



**AUREO**

SUBASTAS NUMISMATICAS, S.A.\*

Pza del Ángel, 2 - 08002 BARCELONA  
Tel. 93 310 55 12 - Tel. 93 310 55 16 - Fax 93 310 27 56  
E-Mail: [subastas.numismaticas@aureo.com](mailto:subastas.numismaticas@aureo.com)  
Internet: [www.aureo.com](http://www.aureo.com)

# SUBASTA NUMISMÁTICA

EN SALA Y POR CORREO

*Redactada por TERESA SISÓ y EDUARD DOMINGO*

*LICENCIADOS EN HISTORIA, NUMISMÁTICOS PROFESIONALES*

*y LLUÍS LALANA*

*NUMISMÁTICO PROFESIONAL*

EQUIPO TÉCNICO: MONTSE GARCÍA, OLAYA y DANIEL MEZQUITA

COLABORACIÓN

*L. & F. Calicó*



MIEMBRO DE ANA

A CELEBRAR EN NUESTROS LOCALES  
PLAZA DEL ÁNGEL, 2

**EL MARTES 6 DE NOVIEMBRE DE 2007**

**ALAS 17 HORAS (1ª SESIÓN)**

**Y EL MIÉRCOLES, 7 DE NOVIEMBRE DE 2007**

**ALAS 17 HORAS (2ª SESIÓN)**

ÓRDENES RECIBIDAS HASTA LAS  
16 HORAS DEL MARTES, 6 (1ª SESIÓN)  
Y LAS 16 HORAS DEL MIÉRCOLES, 7 (2ª SESIÓN)

## BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- (FAB) `LVAREZ BURGOS, F.: “CatÆlogo General de la Moneda HispÆnica desde los orÆgenes hasta el siglo V”.
- (AB) `LVAREZ BURGOS, F.: “CatÆlogo de la Moneda Medieval Castellano-Leonesa s. XI a XV”.
- (Bab) BABELON, E.: “Description Historique et Chronologique des Monnaies de la RØpublique Romaine”.
- BADIA I TORRES, A.: “CatÆleg dels Croats de Barcelona, 1285-1706”.
- BALAGUER, Anna Mª: “HistØria de la Moneda dels Comtats Catalans”.
- BARRERA CORONADO, L.: “CatÆlogo General de la Moneda FÆsa Espaæola”.
- BENAGES OLIVE J.: “Les Monedes de Tarragona”.
- BIAGGI, Elio: “Monete Zecche Medievali Italiani”.
- (BMC) HILL, GF; POOLE, R.S. y WROTH, V.: “The Greek Coins in the British Museum”.
- BOTET y SISØ, J.: “Les Monedes Catalanes”.
- (Cal) (CalOnza) (XC) CALICØ, X.& F.: “CatÆlogo de Moneda Antigua de Hispania”. “El gran libro de la Onza” (ed. 1986 y 2004). “Los ùreos Romanos 196 a.C. – 335 d. C.”. “Los Denarios Romanos anteriores a J.C.”.
- (Cal) CALICØ, X.& F. y TRIGO, J.: “NumismÆtica Espaæola 1474 a 1988” (9ª ediciØn 1998).
- CALVØ PASCUAL, J.L.: “Cruces y Medallas 1807-1987”.
- (C.C) CAST`N, C y CAYØN, J.R.: “Las Monedas Espaæolas desde los Visigodos al V Centenario”.
- (C) CASTAÑO, A.; CASTAÑO, R. y TEMPLADO, J.: “Historia de los Billetes Locales de la RegiØn de Murcia (1936-39)”.
- (Ch) CHAVES, Mª J. y R.: “Acuæaciones Previsigodas y Visigodas en Hispania”.
- CIANI, L.: “Les Monnaies Royales Françaises”.
- (Co) COHEN, H.: “Description Historique des Monnaies frappØes sous l’Empire Romain”.
- CRIPPA, Carlo : « Le Monete di Milano ».
- (Cru) (Cru.VS) CRUSAFONT i SABATER, M.: “NumismÆtica de la Corona Catalano-Aragonesa 785-1516”. “La Moneda Catalana Local”. “Acuæaciones de la Corona Catalano-Aragonesa y de losReinos de Aragón y Navarra”. “El Sistema Monetario Visigodo: cobre y oro”. “Pesals Monetaris de la Corona Catalanoaragonesa”. “Medalles Commemoratives dels Països Catalans”.
- (Cru.Comas) CRUSAFONT i SABATER, M. y COMAS i EZEQUIEL, R.: “El florí d’Or Català: Catalunya, València, Mallorca”.
- (Dav) DAVENPORT, J.S.: “World Crowns & Talers”.
- DE LA TOUR, H.: “Atlas de Monnaies Gauloises”.
- DE MEY, J.R.: “Les Contramarques sur les Monnaies” (ediciØn 1989).
- (DT) DELESTRÉE, Louis-Pol y TACHE, Marcel : « Nouvel Atlas de Monnaies Gauloises »
- (D) DUGNIOLLE, J.F. : « Le jeton historique des dix-sept provinces des Pays-Bas ».
- DUPLESSY, J.: “Les Monnaies Françaises Royales de Hugues Capet a Louis XVI (987-1793)”.
- (Ed) EDIFIL: “CatÆlogo especializado de Billetes de Espaæa”.
- (FFC) FERN`NDEZ MOLINA, J.; FERN`NDEZ CARRERA, M. y CALI CØ ESTIVILL, X.: “CatÆlogo monogrÆfico de los Denariode la RepÆblica Romana (incluyendo AUGUSTO)”.
- FERRARO VAZ, J.: “Livro das Moedas de Portugal”.
- (Fo) FONTECHA y S`NCHEZ, R.de: “La Moneda Espaæola ContemporÆnea”. “La Moneda de vellØn y cobre de la Monarquía Espaæola”.
- (Fr) FRIEDBERG, R.: “Gold Coins of the World”.
- FUSTER, C.: “Monedas y Billetes Espaæoles 1833-1992”.
- (Gad) GADOURY, V. y DROLUERS, F.: “Monnaies Royales Françaises (1610-1792)”. “Monnaies Françaises (1789-1989)”.
- GOMES, A.: “Moedas Portuguesas”.
- (KG) GRAEBER, K.: “Local Paper Money issued during the Spanish Civil War”.
- HAZARD, H. W.: “The Numismatic History of late Medieval North Africa”
- (Ha) HERRERA, A.: “Medallas de ProclamaciØn y Juras de los Reyes de Espaæa”.
- (Kr) (UWC) KRAUSE, CH.L.: “Standard Catalog of World Coins”, vols. 1, 2, 3 y 4. “Unusual World Coins”.
- LAVOIX, H.: “Catalogue des Monnaies Musulmanes”.
- L`ZARO, J.L.: “Los Redondos de Lima, MØjico y Potosí y otras acuæaciones especiales”.
- (AL) LØPEZ I LLUCH, A.: “Les Monedes de les Cooperatives Catalanes 1850-1950”.
- (Med.Val) MEDALLERO VALENCIANO.
- MEDINA GØMEZ, A.: “Monedas Hispano-Musulmanas”.
- MILES, GC.: “The Coinage of the Visigoths of Spain Leovigild to Achila II”. “The Coinage of the Umayyads of Spain”. “Coins of the Spanish Multik al-Tawā’if”.
- MITCHINER, M.: “The Ancient & Classical World”. “World of Islam”. “Non-Islamic & Colonial Series”.
- OROL PERNAS, A.: “Acuæaciones de Alfonso IX”.
- PANNUTI, Michele-RICCIO, Vincenzo: “Les Monete di Napoli”.
- PÈREZ GUERRA, J.M.: “Ørdenes y Condecoraciones de Espaæa 1800-1975”.
- (P&A) PETIT i ALEDØN: “Las Monedas Valencianas”.
- POEY D’AVANT, F.: “Monnaies FØodales de France”.
- (M.J.P) PRICE, M.J.: “The Coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus”.
- PRIETO y VIVES, A.: “Los Reyes de Taifas” (EdiciØn 2003 con suplemento Ibrahim y Canto).
- RATTO, T.: “Monnaies Byzantines”.
- (RL) RODRÍGUEZ LORENTE, J.J.: “CatÆlogo de los Reales de Dos”.
- RUIZ, F. y ALENTORN, J.: “CatÆlogo del Papel Moneda Espaæol”.
- SAGARRA, F. de: “Sigillografia Catalana”.
- (S) SEABY, H.A. y SEAR, D.R.: “Roman Silver Coins”. “Roman Coins and their values”. “Byzantine Coins and their values”. “Greek Imperial Coins and their values”. “Coins of England and the United Kingdom”.
- SPAHR, R.: “Le Monete Siciliane dagli Aragonesi ai Borboni (1282-1836)”.
- SPINK : « Coins of England and the United Kingdom ».
- TOMASINI, W.J.: “The Barbaric Tremissis in Spain and Southern France-Anastasius to Leovigild”.
- (T) TURRØ, A.: “El Paper Moneda Català, 1936-1939”. “El Paper Moneda Català a la Franja de Ponent, 1936-1939”. “El Paper Moneda del País Valencià (1936-1939)”.
- VAN GELDER, H.E. y HOC, M.: “Les Monnaies des Pays-Bas Bourguignons et Espagnols 1434-1713”.
- (Vit) VICENTI, J.A.: “CatÆlogo General de la Moneda Espaæola. Imperio Espaæol (Europa)”. “CatÆlogo GenealØge de la Moneda Espaæola. La Peseta, Unidad Monetaria Nacional 1868-1979” (XV ediciØn).
- (C.N.V.) VICO, Jesøes; CORES, Mª Cruz y CORES, Gonzalo: “Corpus Nummorum Visigothorum”.
- (VS) VICO, J. y SEGARRA, F.P.: “Acuæaciones de la Casa de BorbØn”. “La Peseta como Unidad Monetaria Nacional 1868-1987”. (Especializado).
- (LV) VILLARONGA GARRIGA, L.: “Corpvs – Nvmvm Hispaniae Ante Avgvsti Aetatem”.
- (V) VIVES, A.: “La Moneda HispÆnica”. “Monedas de las Dinastías ArÆbigo-Espaæolas”. “Medallas de la Casa de BorbØn”.
- YRIARTE, J.de y LØPEZ CHAVES, L.: “CatÆlogo de los Reabs de a Ocho Espaæoles”.

## **PRIMERA SESIÓN**

---

### **EN SALA Y POR CORREO**

**Martes, 6 de Noviembre de 2007  
a las 17 horas**

**Lotes 1 a 842**

#### **LOTES**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| - MONEDAS GRIEGAS                     | 1 a 5     |
| - MONEDAS ROMANAS                     | 6 a 55    |
| - MONEDAS BIZANTINAS                  | 56 a 58   |
| - MONEDAS IBÉRICAS                    | 59 a 90   |
| - MONEDAS VISIGODAS                   | 91 a 102  |
| - MONEDAS DE AL ANDALUS               | 103 a 119 |
| - MONEDAS MEDIEVALES                  |           |
| CORONA CATALANO-ARAGONESA             | 120 a 368 |
| REINOS DE CASTILLA Y LEÓN             | 369 a 395 |
| REINO DE NAVARRA                      | 396 a 401 |
| - SIGILOGRAFIA                        | 402       |
| - REYES CATÓLICOS Y DINASTÍA AUSTRIAS | 403 a 562 |
| - COLECCIÓN DE MONEDAS MACQUINAS      | 563 a 842 |



# MONEDAS ANTIGUAS

## GRECIA - HELENISMO

|   |   |   |       |
|---|---|---|-------|
| F | 1 | (S. V a.C.). Sicilia. Siracusa. Tetradracma. (S. 914). Anv.: Cuadriga al paso con auriga; encima Victoria volando corona los caballos. Rev.: ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ. Cabeza de Aretusa diademada, rodeada de cuatro delfines. 17,20 grs. Estilo arcaizante. <b>MBC+</b> . Est. 700. . . . .   | 450,- |
| F | 2 | (s. II-I a.C.). Tracia. Tomis. Estátera de oro. (S. 1708 sim.). Anv.: Cabeza diademada de Alejandro Magno con el cuerno de Ammon. Rev.: ΒΑΣΙΛΕΩ(Σ) ΑΥΣΙΜΑΧΟΥ. Palas sentada a izquierda, sosteniendo una Victoria y acodada a su escudo, lanza transversal tras ella; ΘΕΜ delante, ΤΟ en el trono, tridente a izquierda debajo. 8,33 grs. Suave pátina. <b>EBC/EBC+</b> . Est. 1.200. . . . . | 900,- |
| F | 3 | (370-333 a.C.). Pamfilia. Aspendos. Estátera de plata. (S. 5396 var.) (BMC.XIX, 37). Anv.: Dos luchadores; el de la izquierda agarra los dos antebrazos de su contrincante; ΔΑ entre ambos. Rev.: (Ε)ΣΤΦΕΔΙΙΥΣ. Hondero; trisqueles a izquierda delante, todo en cuadrado de puntos. 10,95 grs. <b>EBC-</b> . Est. 400. . . . .   | 300,- |
| F | 4 | (240-230 a.C.). Zeugitana. Cartago. 1/2 ciclo. Anv.: Cabeza de Tanit a izquierda, coronada de espigas. Rev.: Caballo parado, encima H. 3,42 grs. Rara. <b>EBC-</b> . Est. 500. . . . .  | 350,- |
| F | 5 | s/d. Juba I (60-46 a.C.). Numidia. Denario. (S. 6607). Anv.: REX IVBA. Su busto diademado y drapeado, detrás cetno. Rev.: Templo octástilo, a los lados leyendas neo-púnicas. 3,45 grs. Escasa. <b>MBC</b> . Est. 200. . . . .  | 150,- |

## REPÚBLICA ROMANA

|   |    |   |       |
|---|----|---|-------|
| F | 6  | (hacia 596/157 a.C.). Anónima. Denario. (Bab. 6). Anv.: Cabeza galeada de Roma, detrás X. Rev.: ROMA. Victoria en biga al galope. 3,80 grs. <b>MBC+</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-  |
| F | 7  | (hacia 615/138 a.C.). Gens Aelia. Denario. (Bab. 3). Anv.: Cabeza galeada de Roma, detrás X. Rev.: P. PAETV(S.) ROMA. Los Dióscuros cabalgando con lanza. 3,83 grs. <b>EBC+</b> . Est. 200. . . . .   | 125,- |
| F | 8  | (hacia 678/75 a.C.). Gens Farsuleia. Denario. (Bab. 1). Anv.: MENSOR S.C. Busto diademado y drapeado de la libertad, detrás LX y píleo. Rev.: L. FARVLEI. Roma en biga ayudando a montar a una figura togada; escorpión bajo los caballos. 3,92 grs. Muy escasa. <b>MBC</b> . Est. 125. . . . .   | 80,-  |
| F | 9  | (hacia 698/55 a.C.). Gens Fonteia. Denario. (Bab. 17). Anv.: P. FONTEIVS P.F. CAPITO III VIR. Busto de Marte con casco y coraza, trofeo al hombro. Rev.: MN. FONT. TR. MIL. Jinete al galope alanceando a un gallo que se dispone a matar a un tercer soldado; casco y escudo en el campo. 3,82 grs. Muy escasa. <b>MBC</b> . Est. 130. . . . . | 80,-  |
| F | 10 | (hacia 634/119 a.C.). Gens Furia. Denario. (Bab. 18). Anv.: M. FOVRI. L.F. Cabeza laureada de Jano. Rev.: PHILI. ROMA. Roma en pie a izquierda, con casco y cetno, coronando un trofeo con dos escudos y dos carnix en la base. 3,88 grs. <b>MBC</b> . Est. 130. . . . .  | 90,-  |
| F | 11 | (hacia 705/48 a.C.). Gens Hostilia. Denario. (Bab. 5). Anv.: Cabeza laureada de Venus. Rev.: L. HOSTILIVS (SASE)RNA. Victoria marchando con trofeo y caduceo. 3,98 grs. Golpecitos en anverso. Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 180. . . . .  | 120,- |
| F | 12 | (hacia 700/54 a.C.). Gens Junia. Denario. (Bab. 31). Anv.: LIBERTAS. Cabeza diademada de la Libertad. Rev.: BRVTVS. El cónsul Junio Bruto marchando a izquierda, entre dos lictores, precedido del accensus. 3,98 grs. Rara. <b>MBC</b> . Est. 200. . . . .   | 150,- |
| F | 13 | (hacia 677/76 a.C.). Gens Lucretia. Denario. (Bab. 3). Anv.: Cabeza laureada de Neptuno, detrás tridente y (..)XIII. Rev.: L. LVCRET(I) TRIO. Cupido sobre un delfín. 3,73 grs. Muy escasa. <b>MBC+</b> . Est. 130. . . . .   | 90,-  |
| F | 14 | (hacia 621/132 a.C.). Gens Maenia. Denario. (Bab. 7). Anv.: Cabeza galeada de Roma, detrás X. Rev.: P. MAE. ANT. ROMA. Victoria con láurea en cuadriga al galope. 3,92 grs. <b>EBC</b> . Est. 225. . . . .  | 150,- |
| F | 15 | (hacia 686/67 a.C.). Gens Plaetoria. Denario. (Bab. 3). Anv.: CESTIANVS. Cabeza torreada de Cibeles, cabeza de león sobre el hombro, globo bajo el mentón; todo en gráfila de collar. Rev.: M. PLAETORIVS AED. CVR. EX S.(C.). Silla curul, a izquierda espiga, todo en gráfila de collar. 3,80 grs. Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 150. . . . .    | 90,-  |

|   |    |  |       |
|---|----|--|-------|
| F | 16 | (693/60 a.C.). Gens Plautia. Denario. (Bab. 12). Anv.: P. YPSAE. S.C. Cabeza diadema de Leuconoe, delfín detrás. Rev.: C. YPSAE. COS. PRIV. CEPIT. Júpiter lanzando el rayo en cuadriga al galope a izquierda. 3,90 grs. Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 130. . . . .   | 90,-  |
| F | 17 | (hacia 698/55 a.C.). Gens Plautia. Denario. (Bab. 13). Anv.: A. PLAVTIVS AED. CVR. S.C. Cabeza torreada de Cibeles. Rev.: BACCHIVS IVDAEVVS. Baccio arrodillado sosteniendo un ramo de olivo y la brida de un camello. 3,92 grs. Escasa. <b>MBC+/MBC</b> . Est. 100. . . . .   | 75,-  |
| F | 18 | (hacia 616/137 a.C.). Gens Pompeia. Denario. (Bab. 1) (S. 1a). Anv.: Cabeza galeada de Roma, detrás jarra, bajo el mentón X. Rev.: SE(X.) PO. FOSTLVVS ROM(A). La loba amamantando a Rómulo y Remo; detrás, el pastor Faustulus bajo la higuera ruminal con aves en las ramas. 3,76 grs. Escasa. <b>EBC-</b> . Est. 125. . . . .                     | 75,-  |
| F | 19 | (hacia 687/66 a.C.). Gens Pomponia. Denario. (Bab. 9). Anv.: Cabeza laureada de Apolo, detrás llave para afinar la lira. Rev.: MVSA (detrás) Q. POMPONI (delante). Calliope en pie, tocando una lira puesta sobre un cipo. 3,62 grs. Rara. <b>MBC+</b> . Est. 800. . . . .   | 600,- |
| F | 20 | (hacia 664/89 a.C.). Gens Porcia. Denario. (Bab. 6). Anv.: (M. CATO.) ROMA. Cabeza diadema de la Libertad. Rev.: VICTRIX. Victoria sentada con pátera, ST bajo el trono. 3,44 grs. <b>MBC+</b> . Est. 175. . . . .   | 120,- |
| F | 21 | (hacia 706/47 a.C.). Gens Porcia. Quinario. (Bab. 11). Anv.: M. CATO PRO PR. Cabeza de la Libertad coronada de yedra. Rev.: VICTRIX. La Victoria sentada, con pátera. 1,83 grs. <b>MBC+</b> . Est. 130. . . . .  | 90,-  |
| F | 22 | (hacia 672/81 a.C.). Gens Postumia. Denario. (Bab. 8). Anv.: HISPAN. Cabeza velada de Hispania con el cabello en desorden. Rev.: A. POST. A.F. S.N. ALBIN. Personaje togado en pie a izquierda y levantando la diestra entre águila legionaria y fasces con hacha. 3,81 grs. Reverso levemente desplazado. Escasa. <b>(MBC+)</b> . Est. 150. . . . . | 100,- |
| F | 23 | (hacia 689/64 a.C.). Gens Roscia. Denario. (Bab. 3). Anv.: (L.) ROSCI. Cabeza de Juno Sospita con la piel de cabra, detrás tablilla con portadas. Rev.: FABATI. Muchacha alimentando una serpiente que se yergue ante ella, detrás estilete. 3,87 grs. Anverso algo desplazado. <b>MBC+</b> . Est. 150. . . . .                                      | 100,- |
|   | 24 | (hacia 666/87 a.C.). Gens Rubria. Denario. (Bab. 1). Anv.: DOSSEN. Cabeza laureada de Júpiter, detrás cetno. Rev.: (L.) RVBRI. Carro triunfal tirado por cuatro caballos al paso, adornado de rayo y surmontado de Victoria. 3,94 grs. Escasa. <b>MBC</b> . Est. 90. . . . .   | 70,-  |
| F | 25 | (hacia 696/57 a.C.). Gens Servilia. Denario. (Bab. 15). Anv.: FLORAL. PRIMVS. Cabeza de Flora con corona de flores, lítuo detrás. Rev.: C. SERVEIL. C.F. Dos guerreros frente a frente, presentándose las espadas. 3,98 grs. Muy escasa. <b>EBC-</b> . Est. 200. . . . .   | 120,- |
| F | 26 | (hacia 616/137 a.C.). Gens Veturia. Denario. (Bab. 1). Anv.: TI. VET. Busto de Marte con yelmo adornado de plumas y crinera, X detrás. Rev.: ROMA. Joven arrodillado a izquierda, sosteniendo una cerda al que tocan con su espada dos guerreros. 3,95 grs. Escasa. <b>EBC+/EBC</b> . Est. 300. . . . .  | 250,- |

## IMPERIO ROMANO

|   |    |  |         |
|---|----|--|---------|
| F | 27 | (707/46 a.C.). Pompeyo Magno. Denario. (Co. 1). Anv.: M. PUBLICI. LEG. PRO PR. Cabeza galeada de Roma, en gráfila de collar. Rev.: CN. MAGNVS IMP. La Bética presentando palma a Pompeyo, que está sobre proa. 3,80 grs. Rara. <b>EBC-</b> . Est. 500. . . . .   | 350,-   |
| F | 28 | s/d. Julio César. Denario. (Co. 13). Anv.: Cabeza diadema de Venus, detrás Cupido. Rev.: CAESAR. Trofeo entre dos escudos, dos cautivos al pie. 3,78 grs. <b>EBC-</b> . Est. 350. . . . .  | 250,-   |
| F | 29 | (hacia 705/49 a.C.). Julio César. Denario. (Co. 49). Anv.: CAESAR. Elefante aplastando una serpiente. Rev.: Símpulo, aspérgilo, ségur y ápex. 3,93 grs. <b>EBC</b> . Est. 600. . . . .   | 400,-   |
| F | 30 | (752/2 a.C.). Octavio Augusto. Denario. (Co. 43). Anv.: CAESAR AVGVSTVS DIVI F. PATER PATRIAE. Su cabeza laureada. Rev.: C. L. CAESARES AVGVSTI F. COS. DESIG. PRINC. IVVENT. Cayo y Lucio en pie de frente, con sendas lanzas y escudos entre ellos; arriba símpulo y lítuo. 3,81 grs. Rara con leyendas completas. <b>EBC-</b> . Est. 350. . . . . | 250,-   |
| F | 31 | (734/20 a.C.). Octavio Augusto. Denario. (Co. 267). Anv.: CAESAR AVGVSTVS. Su cabeza desnuda a izquierda. Rev.: SIGNIS RECEPTIS S. P. Q. R. Escudo inscrito C(L. V.) entre insignia militar y águila legionaria. 3,43 grs. <b>MBC+/MBC</b> . Est. 300. . . . .   | 200,-   |
|   | 32 | (794/41 d.C.). Claudio. As. (Co. 84). Anv.: TI. CLAVDIVS CAESAR AVGVSTVS. Su cabeza desnuda a izquierda. Rev.: S.C. Minerva en pie, con lanza y escudo. 13,40 grs. <b>MBC+/MBC</b> . Est. 125. . . . .   | 80,-    |
| F | 33 | s/d. Nerón. Áureo. (Co. 66). Anv.: NERO CAESAR AVGVSTVS. Su cabeza laureada. Rev.: CONCORDIA AVGVSTA. La Concordia sentada a izquierda, con pátera y cornucopia. 7,24 grs. <b>MBC</b> . Est. 2.000. . . . .  | 1.500,- |

|   |    |   |       |
|---|----|---|-------|
| F | 34 | s/d. Vitelio. Denario. (Co. 36). Anv.: A. VITELLIVS GERMANICVS IMP. Su cabeza desnuda. Rev.: FIDES EXERCITVVM. Dos manos encajando. 2,69 grs. Pequeña limadura en canto. Muy escasa. <b>(MBC-)</b> . Est. 250. . . . .  | 150,- |
| F | 35 | (827/74 d.C.). Tito. Dupondio. (Co. 81). Anv.: T. CAESAR IMP. COS. III CENS. Su cabeza radiada. Rev.: FELICITAS PVBLICA S.C. La Felicidad en pie a izquierda, con caduceo y cornucopia. 14,05 grs. <b>MBC+</b> . Est. 200. . . . .  | 120,- |
| F | 36 | (832/79 d.C.). Tito. Denario. (Co. 280). Anv.: IMP. TITVS CAES. VESPASI(AN. AVG. P. M). Su cabeza laureada. Rev.: TR.P. VIII IMP. XIII COS. VII P.P. Capricornio a izquierda, debajo globo. 2,99 grs. Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 200. . . . .   | 120,- |
| F | 37 | (850/97 d.C.). Nerva. Denario. (Co. 113). Anv.: IMP. NERVA CAES. AVG. P.M. TR.P. COS. III P.P. Su cabeza laureada. Rev.: LIBERTAS PVBLICA. La Libertad en pie a izquierda, con pñleo y cetro. 3,25 grs. Muy escasa. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .   | 150,- |
| F | 38 | s/d. Adriano. Denario. (Co. 216 var.) (S. falta). Anv.: HADRIANVS AVG. COS. III P.P. Su cabeza laureada. Rev.: CLEMENTIA AVG. COS. III. La Clemencia en pie a izquierda, con pñtera y cetro. 3,14 grs. <b>EBC-</b> . Est. 100. . . . .  | 75,-  |
| F | 39 | (898/145 d.C.). Antonino Pío. Denario. (Co. 490). Anv.: ANTONINVS AVG. PIVS P.P. Su cabeza laureada. Rev.: LIB. IIII (en exergo). TR.POT. COS. IIII (alrededor). La Liberalidad en pie a izquierda, con ábaco y cornucopia. 3,22 grs. <b>EBC</b> . Est. 180. . . . .  | 125,- |
| F | 40 | s/d. Septimio Severo. Denario. (Co. 181). Anv.: SEVERVS PIVS AVG. Su cabeza laureada. Rev.: FORTVNA REDVX. La Fortuna sentada a izquierda, con timón y cornucopia; rueda bajo el asiento. 3,40 grs. <b>EBC-</b> . Est. 100. . . . .   | 70,-  |
|   | 41 | (967/214 d.C.). Caracalla. Denario. (Co. 239). Anv.: ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Su cabeza laureada. Rev.: P.M. TR.P. XVII COS. IIII P.P. Júpiter semidesnudo, en pie a izquierda, con rayo y cetro; águila a sus pies. 3,02 grs. <b>EBC-</b> . Est. 90. . . . .  | 60,-  |
| F | 42 | (969/216 d.C.). Caracalla. Denario. (Co. 348). Anv.: ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Su cabeza laureada. Rev.: P.M. TR.P. XVIII COS. IIII. P.P. Serapis en pie a izquierda, alzando la diestra y sosteniendo cetro. 2,82 grs. <b>EBC</b> . Est. 90. . . . .   | 60,-  |
| F | 43 | s/d. Caracalla. Denario. (Co. 558). Anv.: ANTONINVS AVGVSTVS. Su busto laureado, drapeado y acorazado. Rev.: SAL. GEN. HVM. La Salud en pie a izquierda, reincorporando a un soldado arrodillado y sosteniendo cetro con serpiente enrollada. 3,30 grs. Muy escasa. <b>EBC</b> . Est. 180. . . . .              | 125,- |
| F | 44 | s/d. Geta. Denario. (Co. 90). Anv.: P. SEPT. GETA CAES. PONT. Su busto drapeado. Rev.: NOBILITAS. Mujer en pie, con cetro y paladñn. 3,94 grs. <b>EBC/EBC-</b> . Est. 150. . . . .  | 90,-  |
|   | 45 | (974/221 d.C.). Eliogábalo. Denario. (Co. 59). Anv.: IMP. AN(TON)INVS PIVS AVG. Su busto laureado y drapeado, con el cuerno. Rev.: INVICTVS SACERDOS AVG. Eliogábalo en pie a izquierda, con pñtera y ramo; delante trípode, estrella en campo. 4,12 grs. <b>EBC-</b> . Est. 80. . . . .                        | 50,-  |
|   | 46 | s/d. Alejandro Severo. Denario. (Co. 161). Anv.: IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Su busto laureado y drapeado. Rev.: MARS VLTOR. Marte avanzando con lanza y escudo. 3,40 grs. <b>EBC</b> . Est. 150. . . . .  | 90,-  |
| F | 47 | (979/226 d.C.). Alejandro Severo. Denario. (Co. 289). Anv.: IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Su busto laureado y drapeado. Rev.: P.M. TR.P. V COS. II P.P. Alejandro en pie a izquierda, sacrificando con pñtera ante un trípode encendido y sosteniendo libro. 3,19 grs. <b>EBC</b> . Est. 150. . . . .      | 90,-  |
| F | 48 | s/d. Alejandro Severo. Denario. (Co. 546). Anv.: IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Su busto laureado, drapeado y acorazado. Rev.: SPES PVBLICA. La Esperanza marchando a izquierda, con flor y alzñndose el borde del vestido. 3,47 grs. <b>EBC/EBC+</b> . Est. 150. . . . .   | 100,- |
| F | 49 | s/d. Alejandro Severo. Denario. (Co. 546). Anv.: IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Su busto laureado, drapeado y acorazado. Rev.: SPES PVBLICA. La Esperanza marchando a izquierda, con flor y alzñndose el borde del vestido. 2,81 grs. <b>EBC+</b> . Est. 160. . . . .   | 110,- |
| F | 50 | s/d. Julia Mamaea. Denario. (Co. 32). Anv.: IVLIA MAMAEA AVG. Su busto diademado y drapeado. Rev.: IVNO AVGVSTAE. Juno sentada a izquierda, con niño y flor. 2,67 grs. <b>EBC+</b> . Est. 180. . . . .  | 120,- |
| F | 51 | s/d. Julia Mamaea. Denario. (Co. 85). Anv.: IVLIA MAMAEA AVG. Su busto diademado y drapeado. Rev.: VESTA. Vesta en pie a izquierda, con pñtera y cetro transversal. 4,40 grs. Manchita. <b>(S/C-)</b> . Est. 200. . . . .   | 125,- |
| F | 52 | (989/236 d.C.). Maximino Pío. Denario. (Co. 99). Anv.: IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Su busto laureado, drapeado y acorazado. Rev.: VICTORIA AVG. Victoria corriendo, con corona y palma. 2,71 grs. <b>EBC-</b> . Est. 150. . . . .  | 100,- |
| F | 53 | s/d. Herennia Etruscilla. Antoniniano. (Co. 19). Anv.: HER. ETRVSCILLA AVG. Su busto diademado y drapeado, sobre el creciente. Rev.: PVDICITIA AVG. La Honestidad femenina sentada a izquierda, cubriñndose el rostro con el velo y sosteniendo cetro. 4,31 grs. Brillo original. <b>EBC</b> . Est. 60. . . . . | 45,-  |

|   |    |   |       |
|---|----|---|-------|
| F | 54 | s/d. Juliano II. Constantinopla. Maiorina. (Co. 39). Anv.: D.N. FL. CL. IVLIANVS P.F. AVG. Su busto diademado, drapeado y acorazado. Rev.: SECVRITAS REIPVB. El buey Apis en pie, encima dos estrellas; delante águila sobre corona, S CONST en exergo. 7,37 grs. <b>EBC-</b> . Est. 250. . . . . | 150,- |
| F | 55 | s/d. Honorio. Sólido. (Co. 3). Anv.: D.N. HONORIVS P.F. AVG. Su busto de frente con casco, coraza, lanza al hombro y escudo ornado de jinete. Rev.: CONCORDIA AVCC. Σ. CONOB. Constantinopla sentada, con cetro y globo nicéforo. 4,45 grs. Bella. <b>EBC+</b> . Est. 700. . . . .                | 500,- |

### IMPERIO BIZANTINO

|   |    |  |       |
|---|----|--|-------|
| F | 56 | Justiniano I (527-565). Sólido. (Ratto 461) (S. 137). Anv.: D.N. IVSTINIANVS P.P. AVI. Su busto de frente con casco y coraza, globo crucífero y escudo ornado de jinete. Rev.: VICTORIA AVCCC. S. CONOB. Ángel en pie de frente, con bastón rematado en crismón y globo crucífero; ✱ en campo derecho. 4,48 grs. <b>MBC+</b> . Est. 375. . . . . | 275,- |
| F | 57 | Heraclio y Heraclio Constantino (610-641). Sólido. (Ratto 1358) (S. 738). Anv.: dd. NN. hЄRACLIYS ET hЄRA. CONST. PP. AVG. Bustos acodados de frente de Heraclio y su hijo con corona sencilla y clámide; ✱ arriba. Rev.: VICTORIA AVЄ. Δ. CONOB. Cruz potenziada sobre tres gradas. 4,46 grs. <b>MBC+</b> . Est. 350. . . . .                   | 250,- |
| F | 58 | Constante II (641-668). Sólido. (Ratto falta) (S. 956). Anv.: d.N. CONSTANTINVS PP. AV. Su busto coronado de frente, con barba y bigote largos, sosteniendo globo crucífero. Rev.: VICTORIA AVЄЄ. Γ. CONOB. Cruz potenziada sobre tres gradas. 4,43 grs. <b>EBC-</b> . Est. 450. . . . .   | 300,- |

