimos. (T. 90a). Muy raro. MBC+ . Est. 200.	90,–
F 1791	Alcanó . 50 céntimos y 1 peseta. (T. 99 y 100). Lote de dos cartones. Serie completa y uno con numeración baja nº 40. Raros. MBC/EBC . Est. 100.	60,–
F 1792	Alcover . 25, 50 céntimos (tres) y 1 peseta. (T. 108, 109a, b y c). Lote de cuatro billetes. Dos series completas y un cartón. Conjunto raro. BC+/EBC . Est. 200.	90,–
F 1793	Aldover . 50 céntimos (tres) y 1 peseta. (T. 112, 114, 114b y b var.). Lote de cuatro cartones, una serie completa. Raros. BC+/MBC . Est. 250.	125,–
F 1794	Alfara dels Ports . 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 119b, 119bd y 120b). Lote de tres billetes. Raros. MBC/EBC -. Est. 100.	60,–
F 1795	Alfarràs . 5, 10, 25 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 122 y 124 a 127). Lote de cinco cartones, una serie completa. Conjunto raro. MBC-/EBC . Est. 200.	110,–
F 1796	Almatret . 5 (dos), 10, 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 160a, 161, 161a y 162 a 164). Lote de seis cartones, una serie completa. Uno con numeración baja nº 60. Muy raros. BC/MBC+ . Est. 500.	300,–
F 1797	Altafulla . 50 céntimos y 1 peseta. (T. 183 y 184). Lote de dos cartones. Raros. EBC -. Est. 100.	60,–
F 1798	L'Ampolla . 1 y 2 pesetas. (T. 206 y 207c). Lote de dos billetes. Raros. BC/EBC . Est. 100.	60,–
F 1799	Amposta . 50 céntimos (dos) y 1 peseta (cuatro). (T. 209, 211, 211a, 211d, 212 y 212d). Lote de seis billetes, una serie completa. La primera peseta rarísima. MBC/EBC+ . Est. 250.	125,–
F 1800	Arbeca . 10 (dos), 25 céntimos (tres) y 1 peseta. (T. 220f, 221b, 222, 222a, 224 y 224a). Lote de seis cartones, todos los de la localidad. Conjunto muy raro. MBC-/EBC -. Est. 250.	125,–
F 1801	Els Archs . 25 (dos), 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 237a, 238a, 238c, 239a y 239c). Lote de cinco cartones, una serie completa. Uno con numeración baja nº 132. Conjunto raro. EBC-/EBC+ . Est. 250.	125,–
F 1802	L'Argentera . 10, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 257b, 259 y falta). Lote de tres cartones, uno de la Societat 'La Unió'. Raros. BC+/EBC . Est. 200.	90,–
F 1803	Arnes . 25 (dos) y 50 céntimos (tres). (T. 268, 270, 270a, 271, 271a). Lote de cinco billetes. Conjunto muy raro. BC+/EBC . Est. 350.	200,–
F 1804	Avinyó . 50 céntimos (tres) y 1 peseta (dos). (T. 310, 310a, 311, 311a y 311b). Lote de cinco billetes, una serie completa. Raros. MBC-/EBC . Est. 350.	200,–

F 1805	Barberà de la Conca. 5 (dos), 25 céntimos, 1 peseta (dos) y 2 pesetas. (T. 364 a 368 y 368a). Lote de seis billetes, dos series completas. Conjunto muy raro. BC+/EBC . Est. 250.	125,–
F 1806	Batea. 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 385, 387, 391 y 394). Cuatro cartones. Raros. BC/MBC+ . Est. 250.	125,–
F 1807	Bellcaire d'Urgell. 50 céntimos (cuatro) y 1 peseta (tres). (T. 437a, 437b, 438 var., 439a, 440a, 440b y 440 var.). Lote de seis billetes, dos series completas. Raros. BC/EBC . Est. 225.	110,–
F 1808	Bell-lloc d'Urgell. 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 444, 445a y 445ef). Tres cartones, una serie completa. Raros. MBC-/MBC . Est. 150.	75,–
F 1809	Bellpuig d'Urgell. 10 (dos), 15 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 452b, e, 454, 454a, 455 y 455b). Dos billetes y cuatro cartones, estos raros, dos series completas. MBC-/EBC . Est. 150.	75,–
F 1810	Bellví. 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 471, 472, 475 y 476a). Dos billetes y dos cartones, una serie completa. Conjunto raro. BC/MBC+ . Est. 225.	110,–
F 1811	Benifallet. 25 (cuatro), 50 céntimos (tres) y 1 peseta (dos). (T. 483, 484, 484 var., 485, 485a, 486, 487a, 488 var. y 488a). Nueve cartones, dos series completas. Uno de 50 céntimos sin tampón y dos de 25 céntimos, uno con doble tampón en reverso y el otro serie D. Nº 000007. Conjunto rarísimo. BC/EBC . Est. 500.	300,–
F 1812	Besora. 1 peseta y 2 rals. (T. 509 y 510a). Dos cartones. Rarísimos. BC+/EBC . Est. 300. .	150,–
F 1813	La Bisbal de Falset. Sindicat Agricol. 5 (dos), 10 (dos), 25 (dos), 50 céntimos y 2 pesetas. (T. 522, 525, 527, 527a, 528, 529a, 530a y 531). Ocho cartones, una serie completa. Conjunto rarísimo. BC+/MBC+ . Est. 750.	450,–
F 1814	Bobera. 25 céntimos. (T. 562a var.). Prueba. Numeración impresa en marrón. Raro y más así. EBC . Est. 150.	75,–
F 1815	Bonastre. 25 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 566, 567 y 567a). Tres billetes, una serie completa. El de peseta nº 123. Raros. BC+/MBC . Est. 75.	40,–