# MONEDAS ANTIGUAS DE HISPANIA

|   |    |  |       |
|---|----|--|-------|
| F | 59 | <b>Arsaos (en Navarra)</b> . Denario. (FAB. 100). Anv.: Cabeza barbada, detrás arado, delante delfín. Rev.: Jinete con dardo, debajo ΔΥΣΔΗΞ. 3,69 grs. <b>MBC</b> . Est. 200. . . . .  | 125,- |
| F | 60 | <b>Bascunes (Pamplona)</b> . Denario. (FAB. 147). Anv.: Cabeza barbada, detrás ΧΝΞΧ. Rev.: Jinete con espada, debajo ΙΜΟΝΕΞ. 3,53 grs. <b>MBC+</b> . Est. 150. . . . .   | 90,-  |
| F | 61 | <b>Bursau (Borja)</b> . Cuadrante. (FAB. 213). Anv.: Cabeza imberbe, detrás □. Rev.: Caballo saltando, encima ••••, debajo □ЄΞ. 5,86 grs. Muy rara. <b>MBC-</b> . Est. 400. . . . .  | 250,- |
| F | 62 | <b>Caesaraugusta (Zaragoza)</b> . Tiberio. Cuadrante. (FAB. 282). Anv.: TI. CAESAR AVGVSTVS. Su cabeza laureada a izquierda. Rev.: CLEMENS ET LVCRETIVS. Vexilo entre CC-A / II V-IR. 3,97 grs. Muy escasa. <b>MBC</b> . Est. 200. . . . .   | 150,- |
| F | 63 | Agrippa. As. (FAB. 287). Anv.: M. AGRIPPA L.F. COS. III. Su cabeza laureada a izquierda. Rev.: SCIPIONE ET MONTANO II VIR. C. C. A. Sacerdote guiando yunta. 12,89 grs. Muy escasa. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 250. . . . .  | 150,- |
| F | 64 | Calígula. As. (FAB. 292). Anv.: G. CAESAR. AVG. GERMANICVS IMP. Su cabeza laureada a izquierda. Rev.: LICINIANO ET GERMANO II VIR. C. C. A. Sacerdote guiando yunta. 12,72 grs. <b>MBC</b> . Est. 225. . . . .   | 150,- |
| F | 65 | <b>Cartagonova (Cartagena)</b> . Shekel. (FAB. 383). Anv.: Cabeza de Tanit a izquierda. Rev.: Caballo parado con la cabeza vuelta, palmera al fondo. 6,71 grs. <b>MBC/MBC-</b> . Est. 700. . . . .   | 550,- |
| F | 66 | <b>Castele (Linares)</b> . As. (FAB. 573). Anv.: Cabeza imberbe a izquierda, delante L. QVL. F., detrás Q. ISC. F. Rev.: Rapto de Europa, debajo M. C. F. 13,41 grs. <b>MBC</b> . Est. 180. . . . .  | 120,- |
| F | 67 | <b>Clunia (Coruña del Conde)</b> . Tiberio. As. (FAB. 633). Anv.: TI. CAESAR AVG. F. AVGVSTVS IMP. Su cabeza laureada. Rev.: CN. POMP. M. ANTO. T. ANTO. M. IVL. SERAN IIII VIR. Toro a izquierda, encima CLVNIA. 12,96 grs. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .                       | 150,- |
| F | 68 | <b>Emporiton-Emporiae (Sant Martí d'Empúries)</b> . Trihemióbolo. (Villaronga 1997, 138 sim.) (Guadán 5) (Amorós 16). Anv.: Cabeza de ¿Herakles? cubierta con la piel de águila. Rev.: León con la cabeza vuelta, debajo ЄV. 0,97 grs. Rarísima. <b>MBC+</b> . Est. 2.000. . . . . | 900,- |
| F | 69 | Dracma. (FAB. 872) (LV. 20/17). Anv.: Cabeza de Aretusa, dos delfines delante, uno detrás. Rev.: Pegaso, debajo EMΠOPITQN. 4,31 grs. Leves oxidaciones limpiadas. <b>EBC-/MBC+</b> . Est. 1.200. . . . .   | 750,- |

|   |    |  |         |
|---|----|--|---------|
| F | 70 | Dracma. (FAB. 877) (LV. 22/35). Anv.: Cabeza de Perséfone, dos delfines delante, uno detrás. Rev.: Pegaso crisaor, debajo $\Sigma\text{M}\text{I}^{\text{O}}\text{P}\text{I}\text{T}\Omega\text{N}$ . 4,18 grs. Tipo 'Rizo'. Muy escasa. <b>MBC</b> . Est. 650. . . . .  | 450,-   |
| F | 71 | Dracma. (FAB. 877) (LV. 22/36). Anv.: Cabeza de Perséfone, dos delfines delante, uno detrás. Rev.: Pegaso crisaor, debajo $(\text{E}\text{M}\text{I}^{\text{O}}\text{P}\text{I}\text{T})\Omega\text{N}$ . 4,70 grs. Tipo 'Lazo'. Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 275. . . . .   | 200,-   |
| F | 72 | Dracma. (FAB. 877) (LV. 24/52). Anv.: Cabeza de Perséfone, dos delfines delante, uno detrás. Rev.: Pegaso crisaor, debajo delfín y $\Sigma\text{M}\text{I}^{\text{O}}\text{P}\text{I}\text{T}\Omega\text{N}$ . 4,69 grs. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 600. . . . .   | 400,-   |
| F | 73 | Dracma. (FAB. 877) (LV. 26/65). Anv.: Cabeza de Perséfone, dos delfines delante, uno detrás. Rev.: Pegaso crisaor, debajo $\text{E}\text{M}\text{I}^{\text{O}}\text{P}\text{I}\text{T}\Omega\text{N}$ . 4,14 grs. <b>MBC+/MBC</b> . Est. 350. .  | 250,-   |
| F | 74 | Dracma ibérica de imitación. (FAB. 907) (LV. 37/7). Anv.: Cabeza femenina, dos delfines delante, uno detrás. Rev.: Pegaso crisaor, debajo $\Sigma\text{M}\text{T}\eta\text{L}\text{R}\text{C}$ . 4,46 grs. Ex colección Soler-Cabot nº 81. Rara. <b>MBC</b> . Est. 1.500. . . . .  | 1.000,- |
| F | 75 | As. (FAB. 968) (LV. 155/32). Anv.: C.C.A.T.C.O.CA.Q. Cabeza de Palas. Rev.: $\text{E}\text{M}\text{P}\text{O}\text{R}\text{I}$ . Pegaso, encima láurea. 10,01 grs. Pátina verde. <b>MBC</b> . Est. 275. . . . .  | 200,-   |
| F | 76 | As. (FAB. 972) (LV. 155/30). Anv.: CN.C.G.R.L.C.F.Q. Cabeza de Palas. Rev.: $\text{E}\text{M}\text{P}\text{O}\text{R}\text{I}\text{T}$ . Pegaso, encima láurea. 12,71 grs. Muy escasa. <b>MBC+</b> . Est. 400. . . . .   | 300,-   |
| F | 77 | <b>Agadir (Cádiz)</b> . Hemidracma. (FAB. 1021, como trióbolo) (LV. 4). Anv.: Cabeza de Melqart a izquierda, con piel de león y clava al hombro. Rev.: Atún, encima $\text{A}\Omega\text{Y}$ , debajo $\text{A}\eta\text{Y}$ . 2,42 grs. Magnífico ejemplar. Rarísima así. <b>EBC</b> . Est. 1.500. . . . .              | 1.100,- |
| F | 78 | <b>Ilduro (Mataró)</b> . Triente. (FAB. 1134, como cuadrante) (LV. 194/11). Anv.: Cabeza imberbe diademada. Rev.: Dos delfines, entre ambos $\text{N}\text{I}\Delta\text{H}$ entre líneas. 1,90 grs. Pátina verde. Muy rara. <b>MBC</b> . Est. 800. . . . .  | 600,-   |
| F | 79 | <b>Iltirta (Lleida)</b> . As Uncial. (FAB. 1145). Anv.: Cabeza imberbe, dos delfines delante, uno detrás. Rev.: Jinete con palma y clámide, debajo $\text{N}\text{I}\Phi\text{X}$ . 30,07 grs. Muy escasa. <b>MBC+</b> . Est. 900. . . . .   | 600,-   |
| F | 80 | <b>Ilturir (Granada)</b> . Semis. (FAB. 1180). Anv.: Cabeza imberbe galeada, delante $(\text{N}\Lambda)\Delta\text{Q}\text{N}\text{Q}$ . Rev.: Victoria en pie, con corona y escudo, detrás palma, delante punta de lanza. 8,80 grs. Anverso ligeramente desplazado. Pátina verde. Muy rara. <b>MBC+</b> . Est. 1.000. . | 750,-   |
| F | 81 | <b>Ilici (Elche)</b> . Tiberio. As. (FAB. 1193). Anv.: TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS P. M. Su cabeza desnuda a izquierda. Rev.: M. IVLIVS SETTAL. L. SESTI. CELER. II VIR. C. I. I. A. Ara inscrita SAL / AVG. 15,08 grs. Pátina verde. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 200. . . . .   | 150,-   |
| F | 82 | <b>Emerita (Mérida)</b> . Octavio Augusto. Denario. (FAB. 1341). Anv.: IMP. CAESAR AVGVST. Su cabeza desnuda. Rev.: P. CARISIVS LEG. PRO. PR. Máscara entre puñal y hacha. 3,72 grs. Rara. <b>MBC+</b> . Est. 1.000. . . . .   | 700,-   |
| F | 83 | <b>Malaca (Málaga)</b> . As. (FAB. 1352) (LV. 100/9). Anv.: Cabeza barbada de Vulcano con gorro, detrás $\text{X}\text{Y}\text{C}\text{X}$ y tenazas; láurea alrededor. Rev.: Cabeza radiada de Helios de frente. 12,33 grs. Pátina verde. <b>MBC+</b> . Est. 300. . . . .   | 200,-   |
|   | 84 | Cuadrante. (FAB. 1365, como sextante) (LV. 102/21). Anv.: Cabeza de Vulcano con gorro, detrás $\text{X}\text{Y}\text{C}\text{X}$ . Rev.: Estrella de dieciséis rayos. 2,08 grs. <b>MBC+</b> . Est. 90. . . . .   | 60,-    |
| F | 85 | <b>Bolsca (Huesca)</b> . Denario. (FAB. 1502). Anv.: Cabeza barbada, detrás $\text{X}\text{N}$ . Rev.: Jinete con lanza, debajo $\text{X}\text{N}\text{M}\text{AN}$ . 4,20 grs. <b>MBC</b> . Est. 150. . . . .   | 90,-    |
| F | 86 | <b>Saiti (Xàtiva)</b> . As. (FAB. 1660). Anv.: Cabeza imberbe, delante SAETABI. Rev.: Jinete con palma, debajo $\text{M}\text{P}\text{N}\text{Y}$ . 17,11 grs. Pátina verde. Rara. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 700. . . . .   | 500,-   |
| F | 87 | <b>Secaisa (Segeda)</b> . As. (FAB. 1678). Anv.: Cabeza imberbe, detrás lobo. Rev.: Jinete con cetro y águila, bajo línea $\text{M}\text{E}\text{AN}\text{D}$ . 17,51 grs. Buen ejemplar. Rara. <b>MBC+</b> . Est. 500. . . . .  | 300,-   |
| F | 88 | <b>Secobirices (Cabeza del Griego)</b> . Denario. (FAB. 1712). Anv.: Cabeza imberbe, detrás creciente, debajo $\text{M}$ . Rev.: Jinete con lanza, un pie visible, debajo $\text{M}\text{E}\text{X}\text{P}\text{O}\text{N}\text{E}\text{S}$ . 4,17 grs. <b>MBC</b> . Est. 150. . . . .                                  | 90,-    |
| F | 89 | <b>Tole (Toledo)</b> . As. (FAB. 1905) (LV. 297/6). Anv.: Cabeza imberbe, detrás $\text{E}\text{X}\text{C}\text{O}\text{I}$ , delante (C.) VICI(VS. C. F.). Rev.: Jinete con lanza, debajo TOLE. 18,16 grs. Flan grande. Rara. <b>MBC-</b> . Est. 500. . . . .   | 350,-   |
| F | 90 | <b>Turiasu (Tarazona)</b> . Denario. (FAB. 1911). Anv.: Cabeza barbada, detrás $\Lambda$ . debajo $\text{M}$ , delante $\Delta$ . Rev.: Jinete con lanza, debajo $\Delta\text{Q}\text{N}\text{D}\text{S}\text{I}$ . 3,76 grs. <b>MBC+</b> . Est. 200. . . . .  | 150,-   |

# REINO VISIGODO

## ACUÑACIONES PREVISIGODAS

|   |    |   |       |
|---|----|---|-------|
| F | 91 | A nombre de Justino II. Triente de imitación. (Tomasini 215). Anv.: 2I IIVSTINVS PP. ΛVC.<br>Su busto diademado, drapado y acorazado. Rev.: ICTORIA ΛCVSTORV CONOB.<br>Victoria marchando con corona y palma; ★ en campo izquierdo. 1,45 grs. Algo<br>alabeada. Rara. <b>(MBC+)</b> . Est. 1.500. . . . . | 950,- |
|---|----|---|-------|

## LIUVA (601-603)

|   |    |   |         |
|---|----|---|---------|
| F | 92 | Ispali (Sevilla). Triente. (Ch. 81) (CNV. 135.1). Anv.: †DN LIVVA RE†. Rev.: †PIVS<br>ISPALI. 1,48 grs. Muy escasa. <b>MBC+</b> . Est. 1.800. . . . . | 1.200,- |
|---|----|---|---------|

## VITERICO (603-610)

|   |    |  |       |
|---|----|--|-------|
| F | 93 | Emerita (Mérida). Triente. (Ch. 102) (CNV. 175.1). Anv.: †VVITTERICVS REX. Rev.:<br>†EMERETA PIVS. 1,49 grs. Escasa. <b>EBC-</b> . Est. 1.400. . . . . | 900,- |
|---|----|--|-------|

## GUNDEMARO (610-612)

|   |    |  |         |
|---|----|--|---------|
| F | 94 | Emerita (Mérida). Triente. (Ch. 133) (CNV. 203.3). Anv.: †GVNDEMARS REX. Rev.:<br>†EMERETA PIVS. 1,48 grs. Muy escasa. <b>EBC-</b> . Est. 2.000. . . . . | 1.200,- |
|---|----|--|---------|

## SISEBUTO (612-621)

|   |    |   |       |
|---|----|---|-------|
| F | 95 | Ispali (Sevilla). Triente. (Ch. 148) (CNV. 219). Anv.: †SISEBTVS RE. Rev.: †ISPALI<br>PIVS. 1,33 grs. <b>EBC-</b> . Est. 450. . . . . | 350,- |
|---|----|---|-------|

## SUINTILA (621-631)

|   |    |  |       |
|---|----|--|-------|
| F | 96 | Barbi (Antequera). Triente. (Ch. 182) (CNV. 284). Anv.: †SVINTHILA RE. Rev.: †PIVS<br>BARBI. 1,41 grs. <b>EBC-</b> . Est. 600. . . . . | 400,- |
|---|----|--|-------|

|   |    |  |       |
|---|----|--|-------|
| F | 97 | Ispali (Sevilla). Triente. (Ch. 185) (CNV. 289). Anv.: †SVINTHILA RE. Rev.: †ISPALI<br>PIVS. 1,42 grs. <b>MBC+</b> . Est. 450. . . . . | 350,- |
|---|----|--|-------|

|   |    |  |       |
|---|----|--|-------|
| F | 98 | Ispali (Sevilla). Triente. (Ch. 185) (CNV. falta). Anv.: †SVINTHILA RE. Rev.: †ISPALI<br>PIV•S. 1,49 grs. <b>EBC</b> . Est. 600. . . . . | 400,- |
|---|----|--|-------|

|   |    |  |       |
|---|----|--|-------|
| F | 99 | Tucci (Martos). Triente. (Ch. 186) (CNV. 290.4). Anv.: †SVINTHILA••RE. Rev.: †IVSTVS<br>TV•CI. 1,34 grs. <b>EBC-</b> . Est. 600. . . . . | 400,- |
|---|----|--|-------|

|   |     |   |         |
|---|-----|---|---------|
| F | 100 | Mentesa (La Guardia). Triente. (Ch. 177) (CNV. 295.24). Anv.: †SVINTHIL•RE. Rev.: †PIVS<br>MENT•SA. 1,44 grs. Muy escasa. <b>EBC-</b> . Est. 1.300. . . . . | 1.000,- |
|---|-----|---|---------|

|   |     |  |       |
|---|-----|--|-------|
| F | 101 | Emerita (Mérida). Triente. (Ch. 191) (CNV. 327). Anv.: †SVINTHILA REX. Rev.:<br>†EMERITA PIVS. 1,42 grs. <b>MBC+</b> . Est. 550. . . . . | 450,- |
|---|-----|--|-------|

## SISENADO (631-636)

|   |     |  |       |
|---|-----|--|-------|
| F | 102 | Emerita (Mérida). Triente. (Ch. 226) (CNV. 358). Anv.: †SISENANDVS REX. Rev.:<br>†EMERITA PIVS. 1,44 grs. Doblada y enderezada. Muy escasa. <b>(MBC)</b> . Est. 1.000. . . . . | 750,- |
|---|-----|--|-------|

# MONEDAS DE AL ANDALUS

## TAIFA DE SEVILLA

- F 103 **Mohamad al-Motamid.** s/d. Fracción de dinar, sin orlas. (V. 939) (Prieto 403c). Anv.: هاشم / الحاجب. 1,46 grs. Grieta superficial por haber estado doblada. **(MBC)**. Est. 120. . . . . 80,-

## TAIFA DE ALMERÍA

- F 104 **Almansur Abd al-Aziz.** Fracción de dinar sin ceca ni fecha. (V. falta) (Medina 81 y 82) (Miles 202). 0,66 grs. Epigrafía muy tosca. Rara. **MBC+**. Est. 150. . . . . 100,-

## ALMORÁVIDES

- F 105 **Alí ibn Yusuf.** AH 512. Almería. Dinar. (V. 1643) (Hazard 279). 3,99 grs. **EBC-**. Est. 700. . . . . 400,-  
F 106 AH 521. Almería. Dinar. (V. 1652) (Hazard 290). Rev.: م bajo el área, d abajo entre las dos gráficas. 4,09 grs. **EBC**. Est. 600. . . . . 450,-  
F 107 **Alí y el amir Texufín.** Quirate. (V. 1825) (Hazard 998). 0,96 grs. Muy rara. **EBC-**. Est. 150. . . . . 100,-

## TAIFAS ALMORÁVIDES

- F 108 **Anónima (Mohamad ibn Alí ibn al-Hadjam).** Badajoz. Quirate. (V. 1987). 0,93 grs. Reverso ligeramente descentrado, pero ceca prácticamente completa. Rarísima. **EBC-**. Est. 1.000. . . . . 500,-

## ALMOHADES

- F 109 **Abd al-Mumen ben Alí.** Dinar sin ceca ni fecha. (V. 2047) (Hazard 466). 2,28 grs. Bella. **EBC+**. Est. 250. . . . . 150,-  
110 **Abd al-Mumen.** Salé. Dinar. (V. 2059 var.) (Hazard 454). 1,88 grs. Marca de ceca bajo las dos áreas. Rara. **MBC**. Est. 150. . . . . 100,-  
F 111 **Abu Yusuf Yakub.** Dobla. (V. 2066) (Hazard 501). 4,60 grs. Bellísima. Rara. **S/C-**. Est. 1.700. . . . . 1.300,-  
F 112 **Idris al-Mamun.** Dobla. (V. 2076) (Hazard 511). 4,61 grs. Bella. Muy rara. **EBC**. Est. 1.800. . . . . 1.000,-

## CALIFATO ABASIDA DE BAGDAD

- F 113 **Al-Mamun.** AH 199. Dinar. (Lavoix 872) (Mitchiner W.of I. 198 sim.). Anv.: العراق. Rev.: ذو الرياستين. 4,20 grs. **MBC**. Est. 200. . . . . 120,-

## MERINIES DE MARRUECOS

- F 114 **Anónima atribuida a Abu Yakub Yusuf.** Sin marca de ceca. Dobla. (Lavoix 1027 var.) (Mitchiner W.of I. 461 var.) (Hazard 725 var.). 4,61 grs. **EBC-**. Est. 250. . . . . 150,-

## FATIMIES DE EGIPTO Y SIRIA

- F 115 **Abu Mohamad al-Adid. (el-Mu'izziyyah).** AH 564. Dinar. (Lavoix 450) (S.Album 744). 5,28 grs. Margen del anverso recortado en la zona de la ceca. Todos los dinares de este último califa fatimida son muy escasos; el que presentamos, además, incluye una leyenda inédita en monedas, de la sura 48 'La Victoria', en alusión al ataque que el rey cruzado de Jerusalem lanza sobre al-Mu'izziyya (El Cairo). **(MBC+)**. Est. 250. . . . . 150,-

## KAKWEYHIDAS DEL KURDISTAN

- F 116 **Zahir al-din abu Mansur Faramarz.** AH 435. Isfahan. Dinar. (Mitchiner W.of I. 620) (S. Album 1592). 3,55 grs. Citando al Califa al-Qaim. **EBC.** Est. 200. . . . . 120,-

## TURCOS OTOMANOS

- 117 **Selim II ibn Suleiman.** AH 974. Damasco. Dinar o funduk. (Mitchiner W.of I. 1257 sim.) (S.Album 1324). 3,51 grs. **EBC-**. Est. 150. . . . . 100,-
- F 118 AH 974. Aleppo. Dinar o funduk. (Mitchiner W.of I. 1257 sim.) (S.Album 1324). 3,37 grs. **EBC.** Est. 200. . . . . 120,-
- F 119 **Mehmet III ibn Murat.** 1003 (1595 d.C.). Constantinopla. Dinar o funduk. (Mitchiner W.of I. 1264) (S.Album 1332). 3,33 grs. **MBC+**. Est. 150. . . . . 100,-

# MONEDAS MEDIEVALES

## COMTAT DE BARCELONA

- F 120 **RAMÓN BERENGUER III (1096-1131).** Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 31.1). Anv.: Lirio. BARCINO. Rev.: Cruz con puntos en los espacios. 0,78 grs. La leyenda empieza arriba. Rara. **MBC-**. Est. 200. . . . . 90,-

## COMTAT D'EMPURIES

- F 121 **HUG IV (1200-1230).** Empúries. Diner. (Cru.V.S. 97.1). Anv.: Espada con el pomo **en forma de rombo.** IMPVRIAR. Rev.: Cruz con anillo pendular en 1<sup>er</sup> cuartel. **✠VGO:COMES.** 0,69 grs. Muy rara. **MBC-**. Est. 1.000. . . . . 600,-
- F 122 **PONÇ HUG IV (1230-1269).** Empúries. Diner. (Cru.V.S. 100.2). Anv.: Espada con el pomo en forma de anillo. **¡COMES-EMPR.** Rev.: Cruz. PO-CI'-¡V-GO. 0,43 grs. Manchas. Rara. **(MBC-).** Est. 700. . . . . 400,-
- 123 Empúries. Diner. (Cru.V.S. 102). Anv.: Espada. **(¡COM)ES-EM(PVR).** Rev.: Cruz. PO-(CI'-¡V)-GO. 0,31 grs. Pártido para circular como òbol. Rara. **MBC.** Est. 150. . . . . 90,-
- F 124 **PONÇ HUG V (1277-1313).** Empúries. Diner. (Cru.V.S. 105 var.) (A.Balaguer 112.1). Anv.: Espada biselada entre dos escuditos fajados. **✠COMES EMPR.** Rev.: Cruz patada con rosas en los espacios. **✠POCI'VGO:.** 0,70 grs. Grieta que atraviesa el cospel. Rarísima. **(MBC-).** Est. 1.000. . . . . 600,-
- F 125 Empúries. Diner. (Cru.V.S. 107). Anv.: Espada entre escuditos. **✠COMES (EMPR).** Rev.: Cruz con rosas en los espacios. **(✠P)OCI'V(GO).** 0,30 grs. Partido para circular como òbol. Rarísima. **MBC.** Est. 400. . . . . 200,-

## COMTAT D'URGELL

- 126 **ERMENGOL VII (1154-1184) y ERMENGOL VIII (1184-1209).** Agramunt. Diner. (Cru.V.S. 119). Anv.: Báculo sobre V. ACRIMONT VRGI. Rev.: Cruz con flores de tres pétalos en 2<sup>o</sup> y 3<sup>er</sup> cuartel. **✠ERMENGO COMES.** 0,67 grs. Escasa. **(MBC-).** Est. 200. . . . . 90,-
- F 127 **ERMENGOL X (1276-1314).** Agramunt. Diner. (Cru.V.S. 128). Anv.: Báculo entre tréboles y puntos. **✠ERMENGAVDVS.** Rev.: Cruz con puntos. **✠COMES:VRGELLI.** 0,70 grs. **MBC+**. Est. 50. . . . . 30,-

## COMTAT DE PROVENÇA

- F 128 **ALFONS I (1162-1196).** Arles. Òbol. (Cru.V.S. 169). Anv.: Mitra. REX ARAGONE. Rev.: Cruz. -PRO-VI-NC-IA. 0,42 grs. Rara. **MBC/MBC+**. Est. 350. . . . . 250,-

## CORONA CATALANO-ARAGONESA

|   |     |   |         |
|---|-----|---|---------|
| F | 129 | <p><b>JAUME I (1213-1276).</b> Barcelona. Diner de doblenc. (Cru.V.S. 304). Anv.: Armas catalanas de dos palos. ✠BARQINO. Rev.: Cruz. ✠IACOB' REX. 0,90 grs. Escasa así. <b>MBC+</b>. Est. 50. . . . .</p>  | 30,-    |
| F | 130 | <p>València. Diner. (Cru.V.S. 316). Anv.: Busto a izquierda. ✠IACOBVS•REX. Rev.: Árbol con cruz encima. ✠VALE-NCIE. 0,88 grs. Bella. Escasa así. <b>MBC+</b>. Est. 50. . . . .</p>  | 30,-    |
| F | 131 | <p><b>ALFONS II (1285-1291).</b> Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 331). Anv.: Busto a izquierda. ✠ALFOSVS DEI GRACIA REX. Rev.: Cruz con roel en 1<sup>er</sup> y 4<sup>o</sup> cuartel. ✠CIVI-TASB- -BACK-NONA. 3,13 grs. <b>MBC+</b>. Est. 350. . . . .</p>  | 250,-   |
| F | 132 | <p><b>JAUME II (1291-1327).</b> Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 337.5). Anv.: ✠IACOBVS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 2<sup>o</sup> y 3<sup>er</sup> cuartel. ✠VI-TASB-ARCh'-NONA. 3,01 grs. Escasa. <b>MBC/MBC+</b>. Est. 250. . . . .</p>  | 150,-   |
| F | 133 | <p>Barcelona. Croat. (Cru.V.S. falta) (Badia 107). Anv.: Busto a izquierda. ✠IACOBVS DEI GRACIA REX. Rev.: Cruz con roel en 1<sup>er</sup> y 4<sup>o</sup> cuartel. ✠VI-TASB-ARCK-NONA. 2,59 grs. Canto limado. (<b>MBC</b>). Est. 125. . . . .</p>   | 90,-    |
| F | 134 | <p>Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 358). Anv.: Águila. ✠IADEI'GRA'ARAGON'SICL' REX. Rev.: Armas catalanas entre cuatro roeles. ✠AC'BARChINONE'COMES. 3,20 grs. Precioso color. Escasa. <b>MBC+</b>. Est. 300. . . . .</p>  | 200,-   |
| F | 135 | <p><b>ALFONS III (1327-1336).</b> Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 366). Anv.: Busto a izquierda. ✠ALFONSVS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 1<sup>er</sup> y 4<sup>o</sup> cuartel. CIVI-TASB-ARCK-NONA. 3,08 grs. Cospel algo alabeado. Rayas. (<b>MBC-</b>). Est. 140. . . . .</p>                     | 100,-   |
| F | 136 | <p><b>PERE III (1336-1387).</b> Perpinyà. Florí. (Cru.V.S. 386). Anv.: S'IOHA-NNES•B. Rev.: ✠ARAG•OREX•(P). 3,44 grs. Nombre del rey poco visible. <b>MBC</b>. Est. 225. . . . .</p>  | 125,-   |
| F | 137 | <p>Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 401). Anv.: Busto a izquierda. ✠PETRVS'DEI'GRACIA' REX. Rev.: Cruz con roel en 1<sup>er</sup> y 4<sup>o</sup> cuartel. CIVI-TASB-ARCK-NONA. 3,01 grs. <b>MBC</b>. Est. 180. . . . .</p>  | 125,-   |
| F | 138 | <p>Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 416.3). Anv.: Busto a izquierda. ✠PETRV2 REX. Rev.: Cruz con roel en 1<sup>er</sup> y 4<sup>o</sup> cuartel. BA-QI-NO-NA. 0,80 grs. Muy bella. Escasa así. <b>EBC</b>. Est. 100. . . . .</p>   | 60,-    |
| F | 139 | <p>Mallorca. Quart de ral d'or. (Cru.V.S. 442). Anv.: Rey en el trono, rosa a izquierda. ✠P'DEI'GRACIA'ARAGONI. Rev.: Cruz de doble travesaño, superada de rosa. ✠ET' MAIORICARUM' REX. 0,96 grs. Rara. <b>MBC</b>. Est. 3.000. . . . .</p>   | 1.500,- |
| F | 140 | <p>Sardenya. Alfonsí. (Cru.V.S. 457.1). Anv.: Armas catalanas de palos lisos, flores de seis pétalos. ✠PETRVS ARAGONVM ET SARDINIE REX. Rev.: Cruz con flores de seis pétalos en los cuarteles. ✠FORTITVDO ET LAVS MEA DOMINVS. 2,98 grs. Pátina de monetario. <b>EBC-</b>. Est. 500. . . . .</p> | 400,-   |
|   | 141 | <p><b>JOAN I (1387-1396).</b> València. Ral. (Cru.V.S. 480). Anv.: Busto de frente. Rev.: Armas de València. 2,12 grs. Recortada ¿para circular como medio real?. Rara. (<b>MBC-</b>). Est. 40. . . . .</p>   | 25,-    |
| F | 142 | <p><b>MARTÍ I (1396-1410).</b> Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 511). Anv.: Busto a izquierda. ✠MARTINVS'DEI'GRA' REX. Rev.: Roel en 2<sup>o</sup> y 3<sup>er</sup> cuartel. CIVI-TASB-ARCK-NONA. 2,59 grs. Escasa. <b>MBC-</b>. Est. 300. . . . .</p>   | 250,-   |
|   | 143 | <p>València. Ral. (Cru.V.S. 527.1). Anv.: Busto de frente. Rev.: Armas de Valencia. 2,92 grs. Ligeramente recortada. (<b>BC+/MBC-</b>). Est. 70. . . . .</p>  | 40,-    |
|   | 144 | <p><b>JAUME II de MALLORCA (1276-1285 Y 1298-1311).</b> Mallorca. Dobler. (Cru.V.S. 541). Anv.: Busto de frente. ✠REX' MAIORICARUM. Rev.: Cruz. ✠IACOBUS' DEI' GRA'. 1,65 grs. Con flequillo. <b>MBC</b>. Est. 70. . . . .</p>  | 40,-    |
| F | 145 | <p><b>SANÇ de MALLORCA (1311-1324).</b> Mallorca. Dobler. (Cru.V.S. 547). Anv.: Busto de frente entre estrellas. ✠REX' MAIORICAR'. Rev.: Cruz. ✠SACIVS-DEI' GRA'. 1,59 grs. Buen ejemplar. <b>MBC+</b>. Est. 75. . . . .</p>  | 40,-    |
| F | 146 | <p><b>ALFONS IV (1416-1458).</b> València. Ral. (Cru.V.S. 864.2). Anv.: Busto de frente. ✠ALFONSVS'D'I'GRA' REX•ARAGO. Rev.: Armas de València. ✠VALENCIE' MAIORICARVM'SAR. 3,30 grs. <b>MBC+</b>. Est. 200. . . . .</p>  | 110,-   |
| F | 147 | <p>Nàpols. Diner. (Cru.V.S. 906). Anv.: Busto de frente. ✠ALFONSV•D•G. Rev.: Armas napolitanas en 1<sup>er</sup> y 4<sup>o</sup> cuartel, catalanas en 2<sup>o</sup> y 3<sup>o</sup>. ✠G•R•AR•S•(C•V•F). 0,53 grs. Rara. <b>MBC-</b>. Est. 250. . . . .</p>                                       | 125,-   |
| F | 148 | <p><b>PERE de PORTUGAL (1464-1466).</b> Lleida. 1/3 de croat. (Cru.V.S. 921). Anv.: Busto a izquierda. Rev.: Cruz con roel en 2<sup>o</sup> y 3<sup>er</sup> cuartel. ILE-RD-EN-CIS. 0,75 grs. Muy rara. (<b>BC</b>). Est. 250. . . . .</p>   | 125,-   |
| F | 149 | <p><b>JOAN II (1458-1479).</b> Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 972). Anv.: Águila. ✠IOANNES'D' GRA' REX'SICILIE. Rev.: Armas catalanas entre I - I. ✠AC'ATENARVM'NEOPATRIE. 2,50 grs. Buen ejemplar. Escasa. <b>MBC+</b>. Est. 225. . . . .</p>  | 125,-   |
| F | 150 | <p>Sicília. Quintino. (Cru.V.S. 980). Anv.: ✠IOANNES...S'A. Rev.: Armas catalanas entre I - I. ✠AC'A(...)'NAR'NEOP'D. 0,39 grs. Cospel ligeramente faltado. Rarísima. (<b>MBC</b>). Est. 400. . . . .</p>   | 250,-   |

|   |     |  |         |
|---|-----|--|---------|
| F | 151 | <b>FERRAN I de NÀPOLS (1458-1494).</b> Nàpols. Coronat. (Cru.V.S. 1000 var.) (Pannuti-Riccio 11). Anv.: Escena de la coronación. ✕CORONATVSº9VIAºLEGITIMEºCERTAVIT. Rev.: Cruz potenziada lisa, B debajo. ✕FERDINANDVSºDºGºRºSIºIERºVNG. 3,50 grs. Muy rara. <b>MBC+</b> . Est. 550. . . . . | 350,-   |
| F | 152 | Nàpols. Coronat. (Cru.V.S. 1001). Anv.: Escena de la coronación. ºCORONATVSºQVIAºLEGITIMEºCERTAVI. Rev.: Cruz potenziada, debajo M. ✕FERDINANDVSºDºGºRºSICILIEºIERVºVNG. 3,94 grs. <b>MBC</b> . Est. 300. . . . .  | 200,-   |
| F | 153 | Nàpols. Coronat. (Cru.V.S. 1002). Anv.: Escena de la coronación. CORONATVSº9ºLEGITIMEºCERTAVIT. Rev.: Cruz potenziada, debajo Y. ✕FERDINANDVSºDºGºRºSICILIEºRNG. 3,02 grs. Muy rara. <b>MBC-</b> . Est. 700. . . . .   | 400,-   |
| F | 154 | Nàpols. Coronat. (Cru.V.S. 1020). Anv.: Busto a derecha, I detrás. ✕FERRANDVSºARAGOºREXºSIºHIE. Rev.: San Miguel matando al dragón. IVSTATVENDA. 3,94 grs. Acuñación algo floja. Bonito color. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 225. . . . .   | 125,-   |
| F | 155 | Nàpols. Carlí. (Cru.V.S. 1030). Anv.: Rey en el trono, M a izquierda. ✕DNSºMºAIVTºETºEGOºDºIºM. Rev.: Armas catalano-napolitanas. ✕FERDINANDVSºDºGºRºSºIV. 3,61 grs. <b>MBC</b> . Est. 125. . . . .  | 75,-    |
| F | 156 | Nàpols. Carlí. (Cru.V.S. 1031). Anv.: Rey en el trono, P a izquierda. ✕DNSºMºADIVTºETºEGOºDºIºM. Rev.: Armas catalanas en 1º y 4º cuartel y napolitanas en 2º y 3º. ✕FERDINANDVSºDºGºRºSºIEºCºV. 2,68 grs. Rara. <b>MBC-</b> . Est. 400. . . . .   | 300,-   |
| F | 157 | Nàpols. Mig carlí. (Cru.V.S. 1040). Anv.: Armas catalano-napolitanas. FERRANDVSºDºGºRºS. Rev.: Armiño, arriba DECORUM, debajo ✕SERENA ✕ ✕OMNIA. 1,74 grs. Rara. <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .   | 125,-   |
| F | 158 | Aquila. Caballo. (Cru.V.S. 1079). Anv.: Busto a derecha. ✕FERDINAºDVSºREX. Rev.: Caballo a derecha, aguila delante. ✕EQVITASºRECNI. 1,36 grs. Buen ejemplar. <b>MBC+</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-    |
| F | 159 | <b>FERRAN II de NÀPOLS (1495-1496).</b> Nàpols. Cincuina. (Cru.V.S. 1103). Anv.: Montaña, debajo T entre flores. ✕FERRANDVSºIIºDºGºRº. Rev.: Cruz con cruces en los espacios. ✕SICILIEºIERVSALEMºVº. 0,54 grs. Rara. <b>MBC-</b> . Est. 300. . . . .   | 150,-   |
|   | 160 | <b>FREDERIC III de NÀPOLS (1496-1501).</b> Nàpols. Sestino. (Cru.V.S. 1112). Anv.: Busto a derecha. FEDERICVSºDºGºRºSI. Rev.: Cruz potenziada. ✕SITºNOMENºDNIºBENEDIT. 2,15 grs. Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 150. . . . .   | 90,-    |
| F | 161 | <b>FERRAN II (1479-1516).</b> Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 1139.1 var.). Anv.: Busto a izquierda. FERDINADVSºDºGºREX. Rev.: Roel en 1º y 4º cuartel. CIVI-TASB-ARCK-NONA. 3,08 grs. <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .  | 180,-   |
|   | 162 | Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 1141.6). Anv.: FERDINANDUSºDºGºRºX. Rev.: Roel en 2º y 3º cuartel. CIUI-TASB-ARCI-NONA. 3,22 grs. <b>MBC-</b> . Est. 90. . . . .   | 60,-    |
|   | 163 | Barcelona. 1/4 de croat. (Cru.V.S. 1144.2 var.). Anv.: Busto a izquierda, B (sin travesaño) detrás. Rev.: Cruz con roel en 2º y 3º cuartel. BAR-CA-NO-NA. 0,72 grs. <b>MBC-/BC+</b> . Est. 65. . . . .   | 40,-    |
| F | 164 | Barcelona. 1/4 de croat. (Cru.V.S. 1144.3 var.). Anv.: Busto a izquierda, B (sin travesaño) detrás. Rev.: Cruz con roel en 1º y 4º cuartel. BAR-CA-NO-NA. 0,61 grs. <b>MBC-</b> . Est. 70. . . . .   | 45,-    |
|   | 165 | Barcelona. 1/4 de croat. (Cru.V.S. 1146). Anv.: Busto a izquierda, B detrás. Rev.: Cruz con roel en 1º y 4º cuartel. BAR-CA-NO-NA. 0,54 grs. <b>BC+</b> . Est. 50. . . . .   | 30,-    |
| F | 166 | Barcelona. Dobler. (Cru.V.S. 1158). Anv.: Busto a izquierda. FERDINAN. Rev.: Escudo de Barcelona en rombo. ✕BARCNONA. 0,76 grs. Escasa. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 50. . . . .   | 30,-    |
| F | 167 | Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 1163 var. inédita). Anv.: Busto a izquierda. FERDINADºR. Rev.: Cruz con roel en 1º y 4º cuartel. BA-QI-NA-NO. 0,67 grs. Letras góticas en ambas caras. Rarísimo error en el nombre de la ciudad. <b>MBC+</b> . Est. 200. . . . .                                 | 90,-    |
| F | 168 | Sicília. Aquila o trionfo. (Cru.V.S. 1226). Anv.: Rey en el trono. ✕FERDINANDVSºDºGºRºCASTELLEºS. Rev.: Águila, debajo ºMº ºCº. ✕FERDINANDVSºDºGºREXºSICILIEºAº. 3,50 grs. Acuñada sobre otra moneda. Muy rara. ( <b>MBC+</b> ). Est. 2.200. . . . .   | 1.500,- |
| F | 169 | <b>FERRAN II (1479-1516).</b> Sardenya. Pitxol. (Cru.V.S. 1280). Anv.: Busto a izquierda. FERDINADUSºDI. Rev.: Cruz con S - A y anillos. ARA - GON... 0,65 grs. Rara. <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-    |
|   | 170 | Barcelona. Cuatro croats recortados: Jaume II, Alfons IV y Ferran II (dos). <b>BC-/BC+</b> . Est. 90. . . . .  | 40,-    |