F 1816	Les Bordes. 1 peseta. (T. 573). Raro. BC . Est. 50.	30,–
F 1817	Les Borges del Camp. 50 céntimos (cuatro) y 1 peseta. (T. 584 mismo ejemplar, 585, 585 var., 585a y 587). Cinco billetes, una serie completa. Uno de 50 céntimos con tampón en azul y huella digital en violeta. Conjunto raro. BC-/MBC . Est. 250.	125,–
F 1818	Bosost. 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 595a, b, 596 y 598). Cuatro billetes, una serie completa. Raros. BC/BC+ . Est. 150.	75,–
F 1819	Bot. 50 céntimos. (T. 602). Cartón. Raro. MBC- . Est. 90.	45,–
F 1820	Botarell. 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta (seis). (T. 606, 607, 609, 609 var., 609a, 609a var., 610a, 610a var. y 611). Nueve billetes, una serie completa. Todas las variantes sin tampón. Conjunto muy raro. BC+/EBC . Est. 400.	250,–
F 1821	Cabanabona. 50 céntimos y 1 peseta. (T. 636b y 637). Dos cartones. Serie completa. Los 50 céntimos nº 131. Muy raros. BC/BC+ . Est. 225.	110,–
F 1822	Cabassers. 25 (dos), 50 céntimos y 1 peseta. (T. 644b, 645d var., 646 var. y 646b). Cuatro billetes, una serie completa. La variante sin tampón. Muy raros. BC+/EBC . Est. 250. .	125,–
F 1823	Cabra del Camp. 5, 50 céntimos (cuatro) y 1 peseta (tres). (T. 649, 649 var., 650a, b, c, d y 652a). Siete billetes y un cartón del Sindicat Agricol; tres series completas. Dos billetes de 1 peseta sin apóstrofe en 'L'Alcalde' y uno de ellos sin tampón. Conjunto raro. MBC-/EBC . Est. 350.	200,–
F 1824	Cadaqués. 5, 10, 25 (dos), 50 céntimos (cuatro) y 1 peseta (cinco). (T. 666, 667, 667a, b, d var., 668a, b, 671, 671a, 672, 672 var., 673 var. y 674). Lote de trece billetes, una serie completa. Los 10 céntimos, doble tampón, uno de 25 céntimos tampón en anverso y uno de peseta, sin firma del alcalde ni tampón y nº 0044. Conjunto muy raro. BC/EBC . Est. 700.	400,–
F 1825	Calonge de Segarra. 50 céntimos. (T. 717 y 717ab). Dos cartones. Raros. MBC-/MBC+ . Est. 100.	60,–
F 1826	Camarasa. 50 céntimos. (T. 719). Raro. MBC- . Est. 50.	30,–
F 1827	Camarles. 25 céntimos y 1 peseta. (T. 720c y 721c). Dos billetes, serie completa, uno pegado con celo en la época. Rarísimos. BC . Est. 250.	125,–
F 1828	La Canonja. 10, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 744, 745 y 750). Tres cartones, una serie completa del Ajuntament y otro del Sindicat Agrícola i Caixa Rural. La peseta nº 125. Muy raros. MBC/EBC . Est. 300.	150,–
F 1829	Castellciutat. 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 828, 828a y 829a). Tres cartones, una serie completa. Uno de peseta nº 60 y los de 50 céntimos nº 61. Raros. MBC-/MBC . Est. 200.	90,–
F 1830	Castellldans. 1 peseta. (T. 836). Raro así. EBC+ . Est. 100.	60,–

F 1831	Castellfullit de Riubregós. 1 peseta. (T. 851, 852 y 852 var.). Un billete en celuloide y dos cartones, uno de ellos con firma manuscrita en tinta azul. Muy raros. BC+/MBC . Est. 250.	125,—
F 1832	Castellnou de Seana. 25 céntimos. (T. 865). Cartón nº 59. Raro. BC . Est. 90.	45,—
F 1833	Castellví de la Marca. 25 (dos), 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 903, 904, 905, 905b y 906a). Cinco billetes, una serie completa. Los 50 céntimos nº 2. Conjunto raro. BC/MBC . Est. 225.	110,—
F 1834	La Cava. 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 915, 915c, 916b, 916c y 917b). Cinco billetes, una serie completa. Raros. BC+/EBC+ . Est. 300.	150,—
F 1835	Cecilia de Voltregà. 50 céntimos y 1 peseta. (T. 918 y 919). Dos billetes, serie completa. 50 céntimos nº 67 y 1 peseta nº 41. Muy raros. BC+/MBC- . Est. 200.	90,—
F 1836	Cervià de les Garrigues. 5 (dos), 15 (tres), 25 (dos), 50 céntimos (tres) y 1 peseta. (T. 947, 948, 948a, 948 var., 949a, 949b, 950, 950 var., 950a, 951a y 951b). Un billete roto y pegado y diez cartones, las dos variantes sin tampón. Un cartón de 5 céntimos nº 1. Dos series completas. Conjunto raro. BC-/EBC- . Est. 300.	150,—
F 1837	Ciutadilla. 25 (tres), 50 céntimos (cuatro) y 1 peseta (dos). (T. 964, 965, 966, 966a, b, b var., 967, 967 var. y 967a). Lote de nueve cartones, las dos variantes sin rúbrica en reverso. Una serie completa. Raros. BC/MBC+ . Est. 350.	200,—
F 1838	Cogol (El Cogul). 10 (dos), 25, 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 981, 983a, 984a, 985, 987 y 987a). Lote de seis cartones, uno de peseta nº 91 y uno de 10 céntimos nº 52. Conjunto muy raro. BC+/EBC- . Est. 350.	200,—
F 1839	Colldejou. 25 (tres), 50 céntimos (tres) y 1 peseta (dos). (T. 991, 991d, 992b, b var., c, 993a, a var. y b). Ocho cartones, las dos variantes sin tampón. Dos series completas. Muy raros. MBC-/EBC . Est. 500.	300,—
F 1840	Coll de Nargó. 5, 10, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 996b, 997 y falta) (AL. 3623 var. y 3624 var.). Cuatro cartones, dos de la Societat de Socorsos Mutus, una serie completa. Los 5 céntimos sin indicación del cargo y tampón en reverso, los 10 céntimos con indicación del cargo y tampón en anverso. Conjunto muy raro. BC+/MBC+ . Est. 250.	125,—
F 1841	Collsuspina. 10, 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 998, 998a, 999, 999a, 1000 y 1001). Cuatro cartones y dos billetes; todos los de la localidad. 25 céntimos nº 49, uno de 50 céntimos nº 28 y uno de peseta nº 3. Conjunto muy raro. BC/EBC . Est. 300.	150,—
F 1842	Constantí. 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 1002, 1003 y 1006a). Tres billetes, una serie completa. Conjunto muy raro. BC+/MBC+ . Est. 200.	90,—
F 1843	Copons. 50 céntimos y 1 peseta. (T. 1007 y 1008). Dos cartones. Serie completa. Raro. MBC-/MBC+ . Est. 150.	75,—
F 1844	Corbera de Terra Alta. 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 1018, 1018a y 1019). Tres cartones, el de 50 céntimos nº 20. Raros. BC/MBC . Est. 200.	90,—
F 1845	Cornudella de Montsant. 10, 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 1025, 1028, 1030, 1031 y 1035). Cuatro billetes y un cartón. Conjunto raro. BC+/EBC- . Est. 250.	125,—
F 1846	Empori. 50 céntimos. (T. 1064 var.). Sin numeración, ni firmas, ni valor en letras, tampón en anverso y sin numeración ni valor en reverso. Rarísimo. MBC . Est. 300.	150,—
F 1847	Falset. 5 (tres), 10 (dos), 15 y 25 céntimos (cuatro). (T. 1124, 1125, 1128 a 1131, 1133 a 1135 y 1137). Diez cartones. Conjunto muy raro. MBC-/MBC+ . Est. 500.	300,—
F 1848	La Floresta. 10, 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 1194a, 1195a, b, 1196 y 1197). Cinco cartones; el de 10 céntimos nº 7 y el de 25 céntimos nº 86. Raros. BC/MBC . Est. 300.	150,—
F 1849	Folgueroles. 50 céntimos y 1 peseta. (T. 1203 y 1204). Dos cartones. Serie completa. Raros. BC+/EBC . Est. 150.	75,—
F 1850	Forès. 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 1216, a 1220). Dos cartones y tres billetes; todos los de la localidad. Conjunto muy raro. BC+/EBC . Est. 350.	200,—
F 1851	Fulleda. 15, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 1243, 1244 y 1246). Tres cartones. BC/EBC . Est. 300.	150,—
F 1852	La Galera del Pla. 25, 50 céntimos y 1 peseta (tres). (T. 1248, 1248a, b, 1249a y 1250a). Cinco cartones, una serie completa. Uno de peseta nº 140. Rarísimos. BC/MBC . Est. 500.	300,—
F 1853	Garcia. 25, 50 céntimos, 1 y 10 pesetas. (T. 1259, 1261 var., 1264 y 1265). Cuatro billetes, dos del Ajuntament y dos de la Colectividad de Trabajadores C.N.T.-A.I.T. El de peseta con tampón 'Cooperativa Colectiva-Garcia (Tarragona)' en reverso, los 50 céntimos nº 38 y los 25 céntimos nº 83. Muy raros. BC+/MBC+ . Est. 300.	150,—
F 1854	Gerri de la Sal. 20, 25 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 1290, 1290b, 1292, 1292a y 1293). Cinco cartones, dos con numeraciones bajas, 25 céntimos nº 76 y 1 peseta nº 13. Raros. MBC-/MBC+ . Est. 250.	125,—

F	1855	Godall. 1 peseta. (T. 1317). Cartón. Rarísimo. MBC- . Est. 200.	90,—
F	1856	Golmès. 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 1324, 1325 y falta) (AL. 3426 a 3428). Cinco cartones, tres de la Pastisseria Casa Macari. Serie completa (25 céntimos y 1 peseta, mismos ejemplares), con numeración inferior a 100. Raros. BC+/EBC . Est. 150.	75,—
F	1857	La Granja d'Escarp. 1 peseta. (T. 1348 y 1348a). Dos cartones. Muy raros. BC/MBC . Est. 200.	90,—
F	1858	Granyena de les Garrigues. 1 peseta. (T. 1357 var.). Sin numeración ni tampón. ¿Prueba?. Muy raro. S/C- . Est. 150.	75,—
F	1859	Ibars de Noguera (Ivars de Noguera). 10, 25 (dos), 50 céntimos y 1 peseta. (T. 1440, 1441, 1442, 1442a y 1443a). Lote de dos billetes y tres cartones, dos series completas. Conjunto muy raro. BC+/EBC- . Est. 300.	150,—
F	1860	Iborra (Ivorra). 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 1445, 1445a var., 1446 y 1446a). Lote de cuatro cartones, dos series completas. Raros. EBC . Est. 150.	75,—
F	1861	Juncosa de les Garrigues. Sindicat Agrícola. 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 1474, 1474b, 1475 y 1475a). Lote de cuatro billetes, todos los de la localidad. Extraordinariamente raros. BC/EBC . Est. 700.	400,—