## MONEDAS LOCALES

|   |     |  |       |
|---|-----|--|-------|
|   | 171 | Agramunt. Tres senyals distintes, una incusa con defectos de cospel. <b>BC/BC+</b> . Est. 150. . . . . | 90,-  |
| F | 172 | L'Albi. Senyal. (Cru.V.S. 1341). Rara. ( <b>MBC-</b> ). Est. 200. . . . .                              | 125,- |
| F | 173 | Anglesola. Pellofa. (Cru. 1021). Rara. <b>BC+</b> . Est. 70. . . . .                                   | 40,-  |

|   |     |  |       |
|---|-----|--|-------|
| F | 174 | Arbeca. Senyal. (Cru.V.S. 1351 var.). Incusa. Muy rara. <b>MBC</b> . Est. 350. . . . .   | 250,- |
|   | 175 | Balaguer. Senyal. (Cru.V.S. 1359). Escasa. <b>BC+</b> . Est. 70. . . . .   | 40,-  |
| F | 176 | Barcelona - Jonqueres. Pellofa. (Cru. 1131). Rarísima. <b>MBC</b> . Est. 300. . . . .  | 150,- |
| F | 177 | Barcelona - Santa Maria del Mar. Pellofa. (Cru. 1220). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 40. . . . .   | 25,-  |
| F | 178 | Barcelona - Santa Maria del Mar. Pellofa. (Cru. 1222). Rara. <b>MBC+</b> . Est. 50. . . . .  | 30,-  |
| F | 179 | 1634. Barcelona - El Palau. Pellofa. (Cru. 1243). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 50. . . . .   | 30,-  |
| F | 180 | Barcelona - El Palau. Pellofa. (Cru. 1244). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 70. . . . .  | 40,-  |
| F | 181 | Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa. (Cru. 1256). Rara. <b>BC+</b> . Est. 70. . . . .   | 40,-  |
| F | 182 | Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa. (Cru. 1260). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 50. . . . .   | 30,-  |
| F | 183 | Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa. (Cru. 1262). Muy rara. <b>MBC-</b> . Est. 150. . . . .   | 75,-  |
| F | 184 | Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa. (Cru. 1264). Muy rara. <b>MBC-</b> . Est. 150. . . . .   | 75,-  |
| F | 185 | Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa. (Cru. 1265). Muy rara. <b>MBC-</b> . Est. 150. . . . .   | 75,-  |
|   | 186 | Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa. (Cru. 1266). Muy rara. ( <b>MBC-</b> ). Est. 200. . . . .                                      | 75,-  |
| F | 187 | Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa. (Cru. 1267). Muy rara. <b>MBC-</b> . Est. 150. . . . .   | 75,-  |
| F | 188 | Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa. (Cru. 1268). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 50. . . . .  | 30,-  |
|   | 189 | Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa. (Cru. 1269). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 50. . . . .  | 30,-  |
| F | 190 | Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa. (Cru. 1270). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 50. . . . .   | 30,-  |
| F | 191 | Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa (10 sous). (Cru. 1273). Hojalata estañada. Escasa. ( <b>MBC+</b> ). Est. 50. . . . .            | 30,-  |
| F | 192 | Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa (3 sous). (Cru. 1276). Rara así. <b>EBC</b> . Est. 100.   | 60,-  |
|   | 193 | Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa (3 sous). (Cru. 1278). Hojalata estañada. Rara así. ( <b>EBC-</b> ). Est. 100. . . . .          | 60,-  |
|   | 194 | Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa (2 sous). (Cru. 1279). Rara así. <b>EBC</b> . Est. 100.   | 60,-  |
| F | 195 | Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa (2 sous). (Cru. 1280 var). Hojalata estañada. Rara así. ( <b>EBC-</b> ). Est. 100. . . . .      | 60,-  |
| F | 196 | Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa (1 sou). (Cru. 1281). Muy rara. <b>MBC+</b> . Est. 100.   | 60,-  |
|   | 197 | Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa (1 sou). (Cru. 1281 var.). Hojalata estañada. Muy rara. <b>MBC+</b> . Est. 100. . . . .         | 60,-  |
|   | 198 | Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa (6 diners). (Cru. 1282). Bella. Rara y más así. <b>EBC+</b> . Est. 150. . . . .                 | 75,-  |
| F | 199 | Barcelona - Nostra Senyora del Pi. Pellofa. (Cru. 1283 var.). Hojalata estañada. Leves manchitas. Rara. ( <b>MBC+</b> ). Est. 100. . . . . | 60,-  |
| F | 200 | Barcelona - Sant Sever. Pellofa. (Cru. 1287). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 50. . . . .   | 30,-  |
| F | 201 | Barcelona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1340). Escasa. ( <b>MBC-</b> ). Est. 40. . . . .  | 25,-  |
|   | 202 | Barcelona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1340). Doble acuñación. Escasa. ( <b>MBC-</b> ). Est. 40. . . . .                                       | 25,-  |
| F | 203 | Barcelona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1343). Muy rara. <b>MBC</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-  |
| F | 204 | Barcelona - La Seu. Pellofa (1 sou). (Cru. 1344). Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 40. . . . .   | 25,-  |
|   | 205 | Barcelona - La Seu. Pellofa (1 sou). (Cru. 1345). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 30. . . . .  | 18,-  |
| F | 206 | Barcelona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1348). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 30. . . . .  | 18,-  |
| F | 207 | Barcelona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1349 var.). Hojalata. Muy escasa. ( <b>MBC</b> ). Est. 50. . . . .                                      | 30,-  |
| F | 208 | Barcelona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1350). Bella. Escasa. <b>EBC</b> . Est. 50. . . . .   | 30,-  |
| F | 209 | Barcelona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1361 var.). Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 40. . . . .  | 25,-  |
|   | 210 | Barcelona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1362 var. de estilo). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 30. . . . .   | 18,-  |
| F | 211 | Barcelona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1363). Aluminio. Escasa. <b>MBC</b> . Est. 40. . . . .  | 25,-  |
| F | 212 | Barcelona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1377). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 40. . . . .  | 25,-  |
| F | 213 | Barcelona - La Seu. Pellofa (1 sou). (Cru. 1379). Muy rara. <b>MBC-</b> . Est. 100. . . . .  | 60,-  |
| F | 214 | Barcelona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1380). Muy rara. <b>MBC-</b> . Est. 100. . . . .  | 60,-  |
| F | 215 | Barcelona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1381). Muy rara. <b>MBC</b> . Est. 150. . . . .   | 75,-  |
| F | 216 | Barcelona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1384). Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 40. . . . .   | 25,-  |
| F | 217 | Barcelona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1385). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 30. . . . .  | 18,-  |
| F | 218 | Bellpuig. Ardit. (Cru.V.S. 1375). Doble contramarca. Escasa. <b>MBC</b> . Est. 150. . . . .  | 90,-  |
| F | 219 | 1711. La Bisbal. Pellofa. (Cru. 1404). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 50. . . . .  | 30,-  |
| F | 220 | 1711. La Bisbal. Pellofa. (Cru. 1405). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 50. . . . .  | 30,-  |
| F | 221 | 1711. La Bisbal. Pellofa. (Cru. 1406). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 50. . . . .   | 30,-  |
| F | 222 | La Bisbal. Pellofa. (Cru. 1407). Muy rara y más así. <b>MBC+</b> . Est. 150. . . . .   | 75,-  |

|   |     |   |       |
|---|-----|---|-------|
| F | 223 | La Bisbal. Pellofa. (Cru. 1408). Muy rara. <b>MBC-</b> . Est. 150. . . . .                                  | 75,-  |
| F | 224 | La Bisbal. Pellofa. (Cru. 1409). Muy rara. <b>MBC-</b> . Est. 150. . . . .                                  | 75,-  |
| F | 225 | Calaf. Pellofa. (Cru. 1412). Muy rara y más así. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .                            | 125,- |
| F | 226 | Calaf. Pellofa. (Cru. 1413). Muy rara y más así. <b>EBC-</b> . Est. 200.. . . .                             | 110,- |
| F | 227 | Calaf. Pellofa. (Cru. 1414). Muy rara y más así. <b>EBC-</b> . Est. 200.. . . .                             | 110,- |
| F | 228 | Calaf. Pellofa. (Cru. 1415). Muy rara. <b>MBC+</b> . Est. 150.. . . . .                                     | 90,-  |
| F | 229 | Calaf. Pellofa. (Cru. 1417). Muy rara y más así. <b>EBC-</b> . Est. 200.. . . .                             | 110,- |
| F | 230 | Calaf. Pellofa. (Cru. 1418). Muy rara y más así. <b>EBC-</b> . Est. 200.. . . .                             | 110,- |
| F | 231 | Calaf. Pellofa. (Cru. 1419). Rarísima. <b>MBC</b> . Est. 300.. . . . .                                      | 150,- |
| F | 232 | Cambrils. Pellofa. (Cru. 1429). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 50. . . . .                                      | 30,-  |
| F | 233 | Cambrils. Pellofa. (Cru. 1430). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 50. . . . .                                      | 30,-  |
| F | 234 | Cambrils. Pellofa. (Cru. 1431). Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 70.. . . . .                                     | 40,-  |
| F | 235 | Cambrils. Pellofa. (Cru. 1432). Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 70.. . . . .                                     | 40,-  |
| F | 236 | Cervera. Pellofa. (Cru. 1465). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 30. . . . .                                       | 18,-  |
| F | 237 | Cervera. Pellofa. (Cru. 1467). Escasa. <b>BC+</b> . Est. 30. . . . .  | 18,-  |
| F | 238 | Cervera. Pellofa. (Cru. 1468). Escasa. <b>BC+</b> . Est. 30. . . . .  | 18,-  |
| F | 239 | Cervera. Pellofa. (Cru. 1471). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 40. . . . .                                       | 25,-  |
| F | 240 | Cervera. Pellofa. (Cru. 1476). Escasa. <b>BC+</b> . Est. 30. . . . .  | 18,-  |
| F | 241 | Cervera. Pellofa. (Cru. 1477). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 40. . . . .                                       | 25,-  |
| F | 242 | Cervera. Plom. ( <b>MBC-</b> ). Est. 50.. . . . .   | 30,-  |
| F | 243 | Conques. Pellofa. (Cru. 1490). Rara. <b>MBC-</b> . Est. 150. . . . .  | 75,-  |
| F | 244 | Cubells. Pugesa. (Cru.V.S. 1401). Rara. <b>MBC-</b> . Est. 250.. . . . .                                    | 125,- |
| F | 245 | Esparraguera. Pellofa. (Cru. 1510). Rara. <b>BC+</b> . Est. 100.. . . . .                                   | 60,-  |
| F | 246 | Esparraguera. Pellofa. (Cru. 1512). Hojalata. Escasa. <b>MBC</b> . Est. 30.. . . . .                        | 18,-  |
| F | 247 | Esparraguera. Pellofa. (Cru. 1514). Hojalata. Escasa. <b>MBC</b> . Est. 40.. . . . .                        | 25,-  |
| F | 248 | Esparraguera. Pellofa. (Cru. 1517). Hojalata. Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 40. . . . .                        | 25,-  |
| F | 249 | Esparraguera. Pellofa. (Cru. 1520). Hojalata. <b>BC+</b> . Est. 30. . . . .                                 | 18,-  |
| F | 250 | Esparraguera. Pellofa (4 sous). (Cru. 1521). Rara. <b>MBC+</b> . Est. 50.. . . . .                          | 30,-  |
| F | 251 | Esparraguera. Pellofa (1 sou). (Cru. 1522). Rara. <b>EBC-</b> . Est. 70.. . . . .                           | 45,-  |
| F | 252 | Girona. Senyal. (Cru.V.S. 1413). Resello E. Rara y más así. ( <b>MBC+</b> ). Est. 200.. . . . .             | 90,-  |
| F | 253 | Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1572). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 50. . . . .                                | 30,-  |
| F | 254 | Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1573). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 50. . . . .                                | 30,-  |
| F | 255 | Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1575). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 50. . . . .                               | 30,-  |
| F | 256 | Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1576). Rara. <b>MBC+</b> . Est. 100. . . . .                                | 60,-  |
| F | 257 | Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1582). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 25. . . . .                                | 15,-  |
| F | 258 | Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1592). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 50. . . . .                                | 30,-  |
| F | 259 | Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1592 var.). CA acuñada. Rara. <b>MBC</b> . Est. 90.. . . . .                | 45,-  |
| F | 260 | Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1596). Latón. Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 50. . . . .                        | 30,-  |
| F | 261 | Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1596 var. de estilo). Hojalata. Escasa. <b>MBC</b> . Est. 50. . . . .       | 30,-  |
| F | 262 | Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1601 var.).La contramarca CA invertida.Escasa. <b>MBC</b> .Est. 50. . . . . | 30,-  |
| F | 263 | Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1605 ¿de latón?). Hojalata. Escasa. <b>MBC</b> . Est. 50. . . . .           | 30,-  |
| F | 264 | Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1614 var.). Hojalata. Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 50. . . . .                | 30,-  |
| F | 265 | Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1616 var.). Hojalata. Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 50. . . . .                | 30,-  |
| F | 266 | Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1629). Escasa. <b>BC+</b> . Est. 30.. . . . .                               | 18,-  |
| F | 267 | Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1632). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 30. . . . .                               | 18,-  |
| F | 268 | Girona - Sant Feliu. Pellofa. (Cru. 1677). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 40. . . . .                           | 25,-  |
| F | 269 | Girona - Sant Feliu. Pellofa. (Cru. 1684). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 30. . . . .                           | 18,-  |
| F | 270 | Girona - La Seu. Pellofa. (Cru. 1687). <b>MBC</b> . Est. 20.. . . . .                                       | 12,-  |
| F | 271 | Igualada. Pellofa. (Cru. 1724). Muy rara. <b>BC+</b> . Est. 100.. . . . .                                   | 60,-  |
| F | 272 | Igualada. Pellofa. (Cru. 1725). Rara así. <b>EBC-</b> . Est. 100. . . . .                                   | 60,-  |
| F | 273 | Igualada. Pellofa. (Cru. 1727). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 50. . . . .                                       | 30,-  |
| F | 274 | Igualada. Pellofa. (Cru. 1730). Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 100. . . . .                                     | 60,-  |
| F | 275 | Lleida. Pugesa. (Cru.V.S. 1457). Rara. <b>MBC</b> . Est. 50.. . . . .                                       | 30,-  |

|   |     |  |       |
|---|-----|--|-------|
| F | 276 | Lleida. Pugesa. (Inédita). <b>MBC+</b> . Est. 350. . . . .   | 250,- |
| F | 277 | Lleida. Pugesa. (Cru.V.S. 1460). Incusa. Muy rara. <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .                      | 125,- |
| F | 278 | Lleida. Pellofa. (Cru. 1783). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 50. . . . .                                    | 30,-  |
|   | 279 | Manresa. Pellofa. (Cru. 1797). Contramarca a izquierda. Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 30. . . . .         | 18,-  |
| F | 280 | Manresa. Pellofa. (Cru. 1797). Contramarca a derecha. Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 30. . . . .           | 18,-  |
| F | 281 | Manresa. Pellofa. (Cru. 1804). Contramarca 1714. Escasa. <b>MBC</b> . Est. 30. . . . .                 | 18,-  |
| F | 282 | Manresa. Pellofa. (Cru. 1805). Contramarca 1714 y 6. Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 30. . . . .            | 18,-  |
| F | 283 | Manresa. Pellofa (2 rals). (Cru. 1806). Escasa. <b>BC+</b> . Est. 30. . . . .                          | 18,-  |
| F | 284 | Manresa. Pellofa. (Cru. 1812 var.). Variante de cospel redondo. Muy rara. <b>BC</b> . Est. 50. . . . . | 30,-  |
| F | 285 | Mataró. Pellofa (4 sous). (Cru. 1824). Muy rara. <b>MBC-</b> . Est. 100. . . . .                       | 60,-  |
| F | 286 | Mataró. Pellofa (2 sous). (Cru. 1829). Muy rara. <b>MBC-</b> . Est. 100. . . . .                       | 60,-  |
| F | 287 | Mataró. Pellofa. (Cru. 1848). Muy rara. <b>MBC-</b> . Est. 100. . . . .                                | 60,-  |
| F | 288 | Mataró. Pellofa. (Cru. 1850). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 20. . . . .                                   | 12,-  |
| F | 289 | Montblanc. Pellofa. (Cru. 1880). Muy rara. <b>MBC-</b> . Est. 150. . . . .                             | 75,-  |
| F | 290 | Olesa de Montserrat. Pellofa. (Cru. 1883). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 30. . . . .                      | 18,-  |
| F | 291 | Olesa de Montserrat. Pellofa (sou). (Cru. 1887). <b>MBC</b> . Est. 30. . . . .                         | 18,-  |
| F | 292 | Olesa de Montserrat. Pellofa. (Cru. 1892). Manchitas. Rara. ( <b>MBC-</b> ). Est. 100. . . . .         | 60,-  |
| F | 293 | Olot. Pellofa. (Cru. 1919). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 30. . . . .                                     | 18,-  |
| F | 294 | Peramola. Pellofa. (Cru. 1935). Hojalata. Muy rara. <b>BC+</b> . Est. 90. . . . .                      | 45,-  |
| F | 295 | Perpinyà. Pellofa. (Cru. 1958). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 50. . . . .                                 | 30,-  |
| F | 296 | Perpinyà. Pellofa. (Cru. 1964). Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 90. . . . .                                 | 45,-  |
| F | 297 | Perpinyà. Pellofa. (Cru. 1976). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 30. . . . .                                 | 18,-  |
| F | 298 | Prades. Plom. Muy raro. ( <b>MBC</b> ). Est. 300. . . . .  | 200,- |
| F | 299 | Prats del Rei. Pellofa. (Cru. 2005). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 30. . . . .                            | 18,-  |
| F | 300 | Prats del Rei. Pellofa. (Cru. 2006). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 30. . . . .                            | 18,-  |
| F | 301 | Ripoll. Pellofa. (Cru. 2047). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 40. . . . .                                    | 25,-  |
| F | 302 | Ripoll. Pellofa. (Cru. 2053). Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 50. . . . .                                   | 30,-  |
| F | 303 | Sabadell. Pellofa. (Cru. 2060). Rara. <b>BC+</b> . Est. 50. . . . .                                    | 30,-  |
| F | 304 | Salàs de Pallars. Pellofa. (Cru. 2084). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 50. . . . .                         | 30,-  |
| F | 305 | Salàs de Pallars. Pellofa. (Cru. 2086). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 50. . . . .                         | 30,-  |
| F | 306 | Salàs de Pallars. Pellofa. (Cru. 2087). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 50. . . . .                         | 30,-  |
| F | 307 | Salàs de Pallars. Pellofa. (Cru. 2088). Rara. ( <b>MBC</b> ). Est. 90. . . . .                         | 45,-  |
| F | 308 | Salàs de Pallars. Pellofa. (Cru. 2089). Muy rara. <b>MBC-</b> . Est. 100. . . . .                      | 60,-  |
| F | 309 | Salàs de Pallars. Pellofa. (Cru. 2090). Escasa. <b>BC+</b> . Est. 30. . . . .                          | 18,-  |
| F | 310 | Santa Coloma de Queralt. Pellofa. (Cru. 2093). Muy escasa. <b>BC+</b> . Est. 100. . . . .              | 60,-  |
| F | 311 | Sant Llorenç de Morunys. Pellofa. (Cru. 2115). Latón. Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 300. . . . .          | 150,- |
| F | 312 | La Seu d'Urgell. Ardit. (Cru.V.S. 1556). Rarísima así. <b>MBC-</b> . Est. 400. . . . .                 | 250,- |
| F | 313 | Tarragona. Pellofa. (Cru. 2155). Dos manchitas. Rara. <b>MBC+</b> . Est. 100. . . . .                  | 60,-  |
| F | 314 | Torà de Riubregós. Pellofa. (Cru. 2198). Rara. <b>BC+</b> . Est. 90. . . . .                           | 45,-  |
| F | 315 | Torà de Riubregós. Pellofa. (Cru. 2203). Rara. <b>MBC</b> . Est. 100. . . . .                          | 60,-  |
| F | 316 | Tuïr. Pellofa. (Cru. 2216). Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 90. . . . .                                     | 45,-  |
| F | 317 | Vic - La Pietat. Pellofa. (Cru. 2248). Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 30. . . . .                          | 18,-  |
| F | 318 | Vic - La Pietat. Pellofa. (Cru. 2253). Escasa así. <b>EBC-</b> . Est. 30. . . . .                      | 18,-  |
| F | 319 | Vic - La Pietat. Pellofa. (Cru. 2254). Escasa así. <b>EBC-</b> . Est. 30. . . . .                      | 18,-  |
| F | 320 | Vic - La Pietat. Pellofa. (Cru. 2259). Escasa así. <b>EBC-</b> . Est. 30. . . . .                      | 18,-  |
| F | 321 | Vic - La Pietat. Pellofa. (Cru. 2261). Escasa. <b>BC+</b> . Est. 30. . . . .                           | 18,-  |
| F | 322 | Vic - La Seu. Pellofa. (Cru. 2262). Escasa así. <b>EBC-</b> . Est. 30. . . . .                         | 18,-  |
| F | 323 | Vic - La Seu. Pellofa. (Cru. 2263). Escasa así. <b>EBC-</b> . Est. 30. . . . .                         | 18,-  |
| F | 324 | Vic - La Seu. Pellofa. (Cru. 2264.1). Escasa así. <b>EBC</b> . Est. 30. . . . .                        | 18,-  |
| F | 325 | Vic - La Seu. Pellofa. (Cru. 2265.2). Escasa así. <b>EBC-</b> . Est. 30. . . . .                       | 18,-  |
| F | 326 | Vic - La Seu. Pellofa. (Cru. 2265.4). Escasa así. <b>EBC</b> . Est. 30. . . . .                        | 18,-  |
| F | 327 | Vic - La Seu. Pellofa. (Cru. 2267.1). Escasa así. <b>EBC-</b> . Est. 30. . . . .                       | 18,-  |
|   | 328 | Vic - La Seu. Pellofa. (Cru. 2267.2). Escasa así. <b>EBC-</b> . Est. 30. . . . .                       | 18,-  |

|   |     |   |       |
|---|-----|---|-------|
| F | 329 | Vic - La Seu. Pellofa. (Cru. 2270). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 30. . . . .  | 18,-  |
| F | 330 | Vic - La Seu. Pellofa. (Cru. 2272). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 40. . . . .  | 25,-  |
| F | 331 | Vilabertran. Pellofa. (Cru. 2281). Rara. <b>MBC+</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| F | 332 | Vilabertran. Pellofa. (Cru. 2282). Rara y más así. <b>EBC-</b> . Est. 200. . . . .                                  | 90,-  |
| F | 333 | Vilabertran. Pellofa. (Cru. 2284). Rara. <b>MBC+</b> . Est. 150. . . . .  | 75,-  |
| F | 334 | Vilafranca del Penedés. Pellofa. (Cru. 2296). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 40. . . . .                                | 25,-  |
| F | 335 | 1704. Vilafranca del Penedés. Pellofa. (Cru. 2297). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 40. . . . .                           | 25,-  |
| F | 336 | 1704. Vilafranca del Penedés. Pellofa. (Cru. 2298). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 40. . . . .                          | 25,-  |
| F | 337 | 1740. Vilafranca del Penedés. Pellofa. (Cru. 2299). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 40. . . . .                           | 25,-  |
| F | 338 | 1742. Vilafranca del Penedés. Pellofa. (Cru. 2300). Hojalata. Cospel faltado. Escasa. <b>BC+</b> . Est. 20. . . . . | 12,-  |
| F | 339 | 1742. Vilafranca del Penedés. Pellofa. (Cru. 2301). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 40. . . . .                          | 25,-  |
| F | 340 | Vilafranca del Penedés. Pellofa. (Cru. 2304). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 50. . . . .                                | 30,-  |
| F | 341 | 1780. Vilafranca del Penedés. Pellofa. (Cru. 2305). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 40. . . . .                          | 25,-  |
| F | 342 | 1800. Vilafranca del Penedés. Pellofa. (Cru. 2307). Manchitas. Escasa. ( <b>MBC-</b> ). Est. 30. . . . .            | 18,-  |
| F | 343 | Vilafranca del Penedés. Pellofa. (Cru. 2308). Escasa. <b>BC</b> . Est. 20. . . . .                                  | 9,-   |
| F | 344 | Calvià. Plom. (Cru. 2397). Muy rara. <b>MBC-</b> . Est. 50. . . . .   | 30,-  |
| F | 345 | Campos. Plom. (Cru. 2399). Bella. Rara. <b>EBC-</b> . Est. 200. . . . .   | 110,- |
| F | 346 | Campos. Plom. (Cru. 2400). Rara. <b>MBC</b> . Est. 90. . . . .  | 45,-  |
| F | 347 | Felanitx. Plom. (Cru. 2401 var. estañada). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 40. . . . .                                    | 25,-  |
| F | 348 | Inca. Plom. (Cru. 2404). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 50. . . . .   | 30,-  |
| F | 349 | Llucmajor. Plom. (Cru. 2406). Rara. <b>MBC-</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-  |
| F | 350 | Llucmajor. Plom. (Cru. 2408). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 30. . . . .  | 18,-  |
| F | 351 | Montuiri. Plom. (Cru. 2412). Rara. <b>MBC+</b> . Est. 90. . . . .   | 45,-  |
| F | 352 | Montuiri. Plom. (Cru. 2413). Rara. <b>MBC+</b> . Est. 90. . . . .   | 45,-  |
| F | 353 | Montuiri. Plom. (Cru. 2415). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 30. . . . .   | 18,-  |
| F | 354 | Palma - La Sang. Plom. (Cru. 2419). Escasa. <b>BC+</b> . Est. 30. . . . .   | 18,-  |
| F | 355 | Palma - Sant Jaume. Plom (1 sou). (Cru. 2420). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 50. . . . .                                | 30,-  |
| F | 356 | Palma - Sant Nicolau. Plom. (Cru. 2425 var. estañada). Cospel irregular. Escasa. ( <b>MBC+</b> ). Est. 30. . . . .  | 18,-  |
| F | 357 | Sa Pobla. Plom. (Cru. 2440). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 40. . . . .  | 25,-  |
| F | 358 | Pollensa. Plom. (Cru. 2445). Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 90. . . . .   | 45,-  |
| F | 359 | Porreres. Plom. (Cru. 2446). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 40. . . . .   | 25,-  |
| F | 360 | Porreres. Plom. (Cru. 2447). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 40. . . . .   | 25,-  |
| F | 361 | Porreres. Plom. (Cru. 2449). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 50. . . . .   | 30,-  |
| F | 362 | Santanyí. Plom. (Cru. 2452). Rara. <b>MBC</b> . Est. 200. . . . .   | 90,-  |
| F | 363 | Santanyí. Plom. (Cru. 2453). Rara. <b>MBC+</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| F | 364 | Santanyí. Plom. (Cru. 2453 var. estilo). Rara. <b>MBC</b> . Est. 150. . . . .                                       | 75,-  |
| F | 365 | Sencelles. Plom. (Cru. 2458). Escasa. <b>BC+</b> . Est. 50. . . . .   | 30,-  |
| F | 366 | Sencelles. Plom. (Cru. 2459). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 90. . . . .   | 45,-  |
| F | 367 | Sóller. Plom. (Cru. 2461). Escasa. <b>BC+</b> . Est. 25. . . . .  | 15,-  |
| F | 368 | Sóller. Plom. (Cru. 2462). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 30. . . . .   | 18,-  |

### REINOS DE CASTILLA Y LEÓN (Unión Temporal)

|   |     |  |      |
|---|-----|--|------|
| F | 369 | <b>ALFONSO I de ARAGÓN (1109-1126)</b> . Toledo. Dinero. (AB. falta). Anv.: Busto a izquierda. ANFVS•REX♁. Rev.: Cruz con estrella en 1 <sup>ef</sup> y 4 <sup>o</sup> cuartel. ✠TOLLETA. 0,72 grs. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 25. . . . . | 15,- |
|---|-----|--|------|

### REINO DE CASTILLA

|   |     |  |         |
|---|-----|--|---------|
| F | 370 | <b>ALFONSO VIII (1158-1214)</b> . 1224 de Safar (1186 d.C.). Medina Toledo. Morabetino. (AB. 153.2) (V. 2024). 3,84 grs. Muy bella. Rarísima. <b>EBC</b> . Est. 3.000. . . . . | 2.000,- |
| F | 371 | Toledo. Dinero. (AB. 186). Anv.: Cruz con puntos en los vástagos. ✠◦AIFVS◦REX◦. Rev.: Castillo entre ✠ - ✠. CA-STE-LA. 0,85 grs. Muy escasa. <b>MBC+</b> . Est. 500. . . . .   | 400,-   |

|   |     |   |       |
|---|-----|---|-------|
| F | 372 | Toledo. Dinero. (AB. 208 var.). Anv.: Cruz patada con cada brazo terminado en manguante, con puntos en los cuadrantes. ✕ERA•M•CCI•III. Rev.: ◦✕◦ sobre vástago con adornos florales. TOLETVM✕. 0,95 grs. Rarísima. <b>MBC</b> . Est. 1.500. . . . . | 900,- |
|---|-----|---|-------|

**REINOS DE CASTILLA Y LEÓN (Unión definitiva)**

|   |     |   |          |
|---|-----|---|----------|
| F | 373 | <b>ALFONSO X (1252-1284)</b> . Sevilla. 1/4 de maravedí. (AB. 225). Anv.: ALF / ONSVS / REX CAS / TELLE E / T LEGIO / NIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados, S en 1 <sup>er</sup> cuartel. 1,36 grs. Bella. Muy rara. <b>EBC-</b> . Est. 2.000. . . . .   | 1.200,-  |
| F | 374 | Sin marca de ceca. Maravedí prieto. (AB. 276). Anv.: Castillo. ✕ALF•REX•CASTEL. Rev.: León. ✕ET•LEGIONIS. 0,89 grs. Bella. <b>EBC-</b> . Est. 30. . . . .   | 18,-     |
| F | 375 | <b>SANCHO IV (1284-1295)</b> . Marca de ceca: estrellas. Cornado. (AB. 304.1). Anv.: Busto a izquierda. SANC-II REX. Rev.: Castillo con * y *. ✕CASTELLELEGIONIS. 0,90 grs. Bella. Escasa y más así. <b>EBC</b> . Est. 90. . . . .  | 45,-     |
| F | 376 | Marca de ceca: punto. Cornado. (AB. 305). Anv.: Busto a izquierda. *SANC-II REX. Rev.: Castillo con * - * y punto debajo. ✕CASTELLELEGIONIS. 0,56 grs. Rara. <b>MBC+</b> . Est. 50. . . . .   | 30,-     |
| F | 377 | Burgos. Míaja coronada. (AB. 308). Anv.: Busto a izquierda. ✕SANCII•REX•. Rev.: Cruz con B en 1 <sup>er</sup> cuartel y ★ en 4 <sup>o</sup> . ✕CASTELLELEGIONIS. 0,80 grs. Buen ejemplar. Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-     |
| F | 378 | <b>PEDRO I (1350-1368)</b> . Burgos. Dobra de 35 maravedís. (AB. 366). Anv.: Busto a izquierda. ✕PETRVS•DEI•GRACIA•REX•CASTELL•E. Rev.: Castillos y leones cuartelados, B en 1 <sup>er</sup> cuartel. ✕PETRVS•DEI•GRACIA•REX•ELEGIONIS. 4,44 grs. Cospel levemente alabeado. Rarísima. ( <b>MBC</b> ). Est. 50.000. . . . . | 30.000,- |
| F | 379 | Sevilla. Dobra de 35 maravedís. (AB. 368). Anv.: Busto a izquierda. ✕PETRVS•DEI•GRACIA•REX•CASTELLE•ELEGI. Rev.: Castillos y leones cuartelados, S en 4 <sup>o</sup> cuartel. ✕PETRVS•DEI•GRACIA•REX•CASTELLE•ELEGIONI•. 4,35 grs. Sirvió como joya. ( <b>MBC</b> ). Est. 1.200. . . . .                                    | 900,-    |
| F | 380 | Sevilla. Dobra de 35 maravedís. (AB. 369). Anv.: Castillo, S debajo. ✕PETRVS•DEI•GRACIA•REX•CASTELL. Rev.: León. ✕PETRVS•DEI•GRACIA•REX•LEGIONIS•. 4,55 grs. Bella. Rara así. <b>EBC-/EBC</b> . Est. 5.500. . . . .   | 4.000,-  |
| F | 381 | Sevilla. Real. (AB. 380). Anv.: P coronada. ✕DOMINVS•MICHl•ADIVTOR•ET EGO•DI / •SPICIAM•INIMICOS•MEOS. Rev.: Castillos y leones cuartelados, S debajo. ✕PETRVS•REX•CASTELLE•ELEGIONIS. 3,23 grs. <b>MBC+</b> . Est. 150. . . . .  | 90,-     |
| F | 382 | Burgos. 1/2 real. (AB. 382). Anv.: P, con doble acuñación, bajo corona. ✕DOMINVS •MICHl•ADIVT•E. Rev.: Castillo, B debajo. ✕PETRVS•REX•CASTELLE. 1,56 grs. Muy curiosa. ( <b>MBC</b> ). Est. 200. . . . .   | 110,-    |
| F | 383 | <b>ENRIQUE II (1368-1379)</b> . Sevilla. Real. (AB. 406). Anv.: EN coronadas. ✕DOMINVS•MICHl•ADIVTOR•ED EGO• / •DISPICIAM•INIMICOS•M. Rev.: Castillos y leones cuartelados, S debajo. ✕ENRICVS•DEI•GRACIA•REX•CASTELLE•. 3,34 grs. <b>MBC+</b> . Est. 150. . . . .  | 90,-     |
| F | 384 | <b>JUAN I (1379-1390)</b> . Sevilla. Real. (AB. 539.1). Anv.: IOhN coronadas. ✕DOMINVS•MICHl•ADIVTOR•EDEGO•DI / •SPICIAM•INIMICOS•MEOS. Rev.: Castillos y leones cuartelados, S debajo. ✕IOhANIS•DEI•GRACIA•REX•CASTELL. 3,16 grs. <b>MBC+</b> . Est. 175. . . . .  | 110,-    |
| F | 385 | Segovia. Cornado. (AB. 572). Anv.: Busto a izquierda. IOh-ANES. Rev.: Castillo, encima S - E. ✕REX•CASTELLE. 0,78 grs. Bella. <b>EBC-</b> . Est. 50. . . . .  | 30,-     |
| F | 386 | <b>ENRIQUE III (1390-1406)</b> . Burgos. Cornado. (AB. 591.1). Anv.: Busto a izquierda. ✕ENRICVS•REX•CAST. Rev.: Castillo, encima * - *, debajo B. ELLE•ELEGIONIS•. 0,81 grs. Vellón rico. Escasa así. <b>EBC</b> . Est. 50. . . . .  | 30,-     |
| F | 387 | <b>JUAN II (1406-1454)</b> . Sello de plomo. Anv.: Figura ecuestre a izquierda. ✕S•IOHANIS•DEI•GRACIA•REGIS•CASTELLE•ELEGIONIS•. Rev.: Castillos y leones cuartelados. ✕S•IOHANIS•DEI•GRACIA•REGIS•CASTELLE•ELEGIONIS. Muy raro. ( <b>MBC+</b> ). Est. 750. . . . .   | 450,-    |
| F | 388 | Sevilla. Dobra de la banda. (AB. 617.1 var.). Anv.: Escudo de la banda. ✕IOhANES•DEI•GRACIA•REX•LEGIONIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados, encima S. ✕IOhANES•DEI•GRACIA•REX•CASTELLE. 4,58 grs. <b>EBC</b> . Est. 1.200. . . . .  | 900,-    |
| F | 389 | <b>ENRIQUE IV (1454-1474)</b> . Sevilla. Enrique 'de la silla'. (AB. 667.1). Anv.: Rey en el trono, león a izquierda a sus pies. ◦ENRICVS•QART◦◦VS•DEI•GRACIA◦. Rev.: Castillos y leones cuartelados, S debajo. ✕ENRICVS•REX•CASTELLE•ET LEGIONIS. 4,50 grs. <b>MBC+</b> . Est. 6.000. . . . .                              | 4.500,-  |
| F | 390 | Cuenca. Real de busto. (AB. 683.1). Anv.: Busto a izquierda. ✕ENRICVS•CARTVS•DEI•GRACIA•REX•. Rev.: Castillos y leones cuartelados, cuenco debajo. ✕ENRICVS•REEX•CARTVS•CASTELLE•ELE. 3,27 grs. Orlas lobulares en ambas caras. Rarísima. <b>MBC</b> . Est. 2.500. . . . .  | 1.500,-  |

|   |     |   |       |
|---|-----|---|-------|
| F | 391 | Burgos. Real de busto. (AB. 688.1). Anv.: Busto a izquierda. ✕ENRICVS:DEI:GRACIA:REX:CAST. Rev.: Castillos y leones cuartelados, B debajo. ✕ENRICVS:REX:CASTELLE:ELEGION. 3,23 grs. Cospel levemente faltado. (MBC-). Est. 450. . . . .                     | 350,- |
| F | 392 | Toledo. Real de busto. (AB. 693). Anv.: Busto a izquierda. ✕ENRICVS:CARTVS:DEI:GRACI(...). Rev.: Castillos y leones cuartelados, T arriba. ✕ENRICVS:REX:CASTELLE:ELEGION. 3,25 grs. Busto muy peculiar. Cospel levemente faltado. (MBC+). Est. 900. . . . . | 600,- |
| F | 393 | Cuenca. Real de anagrama. (AB. 710.4). Anv.: hEN coronadas, debajo florón. ✕XPS:VINCIT:✕XPS:REGINAT:✕XPS:RE. Rev.: Castillos y leones cuartelados, arriba C, debajo cuenco. ✕ENRICVS:CARTVS:DEI:GRACIA:R. 3,38 grs. Rara. MBC-. Est. 500. . . . .           | 300,- |
|   | 394 | Segovia. 1/2 real de anagrama. (AB. 725 var.). Anv.: hEN coronadas. ✕XPS:VINCIT:✕XPS:RE. Rev.: Castillos y leones cuartelados, acueducto debajo. ✕ENRICVS:DIE:GRACIA. 1,67 grs. Rara leyenda del reverso. MBC-. Est. 200. . . . .                           | 90,-  |
| F | 395 | Ávila (Corte). Blanca de rombo. (AB. falta). Anv.: Castillo, A debajo. Rev.: León, florón delante. 1,02 grs. Acuñada durante la rebelión de la princesa Isabel. Muy rara. MBC-. Est. 150. . . . .   | 75,-  |

### REINO DE NAVARRA

|   |     |  |       |
|---|-----|--|-------|
|   | 396 | <b>PEDRO el de HUESCA (1094-1104)</b> . Jaca. Dinero. (Cru.V.S. 213). Anv.: Busto a izquierda. :PETRVS:REX. Rev.: Árbol con cruz encima. ARA-GON. 1,03 grs. BC+. Est. 40. . . . .  | 25,-  |
| F | 397 | <b>SANCHO el FUERTE (1194-1234)</b> . Navarra. Dinero. (Cru.V.S. 224.1). Anv.: Busto a izquierda. :SANCIVS:REX. Rev.: Creciente y estrella. :NAVARRE. 0,70 grs. Buen ejemplar. Escasa. MBC+. Est. 200. . . . .   | 90,-  |
| F | 398 | <b>TEOBALDO II (1253-1270)</b> . Navarra. Dinero. (Cru.V.S. 228). Anv.: Castillo esquemático sobre creciente. ✕DE NAVARIE. Rev.: Cruz. :TIOBALD:REX. 0,95 grs. MBC. Est. 125. . . . .  | 75,-  |
| F | 399 | <b>CARLOS el MALO (1349-1387)</b> . Navarra. Gros. (Cru.V.S. 233 var.). Anv.: Busto de frente. ✕N:V:R-RE:REX. Rev.: Cruz. ✕K:ROLVS:DEI:GR: (giro interior) ✕DNS:M:AIVTOR:N:TIMEB:P:EAC:MICHI:hOMO. 2,91 grs. Rara. MBC+. Est. 1.500. . . . .   | 900,- |
| F | 400 | <b>JUAN y CATALINA (1483-1512)</b> . Cornado. (Cru.V.S. 293 var.). Anv.: •IK• bajo corona. •IO(HA)IES:•KA. Rev.: Cruz. ✕•SIT•NOMEN•D•. 0,76 grs. Rara con leyendas visibles. MBC+. Est. 90. . . . .  | 60,-  |
| F | 401 | <b>FERNANDO I (1479-1516)</b> . Pamplona. Real. (Cru.V.S. 1317, tipo B falta var.). Anv.: Armas de Navarra. FERNANDVS:D:G:R:NAVA. Rev.: Cruz con corona en 1 <sup>er</sup> y 4 <sup>o</sup> cuartel y F en 2 <sup>o</sup> y 3 <sup>o</sup> . :SIT:NOMEN DOMINI:BENEDITVM. 3,41 grs. Escasa. MBC. Est. 350. . . . . | 300,- |

### SIGILOGRAFÍA

|   |     |  |       |
|---|-----|--|-------|
| F | 402 | Matriz para sello. Anv.: Escudo ajedrezado de base redondeada, inscrito en un cuadrado con lóbulo semicircular en cada lado; en estos semicírculos, Z+S I-OA:FER:ADE. Con anilla al dorso. MBC+. Est. 350. . . . . | 250,- |
|---|-----|--|-------|

# MONARQUÍA ESPAÑOLA

### REYES CATÓLICOS (1475-1514)

|   |     |  |       |
|---|-----|--|-------|
|   | 403 | Cuenca. 1 blanca. (Cal. 448a var.). Escasa. MBC-. Est. 40. . . . .                                       | 25,-  |
| F | 404 | Sevilla. 1 blanca. (Cal. 512). Buen ejemplar. MBC/MBC+. Est. 50. . . . .                                 | 30,-  |
| F | 405 | Coruña. 2 maravedís. (Inédita). Venera al principio de la leyenda en ambas caras. MBC. Est. 250. . . . . | 150,- |
| F | 406 | Burgos. 4 maravedís. (Cal. 382 var.). Atractiva. Escasa así. MBC. Est. 150. . . . .                      | 75,-  |
| F | 407 | Sevilla. 1/4 de real. (Cal. 368). Anv.: S debajo. Cospel ligeramente faltado. MBC. Est. 400. . . . .     | 250,- |

|   |     |   |         |
|---|-----|---|---------|
| F | 408 | Burgos. 1/2 real. (Cal. 326c). Rev.: B entre puntos. Barnizada. Escasa. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-    |
|   | 409 | Granada. 1/2 real. (Cal. 336). <b>MBC-</b> . Est. 60. . . . .   | 40,-    |
| F | 410 | Toledo. 1/2 real. (Cal. 356 var.). Rev.: T bajo castillos y leones. Anterior a la Pragmática Manchitas. Rara. ( <b>MBC-</b> ). Est. 400. . . . .  | 250,-   |
| F | 411 | Toledo. 1/2 real. (Cal. 359). <b>MBC</b> . Est. 75. . . . .   | 40,-    |
| F | 412 | Burgos. 1 real. (Cal. 231). Anv.: B en la parte superior del escudo. FERNANDVS:ET: ELISABET:RE. Rev.: DOMINVS:MICHl:ATIVTOR:. Anterior a la Pragmática. Extraordinario ejemplar. Muy rara así. <b>EBC</b> . Est. 2.000. . . . . | 1.200,- |
| F | 413 | Burgos. 1 real. (Cal. 238). Rev.: X: X. Cospel ligeramente irregular. ( <b>MBC-</b> ). Est. 70. . . . .   | 40,-    |
| F | 414 | Coruña. 1 real. (Inédita). Anv.: Venera con roel encima y P̄. Rev.: P y venera entre roeles bajo yugo y flecha. Rarísima. <b>MBC</b> . Est. 1.500. . . . .  | 1.000,- |
| F | 415 | Granada. 1 real. (Cal. 254). <b>MBC</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-    |
| F | 416 | Segovia. 1 real. (Cal. falta). Anv.: ° - A. Rev.: Acueducto entre roeles. Muy rara. <b>MBC-</b> . Est. 300. . . . .   | 175,-   |
| F | 417 | Granada. R. 2 reales. (Cal. 196 var.). Bonita pátina. <b>MBC</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-    |
| F | 418 | Sevilla. 2 reales. (Cal. falta). Anv.: ⚙ - II. Rev.: *. <b>MBC+</b> . Est. 150. . . . .   | 100,-   |
| F | 419 | Sevilla. □. 4 reales. (Cal. 179). <b>MBC</b> . Est. 350. . . . .  | 300,-   |
| F | 420 | Sevilla. Doble excelente. (Cal. falta). Anv.: +▲FERNANDVS▲7▲ELIXABET▲DEI▲GR. Entre los bustos *, S y *. Rev.: :SUB:-UNBRA:AL-ARU:. Rara. <b>MBC+</b> . Est. 2.500. . . . .  | 1.800,- |
| F | 421 | València. 1 ducado. (Cal. 135 var.). Anv.: ✕FERNANDVS:ELISABET REX CAS. Corona entre los bustos y :S/S: debajo. Rev.: ✕VALENCIE:MAIORICARVM:. Buen ejemplar. Rara. <b>MBC+</b> . Est. 3.500. . . . .                            | 2.000,- |

#### JUANA Y CARLOS (1504-1516)

|   |     |  |       |
|---|-----|--|-------|
| F | 422 | México. L. 1/2 real. (Cal. 191). Leves rayitas. Muy rara y más en esta conservación. <b>MBC+</b> . Est. 400. . . . . | 250,- |
| F | 423 | México. G. 4 reales. (Cal. 87). Anv.: M - G. <b>MBC+</b> . Est. 300. . . . .   | 250,- |
|   | 424 | México. O. 4 reales. (Cal. 96). Anv.: M̄ - O. Rayas. <b>BC+</b> . Est. 100. . . . .                                  | 60,-  |
| F | 425 | s/d. Zaragoza. 1 dinero. (Cal. 162c). Anv.: AGON(sic) REX. Rev.: CAROL... Muy rara. <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-  |

#### CARLOS I (1516-1556)

|   |     |  |       |
|---|-----|--|-------|
| F | 426 | s/d. Nápoles. 1 denaro. (Vti. 250). Rara. <b>MBC-</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F | 427 | s/d. Nápoles. 1 cinquina. (Vti. tipo 68) (Pannuti-Riccio 39c). Rara. <b>MBC</b> . Est. 200. . . . .                  | 90,-  |
| F | 428 | s/d. Milán. 1/4 testón. (Vti. 16). Rara. <b>BC+</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| F | 429 | s/d. Messina. BN. ¿1 tari?. (Vti. 81). Corona real. Rara. <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .                            | 90,-  |
| F | 430 | s/d. Messina. BN. ¿1 tari?. (Vti. falta) (Spahr 19). Busto a izquierda. Rara. <b>MBC</b> . Est. 350. . . . .         | 200,- |
| F | 431 | 1535. Messina. 1 tari. (Vti. 96) (Spahr 49). Estrella delante del busto. Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 250. . . . .     | 125,- |
| F | 432 | 1541. Messina. IP. 1 tari. (Vti. 132). Busto a izquierda. Corona imperial. Rara. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 300. . . . . | 175,- |
| F | 433 | 1556. Messina. GM. 1 tari. (Vti. 154). Busto a derecha. Rara. <b>MBC-</b> . Est. 350. . . . .                        | 200,- |
| F | 434 | s/d. Nápoles. R. 1 carlino. (Vti. 276). Buen ejemplar. Muy escasa. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 300. . . . .               | 150,- |
| F | 435 | s/d. Nápoles. IBR. 2 carlinos. (Vti. 284). Rev.: ARAGO. <b>MBC</b> . Est. 150. . . . .                               | 90,-  |
| F | 436 | 1554. Messina. GM. 2 taris. (Vti. 195). El 4 de la fecha P̄. Rara. <b>MBC</b> . Est. 350. . . . .                    | 200,- |
| F | 437 | 1555. Messina. GM. 2 taris. (Vti. 197). Rara. <b>MBC</b> . Est. 400. . . . .   | 225,- |
|   | 438 | s/d. Cagliari. 2 reales. (Vti. 332). Rara. ( <b>BC+/MBC-</b> ). Est. 300. . . . .                                    | 150,- |
| F | 439 | 155 (sic). Messina. GM. 4 taris. (Vti. 208). Valor: 4. Precioso color. Muy rara. <b>MBC+</b> . Est. 800. . . . .     | 500,- |
| F | 440 | 1542. Kaufbeuren. 1 taler. (Ha. 2352) (Dav. 9344). <b>MBC+</b> . Est. 500. . . . .                                   | 350,- |

## ARCHIDUQUE FERNANDO, HERMANO DE CARLOS I

|   |     |   |       |
|---|-----|---|-------|
| F | 442 | s/d. Einsisheim. 1 taler. (Dav. 8091 var.). <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .                                 | 90,-  |
| F | 443 | s/d. Hall. 1 taler. (Dav. 8094 var.). Precioso color. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .                       | 125,- |
|   | 444 | 1574. Hall. 1 taler. (Dav. 8095 var.). Golpecitos. <b>MBC+</b> . Est. 200. . . . .                          | 110,- |
|   | 445 | s/d. Hall. 1 taler. (Dav. 8095 var.). <b>MBC/MBC+</b> . Est. 200. . . . .                                   | 110,- |
| F | 446 | s/d. Hall. 1 taler. (Dav. 8097). Precioso color. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .                            | 125,- |
|   | 447 | s/d. Hall. 1 taler. (Dav. 8097 var.). <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .                                       | 125,- |
|   | 448 | s/d. Hall. 1 taler. (Dav. 8097 var.). Atractiva. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .                            | 125,- |
|   | 449 | s/d. Hall. 1 taler. (Dav. 8097 var.). Parte de brillo original. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .             | 125,- |
|   | 450 | s/d. Hall. 1 taler. (Dav. 8097 var.). Rayitas de acuñación. Precioso color. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . . | 125,- |
| F | 451 | s/d. Hall. 1 taler. (Dav. 8099 var.). Golpecitos, pero buen ejemplar. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .       | 125,- |
|   | 452 | s/d. Hall. 1 taler. (Dav. 8099 var.). Atractiva. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .                            | 125,- |
|   | 453 | s/d. Hall. 1 taler. (Dav. 8100). Golpecitos. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 200. . . . .                            | 110,- |

## FELIPE II (1556-1598)

|   |     |  |         |
|---|-----|--|---------|
| F | 454 | s/d. Cuenca. 1 cuartillo. (Cal. 715). Leves golpecitos. Buen ejemplar. ( <b>MBC+</b> ). Est. 50. . . . .   | 30,-    |
| F | 455 | 1589. Toledo. 1/2 real. (Cal. 641a var.). Anv.: Ensayador a izquierda, ceca a derecha.<br>Ensayador:  . Muy redonda. Rarísima. <b>MBC</b> . Est. 400. . . . . | 300,-   |
|   | 456 | 1595. Toledo. C. 1 real. (Cal. 593). Todos los datos perfectos. Escasa. ( <b>MBC-</b> ). Est. 100. . . . .   | 60,-    |
| F | 457 | s/d. Milán. 5 sueldos. (Vti. 15). Muy rara. <b>MBC+</b> . Est. 500. . . . .  | 300,-   |
| F | 458 | s/d. Nápoles. GR/VP. 1 carlino. (Vti. 325). Busto a izquierda. Rara así. <b>MBC+</b> . Est. 225. . . . .   | 150,-   |
|   | 459 | s/d. Toledo. M. 2 reales. (Cal. 478). Rara. <b>MBC</b> . Est. 150. . . . .   | 100,-   |
| F | 460 | 1558. Messina. TP. 3 taris. (Vti. 142). Buen ejemplar. Muy rara. <b>MBC+</b> . Est. 700. . . . .   | 400,-   |
|   | 461 | s/d. México. O. 4 reales. (Cal. 405). Muy redonda. Rara. ( <b>MBC-</b> ). Est. 150. . . . .  | 100,-   |
| F | 462 | s/d. Potosí. B. 4 reales. (Cal. 411). Anv.: P / B - <b>IIII</b> . Rev.: Leones 'criollos'. <b>MBC</b> . Est. 200. . . . .  | 120,-   |
| F | 463 | 1597. Toledo. C. 4 reales. (Cal. 348b). Muy rara. <b>BC+</b> . Est. 250. . . . .   | 125,-   |
| F | 464 | 1582. Milán. 1/2 ducadón. (Vti. 37). Buen ejemplar. Rara. <b>MBC+</b> . Est. 750. . . . .  | 500,-   |
| F | 465 | 1558. Messina. TP. 4 taris. (Vti. 174). Bonito retrato. Rara. <b>MBC+</b> . Est. 500. . . . .  | 350,-   |
| F | 466 | 1554. Londres. 1 shilling. (Vti. 1574) (Spink 2500). Rara. <b>MBC+</b> . Est. 1.200. . . . .   | 750,-   |
| F | 467 | s/d. Segovia. IM. 8 reales. (Cal. 120). Rara. <b>MBC-</b> . Est. 1.500. . . . .  | 900,-   |
| F | 468 | 1597. Segovia. 8 reales. (Cal. 177). Tipo 'omnium'. Oxidaciones superficiales. Muy rara. ( <b>EBC+</b> ). Est. 4.000. . . . .  | 3.200,- |
| F | 469 | 159(...). Sevilla. B. 8 reales. (Cal. tipo 136). Tipo OMNIVM. Muy rara. <b>MBC</b> . Est. 450. . . . .   | 350,-   |
| F | 470 | s/d. Cagliari. A. 10 reales. (Vti. 397). Muy redonda. Ejemplar extraordinario. Rarísima así. <b>MBC+</b> . Est. 1.500. . . . .   | 900,-   |
| F | 471 | 1568. Amberes. 1 escudo borgoña. (Vti. 1305). Buen ejemplar. Escasa así. <b>MBC+</b> . Est. 300. . . . .   | 150,-   |
| F | 472 | 1588. Amberes. 1 escudo Felipe. (Vti. 1264). Escasa así. ( <b>EBC-</b> ). Est. 350. . . . .  | 290,-   |
| F | 473 | 1591. Amberes. 1 escudo felipe. (Vti. 1267). Atractiva. Escasa así. <b>MBC+</b> . Est. 300. . . . .  | 150,-   |
|   | 474 | 1557. Dordrecht. 1 escudo felipe. (Vti. 1166). Plata agría. Rara. ( <b>MBC-</b> ). Est. 300. . . . .   | 175,-   |
| F | 475 | 1558. Maestricht. 1 escudo felipe. (Vti. 1172). Grieta de acuñación. Rara. ( <b>MBC+</b> ). Est. 300. . . . .  | 175,-   |
| F | 476 | 1561. Nimega. 1 escudo felipe. (Vti. 1192). Rara. <b>MBC+</b> . Est. 400. . . . .  | 225,-   |
| F | 477 | s/d. Sevilla.  (muy abierta). 2 escudos. (Cal. 50 ó 51). <b>MBC</b> . Est. 800. . . . .   | 600,-   |

## FELIPE III (1598-1621)

|   |     |  |      |
|---|-----|--|------|
| F | 478 | 1601. Segovia. C. 8 maravedís. (Cal. 609). Escasa así. <b>EBC-</b> . Est. 125. . . . . | 75,- |
| F | 479 | 1607. Segovia. 8 maravedís. (Cal. 622). Buen ejemplar. <b>MBC+</b> . Est. 75. . . . .  | 40,- |

|   |     |  |          |
|---|-----|--|----------|
| F | 480 | s/d. Milán. 1 cuatrino. (Vti. 3). Rara. <b>MBC-</b> . Est. 70. . . . .   | 40,-     |
| F | 481 | 1603. Milán. 1 cuatrino. (Vti. 6). Rara. <b>MBC</b> . Est. 100. . . . .  | 60,-     |
|   | 482 | 1612. Barcelona. 1/2 croat. (Cal. 426). Pátina. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 40. . . . .   | 25,-     |
| F | 483 | 1612. Barcelona. 1/2 croat. (Cal. 426). <b>MBC+</b> . Est. 75. . . . .   | 45,-     |
| F | 484 | 1613. Barcelona. 1/2 croat. (Cal. 428). Bella. Escasa así. <b>EBC-</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-     |
| F | 485 | 1620. Barcelona. 1/2 croat. (Cal. 434). Busto de Felipe III. Muy rara. <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .   | 90,-     |
| F | 486 | 1620/18/17. Segovia. <b>Á</b> . 1/2 real. (Cal. 445 var.). Limpieza. Rara. ( <b>MBC+</b> ). Est. 125. . . . .  | 75,-     |
| F | 487 | 1607. Segovia. C. 1 real. (Cal. 362). Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 125. . . . .  | 75,-     |
| F | 488 | 1611. Zaragoza. 1 real. (Cal. 406). Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .  | 125,-    |
| F | 489 | s/d. Nápoles. 1 carlino (3 cinquine). (Vti. Tipo 48) (Pannuti-Riccio 20). Parte de brillo original. Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 100. . . . .                        | 60,-     |
| F | 490 | 1608. Milán. 4 soldi. (Vti. 12). Rara. <b>BC+</b> . Est. 50. . . . .   | 30,-     |
| F | 491 | 1619. Nápoles. FCC. 15 granos. (Vti. 228 var.) (Pannuti-Riccio falta). B bajo el busto. Escasa. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 200. . . . .                                | 125,-    |
| F | 492 | 1620. Segovia. <b>Á</b> . Cincuentín. (Cal. 61). Leves golpecitos, pero extraordinario ejemplar. Rarísimo así. <b>MBC+/EBC-</b> . Est. 35.000. . . . .             | 24.000,- |
| F | 493 | s/d. Milán. 1 doppia. (Crippa 2B) (Vti. 43) (Fr. 721). Anv.: PHILIPPVS III REX HISPA. Rev.: MEDIOLANI-DVX ETC. Bella. Rarísima. <b>EBC-</b> . Est. 15.000. . . . . | 9.000,-  |

#### FELIPE IV (1621-1665)

|   |     |  |         |
|---|-----|--|---------|
|   | 494 | 1627. Barcelona. 1 diner. (Cal. falta). Fecha inédita; el 2 es una Z, el 7 una L invertida. <b>MBC</b> . Est. 70. . . . .  | 50,-    |
| F | 495 | 1663. Cuenca. 2 maravedís. (Cal. 1101). Rara y más así. <b>MBC+/EBC-</b> . Est. 250. . . . .   | 125,-   |
| F | 496 | 1658. Madrid. 2 maravedís. (Cal. 1207 var.). Resello limpio, tipo prueba que ocupa toda la moneda. Valor a izquierda y ceca entre puntos. Rara. ( <b>MBC-</b> ). Est. 100. . . . .   | 70,-    |
|   | 497 | 1663. M (Madrid). S. 4 maravedís. (Cal. 1193). Rara y más así. <b>EBC-</b> . Est. 125. . . . .   | 75,-    |
|   | 498 | 1624. Pamplona. 4 cornados. (Cal. 1217). Buen ejemplar. Escasa así. <b>MBC+</b> . Est. 75. . . . .   | 40,-    |
|   | 499 | 1658. Burgos. 8 maravedís. (Cal. falta). El resello ocupa toda la moneda. <b>MBC</b> . Est. 70. . . . .  | 50,-    |
|   | 500 | 1627. Segovia. P. 1/2 real. (Cal. 934). Acueducto de dos arcos. Buen ejemplar. Escasa así. <b>MBC+</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-    |
| F | 501 | 1636. Barcelona. 1 croat. (Cal. 783). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 150. . . . .  | 80,-    |
|   | 502 | 1653. Barcelona. 1 croat. (Cal. 789). Buen ejemplar. Escasa así. <b>EBC-</b> . Est. 200. . . . .   | 110,-   |
| F | 503 | 1641. València. 1 divuité. (Cal. 831). Buen ejemplar. Escasa así. <b>MBC+</b> . Est. 150. . . . .  | 75,-    |
| F | 504 | 1644. Valencia. 1 divuité. (Cal. 834a). el segundo cuatro: <b>¶</b> . Rara. <b>MBC</b> . Est. 90. . . . .  | 50,-    |
| F | 505 | 1627. Segovia. P. 2 reales. (Cal. 703). Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 150. . . . .  | 90,-    |
|   | 506 | 1624. Messina. IP. 3 taris. (Vti. 135). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 150. . . . .   | 90,-    |
| F | 507 | 1647. Messina. IP - MP. 3 taris. (Vti. 151). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 150. . . . .  | 90,-    |
| F | 508 | 1626. Messina. IP. 4 taris. (Vti. 173). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 125. . . . .  | 75,-    |
| F | 509 | 1652. Potosí. E. 8 reales. El anverso con la cruz de Jerusalem sólo corresponde con el reverso I•PH•6 sobre las columnas. La combinación de dicho anverso con el reverso F•8•III sobre las columnas hace que este ejemplar sea rarísimo. Calicó sólo la cataloga (432a) como tipo Real. cf. Áureo, subasta 16 de octubre-2001, nº 1019. Pocos ejemplares conocidos. Oxidaciones marinas. ( <b>BC+</b> ). Est. 400. . . . . | 250,-   |
|   | 510 | 1652. Potosí. E. 8 reales. (Cal. 457b). 1•P•H•6 sobre las columnas. Doble fecha, una parcial. Oxidaciones marinas. ( <b>BC+/MBC-</b> ). Est. 175. . . . .  | 100,-   |
|   | 511 | 1653. Potosí. E. 8 reales. (Cal. 461). •PH• sobre las columnas. Doble fecha. Oxidaciones limpiadas. <b>BC+/MBC-</b> . Est. 200. . . . .  | 110,-   |
|   | 512 | 1654. Potosí. E. 8 reales. (Cal. 462). PH sobre las columnas. Doble fecha, una parcial. <b>BC+</b> . Est. 200. . . . .   | 110,-   |
| F | 513 | 1656. Potosí. E. 8 reales. (Cal. 437) (Lázaro 145). Redonda. Tipo 'real'. Perforación. Corrosiones. Muy rara. <b>BC+</b> . Est. 1.500. . . . .   | 750,-   |
| F | 514 | 1659. Potosí. E. 8 reales. (Cal. 468). El 8 del valor muy pequeño. Doble fecha. Grieta de acuñación. ( <b>MBC-</b> ). Est. 200. . . . .  | 110,-   |
| F | 515 | 1665. Santa Fe de Nuevo Reino. PoRS. 8 reales. (Cal. 547). Todos los datos perfectos. Oxidaciones en anverso. Rarísima. ( <b>BC/MBC+</b> ). Est. 3.000. . . . .  | 1.500,- |
| F | 516 | 1659/32. Segovia. BR. 8 reales. (Cal. 297). Muy escasa. <b>MBC+</b> . Est. 1.000. . . . .  | 600,-   |
| F | 517 | 1660. Segovia. BR. 8 reales. (Cal. 302). Hojita. Muy escasa. <b>EBC-</b> . Est. 1.500. . . . .   | 1.100,- |

|   |     |  |          |
|---|-----|--|----------|
| F | 518 | 1657. Milán. 1 ducatón. (Vti. 15). Curiosa doble acuñación, con doble fecha. Bella. Rara. <b>MBC+</b> . Est. 900. . . . .  | 600,-    |
|   | 519 | 1633. Brujas. 1 patagón. (Vti. 1061). <b>MBC</b> . Est. 200. . . . .   | 110,-    |
| F | 520 | 1633. Bruselas. 1 patagón. (Vti. 1006). Buen ejemplar. Rara así. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .   | 150,-    |
|   | 521 | 1625. Tournai. 1 patagón. (Vti. 1113). Parte del brillo original. Escasa y más así. ( <b>MBC+</b> ). Est. 175. . . . .   | 100,-    |
| F | 522 | 1638. Amberes. 1 ducatón. (Vti. 1228). Dos pequeños defectos de cospel, pero buen ejemplar. <b>MBC+</b> . Est. 300. . . . .  | 150,-    |
| F | 523 | 1665. Amberes. 1 ducatón. (Vti. 1253). Escasa así. ( <b>EBC-</b> ). Est. 350. . . . .  | 275,-    |
| F | 524 | 1661. Besançon. 1 daeldre. (Vti. 1668). A nombre de Carlos I. Rara. <b>MBC</b> . Est. 400. . . . .   | 250,-    |
| F | 525 | Felipe III o IV. (Santa Fe de Nuevo Reino). 2 escudos. Ningún dato visible. ( <b>MBC-</b> ). Est. 400. . . . .   | 300,-    |
| F | 526 | Santa Fe de Nuevo Reino. 2 escudos. (Cal. tipo 34). Anv.: ☩ / R a izquierda del escudo. Fecha no visible. Buen ejemplar. Rara. <b>MBC+</b> . Est. 1.000. . . . .   | 700,-    |
| F | 527 | 1666. MD (Madrid). A. 8 escudos. (Inédita) (Cal. Onza 154 -de Carlos II-, indica que sólo se conoce un ejemplar -'mal acuñado'- pero no puede tratarse del mismo porque éste, con todos los datos perfectos, tiene el ordinal del rey bien. visible). Extraordinariamente rara. <b>EBC-</b> . Est. 25.000. . . . . | 16.000,- |
| F | 528 | Sevilla. R. 8 escudos. (Cal. tipo 13). Fecha no visible. <b>MBC-</b> . Est. 700. . . . .   | 450,-    |

### CARLOS II (1665-1700)

|   |     |   |       |
|---|-----|---|-------|
| F | 529 | 1686. Palermo. RC. 1 grano. (Vti. 37). <b>MBC</b> . Est. 75. . . . .  | 45,-  |
| F | 530 | 1674. Barcelona. 1 croat. (Cal. 528). Anv.: CAROL. Buen ejemplar. Escasa así. <b>MBC+</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-  |
| F | 531 | 1674. Barcelona. 1 croat. (Cal. 536). Rev.: BAR-(CIN)-ONE. Cospel irregular. Rara. ( <b>MBC-</b> ). Est. 200. . . . .   | 120,- |
| F | 532 | 1693. Barcelona. 1 croat. (Cal. 538). Buen ejemplar. Escasa así. <b>MBC+</b> . Est. 125. . . . .  | 75,-  |
|   | 533 | 1674. Potosí. E. 1 real. (Cal. 611). Triple fecha, la de la gráfila completa. Buen ejemplar. <b>MBC</b> . Est. 140. . . . .   | 90,-  |
| F | 534 | 1686. Segovia. BR. 1 real. (Cal. 547). Tipo 'María'. Rara. <b>BC+</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-  |
| F | 535 | 1685. Nápoles. AG/A. 1 carlino. (Vti. 150). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 125. . . . .  | 75,-  |
|   | 536 | 1689. Nápoles. AG/A. 1 carlino. (Vti. 155). Rayitas. Escasa. <b>MBC</b> . Est. 90. . . . .  | 45,-  |
|   | 537 | 1684. Nápoles. AG/A. 1 tari. (Vti. 168). Parte de brillo original. Escasa así. <b>EBC-</b> . Est. 150. . . . .  | 90,-  |
| F | 538 | 1685. Nápoles. AG/A. 1 tari. (Vti. 169). Bella. Brillo original. <b>EBC</b> . Est. 200. . . . .   | 110,- |
|   | 539 | 1686. Nápoles. AG/A. 1 tari. (Vti. 170). Parte de brillo original. <b>EBC-</b> . Est. 150. . . . .  | 90,-  |
| F | 540 | 1693. Nápoles. AG/A. 1 tari. (Vti. 176). <b>MBC</b> . Est. 125. . . . .   | 75,-  |
| F | 541 | 1683. Potosí. V. 2 reales. (Cal. 504). Doble fecha. Flan grande. Dos grietas. Leves manchitas. <b>MBC</b> . Est. 200. . . . .   | 90,-  |
| F | 542 | 1682. Segovia. M. 2 reales. (Cal. 447). Muy escasa así. <b>MBC+</b> . Est. 150. . . . .   | 75,-  |
| F | 543 | 1695. Cagliari. 2 1/2 reales. (Vti. 235). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 225. . . . .  | 125,- |
| F | 544 | 1695. Potosí. R. 4 reales. (Cal. 429). Doble fecha, una parcial. Escasa. <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .   | 125,- |
| F | 545 | 1672. Potosí. E. 8 reales. (Cal. 304). Grietas de acuñación. <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .  | 110,- |
| F | 546 | 1674. Potosí. E. 8 reales. (Cal. 306). Doble fecha. Oxidaciones superficiales. <b>BC+</b> . Est. 150. . . . .   | 90,-  |
| F | 547 | 1675. Potosí. E. 8 reales. (Inédita). POTOSI visible. Doble fecha. Valor 4. Oxidaciones superficiales. Muy rara. ¿Única conocida?. ( <b>MBC-</b> ). Est. 500. . . . .                       | 300,- |
| F | 548 | 1682. Potosí. V. 8 reales. (Cal. 317). Doble fecha, una parcial. PO S en leyenda, por ligera doble acuñación. Intento de perforación. ( <b>MBC-</b> ). Est. 225. . . . .                    | 110,- |
| F | 549 | 1684. Potosí. R. 8 reales. (Cal. 320) (No figuraba en la colección Sellschopp). Nombre del rey completo. Doble fecha. Oxidaciones superficiales. Escasa. ( <b>MBC-</b> ). Est. 250. . . . . | 125,- |
| F | 550 | 1686. Potosí. R. 8 reales. (Cal. 322). Doble fecha. Pátina oscura. <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .  | 110,- |
| F | 551 | 1690. Potosí. R. 8 reales. (Cal. 327). Doble fecha. Pátina oscura. <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .  | 110,- |
| F | 552 | 1691. Potosí. R. 8 reales. (Cal. 328). Doble fecha, una parcial. Los dos ejemplares de la colección Sellschopp tenían una perforación. Rara. <b>MBC</b> . Est. 400. . . . .                 | 250,- |
| F | 553 | 1696. Potosí. R. 8 reales. (Cal. 333). Doble fecha. PERV visible. Curiosa acuñación repintada del reverso con tres castillos. <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .                                | 125,- |

|   |     |   |         |
|---|-----|---|---------|
| F | 554 | 1697. Potosí. $\mathcal{R}$ . 8 reales. (Cal. 334). Triple fecha, una parcial. Rara. <b>MBC-</b> . Est. 350. . . . .              | 200,-   |
| F | 555 | 1698. Potosí. F. 8 reales. (Cal. 338). Leves oxidaciones. <b>MBC-</b> . Est. 150. . . . .   | 90,-    |
| F | 556 | 1696. Sevilla. M. 8 reales. (Cal. 201b). Tipo 'María'. Todos los datos visibles. Rara. <b>(MBC+)</b> . Est. 1.300. . . . .        | 1.100,- |
| F | 557 | 1776. Milán. 1 ducadón. (Vti. 19). Cospel ligeramente irregular, pero buen ejemplar. Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 500. . . . .      | 350,-   |
| F | 558 | 1684. Nápoles. 1 ducado. (Vti. 191). Rara. <b>MBC</b> . Est. 700. . . . .   | 450,-   |
| F | 559 | 1689. Nápoles. AG/A. 1 ducado. (Vti. 192). Rara. <b>MBC</b> . Est. 500. . . . .   | 300,-   |
| F | 560 | 1688. València. 1 escudo. (Cal. 142). Rara. <b>MBC+</b> . Est. 3.000. . . . .   | 1.500,- |
| F | 561 | 1683. Segovia. $\overline{\text{BR}}$ . 2 escudos. (Cal. 97). Bella. Brillo original. Rarísima. <b>EBC-</b> . Est. 9.000. . . . . | 6.000,- |
| F | 562 | Felipe IV o Carlos II. 2 escudos. Sin ningún dato visible. <b>BC+</b> . Est. 450. . . . .   | 300,-   |

# COLECCIÓN DE MONEDAS MACUQUINAS

“Las órdenes venían de Versalles a la velocidad máxima de un caballo al trote, y dependía de las autoridades locales, y sobre todo de los sacerdotes, que se dieran a conocer a sus administrados en la lengua del lugar, que en dos de cada tres casos no era el francés” -*Pierre Goubert, “Le siècle de Louis XIV”*.

Éste es el modelo de eficacia que el duque de Anjou, nieto del Rey Sol, iba a importar al reino que heredaba, justo al cambiar el siglo, para poner orden al desbarajuste de los últimos Austrias. Y sin un Mazzarino. Nada fácil; sobre todo cuando tras el trote del caballo viene una azarosa travesía oceánica, y luego una penosa marcha hasta las remotas regiones andinas de lo que hoy es Bolivia; si, además de órdenes, se transporta material pesado y utillaje frágil o delicado; si las autoridades locales (al otro lado del Atlántico!) a menudo medran mejor gracias a la desidia que a la diligencia; si, en última instancia, la lengua de los administrados son diversos dialectos quechuas, cuando no una muestra del mosaico idiomático del borde atlántico de África. Todas estas adversidades, y aún muchas otras, concurren en la administración del virreinato del Perú durante la primera mitad del siglo XVIII.

Por poner un ejemplo: alrededor del proyecto de nuevas casas de Moneda en Lima (donde la anterior, obsoleta, había sido derruida por un terremoto) y Potosí, para sustituir la acuñación macuquina por los columnarios que llevaban ya casi veinte años de existencia en Nueva España:

- 1748. Para viajar de México a Lima, el nuevo superintendente, Morales de los Ríos, navega hasta Paita, en la punta septentrional de Perú; desde allí hasta Lima, más de 1000 km, deberá desplazarse por tierra, porque las corrientes adversas harían aún más lento y penoso seguir por mar.
- 1750. Llegan de Madrid los punzones para preparar los nuevos cuños, largo tiempo esperados. Han sido tan mal protegidos para el largo viaje, que se encuentran totalmente inservibles por la herrumbre.

El nuevo edificio para Potosí es autorizado por real Cédula del 3 de octubre de 1750. A continuación:

- los directores de obra, el sevillano José de Rivero y el malagueño Tomás Camberos, con un equipo de maquinaria que incluye una laminadora y dos volantes, están en Cádiz listos para partir en noviembre de 1750. Llegarán a Montevideo en setiembre de 1752, y aún perderán cuatro meses en Buenos Aires antes de cruzar todo el continente para llegar a Potosí, a mediados de 1753.
- tras constantes dilaciones, debidas a una serie de discusiones sobre el emplazamiento y oscuras maniobras por intereses particulares (que dieron lugar a numerosos informes y contrainformes, acusaciones, investigaciones y procesos, etc.), la nueva fábrica entra en funcionamiento en 1767. ¡Diecisiete años para poner en marcha una de las instalaciones más productivas para la corona!

En fin, como venía ocurriendo desde los tiempos de Carlos II, la simple existencia de contados ejemplares “redondos”, acuñaciones de cospel plano, circular, y leyendas prácticamente completas, producidas por los mismos talleres que fabrican las disformes e irregulares macuquinas, permite imaginar el poco interés que los operarios ponían en su trabajo. Paradójicamente, éste es el encanto especial de este campo de la numismática: cada dato adquiere valor por sí mismo, y estimula nuevos estudios que lo confirmen y le den sentido.

La extraordinaria colección que presentamos a continuación cubre los tres primeros reinados de la nueva dinastía (Felipe V, Luis I, Fernando VI), y se centra en los duros y medios duros de las cecas de Lima y Potosí. Reúne algunos de los mejores ejemplares que conocemos, y su calidad media convierte el conjunto en absolutamente excepcional.

Por desgracia, los catálogos al uso suelen ser muy imprecisos al tratar de este tipo de monedas: incurren en contradicciones, copian algunos errores ya perpetuados por la fuerza de la costumbre, dan por datos contrastados simples ilusiones ópticas y, eventualmente, pasan por alto detalles que creemos significativos. Seguramente nosotros no nos libramos de algunos de estos defectos, pero, como ya hicimos con las colecciones “Virrey Amat” y “Virrey Toledo”, nos hemos esforzado en describir todos los detalles, incluyendo las partes visibles de las leyendas de los márgenes. Ello permite no sólo saber cómo es la moneda, sino que da además indicación sobre cual es su estado.

## FELIPE V (1700-1746) (CECA DE LIMA)

|   |     |   |       |
|---|-----|---|-------|
| F | 563 | 1702. Lima. H. 8 reales. (V.S. 1009). Rara. <b>MBC-</b> . Est. 350. . . . .   | 200,- |
| F | 564 | 1710. Lima. (H). 4 reales. (V.S. 820 var.) (El ejemplar de la colección Sellschopp tenía una perforación). El 4 rectificado sobre un 8. Pátina oscura. Rara. ( <b>MBC-</b> ). Est. 200. . . . .                 | 110,- |
| F | 565 | 1714. Lima. M. 8 reales. (V.S. 1021) (No figuraba en la colección Sellschopp). Rara. <b>MBC-</b> . Est. 300. . . . .  | 150,- |
| F | 566 | 1717. Lima. M. 8 reales. (V.S. 1023). Rev.: (...)X•AN(...). Corrosiones en anverso. Rara. <b>RC/MBC-</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| F | 567 | 1719. Lima. M. 8 reales. (V.S. 1025). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F | 568 | 1720. Lima. M. 8 reales. (V.S. 1026). Ligeras corrosiones en reverso. <b>MBC-/BC</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| F | 569 | 1721. Lima. M. 8 reales. (V.S. 1027). Perforación de época. ( <b>MBC-</b> ). Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| F | 570 | 1722. Lima. M. 8 reales. (V.S. 1028). Anv.: (...)HI(...)PP(...). Rev.: (...)ИДИАРVM(...). <b>MBC-</b> . Est. 250. . . . .   | 125,- |
| F | 571 | 1723. Lima. M. 8 reales. (V.S. 1029). Anv.: PH(...). Doble fecha. Pequeñas concreciones. Escasa. ( <b>MBC-</b> ). Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F | 572 | 1724. Lima. M. 8 reales. (V.S. 1030). Rara. <b>BC+/MBC-</b> . Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F | 573 | 1727. Lima. (M). 4 reales. (V.S. 827) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha. Corrosiones marinas. Rara. ( <b>MBC-/BC+</b> ). Est. 300. . . . .  | 125,- |
| F | 574 | 1727. Lima. M. 8 reales. (V.S. 1032). Leves concreciones. Escasa. <b>MBC-/BC+</b> . Est. 250. . . . .   | 125,- |
| F | 575 | 1729. Lima. (N o M). 8 reales. (V.S. falta) (No figuraba en la colección Sellschopp). Concreciones en anverso. <b>BC+</b> . Est. 200. . . . .   | 110,- |
| F | 576 | 1731. Lima. (N). 4 reales. (V.S. 831) (No figuraba en la colección Sellschopp). Triple fecha parcial, la de la leyenda en reverso (...)NO 3(...). Rarísima. <b>MBC-</b> . Est. 350. . . . .                     | 200,- |
| F | 577 | 1731. Lima. N. 8 reales. (V.S. 1035). Doble fecha, una parcial. <b>MBC-</b> . Est. 300. . . . .   | 175,- |
| F | 578 | 1733. Lima. N. 8 reales. (V.S. 1037). Doble fecha, una parcial. <b>MBC-</b> . Est. 300. . . . .   | 175,- |
| F | 579 | 1734. Lima. N. 8 reales. (V.S. 1038). Anv.: (...)PANIA. Rev.: (...)M REX(...). <b>MBC-</b> . Est. 250. . . . .  | 150,- |
| F | 580 | 1735. Lima. N. 8 reales. (V.S. 1039). <b>BC+/MBC-</b> . Est. 250. . . . .   | 125,- |
| F | 581 | 1736. Lima. N. 8 reales. (V.S. 1040). Doble fecha. Rara así. <b>MBC</b> . Est. 350. . . . .   | 200,- |
| F | 582 | 1737. Lima. N. 8 reales. (V.S. 1041). <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .   | 110,- |
| F | 583 | 1737. Lima. N. 8 reales. (V.S. 1041). Anv.: (...)D•G(...). Rev.: ET YN(...). Doble fecha. <b>MBC-</b> . Est. 250. . . . .   | 150,- |
| F | 584 | 1738. Lima. N. 8 reales. (V.S. 1042). Doble fecha. Castillos y leones pequeños. Rara. <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .  | 150,- |
| F | 585 | 1738. Lima. N. 8 reales. (V.S. 1042 var.) (Kr. 34a). Doble fecha, la del anverso 1738/7. Castillos y leones grandes. Muy rara. <b>MBC</b> . Est. 350. . . . .   | 200,- |
| F | 586 | 1739. Lima. V. 8 reales. (V.S. falta) (Cal. 629a). Doble fecha. Leves concreciones. Rara. ( <b>MBC-/MBC</b> ). Est. 350. . . . .  | 200,- |
| F | 587 | 1740/39. Lima. V. 8 reales. (V.S. 1045 var.) (Kr. marca rare, sin precio) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha rectificada. Oxidaciones en anverso. Rara. <b>BC+/MBC</b> . Est. 300. . . . .   | 175,- |
| F | 588 | 1740/39. Lima. V. 8 reales. (V.S. 1045 var.) (Kr. marca rare, sin precio) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha, la del reverso rectificada sobre 39. Rara. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 400. . . . . | 250,- |
| F | 589 | 1740. Lima. N. 8 reales. (V.S. 1044) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha. Castillos y leones grandes. <b>MBC-</b> . Est. 350. . . . .   | 200,- |
| F | 590 | 1740. Lima. N. 8 reales. (V.S. 1044) (No figuraba en la colección Sellschopp). Castillos y leones pequeños. Rara. <b>MBC-</b> . Est. 300. . . . .   | 175,- |
| F | 591 | 1740. Lima. V. 8 reales. (V.S. 1045). Anv.: (...)ИЛИРРVS(...). Rev.: (...)M•R•E•X•AN... Nombre del rey visible. Doble fecha, una parcial. <b>MBC-</b> . Est. 300. . . . .                                       | 150,- |
| F | 592 | 1740. Lima. V. 8 reales. (V.S. 1045). Doble fecha, la del reverso 7740. <b>MBC</b> . Est. 300. . . . .  | 175,- |
| F | 593 | 1741. Lima. V. 8 reales. (V.S. 1046). <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F | 594 | 1742/1. Lima. (V). 8 reales. (V.S. 1047 var.) (Rectificación de fecha no reseñada en Kr) (No figuraba en la colección Sellschopp). Rara. <b>BC+/MBC-</b> . Est. 300. . . . .                                    | 150,- |
| F | 595 | 1742. Lima. (V). 4 reales. (V.S. 837 var.) (Kr. falta) (No figuraba en la colección Sellschopp). Valor 8 en anverso y 4 en reverso. Algunas corrosiones. Muy rara. ( <b>BC+</b> ). Est. 200. . . . .            | 90,-  |
| F | 596 | 1742. Lima. V. 8 reales. (Inédita). Anv.: (...)VS•V•D(...). Doble fecha, la del reverso 742/1. Muy rara. ¿Única conocida?. <b>MBC</b> . Est. 500. . . . .   | 300,- |

|   |     |   |       |
|---|-----|---|-------|
| F | 597 | 1742. Lima. V. 8 reales. (V.S. 1047). Rev.: (...)DIARV(...). Doble fecha, una parcial. <b>MBC</b> . Est. 300. . . . .                                       | 175,- |
| F | 598 | 1743. Lima. V. 8 reales. (Inédito). Doble fecha 743 en anverso y 741 en reverso. ¿Única conocida?. <b>MBC/BC+</b> . Est. 350. . . . .                       | 200,- |
| F | 599 | 1743. Lima. V. 8 reales. (V.S. 1048). <b>MBC</b> . Est. 300. . . . .  | 175,- |
| F | 600 | 1743. Lima. V. 8 reales. (V.S. 1048). Doble fecha, una parcial. Variante de castillos y leones. <b>MBC-</b> . Est. 300. . . . .                             | 150,- |
| F | 601 | 1744/3. Lima. V. 8 reales. (Inédita). Doble fecha, la del reverso rectificada sobre un 3. Muy rara. ¿Única conocida?. <b>MBC-</b> . Est. 400. . . . .       | 250,- |
| F | 602 | 1744. Lima. V. 8 reales. (V.S. 1049). <b>MBC-</b> . Est. 250. . . . .   | 125,- |
| F | 603 | 1745/4. Lima. V. 8 reales. (V.S. 1050 var.) (Kr. marca rare, sin precio) (No figuraba en la colección Sellschopp). <b>MBC-/MBC</b> . Est. 350. . . . .      | 200,- |
| F | 604 | 1745. Lima. V. 8 reales. (Inédita). Anv.: P(...)IPPV(...). Doble fecha, la del anverso rectificada 745/4. ¿Única conocida?. <b>MBC-</b> . Est. 350. . . . . | 200,- |
| F | 605 | 1746/5. Lima. V. 8 reales. (Inédita). ¿Única conocida?. <b>MBC-</b> . Est. 350. . . . .   | 200,- |
| F | 606 | 1746. Lima. V. 8 reales. (V.S. 1051). Doble fecha. Rara. <b>MBC-</b> . Est. 300. . . . .  | 150,- |
| F | 607 | 1746/7. Lima. V. 8 reales. (Inédita). ¿Única conocida?. <b>MBC-</b> . Est. 350. . . . .   | 200,- |