F	1862	Juneda. 25 (dos), 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 1479b, 1480, 1481, 1482 y 1482a). Lote de cinco billetes, una serie completa. Conjunto raro. BC+/EBC- . Est. 200.	90,—
F	1863	Linyola. 25, 50 céntimos (tres) y 1 peseta (dos). (T. 1493c, 1495, 1496, 1497, 1497a y 1498). Lote de cinco billetes y un cartón, dos series completas, uno con numeración baja nº 87. Conjunto raro. BC+/EBC+ . Est. 300.	150,—
F	1864	Llavorsí. 50 céntimos y 1 peseta. (T. 1534 y 1535). Lote de dos cartones, una serie completa, uno con numeración baja nº 52. Raros. BC+/MBC+ . Est. 100.	60,—
F	1865	Llorenç del Penedès. 50 céntimos. (T. 1561). Raro y más así. EBC . Est. 100.	60,—
F	1866	Llorenç d'Hortons. 1 peseta. (T. 1567). Cartón. Muy raro. BC+ . Est. 100.	60,—
F	1867	Lloret de Mar. 10, 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 1575, 1576, 1577a y 1578). Lote de tres billetes y un cartón, éste muy raro. Una serie completa. EBC/EBC+ . Est. 200.	90,—
F	1868	Lloriana de Ter. 50 céntimos y 1 peseta. (T. 1580 var. y 1581). Dos cartones, serie completa. Muy raros. BC/BC+ . Est. 150.	75,—
F	1869	Lluçà. 1 peseta. (T. 1582a). Cartón. Muy raro. BC+ . Est. 90.	45,—
F	1870	Maià de Montcal. 1 y 2 pesetas. (T. 1590 y 1591b). Dos cartones, serie completa. Uno nº 9. Muy raros. MBC-/EBC . Est. 300.	150,—
F	1871	Mas de Barberans. 50 céntimos y 1 peseta. (T. 1660 y 1661). Dos cartones, el de peseta nº 41. Raros. BC+/MBC . Est. 100.	60,—
F	1872	Masdenverge. 25, 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 1669, 1669a, 1670 y 1671). Cuatro cartones, una serie completa, la variante de peseta nº 131. Raros. MBC-/EBC+ . Est. 250.	125,—
F	1873	La Masó. 5, 10 céntimos (dos), 50 céntimos y 1 peseta. (T. 1675, 1676, 1678 var., 1680 y 1681). Cinco cartones, dos del Sindicat Agrícola i Caixa Rural y tres del Sindicat Agrícola. Una serie completa. Conjunto muy raro. BC/EBC . Est. 500.	300,—
F	1874	Masalcorig. Cooperativa C.N.T.-U.G.T. 10 céntimos. (T. 1701a). Muy raro. MBC- . Est. 200.	90,—
F	1875	Massanes (Maçanes). 50 céntimos y 1 peseta. (T. 1703a y 1704). Dos billetes, serie completa. Muy raros así. EBC/EBC+ . Est. 200.	90,—
F	1876	Menarguens. 1 peseta. (T. 1717). Cartón. Muy raro. EBC- . Est. 100.	60,—
F	1877	Montbrí del Camp. 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 1782 a 1786). Cinco billetes, dos series completas, uno nº 59. Conjunto raro. BC+/EBC . Est. 300.	150,—
F	1878	Montferri. 10, 25 y 50 céntimos. (T. 1808a, 1809 y 1810a). Tres billetes, con numeraciones bajas: 10 céntimos nº 4, 25 céntimos nº 20 y 50 céntimos nº 5. Raros. BC+/MBC . Est. 100.	60,—
F	1879	Mont-roig del Camp. 25 (cinco), 50 céntimos (seis), 1 peseta (cuatro) y 2 pesetas. (T. 1833 var., 1834, 1835 var., 1835a, 1836, 1836c, 1836d, 1837, 1837a, b, c, d, 1838a, d, e y falta) (AL. 2737). Quince billetes y un cartón del Sindicat i Cooperativa Popular Col·lectivitzats C.N.T. Cuatro series completas. Las variantes sin tampón. Conjunto muy raro. BC+/EBC+ . Est. 500.	300,—
F	1880	El Morell. 5 (dos), 10 (dos), 25 (dos), 50 céntimos y 1 peseta (tres). (T. 1867, 1869, 1869 var., 1870, 1871, 1871 var., 1872, 1873, 1874 y 1875). Diez cartones, dos series completas. Uno de peseta nº 147 y uno de 50 céntimos nº 122. Las dos variantes, sin tampón. Conjunto muy raro. BC+/EBC . Est. 300.	150,—
F	1881	Nalec. 50 céntimos y 1 peseta. (T. 1880 y 1881). Dos cartones, serie completa. 1 peseta nº 120. Muy raros. BC+/MBC . Est. 250.	125,—

F	1882	Navàs. 5, 25, 50 céntimos (tres) y 1 peseta (tres). (T. 1892, 1892b, 1893, 1893b y 1894 a 1897). Tres billetes y cinco cartones; tres series completas. Conjunto raro. BC/EBC . Est. 200.	90,–
F	1883	Navata. 5 (dos), 10 y 25 céntimos. (T. 1899 a 1901 y 1901 var.). Cuatro cartones, la variante sin tampón. Los 10 céntimos nº 81. Raros. MBC-/EBC+ . Est. 200.	90,–
F	1884	Noves de Segre. 10, 25 (dos), 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 1904, 1904c, 1905, 1905c, 1906, 1906a y 1907a). Siete billetes, una serie completa. Numeraciones bajas, 25 céntimos nº 68, 50 céntimos nº 22 y 1 peseta nº 2. Raros. BC/EBC . Est. 200.	90,–
F	1885	Òdena. 5, 10, 50 céntimos (dos) y 1 peseta (tres). (T. 1918, 1918a, b, 1919a, b, 1920a y 1921a). Siete cartones, tres series completas. Raros. MBC-/EBC . Est. 300.	150,–
F	1886	Olost de Lluçanès. 50 céntimos (dos) y 1 peseta (cinco). (T. 1944, 1944a, b, c, e, 1945 y 1945b). Siete cartones, dos series completas. Raros. BC+/MBC+ . Est. 250.	125,–
F	1887	Les Oluges. 1 peseta. (T. 1955). Cartón nº 145. Muy raro. BC . Est. 150.	75,–
F	1888	Els Omells de Na Gaia. 25 céntimos y 1 peseta. (T. 1965a y 1967). Dos cartones, el de 1 peseta nº 53. Muy raros. BC+/MBC- . Est. 300.	150,–
F	1889	El Palau d'Anglesola. 5, 25 (dos), 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 2011 a 2016 y 2018). Siete cartones, una serie completa. Uno de 1 peseta nº 35 y uno de 25 céntimos nº 14. Conjunto muy raro. BC/EBC . Est. 500.	300,–
F	1890	Palau - Saverdera. Sindicat Agrícol. 25 céntimos. (T. 2026a). Cartón. Muy raro. MBC- . Est. 150.	75,–
F	1891	La Palma d'Ebre. Sindicat Agrícola. 5 y 25 céntimos. (T. 2043 y 2045). Dos cartones. Muy raros. MBC/MBC+ . Est. 300.	150,–
F	1892	Passanant. 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 2067, 2068, 2070 y 2071). Cuatro billetes, una serie completa. Raros. BC/MBC- . Est. 100.	60,–
F	1893	Penelles. 25 (dos), 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 2083a, 2084ab, b, 2085 y 2085b). Cinco cartones, una serie completa. Raros. BC+/EBC . Est. 200.	90,–
F	1894	El Perelló. 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 2097, 2097a y 2098b). Tres billetes, una serie completa. Muy escasos. MBC-/EBC . Est. 100.	60,–
F	1895	Piera. 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 2103, 2104 y 2104c). Tres cartones, una serie completa. Uno de 50 céntimos nº 56. Raros. BC/BC+ . Est. 50.	30,–
F	1896	Pinell de Brai. 5, 10, 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 2119a var., 2122 a 2126). Tres billetes y tres cartones, una serie completa. La variante con tampón violeta. Conjunto muy raro. BC/EBC- . Est. 500.	300,–
F	1897	Pira. 1 peseta. (T. 2129). Cartón. Muy raro. EBC . Est. 150.	75,–
F	1898	El Pla del Cadí. 50 céntimos y 1 peseta. (T. 2142c var. y 2143c var.). Dos billetes. Serie completa. Tampón azul. Raros y más así. EBC+ . Est. 200.	90,–
F	1899	La Plana de Riucorb. 10, 25 (cuatro), 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 2153, 2154, 2154a, ad, b, 2155, 2155a, 2156 y 2159). Ocho billetes y un cartón, una serie completa. Conjunto muy raro. BC+/EBC . Est. 300.	150,–
F	1900	Planols. 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta (cinco). (T. 2169, 2169a, 2170, 2172, 2172 var., 2172a var., 2173 y 2174a var.). Ocho cartones, una serie completa. Las tres variantes sin numeración y dos sin tampón. La mayoría con numeraciones muy bajas. Conjunto muy raro. BC/EBC . Est. 500.	300,–
F	1901	La Pobla de Cérvoles. 50 céntimos y 1 peseta. (T. 2181 y 2182 var.). Dos cartones, el de 50 céntimos con tampón rojo. Muy raros. MBC-/MBC+ . Est. 250.	125,–
F	1902	La Pobla de Claramunt. 5, 10, 25 (tres), 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 2188, 2189, 2189a, 2190, 2191, 2192 var., 2193 y 2194). Cinco cartones y tres billetes, tres series completas. El billete de 25 céntimos, sin numerar y con reverso 50 céntimos en azul y fondo gris. Conjunto muy raro. MBC-/EBC . Est. 400.	250,–
F	1903	La Pobla de Massaluca. 25 céntimos. (T. 2204b, c y f). Tres billetes. Muy raros. MBC-/EBC . Est. 200.	90,–
F	1904	La Pobla de Montornès. 25, 50 céntimos, 1 y 2 pesetas (tres). (T. 2209, 2209a, b, 2210a, 2211b y 2212). Seis billetes, una serie completa. Muy raros y más así. EBC/EBC+ . Est. 400.	250,–
F	1905	El Pont d'Armentera. 10, 25 (tres), 50 céntimos (cinco) y 1 peseta (cinco). (T. 2237, 2237b, 2238a, b, 2239a, bc, c, 2240, 2240b, c, 2241, 2241a, b y 2242a). Trece billetes y un cartón del Sindicat Agrícol. Cinco series completas. Conjunto muy raro. BC/EBC . Est. 400.	200,–
F	1906	Ponts. 25 (cuatro), 50 céntimos (tres) y 1 peseta (cuatro). (T. 2253, 2253a, 2254, 2254a, 2256, 2257a, b, 2258, 2259a, b y c). Once cartones. Conjunto raro. BC+/EBC . Est. 350.	200,–
F	1907	Porrera. 10, 25, 50 céntimos (tres), 1 peseta (tres) y 2 pesetas (cinco). (T. 2261, 2261 var., 2261b, b var., 2262, 2262a, c, 2263, 2263a, e, 2264 y 2265). Doce cartones y	

		un billete; tres series completas. Dos de 2 pesetas, uno con tampón rectangular, el otro sin tampón. Uno de peseta variante serie A sobrecargado con la mención 'solo valedero para Refugiados'. Conjunto muy raro. BC/EBC- . Est. 400.	250,–
F	1908	La Portella. 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 2273, 2273a y 2274). Tres cartones, una serie completa. Muy raros. BC+/MBC . Est. 300.	150,–