### LUIS I (1724) (CECA DE LIMA)

|   |     |   |       |
|---|-----|---|-------|
| F | 608 | 1725. Lima. M. 8 reales. (V.S. 26) (El ejemplar de la colección Sellschopp tenía una perforación). Concreciones en anverso. Muy rara. <b>BC/MBC</b> . Est. 1.000. . . . . | 600,- |
| F | 609 | 1726. Lima. M. 8 reales. (V.S. 27). Rev.: (...)RE•X•A(...). Concreciones en anverso. Muy rara. <b>BC/MBC</b> . Est. 1.000. . . . .  | 600,- |

### FERNANDO VI (1746-1759) (CECA DE LIMA)

|   |     |   |       |
|---|-----|---|-------|
| F | 610 | 1747. Lima. V. 4 reales. (V.S. falta) (Cal. falta) (Kr. 43) (No figuraba en la colección Sellschopp). Pátina oscura. Rara. ( <b>MBC</b> ). Est. 200. . . . .  | 110,- |
| F | 611 | 1747. Lima. V. 8 reales. (V.S. 338) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha, una parcial. Rara. <b>MBC-</b> . Est. 350. . . . .   | 200,- |
| F | 612 | 1748. Lima. V. 8 reales. (V.S. 340) (Kr. falta) (No figuraba en la colección Sellschopp). Rev.: (...)NAND(...). Dos fechas parciales. Rara. <b>MBC-</b> . Est. 350. . . . .   | 200,- |
| F | 613 | 1748. Lima. (R). 8 reales. (V.S. 340). Ensayador parcialmente visible. <b>MBC-</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F | 614 | 1749. Lima. R/V. 8 reales. (Inédita). Rarísima. ¿Única conocida?. <b>MBC-</b> . Est. 400. . . . .   | 250,- |
| F | 615 | 1749. Lima. (R). 8 reales. (V.S. 341). Doble fecha. Rara. <b>MBC-</b> . Est. 300. . . . .   | 175,- |
| F | 616 | 1750. Lima. (R). 4 reales. (V.S. falta) (Cal. falta) (Kr. 43) (No figuraba en la colección Sellschopp). <b>BC</b> . Est. 150. . . . .   | 75,-  |
| F | 617 | 1750. Lima. R. 8 reales. (V.S. 342) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha. Muy rara. <b>BC+</b> . Est. 400. . . . .   | 250,- |
| F | 618 | 1751. Lima. R. 4 reales. (V.S. falta) (Cal. falta) (Kr. 43) (No figuraba en la colección Sellschopp). Muy rara. <b>BC</b> . Est. 250. . . . .   | 110,- |
| F | 619 | 1751. Lima. R. 8 reales. (Inédita). Doble fecha, la del anverso 750 y la del reverso 751. Rarísima. ¿Única conocida?. <b>MBC-</b> . Est. 400. . . . .   | 250,- |
| F | 620 | 1751. Lima. R. 8 reales. (V.S. 343) (No figuraba en la colección Sellschopp). Rara. <b>MBC-</b> . Est. 350. . . . .   | 200,- |
| F | 621 | 1752. Lima. R. 4 reales. (V.S. falta) (Cal. falta) (Kr. falta) (No figuraba en la colección Sellschopp). Dos fechas parciales. Fecha desconocida como macuquina; de este año, sólo se conocen 'columnarios' con ensayador J. Muy rara. <b>BC+</b> . Est. 300. . . . . | 150,- |
| F | 622 | 1752. Lima. R. 8 reales. (Inédita). Doble fecha. Fecha desconocida hasta hoy y de una rareza extrema, desde el 1751 ya se están acuñando monedas de tipo columnario y con ensayador J. <b>MBC-</b> . Est. 2.000. . . . .  | 900,- |

## FELIPE V (1700-1746) (CECA DE POTOSÍ)

|       |  |         |
|-------|--|---------|
| F 623 | 1703/2. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1196 var.). Anv.: •PHIL(...). Visible parte del nombre del rey. Rara. <b>BC+/MBC-</b> . Est. 300. . . . .   | 125,-   |
| F 624 | 1704. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1197). Triple fecha y dos ensayadores visibles. <b>MBC-</b> . Est. 300. . . . .   | 150,-   |
| F 625 | 1705. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1198). Rev.: •POT(...). Dos ensayadores visibles. Doble fecha, una parcial. <b>MBC-</b> . Est. 250. . . . .   | 125,-   |
| F 626 | 1706. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1199). Anv.: •PH(...). <b>BC+/MBC-</b> . Est. 250. . . . .  | 125,-   |
| F 627 | 1707. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1200). Anv.: •PHI(...). PHI visible. <b>BC+</b> . Est. 200. . . . .   | 110,-   |
| F 628 | 1707. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1165) (Cal. 716) (Lázaro 248 var.). Redonda. Tipo 'real'. Triple fecha. Perforación. Pátina oscura. Extraordinariamente rara. <b>MBC</b> . Est. 3.000. . . . .  | 1.500,- |
| F 629 | 1709/8. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1202 var.) (Rectificación no reseñada en Kr.). <b>BC+/MBC-</b> . Est. 250. . . . .  | 125,-   |
| F 630 | 1710. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1203). <b>BC+</b> . Est. 225. . . . .   | 110,-   |
| F 631 | 1711. Potosí. (Y). 8 reales. (V.S. 1204). <b>BC+</b> . Est. 200. . . . .   | 110,-   |
| F 632 | 1713. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1206). <b>BC+/MBC-</b> . Est. 250. . . . .  | 125,-   |
| F 633 | 1714. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1207). Anv.: (...)PPV(...)D°G(...). Rev.: (...)OTOSI(...). Tres ensayadores visibles. <b>MBC</b> . Est. 300. . . . .  | 175,-   |
| F 634 | 1714. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1207). Doble fecha. <b>MBC/MBC-</b> . Est. 250. . . . .   | 150,-   |
| F 635 | 1715. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1208). Anv.: •PH(...). Rev.: (...)ANO•1715•E(...). Triple fecha y dos ensayadores visibles. Rara así. <b>MBC</b> . Est. 300. . . . .  | 175,-   |
| F 636 | 1715. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. falta) (Cal. 718c) (Lázaro 259). Anv.: PHILIPPV(...). Rev.: +POTOSI+ANO+1715+E(...). Redonda. Tipo 'real'. Intento de perforación. Corrosiones en anverso. Muy rara. ( <b>BC/MBC</b> ). Est. 1.000. . . . . | 600,-   |
| F 637 | 1716. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1209). Anv.: (...)HISPA•. Corrosiones. <b>MBC-/BC+</b> . Est. 200. . . . .  | 110,-   |
| F 638 | 1717. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1210). Doble fecha. <b>MBC-</b> . Est. 300. . . . .   | 150,-   |
| F 639 | 1717. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1210). Doble fecha, una parcial. <b>MBC-</b> . Est. 250. . . . .  | 125,-   |
| F 640 | 1718/7. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1211 var.) (Kr. falta). Doble fecha, la del anverso rectificada. Corrosiones. ( <b>MBC-</b> ). Est. 250. . . . .  | 110,-   |
| F 641 | 1718. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1211). Anv.: PHILIPP(...). Doble fecha. <b>MBC-</b> . Est. 250. . . . .   | 125,-   |
| F 642 | 1719. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1212). Anv.: •PHILIPPVS•V•(...). Rev.: •POTOS(...). Dos ensayadores visibles. <b>MBC-</b> . Est. 225. . . . .   | 110,-   |
| F 643 | 1719. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1212). Dos fechas completas. <b>MBC-</b> . Est. 250. . . . .  | 125,-   |
| F 644 | 1720. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1213). Ensayador en ambas caras. <b>BC+</b> . Est. 225. . . . .   | 110,-   |
| F 645 | 1721. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1214). Doble fecha, la de la gráfila completa. ( <b>MBC-</b> ). Est. 250. . . . .   | 125,-   |
| F 646 | 1722. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1215). Rev.: (...)OTOS(...). Grieta. ( <b>MBC-</b> ). Est. 225. . . . .   | 110,-   |
| F 647 | 1722. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1215). Triple fecha. <b>MBC-</b> . Est. 250. . . . .  | 150,-   |
| F 648 | 1723. Potosí. Y. 4 reales. (V.S. 942) (No figuraba en la colección Sellschopp). Escasa. <b>BC+/MBC-</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-    |
| F 649 | 1723. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1216). Doble fecha. Corrosiones. <b>BC+</b> . Est. 225. . . . .   | 110,-   |
| F 650 | 1724. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1217). Corrosiones. <b>BC+</b> . Est. 150. . . . .  | 90,-    |
| F 651 | 1724. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 1217). Anv.: (...)PVS•(...)*D•(...). Rev.: (...)24•EL P(...). Triple fecha. <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .  | 150,-   |
| F 652 | 1728. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1218). Curiosa doble acuñación. ( <b>MBC</b> ). Est. 225. . . . .   | 110,-   |
| F 653 | 1728. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1218). Anv.: (...)JIPPVS•V•D(...). Rev.: (...)SI•ANO•172(...). Triple fecha. Rarra con nombre y ordinal del rey. ( <b>MBC+</b> ). Est. 300. . . . .   | 150,-   |
| F 654 | 1728. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1218). Rev.: POTOSI•(...)*7•(...)*EL(...). POTOSI visible. Doble fecha. <b>MBC-</b> . Est. 250. . . . .   | 125,-   |
| F 655 | 1728. Potosí. M/P. 8 reales. (V.S. 1218 var.). Rectificación de ensayador visible sólo en reverso inferior. <b>MBC</b> . Est. 300. . . . .   | 150,-   |
| F 656 | 1729. Potosí. M. 4 reales. (V.S. 947). Buen ejemplar. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 250. . . . .  | 125,-   |
| F 657 | 1729. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1219). Anv.: •PHILIP(...).Rev.:(...)1729•EL(...). <b>BC+</b> .Est. 200.   | 90,-    |
| F 658 | 1729. Potosí.M. 8 reales.(V.S. 1219). Doble fecha y dos ensayadores visibles. <b>MBC</b> .Est.300.   | 150,-   |
| F 659 | 1729. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 301). Triple fecha, una parcial y tres ensayadores visibles. Rara así. <b>MBC+</b> . Est. 350. . . . .  | 200,-   |

|       |  |       |
|-------|--|-------|
| F 660 | 1730. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1220). Rev.: •P(...)O•EL PE•. Doble fecha y los tres ensayadores visibles. Rara así. <b>MBC+</b> . Est. 350. . . . .  | 200,- |
| F 661 | 1730. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1220). Rev.: (...)EL PE•. Tres ensayadores visibles. <b>MBC-</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F 662 | 1731. Potosí. M. 4 reales. (V.S. 949). Doble fecha, una parcial. <b>BC+/MBC-</b> . Est. 200. . . . .   | 110,- |
| F 663 | 1731. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1221). Triple ensayador visible. <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .   | 125,- |
| F 664 | 1731. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1221). Rev.: •POTO(...)•ANO(...). Doble fecha y triple ensayador visible. <b>MBC</b> . Est. 300. . . . .  | 150,- |
| F 665 | 1731. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1221). Anv.: •PHILIP(...)V•D•G•HIS(...). Rev.: (...)TOSI•ANO•1731•EL PE. Triple fecha y triple marca de ensayador. Rara así. <b>MBC+</b> . Est. 350. . . . .                        | 200,- |
| F 666 | 1732. Potosí. M. 4 reales. (V.S. 950) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha, una parcial. Muy rara. <b>BC+/MBC-</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| F 667 | 1732. Potosí. M. 4 reales. (V.S. 950 var.) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha, una parcial. El ensayador de la derecha no es M sino ¿C?. Buen ejemplar. Muy rara. <b>MBC+</b> . Est. 350. . . . . | 200,- |
| F 668 | 1732. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1222). Rev.: (...)2•EL PE•. Triple fecha, en el margen sólo las unidades y tres ensayadores visibles. Atractiva. Rara así. ( <b>MBC+</b> ). Est. 350. . . . .                       | 200,- |
| F 669 | 1732. Potosí. YA/M. 8 reales. (Inédita). Doble marca de valor en anverso. Muy rara. <b>MBC</b> . Est. 500. . . . .   | 300,- |
| F 670 | 1732. Potosí. YA. 8 reales. (V.S. 1223) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha, una parcial y dos ensayadores visibles. Rara. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 350. . . . .                                     | 200,- |
| F 671 | 1733. Potosí. . 8 reales. (V.S. 1224) (Kr. 31a). Anv.: (...)•G•HIS•P•. Doble ensayador visible. Rara. <b>MBC-</b> . Est. 300. . . . .  | 175,- |
| F 672 | 1733. Potosí. . 8 reales. (V.S. 1224) (Kr. 31a). Anv.: (P)HILIP(...). Rev.: (...)AÑO•1733•EL P(...). Triple fecha. Rara y más así. ( <b>MBC+</b> ). Est. 400. . . . .  | 250,- |
| F 673 | 1733. Potosí. (E). 4 reales. (V.S. 951). Doble fecha, la del anverso 73333, por doble acuñación. Rara. <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F 674 | 1733. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 1225). Doble marca de ceca y de ensayador. E grande en anverso, pequeña en reverso. <b>BC+/MBC-</b> . Est. 170. . . . .   | 120,- |
| F 675 | 1733. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 1225). E pequeña. Doble fecha. <b>MBC-</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F 676 | 1733. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 1225). <b>MBC-</b> . Est. 225. . . . .  | 110,- |
| F 677 | 1733. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 1225). Doble fecha. El ensayador de la izquierda rectificado sobre otra letra. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F 678 | 1733. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 1225). Triples fechas completas. Rara así. <b>MBC</b> . Est. 300. . . . .   | 175,- |
| F 679 | 1734. Potosí. E. 4 reales. (V.S. 953 var.). Doble fecha. El ensayador de la izquierda parece una M. ( <b>MBC+</b> ). Est. 200. . . . .   | 110,- |
| F 680 | 1734. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 1227) (Kr. 31a). Doble fecha. Visible el ordinal del rey. <b>MBC-</b> . Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F 681 | 1734. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 1227) (Kr. 31a). Triple fecha. <b>MBC</b> . Est. 350. . . . .   | 200,- |
| F 682 | 1734. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 1227) (Kr. 31a). Doble fecha, una 7334, por doble acuñación. <b>MBC</b> . Est. 350. . . . .   | 200,- |
| F 683 | 1735. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 1228) (Kr. 31a). Doble fecha. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 300. . . . .   | 175,- |
| F 684 | 1735. Potosí. E. 8 reales.(V.S. 1228) (Kr. 31a). Rev.: POTO(...). Doble fecha. <b>MBC</b> .Est. 300. . . . .   | 175,- |
| F 685 | 1735. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 1228) (Kr. 31a). Triple fecha. <b>MBC</b> . Est. 300. . . . .   | 175,- |
| F 686 | 1735. Potosí. M. 8 reales. (V.S. falta) (Cal. falta) (Kr. falta) (No figuraba en la colección Sellschopp). ¿Única conocida?. <b>MBC-</b> . Est. 2.000. . . . .   | 900,- |
| F 687 | 1736. Potosí. E. 4 reales. (V.S. 955). <b>BC/MBC</b> . Est. 150. . . . .   | 75,-  |
| F 688 | 1736. Potosí. E (pequeña). 8 reales.(V.S. 1229) (Kr. 31a). Doble fecha. <b>MBC-/MBC</b> .Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F 689 | 1736. Potosí. E (pequeña en anverso, grande en reverso). 8 reales. (V.S. 1229) (Kr. 31a). Doble fecha parcial. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F 690 | 1736. Potosí. E (grandes). 8 reales. (V.S. 1229) (Kr. 31a). Doble fecha parcial. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 300. . . . .   | 175,- |
| F 691 | 1737. Potosí. E. 4 reales. (V.S. 956). La Cruz de Jerusalem tiene las bases muy largas. Buen ejemplar. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 250. . . . .   | 125,- |
| F 692 | 1737. Potosí. E. 4 reales. (V.S. 956). Doble fecha. <b>MBC</b> . Est. 225. . . . .   | 110,- |
| F 693 | 1737. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 1230) (Kr. 31a, marca 'rare'). Dos ensayadores visibles. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 350. . . . .  | 200,- |
| F 694 | 1737. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 1230) (Kr. 31a, marca 'rare'). Triple fecha, una parcial; todas las marcas de ceca y ensayador visibles. Muy rara y más así. <b>MBC+</b> . Est. 400. . . . .                        | 250,- |

|       |   |       |
|-------|---|-------|
| F 695 | 1737. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 1230) (Kr. 31a, marca 'rare'). Rev.: (...)37 EL PE•. Triple fecha, dos parciales. Nombre del rey visible en parte; y visibles los tres ensayadores. Muy rara así. <b>MBC+</b> . Est. 400. . . . .                                      | 250,- |
| F 696 | 1737. Potosí. M/E. 8 reales. (V.S. 1231 var.) (Kr. 31a, marca 'rare') (No figuraba en la colección Sellschopp). Triple fecha, una parcial. Ensayador rectificado en ambas caras. Parte del nombre y ordinal del rey visibles. Muy rara. <b>MBC+</b> . Est. 400. . . . . | 200,- |
| F 697 | 1737. Potosí. M/E. 8 reales. (V.S. 1231 var.) (Kr. 31a, marca 'rare') (No figuraba en la colección Sellschopp). Triple fecha, una parcial. Visibles los tres ensayadores rectificados. Muy rara. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 250. . . . .                                    | 125,- |
| F 698 | 1737. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1231) (Kr. 31a) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha, una parcial. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F 699 | 1737. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1231) (Kr. 31a) (No figuraba en la colección Sellschopp). Triple fecha, una parcial. <b>MBC-/MBC+</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F 700 | 1738. Potosí. M. 4 reales. (V.S. 958). Doble fecha. <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .   | 90,-  |
| F 701 | 1738. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1232) (Kr. 31a). Visibles dos ensayadores. <b>MBC-/MBC+</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F 702 | 1738. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1232) (Kr. 31a). Rev.: POOSI(...). Doble fecha. Visibles dos ensayadores. Buen ejemplar. Escasa así. <b>MBC+</b> . Est. 300. . . . .   | 175,- |
| F 703 | 1738. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1232) (Kr. 31a). Triple fecha. Muy redonda. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F 704 | 1739. Potosí. M. 4 reales. (V.S. 959). Doble fecha. <b>MBC</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| F 705 | 1739. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1233) (Kr. 31a). Visibles dos ensayadores. <b>MBC+/MBC</b> . Est. 250. . . . .   | 125,- |
| F 706 | 1739. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1233) (Kr. 31a). Doble fecha y tres ensayadores visibles. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 300. . . . .  | 150,- |
| F 707 | 1739. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1233) (Kr. 31a). Anv.: (...)•V•D•G(...). Triple fecha y tres ensayadores visibles. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 300. . . . .   | 175,- |
| F 708 | 1740. Potosí. M. 4 reales. (V.S. 960). La ceca del anverso está acuñada dos veces. <b>MBC</b> . Est. 200. . . . .   | 90,-  |
| F 709 | 1740. Potosí. M. 4 reales. (V.S. 960). Triple fecha. Rara así. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F 710 | 1740. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1234) (Kr. 31a). Anv.: (...)VS•V•D•G•H(...). Doble fecha, la del anverso 7740 por doble acuñación. Dos ensayadores visibles. Rara así. <b>MBC+</b> . Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F 711 | 1740. Potosí. P/M. 8 reales. (V.S. 1235 var.) (Cal. falta) (Kr. falta) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha, la del anverso 740/0. Muy rara y más así. <b>MBC+</b> . Est. 400. . . . .   | 250,- |
| F 712 | 1740. Potosí. P/M. 8 reales. (V.S. 1235 var.) (Cal. falta) (Kr. falta) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha, la de la leyenda parcial. Visibles dos ensayadores rectificados. Muy rara. <b>MBC</b> . Est. 350. . . . .                                 | 200,- |
| F 713 | 1740. Potosí. P. 4 reales. (V.S. 961). Doble fecha. Escasa. <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F 714 | 1740. Potosí. P. 8 reales. (V.S. 1235) (Kr. 31a). <b>MBC/MBC+</b> . Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F 715 | 1741. Potosí. P. 4 reales. (V.S. 962). <b>MBC</b> . Est. 200. . . . .   | 90,-  |
| F 716 | 1741. Potosí. P. 4 reales. (V.S. 962). Doble fecha, una en leyenda. <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F 717 | 1741. Potosí. P. 8 reales. (V.S. 1236). Tres ensayadores visibles. <b>MBC</b> . Est. 200. . . . .   | 110,- |
| F 718 | 1741. Potosí. P. 8 reales. (V.S. 1236). Triple fecha. Dos ensayadores visibles. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 250. . . . .   | 125,- |
| F 719 | 1741. Potosí. P. 8 reales. (V.S. 1236). Doble fecha. Dos ensayadores visibles. Muy rara así. <b>MBC+</b> . Est. 300. . . . .  | 150,- |
| F 720 | 1742. Potosí. P. 4 reales. (V.S. 963). Doble fecha, una parcial. Rara. <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .   | 125,- |
| F 721 | 1742. Potosí. P. 8 reales. (V.S. 1237). <b>MBC-</b> . Est. 150. . . . .   | 90,-  |
| F 722 | 1742. Potosí. P. 8 reales. (V.S. 1237). Doble fecha y tres ensayadores visibles. Rara así. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .  | 150,- |
| F 723 | 1742. Potosí. C/P. 4 reales. (V.S. 964 var.). Doble fecha, una parcial. Rectificación de ensayador muy clara en ambas caras, que falta en los catálogos consultados. Muy rara y más así. <b>MBC-</b> . Est. 300. . . . .  | 150,- |
| F 724 | 1742. Potosí. C/P. 8 reales. (V.S. 1238 var.) (Kr. 31a, marca 'rare' sin precio). Doble fecha. Rectificación, en los tres ensayadores, muy clara. Muy rara y más así. <b>MBC+</b> . Est. 600. . . . .   | 400,- |
| F 725 | 1742. Potosí. C/P. 8 reales. (V.S. 1238 var.) (Kr. 31a, marca 'rare' sin precio). Doble fecha. Rectificación de ensayador sólo apreciable en reverso. Muy rara. <b>MBC-</b> . Est. 400. . . . .   | 250,- |

|   |     |  |       |
|---|-----|--|-------|
| F | 726 | 1742. Potosí. C. 4 reales. (V.S. 964). Doble fecha. Rara. <b>MBC-</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F | 727 | 1742. Potosí. C. 8 reales. (V.S. 1238). Doble fecha. <b>MBC+</b> . Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F | 728 | 1742. Potosí. C. 8 reales. (V.S. 1238). Rev.: POTOS(...). Triple fecha, una parcial. Visibles los tres ensayadores. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 300. . . . .  | 150,- |
| F | 729 | 1743. Potosí. C/P. 8 reales. (V.S. 1239 var.) (Falta en Sellschopp, Kr. y Cal.). Una marca de ensayador visible en cada cara; la rectificación sólo se observa en reverso. Muy rara. <b>MBC-</b> . Est. 300. . . . .                                 | 200,- |
| F | 730 | 1743. Potosí. C. 4 reales. (V.S. 965) (Kr. 30a). Los tres ensayadores visibles. <b>MBC</b> . Est. 225. . . . .   | 110,- |
| F | 731 | 1743. Potosí. C. 4 reales. (V.S. 965) (Kr. 30a). Doble fecha. <b>MBC</b> . Est. 225. . . . .   | 110,- |
| F | 732 | 1743. Potosí. C. 8 reales. (V.S. 1239). Doble fecha, la del anverso . Visibles las dos marcas de ceca del reverso. Muy rara y más así. <b>MBC+</b> . Est. 400. . . . .   | 250,- |
| F | 733 | 1743. Potosí. C. 8 reales. (V.S. 1239). Doble fecha, triple ensayador y marca de ceca. <b>MBC-/MBC+</b> . Est. 300. . . . .  | 150,- |
| F | 734 | 1743. Potosí. C. 8 reales. (V.S. 1239). Doble fecha, la del anverso parcial. Doble ensayador, triple marca de ceca. Rara así. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 350. . . . .  | 200,- |
| F | 735 | 1744. Potosí. C. 4 reales. (V.S. 966). Doble fecha y dos ensayadores visibles. Escasa. <b>MBC</b> . Est. 225. . . . .  | 110,- |
| F | 736 | 1744. Potosí. C. 8 reales. (V.S. 1240). Triple fecha, triple ensayador, doble marca de ceca. Rara así. <b>MBC+</b> . Est. 350. . . . .   | 175,- |
| F | 737 | 1744. Potosí. C. 8 reales. (V.S. 1240). Doble fecha, triple marca de ensayador. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 300. . . . .  | 150,- |
| F | 738 | 1744. Potosí. q/C. 8 reales. (V.S. 1241 var.). Doble fecha, doble marca de ceca. C en anverso y C y q en reverso. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 400. . . . .  | 250,- |
| F | 739 | 1744. Potosí. q/C. 8 reales. (V.S. 1241 var.) (Falta en Krause, y no figuraba en la colección Sellschopp). Triple marca de ceca, triple ensayador (todos rectificadas). Rara y más así. <b>MBC+</b> . Est. 400. . . . .                              | 250,- |
| F | 740 | 1744. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 967). Doble fecha y dos ensayadores visibles. Escasa. <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F | 741 | 1744. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 1241). Doble fecha, una parcial; doble marca de ceca. Rara así. <b>MBC+</b> . Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F | 742 | 1744. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 1241). Una marca de ceca y ensayador en ambas caras. Escasa. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F | 743 | 1745. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 968). Dos ensayadores visibles. Escasa. <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F | 744 | 1745. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 968). Dobles fechas perfectas y dos ensayadores visibles. Rara así. <b>MBC+</b> . Est. 300. . . . .   | 175,- |
| F | 745 | 1745. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 1242). Doble fecha, una parcial, y triple ensayador. <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .   | 125,- |
| F | 746 | 1745. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 1242). Rev.: POTO(...). Doble fecha, triple marca de ceca y doble ensayador. Buen ejemplar. Muy rara así. <b>MBC+/EBC-</b> . Est. 350. . . . .  | 200,- |
| F | 747 | 1746. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 969). Dos ensayadores visibles. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 200. . . . .   | 90,-  |
| F | 748 | 1746. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 969). Dobles fechas perfectas. Visibles dos ensayadores. Buen ejemplar. Escasa así. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .   | 125,- |
| F | 749 | 1746. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 1243). Triple marca de ceca, doble ensayador. Rara así. <b>MBC+</b> . Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F | 750 | 1746. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 1243). Doble fecha, triple marca de ensayador. Muy atractiva. Rara así. <b>MBC+</b> . Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F | 751 | 1747. Potosí. q/C. 8 reales. Doble fecha, doble marca de ceca. Rectificación de ensayador que falta en todos los catálogos; tampoco figuraba en la colección Sellschopp. <b>MBC+/MBC</b> . Est. 300. . . . .   | 200,- |
| F | 752 | 1747. Potosí. q/C. 8 reales. Doble fecha, triple marca de ceca, doble marca de ensayador. Rectificación de ensayador que falta en todos los catálogos; tampoco figuraba en la colección Sellschopp.. Rara y más así. <b>MBC+</b> . Est. 400. . . . . | 250,- |
| F | 753 | 1747. Potosí. q. 4 reales. (V.S. falta) (Cal. falta) (Kr. 30a) (No figuraba en la colección Sellschopp). Anv.: PHI(...). Visible parte del nombre del rey. Muy rara. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 400. . . . .   | 200,- |
| F | 754 | 1747. Potosí. q. 8 reales. (V.S. falta) (Kr. 31a). Rev.: (...) <b>SI•ANO•</b> (...). Doble fecha, doble marca de ensayador. Buen ejemplar. Rara. <b>MBC+</b> . Est. 300. . . . .   | 175,- |

## LUIS I (1724) (CECA DE POTOSÍ)

|   |     |   |       |
|---|-----|---|-------|
| F | 755 | 1725. Potosí. Y. 4 reales. (V.S. falta) (Cal. falta) (Kr. marca 'rare', sin precio) (No figuraba en la colección Sellschopp). Rarísima. <b>BC+/MBC-</b> . Est. 1.000. . . . .   | 600,- |
| F | 756 | 1726. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 34) (Kr. 35). Anv.: LVIS(...). Rev.: (...)OSI(...). Doble marca de ceca y de ensayador; de la fecha, sólo visible el pequeño 6 de las unidades. Muy rara, y más con el nombre del rey visible. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 700. . . . .   | 400,- |
| F | 757 | 1726. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 34). Anv.: •LVI(...). Rev.: •POTO. Doble fecha, una parcial. 6 grande. Pátina oscura. Rarísima con nombre del rey. ( <b>MBC+</b> ). Est. 2.000. . . . .  | 900,- |
| F | 758 | 1726. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 34) (Kr. 35). Doble fecha, doble marca de ensayador. Muy rara. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 500. . . . .   | 300,- |
| F | 759 | 1727. Potosí. Y. 4 reales. (V.S. falta) (Cal. falta) (Kr. A35) (No figuraba en la colección Sellschopp). Pátina oscura. Muy rara. <b>MBC-</b> . Est. 600. . . . .   | 350,- |
| F | 760 | 1727. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 35 var.) (Esta rectificación de ensayador no figura en Krause ni Calicó; también faltaba en la colección Sellschopp). Doble fecha y triple marca de ensayador; la Y del anverso claramente rectificada sobre M (aunque la secuencia cronológica va en sentido contrario, pues José de Matienza sustituirá a Diego de Ybarburu al año siguiente, 1728). Muy rara. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 700. . . . . | 400,- |
| F | 761 | 1727. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 35 var.) (Esta rectificación de ensayador no figuraba en la colección Sellschopp, y falta en Krause y Calicó). Doble fecha y triple marca de ensayador; la Y del anverso claramente rectificada sobre una M (aunque la secuencia cronológica va en sentido contrario, pues José de Matienza sustituirá a Diego de Ybarburu al año siguiente, 1728). Muy rara. <b>MBC+/MBC</b> . Est. 500. . . . .    | 300,- |

## FERNANDO VI (1746-1759) (CECA DE POTOSÍ)

|   |     |   |       |
|---|-----|---|-------|
| F | 762 | 1747. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 303). Anv.: (...)D(...)AND(...). Parte del nombre del rey, doble fecha y doble ensayador visible. Muy rara así. <b>MBC+</b> . Est. 300. . . . .  | 150,- |
| F | 763 | 1747. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 373) (Kr. 40 marca 'rare', sin precio). Anv.: (...)DVS•VI•(...). Rev.: (...)OTOSI•A(...). En las monedas macuquinas los datos esenciales (ceca, fecha, sigla de ensayador) se repiten tres veces (cuatro en el caso de la ceca de Potosí), a fin de aumentar las probabilidades de que resulten visibles pese a la rudimentaria acuñación y las irregularidades del cospel. Curiosamente, el nombre y el ordinal del rey no se someten a esta norma; como resultado, la inmensa mayoría de las piezas de este tipo no ostentan el nombre del rey (con la excepción del 1/2 real, en cuyo anverso campea el monograma correspondiente). Las noticias y los cambios llegaban tarde al otro lado del Atlántico, y más aún a la remota región andina (a más de 4000 metros de altitud). Aunque Fernando VI reinaba en España desde julio de 1746, en 1747 se acuñan todavía, masivamente, monedas potosinas a nombre de Felipe V. Precisamente porque <b>casí nunca se ve el nombre del monarca</b> , tanto Vico-Segarra como Calicó atribuyen los reales de a 4 y de a 8 potosinos de 1747 exclusivamente a Fernando VI. En cambio, Krause-Mishler sitúa, implícitamente, la mayoría de estas acuñaciones en el reinado de Felipe V, y considera rarísimas las que pueden atribuirse sin ninguna duda a su sucesor. Rarísima con nombre y ordinal de Fernando VI. <b>MBC+</b> . Est. 500. . . . . | 300,- |
| F | 764 | 1748. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 304). Doble ensayador visible. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 250. . . . .   | 125,- |
| F | 765 | 1748. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 304). Rev.: (...)OSI•(...). Doble fecha y dos ensayadores visibles. Rara así. <b>MBC+</b> . Est. 300. . . . .  | 150,- |
| F | 766 | 1748. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 374). Doble fecha, triple marca de ceca y de ensayador, y visible el ordinal del rey. Rara así. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F | 767 | 1748. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 374). Doble fecha, triple ensayador. Rara así. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .   | 125,- |
| F | 768 | 1748. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 374). Anv.: (...)NDVS•VI•D•G(...). Triple fecha, doble ceca y ensayador. Rara así. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 250. . . . .   | 150,- |
| F | 769 | 1749. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 305). Doble fecha y dos ensayadores visibles. Buen ejemplar. <b>MBC+/MBC</b> . Est. 225. . . . .   | 110,- |
| F | 770 | 1749. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 305). Anv.: FERD(...). Triple fecha, dos parciales. Tres ensayadores visibles. Rara así. <b>MBC+/MBC</b> . Est. 250. . . . .   | 125,- |
| F | 771 | 1749/8. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 375 var.) (Kr. 40 marca 'rare' para esta rectificación, que no figuraba en la colección Sellschopp). Anv.: (...)S•VI•D•G•H. Doble fecha (ambas   |       |

|       |  |       |
|-------|--|-------|
|       | rectificadas), triple marca de ceca y ensayador. Muy rara y más con el ordinal del rey. <b>MBC+</b> . Est. 400. . . . .  | 200,- |
| F 772 | 1749. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 375). Doble fecha, triple marca de ceca y de ensayador. Atractiva. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .  | 150,- |
| F 773 | 1749. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 375). Triple marca de ceca y de ensayador. Muy buen ejemplar. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .   | 150,- |
| F 774 | 1750. Potosí. q. 4 reales. (V.S. falta) (Cal. falta) (Kr. marca 'rare' sin precio) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha y dos ensayadores visibles. <b>MBC</b> . Est. 300. . . . .  | 175,- |
| F 775 | 1750. Potosí. q. 4 reales. (V.S. falta) (Cal. falta) (Kr. marca 'rare' sin precio) (No figuraba en la colección Sellschopp). Dos ensayadores visibles. Extraordinario ejemplar. <b>MBC+</b> . Est. 350. . . . .  | 200,- |
| F 776 | 1750. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 376). Doble fecha, triple marca de ceca y doble de ensayador. Rara así. <b>MBC+</b> . Est. 300. . . . .   | 175,- |
| F 777 | 1750. Potosí. q. 8 reales.(V.S. 376).Doble ensayador visible.Muy escasa <b>MBC/MBC-</b> .Est.200.  | 110,- |
| F 778 | 1750. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 376). Triple fecha y triple marca de ceca. Rara así. <b>MBC+</b> . Est. 300. . . . .  | 150,- |
| F 779 | 1750. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 376 var.) (Kr. 40 publica este raro error sólo para el año siguiente; no figuraba en la colección Sellschopp). Anv.: (...)VI•D•G(...). Ceca y ensayador intercambiados en reverso. Muy rara, más aún con ordinal del rey visible. <b>MBC-</b> . Est. 350. . . . .                             | 200,- |
| F 780 | 1750. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 376 var.) (Kr. 40 publica este raro error sólo para el año siguiente) (No figuraba en la colección Sellschopp). Ceca y ensayadores intercambiados en reverso. Muy rara. <b>MBC+/MBC</b> . Est. 400. . . . .   | 250,- |
| F 781 | 1750. Potosí. E/q. 4 reales. (V.S. falta) (Cal. falta) (Kr. marca 'rare' sin precio (8 reales)). Doble fecha y visibles los tres ensayadores rectificadas. Buen ejemplar. Rarísima. <b>MBC+</b> . Est. 350. . . . .  | 200,- |
| F 782 | 1750. Potosí. E/q. 8 reales. (V.S. 377 var.) (Kr. 40 indica 'rare' para esta variante, que no figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha en reverso, la del margen completa. Triple marca de ceca y de ensayador; rectificación muy clara en anverso. Rara y más así. <b>MBC+</b> . Est. 300. . . . .                   | 180,- |
| F 783 | 1750. Potosí. E/q. 8 reales. (V.S. 377 var.) (Kr. 40 indica 'rare' para esta variante, que no figuraba en la colección Sellschopp). Triple fecha, triple marca de ceca. Una marca de ensayador en cada cara, ambas rectificadas. <b>MBC+/MBC</b> . Est. 350. . . . .   | 200,- |
| F 784 | 1750. Potosí. E/q. 8 reales. (V.S. 377 var.) (Kr. 40 marca 'rare' para esta variante, que no figuraba en la colección Sellschopp). Rev.: (...)OTOSI(...). Doble fecha, triple marca de ceca y de ensayador; rectificación muy clara en anverso. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 350. . . . .  | 200,- |
| F 785 | 1750. Potosí. E. 4 reales. (V.S. 306). Tres ensayadores visibles. Escasa. <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .   | 125,- |
| F 786 | 1750. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 377). Rev.: (...)P*. Doble fecha, triple marca de ceca y ensayador. Muy buen ejemplar. <b>MBC+</b> . Est. 300. . . . .  | 175,- |
| F 787 | 1751. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 378). Buen ejemplar. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F 788 | 1751. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 378). Doble fecha, la del anverso sin las unidades, por error: '75'. Triple marca de ceca y de ensayador. <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F 789 | 1751. Potosí. E. 8 reales. (V.S. 378). Anv.: FE(...)DIN(...). Rev.: (...)OTO(...). Doble fecha y tres ensayadores visibles. Muy rara así. <b>MBC+</b> . Est. 300. . . . .  | 180,- |
| F 790 | 1751. Potosí. q/E. 4 reales. (V.S. 308 var.) (Kr. marca 'rare', sin precio). Doble fecha y dos ensayadores rectificadas visibles. <b>MBC</b> . Est. 300. . . . .   | 175,- |
| F 791 | 1751. Potosí. q/E. 8 reales. (V.S. 379 var.) (Kr. 40 marca esta rectificación 'rare'; la colección Sellschopp la tenía sólo en un 4 reales). Rev.: POTOSI(...). Ensayador rectificado en ambas caras. Muy rara. <b>MBC+</b> . Est. 350. . . . .  | 200,- |
| F 792 | 1751. Potosí. q/E. 8 reales. (V.S. 379 var.) (Kr. 40 marca esta rectificación 'rare'; la colección Sellschopp la tenía sólo en un 4 reales). Anv.: (...)VS•VI•D•G(...). Doble fecha; triple marca de ceca y de ensayador, las tres rectificadas. Muy rara, más con el ordinal del rey visible. <b>MBC+</b> . Est. 350. . . . . | 200,- |
| F 793 | 1751. Potosí. q anverso. q/E reverso. 8 reales. (V.S. 379 var.) (Kr. 40 marca 'rare', sin precio, para esta rectificación). Anv.: (...)ANDVS•VI(...). Doble fecha. Muy rara, más con nombre y ordinal del rey. <b>MBC+</b> . Est. 350. . . . .   | 200,- |
| F 794 | 1751. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 308). Doble fecha y dos ensayadores visibles. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 250. . . . .   | 125,- |
| F 795 | 1751. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 379). Anv.: •FERD(...). <b>MBC-/MBC</b> . Est. 250. . . . .   | 125,- |
| F 796 | 1751. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 379). Doble fecha, triple marca de ceca. Rara así. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .  | 150,- |
| F 797 | 1751. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 379). Triple fecha, triple marca de ceca y de ensayador. Rara así. <b>MBC+</b> . Est. 300. . . . .  | 175,- |