F	1909	Pradell de la Teixeta. 5 y 10 céntimos. (T. 2280 y 2281). Dos cartones, nº 9 y 99. Muy raros. BC/MBC- . Est. 250.	110,–
F	1910	Pratdip. 25 céntimos y 1 peseta. (T. 2296 y 2297). Dos cartones. Muy raros. MBC-/EBC . Est. 200.	90,–
F	1911	Puigpelat. 10, 25 y 50 céntimos (dos). (T. 2346 var., 2348, 2349 y 2350). Tres billetes y un cartón, éste sin firmas ni tampón. Raros y más así. EBC-/EBC+ . Est. 300.	150,–
F	1912	Queralbs. 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 2364a, b y 2365b). Tres billetes, una serie completa. Raros. MBC-/MBC+ . Est. 150.	75,–
F	1913	Rajadell. 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 2371, 2371b, 2372ac, c y 2373b). Cinco cartones, una serie completa. Muy raros. MBC+/EBC . Est. 500.	300,–
F	1914	Rasquera. 25, 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 2383, 2385, 2386 y 2387). Tres cartones, dos con numeración muy baja, y un billete; una serie completa. Conjunto muy raro. BC/EBC . Est. 350.	200,–
F	1915	Rialb de Noguera. 50 céntimos (dos) y 1 peseta (tres). (T. 2416, 2416b, 2417, 2418 y 2419). Cinco cartones, dos con numeraciones muy bajas. Dos series completas. Raros. BC/MBC+ . Est. 200.	90,–
F	1916	Riba-roja d'Ebre. 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 2431, 2432 y 2433). Tres billetes. Serie completa. Los 25 céntimos nº 31. Raros. BC/MBC . Est. 200.	90,–
F	1917	Ribera de Cardós. 1 peseta. (T. 2434, 2434b, b var. y c). Cuatro cartones, una variante tampón en violeta. Raros. BC/MBC . Est. 125.	75,–
F	1918	La Riera de Gaià. 10, 25 (cinco), 50 céntimos (cinco) y 1 peseta (dos). (T. 2450 a 2454, 2454a, 2455, 2455ab, 2456, 2457, 2457c, 2458 y 2458b). Diez cartones y tres billetes, dos series completas. Conjunto raro. BC-/EBC . Est. 500.	300,–
F	1919	Ripoll. 5, 50 céntimos (dos) y 1 peseta (seis). (T. 2462, 2462a, 2463, 2463a, 2464, 2464a, b, c y 2471b). Lote de nueve billetes, dos series completas. El del Sindicat Agrícola, rarísimo. MBC-/EBC . Est. 250.	125,–
F	1920	Riudarenes. 1 peseta. (T. 2480 y 2482). Dos billetes, uno con numeración baja nº 38. Muy raros. BC/EBC . Est. 100.	60,–
F	1921	Riudebitlles. 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 2487, 2488 y 2491). Lote de tres billetes, una serie completa. Raros. BC+/EBC . Est. 100.	60,–
F	1922	Riudecanyes. 25 (tres), 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 2495, 2495b, 2496, 2496a, 2497, 2497a y 2497b). Lote de siete billetes, dos series completas. Raros. BC-/EBC . Est. 250.	125,–
F	1923	Roques d'Osona. 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 2537a, 2538a y 2539a). Tres billetes. Todos los de la localidad. Rarísimos y más así. EBC+ . Est. 300.	150,–
F	1924	Roses. 50 céntimos (cinco) y 1 peseta (cuatro). (T. 2551, 2551c, 2552, 2552a, 2553b, 2554, 2557a, 2558 y 2558a). Lote de nueve billetes, cuatro series completas. Conjunto escaso. BC-/EBC . Est. 200.	90,–
F	1925	El Rourell. 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 2564, 2564a, 2565 y 2565a). Lote de cuatro billetes, dos series completas. Muy raros. BC+/MBC . Est. 300.	150,–
F	1926	Roda de Barà. 25 (tres), 50 céntimos y 1 peseta (cuatro). (T. 2524, 2524b, 2524b var., 2525, 2526, 2526b, 2527, 2527a y 2528). Lote de tres billetes y seis cartones. Dos series completas. Conjunto raro. BC/EBC . Est. 300.	150,–
F	1927	Salardú. 1 peseta. (T. 2588, 2588b y 2588c). Lote de tres billetes. Raros. BC-/MBC . Est. 100.	60,–
F	1928	Salomó. 25, 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 2599a, 2599b, 2600 y 2601). Cuatro cartones, una serie completa. Muy raros. MBC+/EBC . Est. 250.	110,–
F	1929	Sanaüja. 50 céntimos (cuatro) y 1 peseta (cuatro). (T. 2609, 2609a, 2609b, 2610, 2610a, 2610d y 2611). Lote de ocho cartones, incluye una pareja correlativa de numeración baja nº 123-124. Conjunto muy raro. BC/EBC . Est. 500.	300,–
F	1930	Santes Creus. El Sindicat Agrícola. 1 peseta. (T. 2628). Muy raro. MBC- . Est. 150.	75,–
F	1931	Sarral. 25 (dos), 50 céntimos (cuatro) y 1 peseta (tres). (T. 2636, 2637, 2638b, c, 2639, 2639 var., 2640, 2641 y 2641a). Lote de nueve cartones, tres series completas. Conjunto rarísimo. BC/EBC . Est. 500.	300,–
F	1932	Selva del Camp. 5, 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 2684, 2685, 2686 y 2693). Cuatro cartones, uno del Sindicat Agrícola. Conjunto muy raro. BC+/MBC . Est. 350.	200,–