|   |     |   |       |
|---|-----|---|-------|
| F | 798 | 1751. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 379 var.) (Kr. 40, marca esta variante 'rare', sin precio). Marca de ceca y ensayador intercambiados en reverso. Triple fecha, la del margen del reverso completa. Muy rara. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 300. . . . .   | 200,- |
| F | 799 | 1751. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 379 var.) (Kr. 40, marca esta variante 'rare', sin precio). Marca de ceca y ensayadores intercambiados. Muy rara. <b>MBC+</b> . Est. 400. . . . .  | 200,- |
| F | 800 | 1751. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 379 var.) (Kr. 40, marca esta variante del reverso 'rare', sin precio). Anv.: (...)NDVS(...), con la V rectificada sobre una N. Ceca y ensayador intercambiados en reverso. Muy rara y más con el nombre del rey visible. <b>MBC+</b> . Est. 400. . . . .  | 250,- |
| F | 801 | 1751. Potosí. P. 8 reales. (V.S. 380). Doble fecha, triple marca de ceca. El funcionamiento de la ceca de Potosí a mediados del s. XVIII nos parece hoy poco menos que caótico. Las siglas de ensayador aparecen y desaparecen, se alternan, se simultanean, se sobreponen... Una acuñación rudimentaria produce, además, errores (como el intercambio de posición de las marcas de ceca y ensayador) y, a veces, imágenes confusas, capaces de inducir a error la vista del más experto coleccionista. Los autores de catálogos están también expuestos a este riesgo. Calicó, Cayón y Vico-Segarra, por ejemplo, indican ensayador en las monedas potosinas de 1/2 real, donde en verdad no existe; también en los tres catálogos se cuela de rondón un misterioso ensayador <b>R</b> que, curiosamente, firma sólo reales de a 2, entre 1751 y 1753. El catálogo Krause-Mishler, prudentemente, no recoge ninguno de ambos fenómenos. El ensayador <b>P</b> que presentamos en esta pieza no resulta menos enigmático. Sólo firma reales de a 8, y sólo de este año, y en concurrencia con <b>E</b> (Esteban Gutiérrez de Escalante) y con <b>q</b> (Luis de Quintanilla), de modo que su producción (o la parte que de ella nos ha llegado) es exigua. Krause no la cataloga en su última edición, aunque sí en anteriores; pero la existencia de ' <b>P</b> ' es indudable, y resulta conspicua en el reverso de este duro. ¿O tal vez debemos suponer un rarísimo error de acuñación, con la <b>q</b> de Quintanilla cambiada por su imagen especular, una <b>P</b> ? En cualquier caso, una verdadera pieza de museo. <b>MBC</b> . Est. 1.000. | 600,- |
| F | 802 | 1752. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 309) (No figuraba en la colección Sellschopp). Dos ensayadores visibles. Rara. <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F | 803 | 1752. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 309) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha y triple ensayador. Rara. <b>MBC</b> . Est. 300. . . . .  | 150,- |
| F | 804 | 1752. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 381) (Esta fecha no figura en la colección Sellschopp). Triple fecha, doble marca de ceca y de ensayador. Escasa así. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F | 805 | 1752. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 381) (Esta fecha no figuraba en la colección Sellschopp). Triple marca de ceca y de ensayador. Muy atractiva. <b>MBC+</b> . Est. 350. . . . .  | 180,- |
| F | 806 | 1752. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 381) (Esta fecha no figuraba en la colección Sellschopp). Rev.: (...)SI•ANO•1752(...). Doble fecha, doble marca de ceca y de ensayador. Magnífico ejemplar. <b>EBC-</b> . Est. 400. . . . .  | 250,- |
| F | 807 | 1752. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 381) (Esta fecha no figuraba en la colección Sellschopp). Anv.: •FERDINANDV(...). Rev.: POTOSI•ANO•(...). Doble fecha, doble marca de ceca y triple de ensayador. Muy rara con buena parte de las leyendas del margen. <b>MBC+</b> . Est. 350. . . . .   | 200,- |
| F | 808 | 1752. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 381 var.) (Esta fecha no figuraba en la colección Sellschopp; con este peculiar reverso no consta en Krause). Rev.: Marcas de ceca y de ensayador en posiciones intercambiadas. Triple fecha, la del margen parcial; triple marca de ceca y de ensayador. Rara y más así. <b>MBC+</b> . Est. 400. . . . .  | 250,- |
| F | 809 | 1752. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 381 var.) (Esta fecha no figuraba en la colección Sellschopp; con este peculiar reverso, no consta en Krause). Anv.: (...)S•IV•D•G•H. Rev.: Marcas de ceca y ensayador en posiciones intercambiadas. Rarísima, con ordinal del rey erróneo. ¿Única conocida?. <b>MBC+/MBC</b> . Est. 900. . . . .  | 500,- |
| F | 810 | 1753. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 310) (No figuraba en la colección Sellschopp). Visibles los tres ensayadores. Escasa. <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .   | 125,- |
| F | 811 | 1753. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 310) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha y tres ensayadores visibles. Escasa. <b>MBC</b> . Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F | 812 | 1753/1. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 382 var.) (Rectificación que falta en Kr. y Cal.). Doble fecha, ambas rectificadas. Muy rara. <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .   | 150,- |
| F | 813 | 1753. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 382). Anv.: Los castillos, rectificados sobre leones. Doble fecha. <b>MBC/MBC-</b> . Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F | 814 | 1753. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 382). Anv.: Los castillos, rectificados sobre leones. Buen ejemplar. Rara. <b>MBC+</b> . Est. 350. . . . .   | 200,- |
| F | 815 | 1753. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 382). Triple fecha y marca de ceca, doble marca de ensayador. Buen ejemplar. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .   | 150,- |
| F | 816 | 1753. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 382). Anv.: (...)NDVS•VI•D•G•(...). Triple fecha, marca de ceca y de ensayador. Muy atractiva. Rara con nombre y ordinal del rey. <b>MBC+</b> . Est. 400. . . . .  | 250,- |

|   |     |  |       |
|---|-----|--|-------|
| F | 817 | 1753. Potosí. C/q en reverso. 4 reales. (V.S. 311 var.) (Kr. marca 'rare' sin precio). Doble fecha. <b>MBC-</b> . Est. 300. . . . .  | 150,- |
| F | 818 | 1753. Potosí. C/q. 8 reales. (Cal. 314a) (Kr. marca esta rectificación 'rare', sin precio). Rev.: Rectificación de ensayador visible en marca superior derecha. Doble fecha. Muy rara y más así. <b>MBC+</b> . Est. 350. . . . .               | 200,- |
| F | 819 | 1753. Potosí. C/q. 8 reales. (Cal. 314a) (Kr. marca esta rectificación 'rare', sin precio). Rev.: Rectificación de ensayador visible en las dos marcas. Doble fecha. <b>MBC+/MBC</b> . Est. 300. . . . .                                       | 200,- |
| F | 820 | 1753. Potosí. C/q. 8 reales. (Cal. 314a) (Kr. marca esta rectificación 'rare', sin precio). Rev.: Rectificación de ensayador visible en marca inferior izquierda. Doble fecha. Bella. Muy rara y más así. <b>MBC+</b> . Est. 500. . . . .      | 300,- |
| F | 821 | 1753. Potosí. C. 4 reales. (V.S. 311). Dobles fechas completas. Visibles dos ensayadores. <b>MBC-</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F | 822 | 1753. Potosí. C (grande). 4 reales. (V.S. 311). <b>MBC-</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F | 823 | 1753. Potosí. C (pequeña). 4 reales. (V.S. 311). Doble fecha. Visibles los tres ensayadores. <b>MBC-</b> . Est. 250. . . . .   | 125,- |
| F | 824 | 1753. Potosí. C. 8 reales. (V.S. falta) (Cal. 315). Tres ensayadores visibles, uno pequeño. <b>MBC+</b> . Est. 300. . . . .  | 150,- |
| F | 825 | 1753. Potosí. C. 8 reales. (V.S. falta) (Cal. 315). Doble fecha y tres ensayadores visibles. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .   | 150,- |
| F | 826 | 1754. Potosí. C. 4 reales. (V.S. 312). Dos ensayadores visibles. <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .   | 90,-  |
| F | 827 | 1754. Potosí. C. 4 reales. (V.S. 312). Doble fecha y dos ensayadores visibles. <b>MBC/MBC-</b> . Est. 250. . . . .   | 125,- |
| F | 828 | 1754. Potosí. C. 8 reales. (V.S. 384). Rara. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 250. . . . .   | 150,- |
| F | 829 | 1754. Potosí. 4 reales. (V.S. 313 var.) (Kr. marca 'rare', sin precio) (No figuraba en la colección Sellschopp). Doble fecha. C en anverso y C (a derecha) y q (a izquierda) en reverso. Muy rara. <b>MBC</b> . Est. 350. . . . .              | 200,- |
| F | 830 | 1754. Potosí. 4 reales. (V.S. 313 var.) (Kr. marca 'rare', sin precio) (No figuraba en la colección Sellschopp). Visible el ordinal del rey. Ensayadores C (a derecha) y q (a izquierda) en reverso. Muy rara. <b>MBC-</b> . Est. 300. . . . . | 150,- |
| F | 831 | 1754. Potosí. C en reverso superior, q en inferior. 8 reales. (V.S. 384 var.) (Cal. 317b). Rara. <b>MBC+/MBC</b> . Est. 350. . . . .   | 200,- |
| F | 832 | 1754. Potosí. C en reverso superior, q en inferior. 8 reales. (V.S. 384 var.) (Cal. 317b). Triple fecha. Rara. <b>MBC</b> . Est. 300. . . . .  | 180,- |
| F | 833 | 1754. Potosí. C en reverso superior, q en inferior. 8 reales. (V.S. 384 var.) (Cal. 317b). Doble fecha. <b>MBC+</b> . Est. 350. . . . .  | 200,- |
| F | 834 | 1754. Potosí. C en anverso, q en reverso inferior. 8 reales. (V.S. 384 var.) (Cal. 317b). Doble fecha. Rara. <b>MBC</b> . Est. 300. . . . .  | 180,- |
| F | 835 | 1754. Potosí. C en anverso y reverso superior, q en reverso inferior. 8 reales. (V.S. 384 var.) (Cal. 317b). Doble fecha, triple marca de ceca y de ensayador. Rara. <b>MBC+</b> . Est. 350. . . . .   | 200,- |
| F | 836 | 1754. Potosí. C en anverso y reverso superior, q en reverso inferior. 8 reales. (V.S. 384 var.) (Cal. 317b). Anv.: (...)•D•G•H. Rev.: (...)EL PER•. Muy atractiva. Rara. <b>MBC+</b> . Est. 400. . . . .                                       | 250,- |
| F | 837 | 1754. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 314). ( <b>MBC-</b> ). Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| F | 838 | 1754. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 383). Triple marca de ceca, doble de ensayador. <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .   | 120,- |
| F | 839 | 1754. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 383). Doble marca de ceca y de ensayador. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .   | 150,- |
| F | 840 | 1754. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 383). Anv.: El castillo inferior labrado a golpes, tal vez por falta de punzón. Doble fecha. <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .   | 150,- |
| F | 841 | 1754. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 383). Rev.: 1754•EL PE(...). Triple fecha, triple marca de ceca y de ensayador. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 300. . . . .   | 180,- |
| F | 842 | 1759. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 389). Anv.: Castillo inferior invertido. Doble fecha, doble marca de ceca y triple de ensayador. Rara. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 350. . . . .  | 200,- |

## **SEGUNDA SESIÓN**

---

### **EN SALA Y POR CORREO**

**Miércoles, 7 de Noviembre de 2007  
a las 17 horas**

**Lotes 859 a 1992**

#### **LOTES**

|                                   |                    |
|-----------------------------------|--------------------|
| <b>- DINASTÍA DE LOS BORBONES</b> | <b>859 a 1544</b>  |
| <b>- CENTENARIO DE LA PESETA</b>  | <b>1545 a 1647</b> |
| <b>- MONEDAS EXTRANJERAS</b>      | <b>1648 a 1713</b> |
| <b>- MEDALLAS</b>                 | <b>1714 a 1741</b> |
| <b>- PONDERALES</b>               | <b>1742 a 1744</b> |
| <b>- BILLETES</b>                 | <b>1745 a 1987</b> |
| <b>- LOTES DE CONJUNTO</b>        | <b>1988 a 1992</b> |



## FELIPE V (1700-1746)

|   |     |  |         |
|---|-----|--|---------|
| F | 859 | 1710. València. 1 treseta. (V.S. 21). Buen ejemplar. Escasa así. <b>MBC+</b> . Est. 50. . . . .  | 30,-    |
| F | 860 | 1717. México. J. 1/2 real. (V.S. 209). Tipo 'Real'. Redonda. Perforación, habitual en este tipo. Rara. <b>(MBC)</b> . Est. 600. . . . .  | 350,-   |
| F | 861 | 1746. México. M. 2 reales. (V.S. 697). Columnario. Buen ejemplar. Escasa así. <b>MBC+</b> . Est. 75. . . . .   | 45,-    |
| F | 862 | 1708. Potosí. Y. 2 reales. (V.S. 710). Doble fecha. Buen ejemplar. <b>MBC+</b> . Est. 125. . . . .   | 75,-    |
| F | 863 | 1708. Segovia. Y. 2 reales. (V.S. 755). Buen ejemplar. Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 200. . . . .   | 90,-    |
| F | 864 | 1727. Segovia. F. 2 reales. (V.S. 772). Atractiva. <b>EBC-</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-    |
|   | 865 | 1723. Sevilla. J. 2 reales. (V.S. 784). <b>MBC+</b> . Est. 50. . . . .   | 30,-    |
| F | 866 | 1730. Sevilla. 2 reales. (V.S. 789). Sin indicación de valor ni ensayador. Escasa. <b>EBC-</b> . Est. 200. . . . .   | 150,-   |
| F | 867 | 1731. Sevilla. PA. 2 reales. (V.S. 790). <b>EBC</b> . Est. 150. . . . .  | 120,-   |
| F | 868 | 1704. Madrid. J. 4 reales. (Cal. 801a, mismo ejemplar) (V.S. falta). El primer 1 del valor está separado de los otros tres. Pequeñas zonas flojas de acuñación. ¿Único ejemplar conocido?. <b>(EBC-)</b> . Est. 3.500. . . . . | 2.000,- |
| F | 869 | 1709. Madrid. J. 4 reales. (V.S. 841). Rayita. Sólo se conocen dos ejemplares. Rarísima. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 7.000. . . . .   | 4.000,- |
|   | 870 | 1743. Potosí. C. 4 reales. (V.S. 965). Doble fecha. Escasa. <b>MBC</b> . Est. 200. . . . .   | 110,-   |
| F | 871 | 1718. Sevilla. M. 4 reales. (V.S. 976). El 4 al revés. Golpecito. Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 100. . . . .  | 60,-    |
| F | 872 | 1737. Sevilla. PJ. 4 reales. (V.S. 986). Golpecito. Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 350. . . . .  | 275,-   |
| F | 873 | 1742. Guatemala. J. 8 reales. (V.S. 1001). Columnario. Escasa. <b>BC+/MBC-</b> . Est. 250. . . . .   | 125,-   |
| F | 874 | 1709. Madrid. J. 8 reales. (V.S. 1058). Acuñación floja en pequeñas zonas. Muy rara. <b>MBC+</b> . Est. 1.500. . . . .   | 900,-   |
| F | 875 | 1711. Madrid. J. 8 reales. (V.S. 1066). Algo descentrada. Rara. <b>(MBC)</b> . Est. 700. . . . .   | 400,-   |
| F | 876 | 1729. Madrid. JJ. 8 reales. (V.S. 1073). Leves golpecitos. Rara. <b>MBC+</b> . Est. 900. . . . .   | 600,-   |
|   | 877 | 1729. México. R. 8 reales. (V.S. 1105). Rayitas. Rara con fecha. <b>(BC+)</b> . Est. 200. . . . .  | 110,-   |
|   | 878 | (17)34. México. MF. 8 reales. (V.S. 1136). Perforada. Rara. <b>(MBC-)</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-    |
| F | 879 | 1733. México. MF. 8 reales. (V.S. 1141). Columnario. Ligeras oxidaciones marinas, pero buen ejemplar. Muy rara. <b>(MBC+)</b> . Est. 2.000. . . . .  | 1.100,- |
|   | 880 | 1734. México. MF. 8 reales. (V.S. 1142). Columnario. Leves golpecitos. Bonito color. Escasa. <b>MBC+/MBC</b> . Est. 250. . . . .   | 150,-   |
| F | 881 | 1734. México. MF. 8 reales. (V.S. 1142). Columnario. Preciosa pátina. Rara y más así. <b>EBC</b> . Est. 700. . . . .   | 400,-   |
| F | 882 | 1735. México. MF. 8 reales. (V.S. 1143). Columnario. Rayitas. <b>MBC/MBC-</b> . Est. 200. . . . .  | 110,-   |
| F | 883 | 1736. México. MF. 8 reales. (V.S. 1144). Columnario. Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 225. . . . .   | 125,-   |
| F | 884 | 1737. México. MF. 8 reales. (V.S. 1145). Columnario. Golpe canto y oxidaciones superficiales. <b>(MBC+)</b> . Est. 250. . . . .  | 125,-   |
|   | 885 | 1738. México. MF. 8 reales. (V.S. 1146). Columnario. <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .   | 110,-   |
|   | 886 | 1739. México. MF. 8 reales. (V.S. 1147). Columnario. Insignificantes hojitas. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 200. . . . .  | 110,-   |
| F | 887 | 1739/6. México. MF. 8 reales. (V.S. 1147 var.) (Kr. 103). Columnario. Sobrefecha sobre 6 invertido. Resellos orientales grandes. Rara. <b>MBC</b> . Est. 300. . . . .  | 150,-   |
|   | 888 | 1740. México. MF. 8 reales. (V.S. 1148). Columnario. <b>MBC</b> . Est. 200. . . . .  | 110,-   |
|   | 889 | 1741. México. MF. 8 reales. (V.S. 1149). Columnario. Golpes. <b>(MBC-)</b> . Est. 125. . . . .   | 75,-    |
| F | 890 | 1742. México. MF. 8 reales. (V.S. 1150). Columnario. <b>MBC-/BC+</b> . Est. 200. . . . .   | 110,-   |
|   | 891 | 1743. México. MF. 8 reales. (V.S. 1151). Columnario. <b>MBC-/BC+</b> . Est. 200. . . . .   | 110,-   |
| F | 892 | 1743. México. MF. 8 reales. (V.S. 1151). Columnario. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .   | 150,-   |
|   | 893 | 1744. México. MF. 8 reales. (V.S. 1152). Columnario. <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .   | 110,-   |
|   | 894 | 1745. México. MF. 8 reales. (V.S. 1153). Columnario. Sirvió como joya. <b>(MBC-)</b> . Est. 150. . . . .   | 90,-    |
| F | 895 | 1746. México. MF. 8 reales. (V.S. 1154). Columnario. <b>MBC</b> . Est. 225. . . . .  | 125,-   |
| F | 896 | 1731. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1221). Triple fecha, dos parciales. <b>MBC-</b> . Est. 250. . . . .   | 125,-   |
| F | 897 | 1737. Potosí. M. 8 reales. Fantasía en metal con baño en oro, reproduciendo un 8 reales tipo real. Muy curioso. Perforación. <b>(MBC)</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-    |
| F | 898 | 1739. Potosí. M. 8 reales. (V.S. 1233). Doble fecha. <b>BC+</b> . Est. 250. . . . .  | 125,-   |
|   | 899 | 1744. Potosí. q. 8 reales. (V.S. 1241). Doble fecha, una parcial. <b>(MBC-)</b> . Est. 225. . . . .  | 125,-   |

|   |     |   |         |
|---|-----|---|---------|
| F | 900 | 1718. Sevilla. M. 8 reales. (V.S. 1258). Sólo dos flores de lis en escudete. Último dígito de la fecha empastado. Rara. <b>MBC+/MBC</b> . Est. 350. . . . .                         | 200,-   |
| F | 901 | 1730. Sevilla. 8 reales. (V.S. 1263). Sin indicación de valor ni ensayador. Muy escasa. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 500. . . . .   | 300,-   |
| F | 902 | 1742. Madrid. JA. 1/2 escudo. (V.S. 1276). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 225. . . . .  | 125,-   |
| F | 903 | 1743. Madrid. JA. 1/2 escudo. (V.S. 1277). <b>MBC</b> . Est. 130. . . . .   | 100,-   |
| F | 904 | 1744. Madrid. JA. 1/2 escudo. (V.S. 1278). Escasa. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 200. . . . .  | 125,-   |
| F | 905 | 1745. Madrid. AJ. 1/2 escudo. (V.S. 1280). Rayitas. Escasa. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 175. . . . .   | 110,-   |
| F | 906 | 1742. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1286). Rara. <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .  | 150,-   |
| F | 907 | 1743. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1287). <b>MBC</b> . Est. 175. . . . .  | 110,-   |
|   | 908 | 1744. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1288). Sirvió como joya. ( <b>MBC</b> ). Est. 125. . . . .   | 75,-    |
| F | 909 | 1745. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1290). <b>MBC/MBC+</b> . Est. 200. . . . .   | 125,-   |
| F | 910 | 1736. Madrid. JF. 1 escudo. (V.S. 1336). Rara. <b>MBC</b> . Est. 400. . . . .   | 250,-   |
| F | 911 | 1730. Madrid. 2 escudos. (V.S. 1439). Sin indicación de valor ni ensayador. Parte de brillo original. Muy rara. <b>MBC+</b> . Est. 1.200. . . . .                                   | 750,-   |
| F | 912 | 1703. Santa Fe de Nuevo Reino. 2 escudos. (Falta en V.S., CC. y Cal.). Rarísima. <b>MBC</b> . Est. 2.700. . . . .   | 2.100,- |
| F | 913 | 1742. Sevilla. PJ. 2 escudos. (V.S. 1530). Insignificantes rayitas en reverso. Muy bella. Precioso color. Rara y más así. <b>EBC+</b> . Est. 1.500. . . . .                         | 900,-   |
| F | 914 | 1704. Sevilla. P. 4 escudos. (V.S. 1599). Rev.: 4 - P / S - 4. Los dos 4 del valor están rectificadas. Rayitas. Ligeramente descentrada. Muy rara. <b>MBC</b> . Est. 3.000. . . . . | 2.000,- |
| F | 915 | México. J. 8 escudos. (Cal. tipo 28). Fecha no visible. Rara. <b>MBC</b> . Est. 1.500. . . . .  | 900,-   |
| F | 916 | 1704. Sevilla. P. 8 escudos. (V.S. 1760) (Cal. Onza 482). Rev.: P - 8 / 8 - S. Acuñación algo floja. Muy rara. ( <b>MBC+</b> ). Est. 2.500. . . . .                                 | 1.500,- |

### CARLOS III (Pretendiente) (1700-1714)

|   |     |  |       |
|---|-----|--|-------|
|   | 917 | 1707. València. 1 divuité. (V.S. 17). Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 90. . . . .                           | 45,-  |
| F | 918 | 1708/7. Barcelona. 2 reales. (V.S. 22). <b>MBC+</b> . Est. 70. . . . .                                 | 40,-  |
| F | 919 | 1711. Barcelona. 2 reales. (V.S. 25). <b>MBC+</b> . Est. 100. . . . .                                  | 75,-  |
| F | 920 | 1726. Milán. 20 soldi. (Varesi nº 437d). Rara. <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .                         | 110,- |
| F | 921 | 1715. Nápoles. IM/MF-A. 1 tari. (Pannuti-Riccio 13a). Atractiva. Rara. <b>MBC+</b> . Est. 200. . . . . | 110,- |

### LUIS I (1724)

|   |     |   |       |
|---|-----|---|-------|
|   | 922 | 1725. Potosí. Y. 1 real. (V.S. 15). Rayitas. Escasa. <b>BC</b> . Est. 70. . . . .                                 | 40,-  |
|   | 923 | 1726. Potosí. (Y). 1 real. (V.S. 16). Perforación. Escasa. ( <b>BC</b> ). Est. 50. . . . .                        | 30,-  |
| F | 924 | 1724. Madrid. A. 2 reales. (V.S. 18). Escasa. <b>MBC/BC+</b> . Est. 100. . . . .                                  | 60,-  |
| F | 925 | 1726. Lima. M. 8 reales. (V.S. 27). Doble fecha, una parcial. Muy rara. <b>BC+/MBC-</b> . Est. 1.200. . . . .     | 750,- |
| F | 926 | 1726. Potosí. Y. 8 reales. (V.S. 34). Triple fecha. Sirvió como joya. Muy rara. ( <b>MBC</b> ). Est. 700. . . . . | 400,- |

### FERNANDO VI (1746-1759)

|   |     |   |       |
|---|-----|---|-------|
| F | 927 | 1746. Segovia. 1 maravedí. (V.S. 19). Bellísima. Pleno brillo original. Rara así. <b>S/C</b> . Est. 100. . . . .                  | 60,-  |
|   | 928 | 1752. Madrid. JB. 1/2 real. (V.S. 58). <b>MBC+</b> . Est. 50. . . . .   | 30,-  |
| F | 929 | 1749. México. M. 2 reales. (V.S. 225). Columnario. Buen ejemplar. <b>MBC+</b> . Est. 75. . . . .                                  | 45,-  |
| F | 930 | 1759. Sevilla. JV. 2 reales. (V.S. 260). Atractiva. Escasa así. <b>EBC-</b> . Est. 150. . . . .                                   | 75,-  |
| F | 931 | 1749. Potosí. q. 4 reales. (V.S. 305). Atractiva. Escasa. <b>MBC</b> . Est. 225. . . . .  | 125,- |
| F | 932 | 1755. Guatemala. J. 8 reales. (V.S. 331). Columnario. J grande. Manchita, pero atractiva. Rara. <b>MBC+</b> . Est. 1.200. . . . . | 800,- |
| F | 933 | 1753. Lima. J. 8 reales. (V.S. 345). Columnario. Rayas. Muy escasa. ( <b>MBC</b> ). Est. 250. . . . .                             | 150,- |

|   |     |   |       |
|---|-----|---|-------|
|   | 934 | 1755. Lima. JM. 8 reales. (V.S. 349). Columnario. Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 225. . . . .   | 125,- |
| F | 935 | 1759. Lima. JM. 8 reales. (V.S. 353). Columnario. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 250. . . . .   | 150,- |
|   | 936 | 1747. México. MF. 8 reales. (V.S. 355). Columnario. Rayitas. <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .                                      | 110,- |
| F | 937 | 1748/7. México. MF. 8 reales. (V.S. 356 var.) (Cal. 287a). Columnario. Buen ejemplar. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .             | 150,- |
| F | 938 | 1748. México. MF. 8 reales. (V.S. 356). Columnario. Leves rayitas. <b>MBC</b> . Est. 225. . . . .                                 | 125,- |
| F | 939 | 1749. México. MF. 8 reales. (V.S. 357). Columnario. Manchitas. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .                                    | 150,- |
|   | 940 | 1750. México. MF. 8 reales. (V.S. 358). Columnario. Resellos orientales. <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .                          | 110,- |
|   | 941 | 1751. México. MF. 8 reales. (V.S. 359). Columnario. Rayitas. <b>MBC/MBC-</b> . Est. 200. . . . .                                  | 110,- |
|   | 942 | 1752. México. MF. 8 reales. (V.S. 360). Columnario. Rayitas. <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .                                      | 110,- |
| F | 943 | 1753. México. MF. 8 reales. (V.S. 361). Columnario. Rayas. <b>MBC</b> . Est. 200. . . . .   | 110,- |
| F | 944 | 1753. México. MF. 8 reales. (V.S. 361). Columnario. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .   | 150,- |
| F | 945 | 1754. México. MF. 8 reales. (V.S. 362). Columnario. Manchitas. Escasa. ( <b>MBC+</b> ). Est. 300. . . . .                         | 150,- |
|   | 946 | 1754. México. MM. 8 reales. (V.S. 363). Columnario. Golpecito. <b>MBC</b> . Est. 200. . . . .                                     | 110,- |
|   | 947 | 1754. México. MF. 8 reales. (V.S. 364). Columnario. Escasa. <b>BC+</b> . Est. 150. . . . .  | 90,-  |
|   | 948 | 1755. México. MM. 8 reales. (V.S. 366). Columnario. Oxidaciones. ( <b>MBC-</b> ). Est. 140. . . . .                               | 80,-  |
| F | 949 | 1755. México. MM. 8 reales. (V.S. 366). Columnario. Contramarca falsa GR, en anverso y reverso. ( <b>MBC</b> ). Est. 250. . . . . | 125,- |
|   | 950 | 1756. México. MM. 8 reales. (V.S. 367). Columnario. Pátina artificial. ( <b>MBC-</b> ). Est. 150. . . . .                         | 90,-  |
| F | 951 | 1757. México. MM. 8 reales. (V.S. 368). Columnario. Golpecitos y rayitas. ( <b>MBC+</b> ). Est. 250. . . . .                      | 125,- |
| F | 952 | 1758. México. MM. 8 reales. (V.S. 369). Columnario. Golpecitos. ( <b>MBC+</b> ). Est. 250. . . . .                                | 125,- |
| F | 953 | 1759. México. MM. 8 reales. (V.S. 370). Columnario. Buen ejemplar. <b>MBC+</b> . Est. 300. . . . .                                | 175,- |
| F | 954 | 1760. México. MM. 8 reales. (V.S. 371). Columnario. <b>EBC-</b> . Est. 300. . . . .   | 175,- |
| F | 955 | 1746. Madrid. AJ. 1/2 escudo. (V.S. 400). Muy escasa. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F | 956 | 1747. Madrid. JB. 1/2 escudo. (V.S. 403). <b>MBC</b> . Est. 140. . . . .  | 90,-  |
| F | 957 | 1748. Madrid. JB. 1/2 escudo. (V.S. 404). Escasa. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 200. . . . .   | 125,- |
|   | 958 | 1749. Madrid. JB. 1/2 escudo. (V.S. 406). <b>MBC-/MBC</b> . Est. 150. . . . .   | 90,-  |
| F | 959 | 1750. Madrid. JB. 1/2 escudo. (V.S. 407). Leves golpecitos. Escasa. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 200. . . . .                           | 125,- |
|   | 960 | 1752. Madrid. JB. 1/2 escudo. (V.S. 410). <b>MBC-</b> . Est. 150. . . . .   | 90,-  |
| F | 961 | 1753. Madrid. JB. 1/2 escudo. (V.S. 411). Bonito color. Escasa. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 225. . . . .                               | 125,- |
| F | 962 | 1754. Madrid. JB. 1/2 escudo. (V.S. 412). <b>MBC</b> . Est. 150. . . . .  | 90,-  |
|   | 963 | 1755. Madrid. JB. 1/2 escudo. (V.S. 413). <b>MBC</b> . Est. 150. . . . .  | 90,-  |
| F | 964 | 1756. Madrid. JB. 1/2 escudo. (V.S. 414). Buen ejemplar. <b>MBC+</b> . Est. 175. . . . .  | 110,- |
| F | 965 | 1757. Madrid. JB. 1/2 escudo. (V.S. 416). <b>MBC/MBC+</b> . Est. 175. . . . .   | 110,- |
|   | 966 | 1758. Madrid. JB. 1/2 escudo. (V.S. 417). <b>MBC</b> . Est. 140. . . . .  | 90,-  |
| F | 967 | 1758. Madrid. JB. 1/2 escudo. (V.S. 417). Leves rayitas de acuñación. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 150. . . . .                         | 90,-  |
| F | 968 | 1746. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 420). Rayitas. Muy rara. <b>MBC-</b> . Est. 400. . . . .                                     | 225,- |
| F | 969 | 1747. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 421). Escasa. <b>BC+/MBC-</b> . Est. 200. . . . .  | 125,- |
| F | 970 | 1748. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 422). Atractiva. Muy escasa. <b>MBC+/EBC-</b> . Est. 250. . . . .                            | 150,- |
| F | 971 | 1750. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 424). <b>MBC-/MBC</b> . Est. 150. . . . .  | 90,-  |
| F | 972 | 1751. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 425). Escasa. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 250. . . . .  | 150,- |
| F | 973 | 1752. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 426). Muy escasa. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 250. . . . .  | 150,- |
| F | 974 | 1755. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 429). <b>MBC</b> . Est. 150. . . . .   | 90,-  |
| F | 975 | 1756. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 430). <b>MBC</b> . Est. 175. . . . .   | 110,- |
| F | 976 | 1757. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 432). Contramarca particular. Muy rara. <b>BC+/MBC-</b> . Est. 400. . . . .                  | 200,- |
| F | 977 | 1757. Sevilla. JV. 1/2 escudo. (V.S. 433). Escasa. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 175. . . . .  | 110,- |
| F | 978 | 1758. Sevilla. JV. 1/2 escudo. (V.S. 435). Escasa. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 175. . . . .  | 110,- |
| F | 979 | 1751. Lima. J. 8 escudos. (V.S. 583). Sirvió como joya. Rara. ( <b>BC+/MBC-</b> ). Est. 1.200. . . . .                            | 750,- |
| F | 980 | 1757. Lima. JM. 8 escudos. (V.S. 589). Sirvió como joya. Rara. ( <b>MBC-</b> ). Est. 1.200. . . . .                               | 750,- |

### CARLOS III (1759-1788)

|   |     |   |      |
|---|-----|---|------|
| F | 981 | 1775. Segovia. 2 maravedís. (V.S. 31). Buen ejemplar. Escasa así. <b>MBC+/EBC-</b> . Est. 70. . . . . | 40,- |
|---|-----|---|------|

|   |      |   |       |
|---|------|---|-------|
| F | 982  | 1777. Segovia. 4 maravedís.(V.S. 45).Golpecito y rayitas.Precioso color. <b>MBC+/EBC-</b> .Est. 110. . . . .                                      | 75,-  |
|   | 983  | 1778. Segovia. 8 maravedís. (V.S. 62). Buen ejemplar. <b>MBC+</b> . Est. 50. . . . .  | 30,-  |
| F | 984  | 1785. Segovia. 8 maravedís. (V.S. 68). <b>MBC/MBC+</b> . Est. 75. . . . .   | 60,-  |
|   | 985  | 1774. Sevilla. CF. 1/2 real. (V.S. 253). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 50. . . . .  | 30,-  |
| F | 986  | 1759. Nápoles. IA/CC-R. 1/2 carlino. (Vti. 129). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 50. . . . .  | 30,-  |
| F | 987  | 1760. Madrid. JB. 2 reales. (V.S. 519). <b>MBC+</b> . Est. 75. . . . .  | 45,-  |
| F | 988  | 1783. Madrid. JD. 2 reales. (V.S. 543). Fecha escasa. Leves rayitas, pero buen ejemplar. <b>MBC+</b> . Est. 70. . . . .                           | 45,-  |
|   | 989  | 1766. México. M. 2 reales. (V.S. 557). Columnario. Buen ejemplar. <b>MBC+</b> . Est. 75. . . . .  | 45,-  |
| F | 990  | 1781. México. FF. 2 reales. (V.S. 575). Bella. Rara así. <b>S/C</b> . Est. 450. . . . .   | 375,- |
| F | 991  | 1736. Palermo. FN. 2 taris. (Vti. 27). Rayas de acuñación. Rara. <b>MBC-</b> . Est. 125. . . . .  | 75,-  |
| F | 992  | 1772. Guatemala. P. 4 reales. (V.S. 677). Primer año de busto. Muy rara. <b>BC</b> . Est. 500. . . . .  | 300,- |
|   | 993  | 1777. Guatemala. P. 4 reales. (V.S. 680). Rayas y leves oxidaciones. Rara. <b>BC</b> . Est. 100. . . . .  | 60,-  |
| F | 994  | 1761. Madrid. JP. 4 reales. (V.S. 727). Insignificantes grietas del cuño y leves golpecitos. Bella. Muy rara así. <b>EBC-</b> . Est. 550. . . . . | 350,- |
| F | 995  | 1776. Madrid. PJ. 4 reales. (V.S. 732). Bella. Rara así. <b>EBC</b> . Est. 650. . . . .   | 500,- |
| F | 996  | 1774. Potosí. JR. 4 reales. (V.S. 798). Hojita, pero buen ejemplar. Escasa así. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .                                   | 125,- |
| F | 997  | 1778. Potosí. PR. 4 reales. (V.S. 803). Muy buen ejemplar. Rara así. <b>EBC-</b> . Est. 400. . . . .  | 250,- |
| F | 998  | 1789. Santiago. DA. 4 reales. (V.S. 831). Muy rara. <b>BC</b> . Est. 700. . . . .   | 450,- |
| F | 999  | 1761. Sevilla. JV. 4 reales. (V.S. 832). Buen ejemplar. Rara así. <b>MBC+</b> . Est. 500. . . . .   | 375,- |
| F | 1000 | 1732. Palermo. C. P. / S. M. 6 taris. (Spahr 56) (Vti. falta). Acuñación algo floja. Rarísima. <b>MBC+</b> . Est. 700. . . . .                    | 400,- |
| F | 1001 | 1763. Guatemala. P. 8 reales. (V.S. 848). Columnario. Restos de soldadura. Rara. ( <b>MBC</b> ). Est. 400. . . . .                                | 250,- |
|   | 1002 | 1767. Guatemala. P. 8 reales. (V.S. 852). Columnario. Perforación. Rara. ( <b>MBC</b> ). Est. 300. . . . .  | 200,- |
| F | 1003 | 1761. Lima. JM. 8 reales. (V.S. 872). Columnario. Punto encima de la primera LMA. <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .                                  | 150,- |
| F | 1004 | 1762. Lima. JM. 8 reales. (V.S. 873). Columnario. Punto encima de la primera LMA. Limpiada. Escasa. ( <b>MBC+/MBC</b> ). Est. 250. . . . .        | 150,- |
| F | 1005 | 1765. Lima. JM. 8 reales. (V.S. 876). Columnario. Punto encima de la primera LMA. Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 250. . . . .                         | 150,- |
| F | 1006 | 1767. Lima. JM. 8 reales. (V.S. 878). Columnario. Punto encima de la primera LMA. Leves sombras. Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 225. . . . .          | 125,- |
| F | 1007 | 1769. Lima. JM. 8 reales. (V.S. 880). Columnario. Coronas reales. Punto sobre las dos LMA. <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .                         | 150,- |
| F | 1008 | 1770. Lima. JM. 8 reales. (V.S. 882). Columnario. Sin puntos sobre las dos LMA. Rara. <b>MBC/MBC-</b> . Est. 300. . . . .                         | 175,- |
| F | 1009 | 1771. Lima. JM. 8 reales. (V.S. 883). Columnario. Punto encima de la primera LMA. Golpecitos. <b>MBC</b> . Est. 225. . . . .                      | 125,- |
| F | 1010 | 1772. Lima. JM. 8 reales. (V.S. 885). Columnario. <b>EBC-</b> . Est. 300. . . . .   | 175,- |
| F | 1011 | 1772. Lima. JM. 8 reales. (V.S. 886). Golpecitos. Parte de brillo original. <b>EBC-</b> . Est. 125. . . . .                                       | 75,-  |
|   | 1012 | 1780. Lima. MJ. 8 reales. (V.S. 896). Leves golpecitos. ( <b>MBC+</b> ). Est. 90. . . . .   | 60,-  |
| F | 1013 | 1760. México. MM. 8 reales. (V.S. 916). Columnario. Atractiva. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .  | 150,- |
| F | 1014 | 1761. México. MM. 8 reales. (V.S. 917). Columnario. Leves golpecitos. <b>MBC+</b> . Est. 225. . . . .   | 150,- |
| F | 1015 | 1761. México. MM. 8 reales. (V.S. 917). Columnario. Manchita en reverso. Parte de brillo original. Escasa así. <b>EBC</b> . Est. 350. . . . .     | 200,- |
|   | 1016 | 1762. México. MM. 8 reales. (V.S. 918). Columnario. <b>MBC-</b> . Est. 160. . . . .   | 110,- |
| F | 1017 | 1763/2. México. MF. 8 reales. (V.S. 921 var.) (Cal. 822b). Columnario. Leves rayitas por limpieza. ( <b>EBC-</b> ). Est. 300. . . . .             | 175,- |
| F | 1018 | 1764. México. MF. 8 reales. (V.S. 922). Columnario. Golpecitos. <b>MBC</b> . Est. 200. . . . .  | 125,- |
|   | 1019 | 1765. México. MF. 8 reales. (V.S. 923). Columnario. Golpecitos. ( <b>MBC+</b> ). Est. 225. . . . .  | 125,- |
| F | 1020 | 1765. México. MF. 8 reales. (V.S. 923). Columnario. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .   | 150,- |
| F | 1021 | 1766. México. MF. 8 reales. (V.S. 924). Columnario. Golpecitos. ( <b>MBC</b> ). Est. 200. . . . .   | 110,- |
| F | 1022 | 1767. México. MF. 8 reales. (V.S. 925). Columnario. Rayitas. <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .  | 110,- |
| F | 1023 | 1768/7. México. MF. 8 reales. (V.S. 926 var.) (Cal. 827a). Columnario. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 225. . . . .  | 125,- |

|        |  |         |
|--------|--|---------|
| F 1024 | 1768. México. MF. 8 reales. (V.S. 926). Columnario. <b>MBC</b> . Est. 225. . . . .   | 125,-   |
| F 1025 | 1768. México. MF. 8 reales. (V.S. 926). Columnario. Resello con el escudo de Portugal (De Mey 1040), raro sobre esta moneda. ( <b>MBC</b> ). Est. 300. . . . . | 175,-   |
| F 1026 | 1769. México. MF. 8 reales. (V.S. 927). Columnario. Leves golpecitos. <b>MBC+</b> . Est. 225. . . . .  | 125,-   |
| F 1027 | 1770. México. MF. 8 reales. (V.S. 928). Columnario. Dos resellos orientales grandes. <b>MBC</b> . Est. 225. . . . .  | 125,-   |
| F 1028 | 1770. México. FM. 8 reales. (V.S. 929). Columnario. <b>MBC</b> . Est. 225. . . . .   | 125,-   |
| F 1029 | 1771. México. FM. 8 reales. (V.S. 930). Columnario. <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .  | 110,-   |
| F 1030 | 1777. México. FM. 8 reales. (V.S. 938). Limpiada. Buen ejemplar. <b>MBC+</b> . Est. 90. . . . .  | 45,-    |
| F 1031 | 1778. México. FF. 8 reales. (V.S. 940). Pequeña oxidación limpiada. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 70. . . . .   | 40,-    |
| F 1032 | 1786. México. FM. 8 reales. (V.S. 951). <b>MBC/MBC+</b> . Est. 70. . . . .   | 40,-    |
| F 1033 | 1787. México. FM. 8 reales. (V.S. 952). <b>MBC+/EBC-</b> . Est. 125. . . . .   | 75,-    |
| F 1034 | 1788. México. FM. 8 reales. (V.S. 953). Resello con el escudo de Portugal (De Mey 1040). Rayas. Escasa. ( <b>MBC-</b> ). Est. 200. . . . .                     | 110,-   |
| F 1035 | 1765. Potosí. V. 8 reales. (V.S. 962). <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .   | 110,-   |
| F 1037 | 1770. Potosí. JR. 8 reales. (V.S. 977). Columnario. <b>EBC-</b> . Est. 300. . . . .  | 240,-   |
| F 1038 | 1777. Potosí. PR. 8 reales. (V.S. 984). Acuñación algo floja. <b>MBC+</b> . Est. 100. . . . .  | 60,-    |
| F 1039 | 1779. Potosí. PR. 8 reales. (V.S. 987). Acuñación algo empastada en anverso. ( <b>MBC+/EBC-</b> ). Est. 150. . . . .   | 90,-    |
| F 1040 | 1784. Potosí. PR. 8 reales. (V.S. 992). Flan grande. Buen ejemplar. Bonito color. <b>MBC+</b> . Est. 150. . . . .  | 90,-    |
| F 1041 | 1786. Santiago. DA. 8 reales. (V.S. 1023). Rara. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 1.500. . . . .   | 1.200,- |
| F 1042 | 1752. Nápoles. DeG/R. 120 grana (1 piastra). (Vti. 152). Rayitas de acuñación. Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .   | 90,-    |
| F 1043 | 1759. Madrid. JP. 1/2 escudo. (V.S. 1038). Escasa. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 175. . . . .   | 110,-   |
| F 1044 | 1760. Madrid. JP. 1/2 escudo. (V.S. 1039). Contramarca particular. <b>MBC-</b> . Est. 120. . . . .   | 75,-    |
| F 1045 | 1760. Madrid. JP. 1/2 escudo. (V.S. 1039). Bonito color. <b>MBC+</b> . Est. 200. . . . .   | 120,-   |
| F 1046 | 1760. Madrid. JP. 1/2 escudo. (V.S. 1040). Corona ornada. Escasa. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 225. . . . .  | 125,-   |
| F 1047 | 1761. Madrid. JP. 1/2 escudo. (V.S. 1041). Escasa. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 160. . . . .   | 100,-   |
| F 1048 | 1762. Madrid. JP. 1/2 escudo. (V.S. 1042). <b>MBC</b> . Est. 150. . . . .  | 90,-    |
| F 1049 | 1763. Madrid. JP. 1/2 escudo. (V.S. 1043). Atractiva. Rara y más así. <b>MBC+</b> . Est. 300. . . . .  | 175,-   |
| F 1050 | 1765. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1046). Escasa. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 175. . . . .   | 120,-   |
| F 1051 | 1767. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1048). <b>MBC</b> . Est. 140. . . . .  | 90,-    |
| F 1052 | 1768. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1049). <b>MBC-/MBC</b> . Est. 150. . . . .   | 90,-    |
| F 1053 | 1769. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1050). <b>MBC</b> . Est. 150. . . . .  | 90,-    |
| F 1054 | 1770. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1051). Parte de brillo original. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 175. . . . .   | 110,-   |
| F 1055 | 1772. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1053). Primer año del segundo busto. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 160. . . . .   | 100,-   |
| F 1056 | 1773. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1054). <b>MBC-</b> . Est. 150. . . . .   | 100,-   |
| F 1057 | 1774. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1055). Bella. Rara así. <b>EBC</b> . Est. 225. . . . .   | 125,-   |
| F 1058 | 1775. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1056). Bonita pátina. <b>EBC-</b> . Est. 225. . . . .  | 125,-   |
| F 1059 | 1776. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1057). Escasa. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 250. . . . .   | 175,-   |
| F 1060 | 1777. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1058). <b>BC+/MBC-</b> . Est. 140. . . . .   | 90,-    |
| F 1061 | 1778. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1059). <b>BC+/MBC-</b> . Est. 140. . . . .   | 90,-    |
| F 1062 | 1779. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (V.S. 1060). Rayas. <b>MBC-/MBC+</b> . Est. 160. . . . .   | 110,-   |
| F 1063 | 1783. Madrid. JD. 1/2 escudo. (V.S. 1062). <b>MBC-/MBC</b> . Est. 130. . . . .   | 80,-    |
| F 1064 | 1783. Madrid. JD. 1/2 escudo. (V.S. 1062). Leves rayitas. Brillo original. ( <b>EBC+</b> ). Est. 250. . . . .  | 150,-   |
| F 1065 | 1784. Madrid. JD. 1/2 escudo. (V.S. 1063). Buen ejemplar. Escasa así. <b>MBC+/EBC-</b> . Est. 225. . . . .   | 125,-   |
| F 1066 | 1785. Madrid. DV. 1/2 escudo. (V.S. 1064). Escasa. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 175. . . . .   | 110,-   |
| F 1067 | 1786. Madrid. DV. 1/2 escudo. (V.S. 1065). <b>MBC/MBC+</b> . Est. 140. . . . .   | 90,-    |
| F 1068 | 1786. Madrid. DV. 1/2 escudo. (V.S. 1065). Bella. Brillo original. Rara así. <b>EBC</b> . Est. 250. . . . .  | 150,-   |
| F 1069 | 1787. Madrid. DV. 1/2 escudo. (V.S. 1066). Atractiva. <b>MBC+</b> . Est. 200. . . . .  | 125,-   |
| F 1070 | 1788. Madrid. M. 1/2 escudo. (V.S. 1068). <b>MBC+/EBC-</b> . Est. 225. . . . .   | 125,-   |
| F 1071 | 1759. Sevilla. JV. 1/2 escudo. (V.S. 1069). Muy escasa. <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .   | 150,-   |

|        |   |         |
|--------|---|---------|
| F 1072 | 1760. Sevilla. JV. 1/2 escudo. (V.S. 1070). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 200. . . . .  | 110,-   |
| F 1073 | 1761. Sevilla. JV. 1/2 escudo. (V.S. 1071). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 225. . . . .  | 125,-   |
| F 1074 | 1762. Sevilla. JV. 1/2 escudo. (V.S. 1072). Restos de soldadura. Rara. <b>BC+</b> . Est. 200. . . . .   | 90,-    |
| F 1075 | 1764. Sevilla. VC. 1/2 escudo. (V.S. 1073). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .   | 110,-   |
| F 1076 | 1765. Sevilla. VC. 1/2 escudo. (V.S. 1074). Escasa. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 225. . . . .   | 125,-   |
| F 1077 | 1767. Sevilla. VC. 1/2 escudo. (V.S. 1076). Rara. <b>MBC-</b> . Est. 250. . . . .   | 150,-   |
| F 1078 | 1767. Sevilla. CF. 1/2 escudo. (V.S. 1077). Rara. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 400. . . . .   | 250,-   |
| F 1079 | 1768. Sevilla. CF. 1/2 escudo. (V.S. 1078). Rara. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 250. . . . .   | 150,-   |
| F 1080 | 1771. Sevilla. CF. 1/2 escudo. (V.S. 1081). Contramarca particular $\Phi$ . Rara. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 225. . . . .   | 125,-   |
| F 1081 | 1773. Sevilla. CF. 1/2 escudo. (V.S. 1082). Primer año del segundo busto. Contramarca cruz. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 150. . . . .   | 90,-    |
| F 1082 | 1775. Sevilla. CF. 1/2 escudo. (V.S. 1084). Rayas. Escasa. ( <b>MBC/MBC+</b> ). Est. 150. . . . .   | 90,-    |
| F 1083 | 1777. Sevilla. CF. 1/2 escudo. (V.S. 1086). Escasa. <b>BC+</b> . Est. 175. . . . .  | 100,-   |
| F 1084 | 1778. Sevilla. CF. 1/2 escudo. (V.S. 1087). Escasa. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 175. . . . .   | 110,-   |
| F 1085 | 1779. Sevilla. CF. 1/2 escudo. (V.S. 1088). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .   | 125,-   |
| F 1086 | 1781. Sevilla. CF. 1/2 escudo. (V.S. 1089). Restos de soldadura. Rara. <b>BC+</b> . Est. 150. . . . .   | 75,-    |
| F 1087 | 1782. Sevilla. CF. 1/2 escudo. (V.S. 1090). Rara. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 300. . . . .   | 150,-   |
| F 1088 | 1783/2. Sevilla. CF. 1/2 escudo. (V.S. 1091 var.) (Cal. falta). Muy rara. <b>BC+/MBC-</b> . Est. 500. . . . .   | 300,-   |
| F 1089 | 1788. Sevilla. C. 1/2 escudo. (V.S. 1093). Precioso color. Escasa así. <b>EBC-/EBC</b> . Est. 225. . . . .  | 125,-   |
| F 1090 | 1781. Madrid. PJ. 1 escudo. (V.S. 1125). Escasa. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 160. . . . .  | 100,-   |
| F 1091 | 1787. Madrid. DV. 1 escudo. (V.S. 1129). Atractiva. <b>EBC-/EBC</b> . Est. 200. . . . .   | 120,-   |
| F 1092 | 1787. Madrid. DV/JD. 1 escudo. (V.S. 1129 var.). Rara rectificación. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 200. . . . .  | 125,-   |
| F 1093 | 1788. Madrid. M. 2 escudos. (V.S. 1297). Bonito color. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 200. . . . .  | 120,-   |
| F 1094 | 1788. Madrid. M/MF. 2 escudos. (V.S. 1297 var.). <b>MBC-</b> . Est. 210. . . . .  | 125,-   |
| F 1095 | 1773/2. Santa Fe de Nuevo Reino. VJ. 2 escudos. (V.S. 1344 var.). Rectificación de fecha no reseñada en Calicó ni en Krause. Golpecito canto. Parte de brillo original. Escasa. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 500. . . . . | 300,-   |
| F 1096 | 1770. Popayán. J. 2 escudos. (V.S. 1369). Busto de Fernando VI. Perforación. Rara. ( <b>MBC+</b> ). Est. 225. . . . .   | 175,-   |
| F 1097 | 1787. Potosí. PR. 2 escudos. (V.S. 1398). Muy rara. <b>MBC</b> . Est. 2.000. . . . .  | 1.200,- |
| F 1098 | 1737. Sicilia. 3 ducados. (Vti. 72). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 450. . . . .   | 300,-   |
| F 1099 | 1750. Sicilia. FN. 3 ducados. (Vti. 86). Rayitas de acuñación. Rara. <b>MBC</b> . Est. 350. . . . .   | 250,-   |
| F 1100 | 1782. Madrid. JD. 4 escudos. (V.S. 1467). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 500. . . . .  | 300,-   |
| F 1101 | 1786. Madrid. DV. 4 escudos. (V.S. 1470). Buen ejemplar. <b>MBC+/EBC-</b> . Est. 550. . . . .   | 350,-   |
| F 1102 | 1787. Madrid. DV. 4 escudos. (V.S. 1471). Contramarca particular. Golpecito. <b>MBC-</b> . Est. 300. . . . .  | 200,-   |
| F 1103 | 1787. Madrid. DV. 4 escudos. (V.S. 1471). <b>MBC-/MBC</b> . Est. 400. . . . .   | 250,-   |
| F 1104 | 1788. Madrid. M. 4 escudos. (V.S. 1472). <b>MBC-</b> . Est. 300. . . . .  | 200,-   |
| F 1105 | 1788. Madrid. M/JD. 4 escudos. (V.S. 1472 var.). Parte de brillo original. Rara rectificación. <b>EBC-</b> . Est. 600. . . . .  | 400,-   |
| F 1106 | 1788. México. FM. 4 escudos. (V.S. 1504). Acuñación floja habitual en esta ceca. Rayita. Muy rara. <b>MBC-</b> . Est. 1.500. . . . .  | 750,-   |
| F 1107 | 1787. Sevilla. CM. 4 escudos. (V.S. 1573). <b>MBC-/MBC</b> . Est. 350. . . . .  | 250,-   |
| F 1108 | 1777. Lima. MJ. 8 escudos. (V.S. 1604). Insignificantes hojitas. <b>MBC</b> . Est. 700. . . . .   | 425,-   |
| F 1109 | 1773/2. Madrid. PJ. 8 escudos. (V.S. 1620 var.) (Cal. Onza 721). Bonito color. Muy rara. <b>MBC+/EBC-</b> . Est. 2.500. . . . .   | 1.500,- |
| F 1110 | 1775. Madrid. PJ. 8 escudos. (V.S. 1622). Leves golpecitos. Parte de brillo original. Rara. <b>MBC+/EBC-</b> . Est. 1.500. . . . .  | 1.200,- |
| F 1111 | 1761. México. MM. 8 escudos. (V.S. 1632). Toisón en el pecho. Rayitas. Bonito color. Muy rara. <b>MBC+/EBC-</b> . Est. 14.000. . . . .  | 9.000,- |
| F 1112 | 1778/7/6. Santiago. DA. 8 escudos. (V.S. 1761 var.) (Cal. Onza 929). Rayas en reverso. Parte de brillo original. Rara. <b>MBC+</b> . Est. 900. . . . .  | 600,-   |
| F 1113 | 1788. Sevilla. C. 8 escudos. (V.S. 1783). Rayitas. Muy escasa. <b>MBC+</b> . Est. 1.500. . . . .  | 900,-   |

## CARLOS IV (1788-1808)

|        |   |       |
|--------|---|-------|
| F 1114 | 1802. Segovia. 1 maravedí. (V.S. 22). Acuñación floja en parte. <b>(MBC+)</b> . Est. 80. . . . .  | 50,-  |
| F 1115 | 1803. Segovia. 4 maravedís. (V.S. 55). <b>MBC+</b> . Est. 75. . . . .   | 45,-  |
| 1116   | 1807. Segovia. 8 maravedís. (V.S. 80). Escasa y más así. <b>MBC+</b> . Est. 100. . . . .  | 60,-  |
| F 1117 | 1799/8. México. 1/4 de real. (V.S. 118 var.). Manchita. Bella. <b>EBC+/EBC</b> . Est. 125. . . . .  | 75,-  |
| F 1118 | 1797. Potosí. 1/4 de real. (V.S. 142). Cospel ligeramente irregular. <b>(EBC-)</b> . Est. 100. . . . .  | 60,-  |
| F 1119 | 1808. Potosí. 1/4 de real. (V.S. 153). Buen ejemplar. <b>EBC-</b> . Est. 125. . . . .   | 75,-  |
| F 1120 | 1790. Santiago. 1/4 de real. (V.S. 156). Busto de Carlos III. Ordinal IV. Rara. <b>MBC-</b> . Est. 160. . . . .   | 125,- |
| F 1121 | 1794. Guatemala. M. 1/2 real. (V.S. 180). Segundo busto propio. Golpe en canto. Rara. <b>(MBC+)</b> . Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F 1122 | 1800. Madrid. FA. 1/2 real. (V.S. 225). Bella. Brillo original. Muy rara así. <b>S/C-</b> . Est. 400. . . . .   | 325,- |
| F 1123 | 1798. México. FM. 1/2 real. (V.S. 240). Parte de brillo original. <b>EBC</b> . Est. 150. . . . .  | 90,-  |
| F 1124 | 1803. México. FT. 1/2 real. (V.S. 246). Bella. Escasa así. <b>EBC-</b> . Est. 90. . . . .   | 45,-  |
| F 1125 | 1808. Potosí. PJ. 1/2 real. (V.S. 279). Bonito color. <b>EBC-</b> . Est. 125. . . . .   | 75,-  |
| 1126   | 1791. Santiago. DA. 1/2 real. (V.S. 284). Busto de Carlos III. Ordinal IIII. Perforación. Rara. <b>(BC)</b> . Est. 50. . . . .  | 30,-  |
| 1127   | 1800. Santiago. AJ. 1/2 real. (V.S. 293). Rara. <b>BC+/MBC-</b> . Est. 75. . . . .  | 40,-  |
| 1128   | 1801. Santiago. AJ. 1/2 real. (V.S. 294). Rara. <b>BC-/BC</b> . Est. 30. . . . .  | 18,-  |
| 1129   | 1799. Santiago. DA. 1 real. (V.S. 431). Golpecitos. Rara. <b>BC+/MBC-</b> . Est. 90. . . . .  | 60,-  |
| 1130   | 1801. Santiago. AJ. 1 real. (V.S. 433). Escasa. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 70. . . . .  | 45,-  |
| 1131   | 1808. Santiago. FJ. 1 real. (V.S. 440). Escasa. <b>BC/BC+</b> . Est. 50. . . . .  | 30,-  |
| F 1132 | 1796. Sevilla. CN. 1 real. (V.S. 443). Atractiva. Escasa así. <b>EBC-</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-  |
| F 1133 | 1793. Lima. IJ. 2 reales. (V.S. 475). Tercer busto propio. Rara y más así. <b>EBC</b> . Est. 450. . . . .   | 300,- |
| F 1134 | 1794. Lima. IJ. 2 reales. (V.S. 476). Leves sombras. <b>(EBC/EBC+)</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| 1135   | 1793. Madrid. MF. 2 reales. (V.S. 498). <b>MBC+</b> . Est. 50. . . . .  | 30,-  |
| F 1136 | 1808. Madrid. AI. 2 reales. (V.S. 515). Insignificante hojita en reverso. Muy bella. Rara así. <b>EBC+</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| 1137   | 1800. México. FM. 2 reales. (V.S. 529). Buen ejemplar. <b>MBC+</b> . Est. 50. . . . .   | 30,-  |
| F 1138 | 1791. Santiago. DA. 2 reales. (V.S. 571). Busto de Carlos III. Ordinal IIII. Entre este año y el 1792 se acuñaron 14000 ejemplares. Insignificantes rayitas. Muy rara y más en este excelente estado. <b>MBC+</b> . Est. 350. . . . . | 200,- |
| 1139   | 1799. Santiago. DA. 2 reales. (V.S. 580). <b>BC+/MBC-</b> . Est. 75. . . . .  | 40,-  |
| 1140   | 1808. Santiago. FJ. 2 reales. (V.S. 589). Rayitas. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 75. . . . .   | 45,-  |
| F 1141 | 1806. Potosí. PJ. 4 reales. (V.S. 701). Escasa así. <b>EBC-</b> . Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F 1142 | 1796. Santiago. DA. 4 reales. (V.S. 714). Rara. <b>MBC-</b> . Est. 350. . . . .   | 200,- |
| 1143   | 1804. Santiago. FJ. 4 reales. (V.S. 722). Rara. <b>BC/BC+</b> . Est. 150. . . . .   | 75,-  |
| 1144   | 1806. Santiago. FJ. 4 reales. (V.S. 724). Manchitas. Rara. <b>BC+</b> . Est. 150. . . . .   | 90,-  |
| F 1145 | 1808/1807. Santiago. FJ. 4 reales. (V.S. 726 var.). Golpecito. Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .  | 110,- |
| F 1146 | 1806. Guatemala. M. 8 reales. (V.S. 747). Rara. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 400. . . . .   | 250,- |
| F 1147 | 1794. Lima. IJ. 8 reales. (V.S. 756). Leves sombras. Parte de brillo original. <b>(EBC+)</b> . Est. 250. . . . .  | 180,- |
| 1148   | 1796. Lima. IJ. 8 reales. (V.S. 758). Plata ligeramente agria. <b>MBC+</b> . Est. 70. . . . .   | 40,-  |
| F 1149 | 1798. Lima. IJ. 8 reales. (V.S. 760). Parte de brillo original. <b>EBC</b> . Est. 200. . . . .  | 150,- |
| F 1150 | 1799. Lima. IJ. 8 reales. (V.S. 761). Pequeños restos de oxidación en reverso. Brillo original. <b>(S/C-)</b> . Est. 300. . . . .   | 225,- |
| F 1151 | 1800. Lima. IJ. 8 reales. (V.S. 762). Brillo original. <b>EBC+</b> . Est. 250. . . . .  | 200,- |
| F 1152 | 1801. Lima. IJ. 8 reales. (V.S. 763). Insignificante hojita. Muy bella. Brillo original. Rara así. <b>S/C-</b> . Est. 400. . . . .  | 250,- |
| F 1153 | 1802. Lima. IJ. 8 reales. (V.S. 764). Leves rayitas. Gran parte de brillo original. <b>EBC/EBC+</b> . Est. 150. . . . .   | 90,-  |
| F 1154 | 1805. Lima. JP. 8 reales. (V.S. 768). Leve hojita. Bella. Brillo original. <b>EBC+</b> . Est. 225. . . . .  | 125,- |

|        |   |       |
|--------|---|-------|
| F 1155 | 1806/5. Lima. JP. 8 reales. (V.S. 769 var.). Insignificantes hojitas. Muy bella. Pleno brillo original. <b>EBC+/S/C-</b> . Est. 300. . . . .  | 150,- |
| F 1156 | 1806. Lima. JP. 8 reales. (V.S. 769). Muy bella. Brillo original. Escasa así. <b>EBC+</b> . Est. 225.   | 125,- |
| F 1157 | 1808. Lima. JP. 8 reales. (V.S. 771). Hojita. Parte de brillo original. ( <b>EBC-</b> ). Est. 75. . . . .   | 45,-  |
| F 1158 | 1805. Madrid. FA. 8 reales. (V.S. 779). Acuñación algo floja. Muy escasa. <b>MBC</b> . Est. 300. .  | 175,- |
| F 1159 | 1789. México. Proclamación con valor 8 reales. (V.S. 783) (Ha. 161). Rara. <b>EBC-</b> . Est. 650.  | 500,- |
| 1160   | 1789. México. FM. 8 reales. (V.S. 784). Busto de Carlos III. Ordinal IV. Con varios resellos en anverso y reverso. Parte de brillo original. Escasa. ( <b>MBC+</b> ). Est. 125. . . . . | 75,-  |
| F 1161 | 1790. México. FM. 8 reales. (V.S. 785). Busto de Carlos III. Ordinal IV. Leves oxidaciones en reverso. Brillo original. Muy rara así. ( <b>EBC+</b> ). Est. 500. . . . .                | 400,- |
| F 1162 | 1797. México. FM. 8 reales. (V.S. 793). Brillo original. <b>EBC</b> . Est. 250. . . . .   | 180,- |
| F 1163 | 1798. México. FM. 8 reales. (V.S. 794). Parte de brillo original. <b>EBC</b> . Est. 225. . . . .  | 175,- |
| F 1164 | 1801. México. FT. 8 reales. (V.S. 798). Leves manchitas. Bella. Brillo original. <b>EBC+</b> . Est. 350. . . . .  | 200,- |
| F 1165 | 1802. México. FT. 8 reales. (V.S. 799). Bella. Brillo original. Rara así. <b>EBC/EBC+</b> . Est. 325.   | 225,- |
| F 1166 | 1803. México. FT. 8 reales. (V.S. 800). Parte de brillo original. <b>EBC/EBC+</b> . Est. 200. . . . .   | 175,- |
| F 1167 | 1803. México. TH. 8 reales. (V.S. 801). Contramarca P. Manchitas en reverso. Muy rara. ( <b>MBC+</b> ). Est. 500. . . . .   | 300,- |
| 1168   | 1805. México. TH. 8 reales. (V.S. 803). Leves golpecitos. Parte de brillo original. <b>EBC-</b> . Est. 90. . . . .  | 60,-  |
| F 1169 | 1805/4. México. TH. 8 reales. (V.S. 803 var.). Leves sombras. Parte de brillo original. <b>EBC-/EBC</b> . Est. 90. . . . .  | 60,-  |
| F 1170 | 1805. México. FT. 8 reales. (V.S. 803). Muy bella. Brillo original. Rara así. <b>EBC+</b> . Est. 325.   | 225,- |
| 1171   | 1808. México. TH. 8 reales. (V.S. 807). Pátina. <b>EBC-</b> . Est. 70. . . . .  | 40,-  |
| 1172   | 1791. Potosí. PR. 8 reales. (V.S. 810). Primer año de busto propio. Flan grande. Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 90. . . . .   | 45,-  |
| F 1173 | 1794. Potosí. PR. 8 reales. (V.S. 813). <b>EBC-</b> . Est. 200. . . . .   | 175,- |
| 1174   | 1791. Potosí. PR. 8 reales. (V.S. 810). Primer año de busto propio. Flan grande. Golpecitos. Escasa. ( <b>MBC</b> ). Est. 70. . . . .   | 40,-  |
| F 1175 | 1797. Santiago. DA. 8 reales. (V.S. 839). Bonita pátina. Muy rara. <b>MBC+/EBC-</b> . Est. 800. . .   | 500,- |
| F 1176 | 1800. Santiago. AJ. 8 reales. (V.S. 842). Escasa. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 450. . . . .   | 350,- |
| F 1177 | 1792. Sevilla. CN. 8 reales. (V.S. 856). Insignificantes golpecitos. Bella. Brillo original. Muy escasa. <b>EBC-</b> . Est. 700. . . . .  | 400,- |
| F 1178 | 1798. Sevilla. CN. 8 reales. (V.S. 861). Rayitas. Pátina. Escasa. <b>MBC</b> . Est. 350. . . . .  | 200,- |
| 1179   | 1803. Sevilla. CN. 8 reales. (V.S. 865). Pátina. Rara. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 300. . . . .  | 150,- |
| F 1180 | 1789. Madrid. Proclamación. Módulo 1/2 escudo. (V.S. 866). Muy rara. <b>MBC+</b> . Est. 700. . . .  | 450,- |
| F 1181 | 1791. Madrid. MF. 1 escudo. (V.S. 906). Buen ejemplar. <b>MBC+</b> . Est. 225. . . . .  | 125,- |
| F 1182 | 1792. Madrid. MF. 1 escudo. (V.S. 907). Bonito color. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 175. . . . .   | 110,- |
| F 1183 | 1793. Madrid. MF. 2 escudos. (V.S. 1041). Leves rayitas. Parte de brillo original. <b>EBC-/EBC</b> . Est. 250. . . . .  | 150,- |
| F 1184 | 1799. Madrid. MF. 2 escudos. (V.S. 1048). <b>MBC/MBC+</b> . Est. 225. . . . .   | 140,- |
| F 1185 | 1801. Madrid. FA/MF. 2 escudos. (V.S. 1052 var.) (Cal. 281a). <b>MBC-/MBC</b> . Est. 220. . . . .   | 125,- |
| F 1186 | 1803. Madrid. FA. 2 escudos. (V.S. 1054). Leves hojitas. Bonito color. ( <b>MBC+</b> ). Est. 225. . .   | 125,- |
| F 1187 | 1805. Madrid. FM. 2 escudos. (Barrera 477). Falsa de época en platino. Conserva el baño de oro. ( <b>EBC</b> ). Est. 300. . . . .   | 200,- |
| 1188   | 1806. Madrid. FA. 2 escudos. (V.S. 1057). <b>BC+/MBC-</b> . Est. 200. . . . .   | 110,- |
| F 1189 | 1808. Madrid. AI. 2 escudos. (V.S. 1061). Leves rayitas. Bonito color. <b>MBC+</b> . Est. 225. . . .  | 140,- |
| F 1190 | 1791. Popayán. SF. 2 escudos. (V.S. 1104). Golpecitos. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 225. . . . .  | 150,- |
| F 1191 | 1792. Madrid. MF. 4 escudos. (V.S. 1196). Parte de brillo original. <b>MBC+</b> . Est. 500. . . . .   | 300,- |
| F 1192 | 1796. Madrid. MF. 4 escudos. (V.S. 1199). Rayitas. Parte de brillo original. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 400. . . . .  | 250,- |
| F 1193 | 1801/179... Madrid. FA. 4 escudos. (V.S. 1200 var.). Rara. <b>MBC</b> . Est. 700. . . . .   | 400,- |
| F 1194 | 1800. México. FM. 4 escudos. (V.S. 1214). Perforación, pero color atractivo. Rara. ( <b>MBC</b> ). Est. 500. . . . .  | 300,- |
| F 1195 | 1790. Popayán. SF. 4 escudos. (V.S. 1238). Busto de Carlos III. Ordinal IV. Leves golpecitos. Parte de brillo original. Rara. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 700. . . . .                       | 400,- |
| F 1196 | 1799. Lima. IJ. 8 escudos. (V.S. 1306). Leves golpecitos. <b>MBC+</b> . Est. 750. . . . .   | 450,- |

|        |   |         |
|--------|---|---------|
| F 1197 | 1792. México. FM. 8 escudos. (V.S. 1328). <b>MBC-</b> . Est. 600. . . . .   | 475,-   |
| F 1198 | 1800. México. FM. 8 escudos. (V.S. 1336). Leves golpecitos. Precioso color. <b>MBC+</b> . Est. 800.   | 550,-   |
| F 1199 | 1802. México. FT. 8 escudos. (V.S. 1339). <b>BC+/MBC-</b> . Est. 600. . . . .   | 400,-   |
| F 1200 | 1808/7. México. TH. 8 escudos. (V.S. 1345 var.) (Cal.Onza 1046). Sirvió como joya. Escasa. <b>(MBC-)</b> . Est. 850. . . . .                          | 700,-   |
| F 1201 | 1792. Santa Fe de Nuevo Reino. JJ. 8 escudos. (V.S. 1350). Insignificantes hojitas. Precioso color. Escasa así. <b>EBC-/EBC</b> . Est. 1.000. . . . . | 700,-   |
| F 1202 | 1794. Santa Fe de Nuevo Reino. JJ. 8 escudos. (V.S. 1352). Golpecitos. <b>MBC</b> . Est. 700. . . . .   | 425,-   |
| F 1203 | 1806. Santa Fe de Nuevo Reino. JJ. 8 escudos. (V.S. 1364). Leves golpecitos. Buen ejemplar. <b>MBC+</b> . Est. 800. . . . .                           | 500,-   |
| F 1204 | 1807. Santa Fe de Nuevo Reino. JJ. 8 escudos. (V.S. 1365). Leves golpecitos. Bonito color. Fecha escasa. <b>MBC+</b> . Est. 800. . . . .              | 550,-   |
| F 1205 | 1807. Santa Fe de Nuevo Reino. JJ. 8 escudos. (V.S. 1365). Atractiva. Fecha escasa. <b>EBC-</b> . Est. 950. . . . .                                   | 700,-   |
| F 1206 | 1793. Popayán. JF. 8 escudos. (V.S. 1373). Buen ejemplar. Parte de brillo original. <b>MBC+</b> . Est. 750. . . . .                                   | 550,-   |
| F 1207 | 1801. Popayán. JF. 8 escudos. (V.S. 1381). Hojitas. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 750. . . . .   | 450,-   |
| F 1208 | 1804. Potosí. PJ. 8 escudos. (V.S. 1384). <b>MBC-/MBC</b> . Est. 900. . . . .   | 650,-   |
| F 1209 | 1807. Popayán. JF. 8 escudos. (V.S. 1389). Precioso color. <b>MBC+</b> . Est. 900. . . . .  | 600,-   |
| F 1210 | 1798. Potosí. PP. 8 escudos. (V.S. 1401). Hojita en reverso. Bonito color. Escasa. <b>MBC</b> . Est. 900. . . . .                                     | 600,-   |
| F 1211 | 1804. Potosí. PJ. 8 escudos. (V.S. 1407). Insignificante hojita. Rara así. <b>MBC+/EBC-</b> . Est. 1.100. . . . .                                     | 750,-   |
| F 1212 | 1805. Potosí. PJ. 8 escudos. (V.S. 1408). Bella. Muy escasa así. <b>EBC</b> . Est. 2.500. . . . .   | 1.500,- |
| F 1213 | 1807. Potosí. PJ. 8 escudos. (V.S. 1410). Leves golpecitos. Escasa. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 800. . . . .   | 525,-   |
| F 1214 | 1790. Santiago. DA. 8 escudos. (V.S. 1413). Busto de Carlos III. Ordinal IV. Hoja saltada. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 650. . . . .                        | 500,-   |
| F 1215 | 1792. Santiago. DA. 8 escudos. (V.S. 1416). Rayitas y golpecitos. Bonito color. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 700. . . . .                                   | 425,-   |
| F 1216 | 1795. Santiago. DA. 8 escudos. (V.S. 1419). <b>MBC/MBC+</b> . Est. 900. . . . .   | 650,-   |
| F 1217 | 1796. Santiago. DA. 8 escudos. (V.S. 1420). Golpecitos y hojitas. <b>(MBC+)</b> . Est. 850. . . . .   | 600,-   |
| F 1218 | 1800. Santiago. JA. 8 escudos. (V.S. 1425). Rayas y hojitas. Bonito color. Escasa. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 750. . . . .                                | 550,-   |
| F 1219 | 1802. Santiago. JJ. 8 escudos. (V.S. 1428). Golpecitos y hojitas. <b>(MBC/MBC+)</b> . Est. 800. . . . .   | 600,-   |
| F 1220 | 1802. Santiago. JJ. 8 escudos. (V.S. 1428). Hojitas en reverso. <b>MBC+</b> . Est. 1.000. . . . .   | 700,-   |

## FERNANDO I DE DOS SICILIAS

|        |   |       |
|--------|---|-------|
| F 1221 | 1799. Palermo. JVI. 12 taris. (Vti. 132). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 150. . . . .         | 75,-  |
| 1222   | 1810. Palermo. VB. 12 taris. (Vti. 141). Hojas. Escasa. <b>(MBC-)</b> . Est. 150. . . . . | 75,-  |
| F 1223 | 1766. Nápoles. DeG. C / R-C. 6 ducados. (Vti. 345). Rara. <b>MBC+</b> . Est. 700. . . . . | 500,- |