F	1933	Selva de Mar. 50 céntimos y 1 peseta. (T. 2694d y 2695c). Dos pergaminos. Rarísimos. MBC/EBC. Est. 500.	300,—
F	1934	La Sentiu. 25 y 50 céntimos. (T. 2704 y 2707). Dos billetes, uno roto y pegado por varios sitios y con numeración nº 13. Raros. RC/MBC+. Est. 100.	60,—
F	1935	Sentmenat. 10, 25, 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 2708d, 2709, 2710, 2711a y 2712a). Cuatro billetes y un cartón, todos los de la localidad. MBC-/EBC. Est. 150.	75,—
F	1936	Serós. 1 peseta. (T. 2719). Cartón nº 434. Muy raro. BC+. Est. 200.	90,—
F	1937	Sesgueioles. 50 céntimos. (T. 2743). Sin numeración en reverso. Raro. EBC. Est. 100. . . .	60,—
F	1938	Seva. 50 céntimos. (T. 2755). Cartón. Numeración baja. Muy raro. MBC-. Est. 100.	60,—
F	1939	Soleràs. 5 (dos), 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 2761, 2763, 2764a, 2765 y 2765ac). Un billete y cuatro cartones. Una serie completa. Conjunto raro. BC-/MBC+. Est. 150. . . .	75,—
F	1940	Solivella. 25 (dos), 50 céntimos (dos), 1 peseta (dos) y 2 pesetas. (T. 2767a, 2768, 2768a, 2769, 2769a y 2770a). Siete billetes. Conjunto muy raro. BC/MBC+. Est. 400.	200,—
F	1941	Sort. 20, 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 2784, 2785a, 2786 y 2789). Cuatro cartones. Raros. BC+/EBC. Est. 200.	90,—
F	1942	Soses. 50 céntimos, 1 y 2 pesetas (tres). (T. 2790, 2792 y falta). Tres billetes, Moneda per a Refugiats, y dos cartones, alguno con numeración baja. Conjunto raro. MBC-/EBC. Est. 200.	90,—
F	1943	Sunyer. 2 pesetas. (T. 2803). Nº 77. Rarísimo. EBC-. Est. 300.	150,—
F	1944	Talamanca. Cooperativa Agrícola Ferrer Guardia. 50 céntimos y 1 peseta. (T. 2820a y 2821a). Dos cartones, serie completa nº 25 y 36. Muy raros. BC+/MBC-. Est. 400. . .	200,—
F	1945	Térmens. 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 2844a, 2845a y 2846). Tres cartones. Serie completa. Dos nº 6 y 22. Raros. BC+/MBC. Est. 200.	90,—
F	1946	Tiurana. 50 céntimos y 1 peseta. (T. 2865 y 2866). Dos cartones, serie completa. Muy raros. BC/MBC. Est. 250.	125,—
F	1947	Tivissa. 25 céntimos. (T. 2891). Raro. EBC-. Est. 90.	45,—
F	1948	Torà de Riubregós. 10, 15, 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 2897, 2899, 2899a y 2900). Dos billetes y tres cartones, dos series completas. Conjunto muy raro. MBC-/EBC. Est. 500.	300,—
F	1949	Els Torms. 1 peseta. (T. 2911). Cartón. Muy raro. MBC-. Est. 200.	90,—
F	1950	Tornabous. 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 2918, 2921a y 2922a). Lote de tres billetes. Raros. BC/MBC. Est. 200.	90,—
F	1951	Torre de l'Espanyol. 10, 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 2937a, 2938, 2939, 2942b y 2943). Cinco billetes, la primera serie completa rara. BC/EBC. Est. 400. . .	200,—
F	1952	Torrelles de Foix. 10, 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 2968 a 2971). Dos cartones y dos billetes del Ajuntament, todos los de la localidad más uno de 10 céntimos de Fleca Josep Farré (AL. 2363). Conjunto raro. BC+/EBC. Est. 200.	90,—
F	1953	Torroella de Montgrí. 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 2980, 2982a y 2983). Tres billetes. Escasos. BC/MBC+. Est. 90.	40,—
F	1954	Torroja del Priorat. 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 2987 a 2989). Tres cartones, uno nº 121. Serie completa. Muy raros. BC/BC+. Est. 300.	150,—
F	1955	Toses de la Muntanya. 1 peseta. (T. 3001a). Muy raro y más así. EBC. Est. 150.	75,—
F	1956	Ulldemolins. 25 y 50 céntimos. (T. 3037 y 3038). Dos billetes. Raros. EBC. Est. 100. . . .	60,—
F	1957	Urtg. 50 céntimos y 1 peseta. (T. 3043 y 3044). Dos cartones, todos los de la localidad. Raros. MBC+/EBC. Est. 150.	75,—
F	1958	Vallalta del Maresme. 5 y 10 céntimos. (T. 3055 y 3056a). Dos cartones. Serie completa. Raros así. EBC. Est. 70.	40,—
F	1959	Vallbona d'Anoia. 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 3058 a 3061). Cuatro cartones, una serie completa. El de peseta nº 47. Raros. MBC-/MBC+. Est. 200.	90,—
F	1960	Vallbona de les Monges. 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 3062 a 3064). Tres cartones. Todos los de la localidad. Raros. BC/MBC-. Est. 200.	90,—
F	1961	Vallclara. 30 céntimos y 2 pesetas. (T. 3070 y 3073). Dos billetes. Muy raros. BC+/MBC+. Est. 225.	110,—
F	1962	Vallfogona de Balaguer. 50 céntimos y 1 peseta. (T. 3081 y 3082). Dos billetes. Serie completa. Raros. BC+/MBC. Est. 100.	60,—
F	1963	Vallmoll. 5, 10, 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 3096a, 3097a, 3098b, 3099a y 3100a). Cinco cartones. Todos los de la localidad. Conjunto muy raro. BC/MBC. Est. 400. . . .	250,—
F	1964	Vandellós. 25 (tres), 50 céntimos y 1 peseta. (T. 3118, 3120, 3121, 3123 y 3124). Un billete y cuatro cartones. Raros. BC/EBC. Est. 200.	90,—

F	1965	Verges. 25, 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 3148 a 3151). Tres billetes y un cartón, éste raro. Todos los de la localidad. MBC/EBC. Est. 150.	75,—
F	1966	Viella. 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 3176, 3180 y 3181). Tres cartones, uno redondo. Raros. BC/EBC. Est. 150.	75,—
F	1967	Vilafant. 10 y 25 céntimos. (T. 3216 y 3217). Dos cartones, uno nº 333. Muy raros. MBC-/EBC. Est. 200.	90,—
F	1968	Vilalba dels Arcs. 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 3228 a 3230). Un billete y dos cartones, serie completa. Raros. BC+/EBC. Est. 200.	90,—
F	1969	Vilaller. 10 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 3235, 3237 y 3239). Tres billetes. Raros. MBC/MBC+. Est. 150.	75,—
F	1970	Vilallonga del Camp. 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 3244 a 3246). Tres billetes. Serie completa. Raros. MBC-/MBC+. Est. 200.	90,—
F	1971	Vilanova d'Alpicat. Sindicat Agrícola Cooperatiu Unió de Rabassaires. 50 céntimos y 1 peseta. (T. 3263 y 3264). Dos billetes. Muy raros. MBC-/MBC. Est. 300.	150,—
F	1972	Vilanova de Bellpuig. 10 y 25 céntimos. (T. 3268 y 3269). Dos cartones. Raros. MBC-/MBC+. Est. 150.	75,—
F	1973	Vilanova de la Barca. 10, 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 3270, 3271, 3272a, 3273, 3274 y 3275). Seis billetes, dos series completas. Raros. BC/MBC. Est. 300. . .	150,—
F	1974	Vilanova de Sau. 1 peseta. (T. 3297a). Cartón. Raro. EBC. Est. 75.	40,—
F	1975	Vilanova del Vallès. 50 céntimos (tres) y 1 peseta (dos). (T. 3283, 3283e, 3284 y 3284d). Cinco billetes, dos series completas. Escasos. BC+/EBC. Est. 100.	60,—
F	1976	Vilanova d'Escornalbou. 1 peseta. (T. 3299). Cartón. Muy raro. MBC-. Est. 100.	60,—
F	1977	Vilanova de Segrià. 25 céntimos y 1 peseta. (T. 3305b y 3307ab). Dos cartones. Muy raros. MBC-/EBC. Est. 250.	125,—
F	1978	Vilaplana. 25 y 50 céntimos. (T. 3316a y 3317a). Dos cartones. Muy raros. BC/MBC-. Est. 200.	90,—
F	1979	Vila-sana. 50 céntimos y 1 peseta. (T. 3323 y 3324). Dos billetes, serie completa. Muy raros. BC/EBC-. Est. 150.	75,—
F	1980	Vilatorta. 50 céntimos y 1 peseta. (T. 3339 y 3340). Dos cartones, serie completa. El de peseta con numeración baja (nº 187). Raros. MBC-/MBC+. Est. 150.	75,—
F	1981	Vilella Alta. La Veritable Aliança. 25, 50 céntimos, 1 y 2 pesetas. (T. 3345 a 3348). Cuatro cartones. Rarísimos. BC-/MBC. Est. 500.	300,—
F	1982	Vilosell. 50 céntimos. (T. 3362). Dos billetes, uno sin numeración. Raros. BC+/EBC. Est. 200.	90,—
F	1983	Vilobí d'Onyar. 50 céntimos y 1 peseta. (T. 3366 y 3367). Dos billetes, serie completa. Raros. MBC-/EBC. Est. 90.	40,—
F	1984	Vinaixa. 5, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 3371, 3372 y falta). Tres cartones, uno del Sindicato C.N.T., una serie completa. Muy raros. BC+/EBC. Est. 300.	150,—
F	1985	Vinebre. 25 céntimos y 1 peseta. (T. 3375 y 3376). Dos cartones, serie completa. Muy raros así. EBC. Est. 200.	90,—
F	1986	Xerta. 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 3382 a 3384). Tres cartones, serie completa. Raros así. EBC. Est. 150.	75,—

BALEARES

F	1987	Manacor (Balears). Parroquia de Ntra. Sra. de los Dolores. 5, 15, 30, 35 y 70 céntimos. Conjunto muy raro. MBC/EBC-. Est. 300.	150,—
---	------	--	-------

LOTES DE CONJUNTO

1988	Estado Español. Colección de 115 monedas. Incluye los 50 céntimos de 1966*74 y *75, las 2,50 pesetas de 1953*70 y *71, y las 25 pesetas de 1957*73 proof. Conservaciones altas en general. Imprescindible examinar. MBC/Proof. Est. 400.	250,—
1989	Lote de 125 monedas muy variadas, incluye bastantes vellones y cobres catalanes. Muy interesante. A examinar. MC/BC+. Est. 200.	90,—
1990	Inglaterra. Lote formado por 43 cobres; en su mayoría de Inglaterra y alguno de las Colonias. Incluye además cinco jetones y una pieza medieval. A examinar. Muy interesante. BC/EBC. Est. 250.	150,—

1991	Lote formado por 21 monedas de plata tamaño 'duro' o similar de diversos países; incluye además un 1/2 dólar de 1856 montado en un aro de plata. 22 piezas. A examinar. MBC-/Proof . Est. 250.	150,—
1992	Lote de 870 monedas de todo el mundo, incluyendo españolas. Algunas en plata. A examinar. MC/S/C . Est. 1.000.. . . .	600,—