## DOMINACIÓN FRANCESA

### JOSÉ NAPOLEÓN

|        |   |       |
|--------|---|-------|
| 1224   | 1812. Segovia. 8 maravedís. (V.S. 4). Buen ejemplar para esta pieza. <b>MBC-</b> . Est. 50. . . . .                                     | 30,-  |
| F 1225 | 1812. Madrid. AI. 1 real. (V.S. 6). Leves rayitas. Rara. <b>MBC</b> . Est. 350. . . . .   | 200,- |
| 1226   | 1811. Madrid. AI. 4 reales. (V.S. 14). Leves rayitas. Atractiva. <b>EBC-</b> . Est. 90. . . . .   | 45,-  |
| F 1227 | 1812. Sevilla. LA. 4 reales. (V.S. 20). Buen ejemplar. <b>MBC+</b> . Est. 150. . . . .  | 90,-  |
| F 1228 | 1812. Sevilla. LA. 4 reales. Doble resello de Costa Rica (De Mey 473 y 474), muy raro sobre esta moneda. <b>BC+</b> . Est. 200. . . . . | 90,-  |
| F 1229 | 1813. Madrid. RN. 10 reales. (V.S. 26). Muy rara. <b>BC+</b> . Est. 500. . . . .  | 300,- |
| F 1230 | 1809. Madrid. AI. 20 reales. (V.S. 30). Buen ejemplar. <b>EBC-</b> . Est. 450. . . . .  | 300,- |
| 1231   | 1810. Madrid. AI. 20 reales. (V.S. 31). Leves golpecitos. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 300. . . . .   | 175,- |
| F 1232 | 1810. Madrid. AI. 20 reales. (V.S. 31). <b>EBC</b> . Est. 500. . . . .  | 300,- |

|   |      |  |       |
|---|------|--|-------|
|   | 1233 | 1812. Madrid. Al. 20 reales. (V.S. 35). Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 450. . . . .                    | 300,- |
| F | 1234 | 1813. Madrid. RN. 20 reales. (V.S. 36). Rara. <b>MBC+</b> . Est. 800. . . . .                      | 600,- |
| F | 1235 | 1809. Madrid. Al. 80 reales. (V.S. 38). Hojita en reverso. Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 650. . . . . | 450,- |
| F | 1236 | 1811. Madrid. Al. 80 reales. (V.S. 40). Escasa. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 600. . . . .                | 450,- |
| F | 1237 | 1813. Madrid. RN. 80 reales. (V.S. 42). Rara. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 1.200. . . . .                | 900,- |

#### OCUPACIÓN NAPOLEÓNICA DE CATALUNYA

|   |      |  |         |
|---|------|--|---------|
| F | 1238 | s/d. Barcelona. 1/2 cuarto. (V.S. 1). Cospel irregular por estar acuñada sobre otra moneda. Escasa. <b>(MBC-)</b> . Est. 50. . . . . | 30,-    |
|   | 1239 | 1810. Barcelona. 1 cuarto. (V.S. 4). Escasa. <b>BC+/MBC-</b> . Est. 40. . . . .  | 25,-    |
| F | 1240 | 1808. Barcelona. 2 cuartos. (V.S. 9). Rara así. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 100. . . . .  | 60,-    |
| F | 1241 | 1810. Barcelona. 1 peseta. (V.S. 23). <b>MBC</b> . Est. 225. . . . .   | 150,-   |
| F | 1242 | 1811. Barcelona. 1 peseta. (V.S. 24). <b>MBC</b> . Est. 225. . . . .   | 125,-   |
| F | 1243 | 1813. Barcelona. 1 peseta. (V.S. 26). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 250. . . . .  | 150,-   |
|   | 1244 | 1808. Barcelona. 2 1/2 pesetas. (V.S. 29). Golpecitos. Escasa. <b>MBC</b> . Est. 350. . . . .  | 275,-   |
| F | 1245 | 1808. Barcelona. 2 1/2 pesetas. (V.S. 29). Bonito color. Rara así. <b>MBC+</b> . Est. 650. . . . .                                   | 450,-   |
| F | 1246 | 1808. Barcelona. 5 pesetas. (V.S. 33). Impurezas del cuño y leves golpecitos. Escasa. <b>(MBC+)</b> . Est. 400. . . . .              | 250,-   |
|   | 1247 | 1809. Barcelona. 5 pesetas. (V.S. 34). Buen ejemplar. <b>MBC+</b> . Est. 450. . . . .  | 300,-   |
| F | 1248 | 1810. Barcelona. 5 pesetas. (V.S. 35). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 400. . . . .  | 250,-   |
| F | 1249 | 1812. Barcelona. 5 pesetas. (V.S. 38). Golpecito. Muy escasa. <b>MBC+</b> . Est. 900. . . . .  | 700,-   |
| F | 1250 | 1812. Barcelona. 20 pesetas. (V.S. 41). Bonito color. Rara. <b>MBC+</b> . Est. 1.000. . . . .  | 700,-   |
| F | 1251 | 1814. Barcelona. 20 pesetas. (V.S. 43). Sirvió como joya. Rarísima. <b>(MBC-)</b> . Est. 4.000. . . . .                              | 3.000,- |

#### **FERNANDO VII (1808-1833)**

|   |      |   |         |
|---|------|---|---------|
| F | 1252 | 1817. Caracas. 1/4 de real. (V.S. 7). CU. Contramarca Puerto-Cabello (1821-1824). Rara así. <b>(MBC+)</b> . Est. 250. . . . .                   | 125,-   |
| F | 1253 | 1818. Caracas. 1/4 de real. (V.S. 8). CU. Buen ejemplar. Rara así. <b>MBC+</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-    |
| F | 1254 | 1813. Catalunya. 1 ochavo. (V.S. 10). Defecto del cuño en anverso. <b>MBC+</b> . Est. 50. . . . .   | 30,-    |
| F | 1255 | 1813. Catalunya. 2 cuartos. (V.S. 14). <b>MBC-/MBC</b> . Est. 40. . . . .   | 25,-    |
| F | 1256 | 1823. Catalunya. 3 cuartos. (V.S. 21). Bella. <b>EBC+</b> . Est. 50. . . . .  | 30,-    |
| F | 1257 | 1810. Catalunya. 6 cuartos. (V.S. 22). <b>MBC</b> . Est. 40. . . . .  | 25,-    |
| F | 1258 | 1813. Catalunya. 6 cuartos. (V.S. 25). Golpecitos. Muy rara. <b>MBC</b> . Est. 500. . . . .   | 400,-   |
| F | 1259 | 1814. Guayana. 1/2 real. (V.S. 38). CU. Muy escasa así. <b>MBC</b> . Est. 100. . . . .  | 60,-    |
|   | 1260 | 1814. México. 1/8 de real. (V.S. 72). CU. <b>MBC</b> . Est. 50. . . . .   | 30,-    |
| F | 1261 | 1814. México. 1/4 de real. (V.S. 74). CU. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 100. . . . .   | 70,-    |
| F | 1262 | 1823. Nueva Vizcaya. 1/8 de real. (V.S. 83). CU. Rara. <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .   | 150,-   |
|   | 1263 | 1820. Santa Marta. 1/4 de real. (V.S. 94). CU. <b>MBC-</b> . Est. 40. . . . .   | 25,-    |
| F | 1264 | s/d. Maracaibo. 1/4 de real. (V.S. 95, como Santo Domingo) (Kr. 1). CU. Muy rara. <b>(MBC)</b> . Est. 400. . . . .                              | 250,-   |
|   | 1265 | s/d. Santo Domingo. 1/4 de real. (V.S. 96). CU. <b>MBC-</b> . Est. 30. . . . .  | 18,-    |
| F | 1266 | 1814. Sierra de Pinos. 1/4 de real. (Cal. 1541a). CU. Muy rara. <b>BC+</b> . Est. 800. . . . .  | 600,-   |
| F | 1267 | 1821. Tecolotlan. 1/4 de real. (Cal. 1541b, mismo ejemplar) (Kr. falta). CU. Rarísima ¿Única conocida?. <b>(MBC-/BC+)</b> . Est. 3.000. . . . . | 1.500,- |
| F | 1268 | 1832. Pamplona. 1/2 maravedí. (V.S. 103). Cospel cuadrado. Escasa y más así. <b>EBC-</b> . Est. 300. . . . .                                    | 175,-   |
|   | 1269 | 1820. Segovia. 2 maravedís. (V.S. 139). Atractiva. <b>EBC/EBC+</b> . Est. 75. . . . .   | 40,-    |
| F | 1270 | 1825/15. Segovia. 2 maravedís. (V.S. 141 var.). Muy bella. <b>S/C-</b> . Est. 40. . . . .   | 25,-    |
|   | 1271 | 1827. Segovia. 2 maravedís. (V.S. 143). Bella. Brillo original. <b>S/C-</b> . Est. 50. . . . .  | 30,-    |
| F | 1272 | 1828. Segovia. 2 maravedís. (V.S. 144). Bellísima. Pleno brillo original. <b>S/C-</b> . Est. 50. . . . .  | 30,-    |
|   | 1273 | 1829. Segovia. 2 maravedís. (V.S. 145). Muy bella. <b>S/C-</b> . Est. 40. . . . .   | 25,-    |
|   | 1274 | 1830. Segovia. 2 maravedís. (V.S. 146). Bellísima. Pleno brillo original. <b>S/C-</b> . Est. 50. . . . .  | 30,-    |
|   | 1275 | 1831. Segovia. 2 maravedís. (V.S. 147). Bellísima. Brillo original. <b>S/C-</b> . Est. 40. . . . .  | 25,-    |

|        |  |       |
|--------|--|-------|
| 1276   | 1832. Segovia. 2 maravedís. (V.S. 149). Anv.: FERDIN+IV+... <b>MBC+</b> . Est. 20. . . . .   | 12,-  |
| 1277   | 1833. Segovia. 2 maravedís. (V.S. 150). Muy bella. Brillo original. <b>S/C-</b> . Est. 40. . . . .   | 25,-  |
| F 1278 | 1825. Pamplona. 3 maravedís. (V.S. 158). Rara. <b>EBC-</b> . Est. 225.. . . . .  | 110,- |
| F 1279 | 1829. Segovia. 4 maravedís. (V.S. 188). Atractiva. Escasa así. <b>EBC-</b> . Est. 90.. . . . .   | 45,-  |
| F 1280 | 1820. Pamplona. 6 maravedís. (V.S. 197). FERDIN. Rara y más así. <b>MBC</b> . Est. 400. . . . .  | 300,- |
| 1281   | 1812. Jubia. 8 maravedís. (V.S. 199). Rayitas. ( <b>MBC+</b> ). Est. 50. . . . .   | 35,-  |
| F 1282 | 1813. Jubia. 8 maravedís. (V.S. 200). Exceso de metal en reverso. Escasa. <b>EBC</b> . Est. 200.   | 130,- |
| F 1283 | 1823. Jubia. 8 maravedís. (V.S. 212). Tipo 'cabezón'. Buen ejemplar. Muy escasa. <b>EBC-</b> . Est. 200. . . . .   | 90,-  |
| F 1284 | 1825. Jubia. 8 maravedís. (V.S. 216). Tipo 'cabezón'. Leves manchitas, pero bella. Escasa. <b>EBC-/EBC</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-  |
| 1285   | 1827. Jubia. 8 maravedís. (V.S. 218). Tipo 'cabezón'. Manchitas limpiadas. Escasa así. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 150. . . . .   | 90,-  |
| F 1286 | 1825. Segovia. 8 maravedís. (V.S. 230). Muy atractiva. <b>EBC+</b> . Est. 150. . . . .   | 90,-  |
| F 1287 | 1821. Guatemala. 1/4 de real. (V.S. 254). Muy bella. Rara así. <b>S/C-</b> . Est. 300. . . . .   | 175,- |
| 1288   | 1820. Lima. 1/4 de real. (V.S. 266). Hojita. <b>MBC-</b> . Est. 70. . . . .  | 40,-  |
| F 1289 | 1812. Santiago. 1/4 de real. (V.S. 292). Hojita. Escasa. ( <b>MBC</b> ). Est. 125. . . . .   | 75,-  |
| 1290   | 1813. Santiago. 1/4 de real. (V.S. 293). Golpecitos. <b>MBC-</b> . Est. 50. . . . .  | 30,-  |
| 1291   | 1816. Santiago. 1/4 de real. (V.S. 296). Intento de perforación. Escasa. ( <b>BC+</b> ). Est. 50.. . . .   | 30,-  |
| F 1292 | 1812. Catalunya. SF. 1/2 real. (V.S. 301). Rara. <b>BC/BC-</b> . Est. 45. . . . .  | 30,-  |
| F 1293 | 1814. Guadalajara. MR. 1/2 real. (V.S. 310). Rayitas. Rara. <b>MBC-</b> . Est. 300.. . . . .   | 150,- |
| F 1294 | 1814. Madrid. GJ. 1/2 real. (V.S. 346). Primer año de busto laureado. Bella. Rara así. <b>EBC+</b> . Est. 350. . . . .   | 200,- |
| F 1295 | 1816. Madrid. GJ/IJ. 1/2 real. (V.S. 348 var.). Muy bella. <b>EBC+</b> . Est. 350. . . . .   | 150,- |
| F 1296 | 1830. Madrid. AJ. 1/2 real. (V.S. 356). Muy bella. <b>S/C-</b> . Est. 200. . . . .   | 90,-  |
| F 1297 | 1819. México. JJ. 1/2 real. (V.S. 377). Bellísima. Brillo original. Muy rara así. <b>S/C-</b> . Est. 400. . . . .  | 250,- |
| 1298   | Morelos. 1/2 real. CU. Unifaz. Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 90.. . . . .   | 60,-  |
| 1299   | 1821. Potosí. PJ. 1/2 real. (V.S. 397). Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 70.. . . . .  | 40,-  |
| 1300   | 1811. Santiago. FJ. 1/2 real. (V.S. 406). Rara. <b>BC</b> . Est. 50. . . . .   | 30,-  |
| 1301   | 1813. Santiago. FJ. 1/2 real. (V.S. 408). Hojitas. Rara. ( <b>BC+</b> ). Est. 50.. . . . .   | 30,-  |
| 1302   | 1814. Santiago. FJ. 1/2 real. (V.S. 409). Rara. <b>BC-</b> . Est. 30. . . . .  | 18,-  |
| F 1303 | 1816. Santiago. FJ. 1/2 real. (V.S. 411). Rara. <b>BC/BC+</b> . Est. 50.. . . . .  | 30,-  |
| F 1304 | 1831. Sevilla. JB. 1/2 real. (V.S. 414). Bella. <b>EBC/EBC+</b> . Est. 225. . . . .  | 110,- |
| F 1305 | 1812. Sombrerete de Vargas. 1/2 real. (V.S. 417). Rara. ( <b>MBC-</b> ). Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F 1306 | 1812. Tlalpujahuá. 1/2 real. (V.S. 418 var.). Fecha externa a la derecha. Bonito color. Rara. <b>MBC</b> . Est. 300. . . . .   | 175,- |
| F 1307 | 1813. Tlalpujahuá. 1/2 real. (V.S. 421). Rara. <b>MBC-</b> . Est. 350. . . . .   | 200,- |
| F 1308 | s/d. Congreso Americano. 1 real. (Falta en V.S. y Cal.) (Kr. 216 var.). Rara. <b>MBC</b> . Est. 400. . . . .   | 250,- |
| F 1309 | 1810. Lima. JP. 1 real. (V.S. 478). Busto indígena. Rara. <b>BC</b> . Est. 125. . . . .  | 75,-  |
| F 1310 | 1814. Madrid. GJ. 1 real. (V.S. 493). Busto desnudo. Muy rara. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 350.. . . .  | 200,- |
| F 1311 | Maracaibo. Y. 1 real. (Kr. falta). Fecha fuera de cospel, pero claramente visibles las 'lanzas de Maracaibo'. Muy rara. ( <b>MBC+</b> ). Est. 250. . . . .   | 150,- |
| F 1312 | 1812. Morelos. 1 real. (Cal. 1039). CU. Cospel delgado y muy curioso. <b>MBC+</b> . Est. 125. . . .  | 75,-  |
| F 1313 | 1813. Morelos. 1 real. (Cal. 1040). Plata fundida. Perforación. Rara. ( <b>MBC+</b> ). Est. 400. . . .   | 250,- |
| F 1314 | 1809/1788. Santiago. FJ. 1 real. (V.S. 561 var.) (Kr. la reseña como 'rare', sin precio). FERDIN VII / CAROLVS IV. Nombre y ordinal de los dos reyes bien visibles. Dos rayitas y golpecito. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 300. . . . . | 150,- |
| 1315   | 1810. Santiago. FJ. 1 real. (V.S. 562). Escasa. <b>BC+</b> . Est. 50. . . . .  | 30,-  |
| F 1316 | 1811. Sombrerete de Vargas. 1 real. (V.S. 574). Rara. ( <b>BC+</b> ). Est. 200. . . . .  | 110,- |
| F 1317 | 1813. Tierras Calientes. 1 real. (Cal. 1085). CU. Pequeño vano. Rara. <b>MBC-</b> . Est. 300. . . .  | 150,- |
| F 1318 | 1822. Valdivia. 1 real. (Cal. 1082). Algo descentrada. Rara. <b>MBC</b> . Est. 900. . . . .  | 600,- |
| F 1319 | 1811. Zacatecas. 1 real. (V.S. 582). MONEDA PROVISIONAL. Flores y castillos. Rara. <b>BC+</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F 1320 | 1817. Caracas (Maracaibo). ML. 2 reales. (Kr. 13.2). Perforación. Rara. ( <b>MBC-</b> ). Est. 90. . .  | 45,-  |

|        |   |         |
|--------|---|---------|
| F 1321 | 1818. Caracas. BS. 2 reales. (V.S. 610). Con F-7. Castillos y leones al revés. Golpecito. Rara. <b>MBC</b> . Est. 300. . . . .  | 200,-   |
| F 1322 | 1819. Caracas. BS. 2 reales. (V.S. 612). Rayitas. <b>MBC</b> . Est. 150. . . . .  | 90,-    |
| F 1323 | 1821. Caracas. BS. 2 reales. (V.S. 614 var.). Castillos y leones invertidos. Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 150. . . . .  | 75,-    |
| F 1324 | 1812. Catalunya. SF. 2 reales. (V.S. 619). Golpecitos, pero buen ejemplar. Escasa así. ( <b>MBC+</b> ). Est. 70. . . . .  | 40,-    |
| F 1325 | 1812. Durango. (RM). 2 reales. (V.S. 627). Busto drapeado. Golpes. Rarísima. ( <b>MBC-</b> ). Est. 1.000. . . . .   | 600,-   |
| F 1326 | 1808. Guatemala. M. 2 reales. (V.S. 652). Primer año de busto propio. Leves golpecitos. Muy rara. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 500. . . . .   | 300,-   |
| F 1327 | 1809. Lima. JP. 2 reales. (V.S. 667) (Kr. 104.2, la señala como 'rare' sin precio). FERDIN. Busto indígena. Ejemplar muy atractivo. Rarísima y más así. <b>MBC+</b> . Est. 2.000. . . . . | 900,-   |
| F 1328 | 1810. Lima. JP. 2 reales. (V.S. 668). Busto indígena. FERDIN. Rara. <b>BC+/MBC-</b> . Est. 200. . . . .   | 110,-   |
| F 1329 | 1813. Madrid. IG. 2 reales. (V.S. 685). Busto desnudo. Rara. <b>MBC</b> . Est. 75. . . . .  | 45,-    |
| F 1330 | 1814. Madrid. GJ. 2 reales. (V.S. 688). Escasa. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 80. . . . .  | 50,-    |
| F 1331 | 1815. Madrid. GJ. 2 reales. (V.S. 689). Rayitas en anverso. ( <b>MBC+</b> ). Est. 75. . . . .   | 40,-    |
| F 1332 | 1820. Madrid. GJ. 2 reales. (V.S. 694). <b>MBC+</b> . Est. 50. . . . .  | 30,-    |
| F 1333 | 1823. Madrid. SR. 4 reales. (V.S. 710). Tipo 'cabezón'. Muy escasa así. <b>MBC+</b> . Est. 200. . . . .   | 125,-   |
| F 1334 | 1811. México. HJ. 2 reales. (V.S. 716). Busto imaginario. Acuñación algo floja. Brillo original. Escasa y más así. ( <b>MBC+/EBC</b> ). Est. 250. . . . .                                 | 125,-   |
| F 1335 | 1811. Morelos. 2 reales. (Cal. 855). CU. Letras SUD al revés. Rara. <b>MBC+</b> . Est. 150. . . . .   | 90,-    |
| F 1336 | 1812. Morelos. 2 reales. (Cal. 857). Plata fundida. Perforación. Rara. ( <b>MBC</b> ). Est. 400. . . . .  | 250,-   |
| F 1337 | 1814. Oaxaca. 2 reales. (Cal. 859e). CU. Muy rara. ( <b>MBC-</b> ). Est. 500. . . . .   | 350,-   |
| F 1338 | 1811. Popayán. JF. 2 reales. (V.S. 737). Defecto de cospel en borde. Rara. <b>BC+/MBC-</b> . Est. 150. . . . .  | 90,-    |
| F 1339 | 1820. Santa Marta. 2 reales. (V.S. 764, marca rara, sin precio y es un cuño algo distinto). Rarísima. <b>BC+</b> . Est. 2.000. . . . .  | 1.200,- |
| F 1340 | 1809. Santiago. FJ. 2 reales. (V.S. 766). Busto de Carlos IV. Palo del 9 recto. Leves golpecitos, pero buen ejemplar. Muy rara. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . .                           | 125,-   |
| F 1341 | 1810. Santiago. FJ. 2 reales. (V.S. 767 var.). Busto almirante. Casaca sin botones. Bonito color. Muy rara así. <b>EBC-</b> . Est. 750. . . . .   | 400,-   |
| F 1342 | 1815. Santiago. FJ. 2 reales. (V.S. 773). Escasa. <b>BC+</b> . Est. 50. . . . .   | 30,-    |
| F 1343 | 1816. Santiago. FJ. 2 reales. (V.S. 774). Leves sombras. Escasa. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 75. . . . .   | 45,-    |
| F 1344 | s/d. Santo Domingo. 2 reales. (V.S. 776). Acuñación algo floja. Muy rara. ( <b>MBC</b> ). Est. 2.500. . . . .   | 1.500,- |
| F 1345 | 1820. Sevilla. CJ. 2 reales. (V.S. 778). Precioso color. Rara así. <b>S/C-</b> . Est. 500. . . . .  | 300,-   |
| F 1346 | 1826. Sevilla. JB. 2 reales. (V.S. 784). Rayitas. Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 40. . . . .  | 25,-    |
| F 1347 | 1815. Zacatecas. AG. 2 reales. (V.S. 812). Busto imaginario. Golpecitos. Rara. ( <b>MBC</b> ). Est. 200. . . . .  | 150,-   |
| F 1348 | 1822. Valdivia. 2 reales. (Cal. 921, mismo ejemplar). Cospel algo faltado. Rara. ( <b>MBC+</b> ). Est. 900. . . . .   | 600,-   |
| F 1349 | 1811. Zacatecas. 2 reales. (V.S. 806). Castillos y leones. Rayitas. Rara. <b>MBC-</b> . Est. 300. . . . .   | 200,-   |
| F 1350 | 1813. Zacatlán. 2 reales. (Cal. 941). CU. Muy rara. ( <b>MBC</b> ). Est. 1.000. . . . .   | 700,-   |
| F 1351 | 1811. Catalunya (Tarragona). SF. 4 reales. (V.S. 839). Agujero tapado. Rara. ( <b>MBC-</b> ). Est. 250. . . . .   | 125,-   |
| F 1352 | 1821. Madrid. SR. 10 reales. (V.S.890). Tipo 'cabezón'. Leve grieta en borde. Buen ejemplar. Escasa así. <b>MBC+</b> . Est. 110. . . . .  | 70,-    |
| F 1353 | 1825. Potosí. JL. 4 reales. (V.S. 915). Escasa. <b>BC+/MBC-</b> . Est. 125. . . . .   | 75,-    |
| F 1354 | 1821. Santander. LT. 10 reales. (V.S. 917). Escasa. <b>BC+</b> . Est. 80. . . . .   | 60,-    |
| F 1355 | 1810. Santiago. FJ. 4 reales. (V.S. 921). Leves oxidaciones. Rara. ( <b>MBC+</b> ). Est. 350. . . . .   | 200,-   |
| F 1356 | 1811. Santiago. FJ. 4 reales. (V.S. 922). Rayitas. Rara. <b>BC+/MBC-</b> . Est. 300. . . . .  | 150,-   |
| F 1357 | 1813. Santiago. FJ. 4 reales. (V.S. 926). J del ensayador invertida. Golpecitos. Rara. <b>MBC</b> . Est. 350. . . . .   | 200,-   |
| F 1358 | 1812. Sombrerete de Vargas. 4 reales. (V.S. 941). Leves rayitas de acuñación. Muy rara. ( <b>MBC</b> ). Est. 900. . . . .   | 600,-   |
| F 1359 | 1810. Valencia. SG. 4 reales. (V.S. 944). Leves rayitas. Brillo original. Rara. ( <b>S/C-</b> ). Est. 700. . . . .  | 400,-   |

|   |      |   |       |
|---|------|---|-------|
|   | 1360 | 1822. Barcelona. SP. 20 reales. (V.S. 947). Tipo 'cabezón'. Golpecitos. Rara. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 700. . . . .   | 450,- |
| F | 1361 | 1823. Barcelona. SP. 20 reales. (V.S. 948). Tipo 'cabezón'. Limadura en canto. Atractiva. Rara así. <b>EBC-/EBC</b> . Est. 500. . . . .   | 350,- |
| F | 1362 | 1824. Cuzco. G. 8 reales. (V.S. 964). Exceso de plata. Escasa. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 200. . . . .  | 110,- |
| F | 1363 | 1816. Chihuahua. RP. 8 reales. (V.S. 970). Curiosa doble acuñación. Rara. ( <b>MBC</b> ). Est. 250. . . . .   | 150,- |
| F | 1364 | 1817. Durango. MZ. 8 reales. (V.S. 997). Plata agria. Escasa. ( <b>BC+</b> ). Est. 90. . . . .  | 60,-  |
|   | 1365 | 1808. Girona. 1 duro. (V.S. 1005). <b>MBC-</b> . Est. 150. . . . .  | 90,-  |
| F | 1366 | 1808. Girona. 1 duro. (V.S. 1005). Gráfica irregular. <b>MBC/MBC-</b> . Est. 200. . . . .   | 110,- |
| F | 1367 | 1808. Girona. 1 duro. (V.S. 1005). Gráfica de líneas pequeñas y juntas. <b>MBC</b> . Est. 225. . . . .  | 125,- |
| F | 1368 | 1808. Girona. 1 duro. (V.S. 1005). Gráfica de líneas separadas y desiguales. <b>MBC</b> . Est. 225. . . . .   | 125,- |
|   | 1369 | 1813/2. Guadalajara. MR. 8 reales. (V.S. 1008 var.). Algo descentrada. Rara. ( <b>MBC</b> ). Est. 125. . . . .  | 75,-  |
| F | 1370 | 1814. Guadalajara. MR. 8 reales. (V.S. 1009). Golpecito, pero buen ejemplar. <b>MBC+</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| F | 1371 | 1814. Guadalajara. MR. 8 reales. (V.S. 1009 var.). Punto entre 8•R. Variante rara. <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .  | 110,- |
| F | 1372 | 1818. Guadalajara. FS. 8 reales. (V.S. 1011). Rayitas. Escasa. <b>MBC</b> . Est. 150. . . . .   | 90,-  |
|   | 1373 | 1821. Guadalajara. FS. 8 reales. (V.S. 1012). Variante de busto. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 90. . . . .   | 60,-  |
| F | 1374 | 1822. Guanajuato. JM. 8 reales. (V.S. 1017). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 90. . . . .  | 60,-  |
| F | 1375 | 1812. Guatemala. M. 8 reales. (V.S. 1024). Leves rayitas. Muy escasa. <b>MBC</b> . Est. 350. . . . .  | 200,- |
|   | 1376 | 1815. Guatemala. M. 8 reales. (V.S. 1027). Golpecitos. ( <b>MBC+</b> ). Est. 230. . . . .   | 190,- |
|   | 1377 | 1817. Guatemala. M. 8 reales. (V.S. 1030). Acuñación algo floja. Parte de brillo original. Escasa. <b>MBC</b> . Est. 125. . . . .   | 75,-  |
|   | 1378 | 1820. Guatemala. M. 8 reales. (V.S. 1032). Golpecitos. Escasa. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 100. . . . .  | 60,-  |
|   | 1379 | 1821. Guatemala. M. 8 reales. (V.S. 1033). Limpieza. ( <b>MBC+</b> ). Est. 70. . . . .  | 40,-  |
| F | 1380 | 1810. Lima. JP. 8 reales. (V.S. 1039). Busto indígena. Acuñación floja en reverso. Parte de brillo original. Escasa. <b>EBC-/MBC+</b> . Est. 250. . . . .                                     | 150,- |
|   | 1381 | 1811. Lima. JP. 8 reales. (V.S. 1040). Busto indígena. Golpecitos. Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 125. . . . .  | 75,-  |
| F | 1382 | 1814. Lima. JP. 8 reales. (V.S. 1045). Levísimas rayitas. Bella. <b>EBC</b> . Est. 150. . . . .   | 90,-  |
| F | 1383 | 1815. Lima. JP. 8 reales. (V.S. 1046). Bella. <b>EBC-/EBC</b> . Est. 250. . . . .   | 200,- |
|   | 1384 | 1817. Lima. JP. 8 reales. (V.S. 1048). <b>MBC-/MBC</b> . Est. 50. . . . .   | 30,-  |
| F | 1385 | 1818. Lima. JP. 8 reales. (V.S. 1049). Bella. Parte de brillo original. Escasa así. <b>EBC-</b> . Est. 125. . . . .   | 75,-  |
| F | 1386 | 1819. Lima. JP. 8 reales. (V.S. 1050). Bella. Brillo original. Rara así. <b>EBC/EBC+</b> . Est. 350. . . . .  | 250,- |
|   | 1387 | 1820. Lima. JP. 8 reales. (V.S. 1051). Plata ligeramente agria. ( <b>MBC+</b> ). Est. 70. . . . .   | 40,-  |
|   | 1388 | 1821. Lima. JP. 8 reales. (V.S. 1052). Manchitas. <b>MBC</b> . Est. 70. . . . .   | 40,-  |
| F | 1389 | 1824. Lima. 8 reales. (V.S. 1058). Contramarca corona encima de 1824 (De Mey 873) sobre una pieza de Lima tipo 'Perú Libre' de 1823. Golpecito. Muy rara así. <b>EBC-</b> . Est. 900. . . . . | 500,- |
| F | 1390 | 1813. Madrid. IJ. 8 reales. (V.S. 1061). Golpecitos. Rara. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 600. . . . .  | 500,- |
| F | 1391 | 1813. Madrid. IG. 8 reales. (V.S. 1062). Rara. <b>MBC-</b> . Est. 500. . . . .  | 400,- |
| F | 1392 | 1813. Madrid. GJ. 8 reales. (V.S. 1063). Rara. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 600. . . . .  | 500,- |
|   | 1393 | 1814. Madrid. GJ. 8 reales. (V.S. 1065). Rayitas. <b>MBC+</b> . Est. 125. . . . .   | 75,-  |
| F | 1394 | 1815. Madrid. GJ. 8 reales. (V.S. 1066). Leve grieta del cuño. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 150. . . . .  | 90,-  |
| F | 1395 | 1815. Madrid. GJ. 8 reales. (V.S. 1066 var.). Sin punto detrás de DEI. Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 300. . . . .  | 150,- |
|   | 1396 | 1816. Madrid. GJ. 8 reales. (V.S. 1067). Golpecitos. <b>MBC-</b> . Est. 70. . . . .   | 45,-  |
| F | 1397 | 1818. Madrid. GJ. 8 reales. (V.S. 1070). Muy bella. Rara así. <b>EBC+</b> . Est. 500. . . . .   | 350,- |
|   | 1398 | 1822. Madrid. SR. 20 reales. (V.S. 1076). Tipo 'cabezón'. Golpecito. <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .  | 110,- |
| F | 1399 | 1828. Manila. 8 reales. (V.S. 1080). Acuñada sobre 8 reales de México, ceca Guadalajara, 182... Rara. ( <b>MBC</b> ). Est. 700. . . . .   | 400,- |
| F | 1400 | 1809. México. TH. 8 reales. (V.S. 1083). Busto imaginario. Plata ligeramente agria. Brillo original. ( <b>EBC-</b> ). Est. 90. . . . .  | 60,-  |

|        |   |         |
|--------|---|---------|
| 1401   | 1810. México. HJ. 8 reales. (V.S. 1086). Busto imaginario. Golpecitos. Bonita pátina. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-    |
| F 1402 | 1812. 8 reales. (Cal. 510b) (Kr. 202.3). Resello MVA y 1812 en cartela sobre una pieza de 8 reales de México HJ 1810, fundida. Muy rara. <b>(MBC-)</b> . Est. 1.200. . . . .  | 750,-   |
| F 1403 | 1812. México. JJ. 8 reales. (V.S. 1090). Resellos orientales grandes, raros sobre esta moneda. <b>MBC-</b> . Est. 150. . . . .  | 75,-    |
| F 1404 | 1814. México. JJ. 8 reales. (V.S. 1094). Muy escasa. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 150. . . . .  | 90,-    |
| 1405   | 1815. México. JJ. 8 reales. (V.S. 1095). Acuñación floja. Parte de brillo original. <b>(MBC/EBC-)</b> . Est. 70. . . . .  | 40,-    |
| F 1406 | 1818. México. JJ. 8 reales. (V.S. 1098). Restos de brillo original. <b>MBC+</b> . Est. 90. . . . .  | 45,-    |
| F 1407 | 1818. México. (JJ). 8 reales. (V.S. 1098). Resello de Morelos (De Mey 890) y de Chilpancingo (De Mey 894), ambos en anverso. <b>(MBC+)</b> . Est. 350. . . . .  | 290,-   |
| F 1408 | 1819. México. JJ. 8 reales. (V.S. 1099). Bella. Escasa así. <b>EBC-/EBC</b> . Est. 200. . . . .   | 110,-   |
| F 1409 | 1821. México. JJ. 8 reales. (V.S. 1101). Bella pátina. <b>EBC</b> . Est. 250. . . . .   | 200,-   |
| F 1410 | 1813. Morelos. 8 reales. (Cal. 512a). CU. Cospel grueso. <b>MBC</b> . Est. 40. . . . .  | 25,-    |
| F 1411 | 1813. Morelos. 8 reales. (Cal. 512a). CU. Cospel delgado. Escasa así. <b>MBC+</b> . Est. 90. . . . .  | 60,-    |
| F 1412 | 1813. Morelos. 8 reales. (Cal. 514). Plata fundida. Muy buen ejemplar para este tipo. Rara así. <b>(EBC-)</b> . Est. 1.500. . . . .   | 900,-   |
| 1413   | 1814. Morelos. 8 reales. (Cal. 512b). CU. Fecha en cifras pequeñas. <b>MBC-</b> . Est. 50. . . . .  | 30,-    |
| F 1414 | 1811. Nueva Vizcaya. (RM). 8 reales. (V.S. 1102) (Calbetó falta). Anv.: FERN.VII REY.DE ESP.E IND.(R.M.). Rev.: MON.PROV.DE (N)VEV.VIZCAIA.1811. Acuñación floja, pero magnífico ejemplar para esta rara pieza, sin las habituales rayas. <b>(MBC/MBC+)</b> . Est. 3.000. . . . . | 1.800,- |
| 1415   | 1808. Mallorca. 30 sous. (V.S. 1105). Octogonal. Golpecitos. Muy escasa. <b>MBC-</b> . Est. 300. . . . .  | 175,-   |
| 1416   | 1808. Mallorca. 30 sous. (V.S. 1105). Octogonal. Rayitas. Muy escasa. <b>MBC</b> . Est. 400. . . . .  | 250,-   |
| F 1417 | 1808. Mallorca. 30 sous. (V.S. 1105). Octogonal. Buen ejemplar. Rara así. <b>MBC+</b> . Est. 450. . . . .   | 350,-   |
| F 1418 | 1808. Mallorca. 30 sous. (V.S. 1108). Golpecitos. Escasa. <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .  | 150,-   |
| F 1419 | 1808. Mallorca. 30 sous. (V.S. 1109). <b>MBC</b> . Est. 200. . . . .  | 125,-   |
| 1420   | 1821. Mallorca. 30 sous. (V.S. 1110). Rayitas en reverso. <b>MBC</b> . Est. 200. . . . .  | 110,-   |
| F 1421 | 1821. Mallorca. 30 sous. (V.S. 1110). <b>MBC/MBC+</b> . Est. 275. . . . .   | 175,-   |
| F 1422 | 1821. Mallorca. 30 sous. (V.S. falta). Variante FR <sup>o</sup> VI. Muy rara. <b>MBC+</b> . Est. 500. . . . .   | 300,-   |
| F 1423 | 1823. Mallorca. 5 pesetas. (V.S. 1118). ...E YND. Leves golpecitos. <b>MBC</b> . Est. 225. . . . .  | 125,-   |
| F 1424 | 1814. Potosí. PJ. 8 reales. (V.S. 1135).Leves sombras.Parte de brillo original. <b>EBC-</b> .Est. 90. . . . .   | 60,-    |
| 1425   | 1817. Potosí. PJ. 8 reales. (V.S. 1138). Hojitas. <b>MBC</b> . Est. 50. . . . .   | 30,-    |
| F 1426 | 1818. Potosí. PJ. 8 reales. (V.S. 1139). Atractiva. <b>EBC-</b> . Est. 125. . . . .   | 75,-    |
| 1427   | 1819. Potosí. PJ. 8 reales. (V.S. 1140). Impurezas de cuño. <b>EBC</b> . Est. 125. . . . .  | 75,-    |
| 1428   | 1821. Potosí. PJ. 8 reales. (V.S. 1142). <b>MBC/MBC+</b> . Est. 70. . . . .   | 40,-    |
| F 1429 | 1822. Potosí. PJ. 8 reales. (V.S. 1143). Atractiva. Escasa así. <b>EBC-</b> . Est. 125. . . . .   | 75,-    |
| 1430   | 1823. Potosí. PJ. 8 reales. (V.S. 1144). <b>MBC/MBC+</b> . Est. 50. . . . .   | 30,-    |
| 1431   | 1824. Potosí. PJ. 8 reales. (V.S. 1145). Golpecitos. <b>MBC+</b> . Est. 50. . . . .   | 30,-    |
| 1432   | 1825. Potosí. JL. 8 reales. (V.S. 1148). Limpiada. <b>(EBC-)</b> . Est. 70. . . . .   | 40,-    |
| F 1433 | 1815. Santiago. FJ. 8 reales. (V.S. 1159). Rara. <b>MBC</b> . Est. 300. . . . .   | 175,-   |
| F 1434 | 1816. Santiago. FJ. 8 reales. (V.S. 1160). Leves golpecitos. Rara. <b>MBC+/EBC-</b> . Est. 550. . . . .   | 450,-   |
| F 1435 | 1808. Sevilla. CN. 8 reales. (V.S. 1162). Bonita pátina. Escasa. <b>MBC+/EBC-</b> . Est. 250. . . . .   | 150,-   |
| 1436   | 1809. Sevilla. CN. 8 reales. (V.S. 1163). Golpecitos. Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 225. . . . .   | 125,-   |
| 1437   | 1815. Sevilla. CJ. 8 reales. (V.S. 1167). <b>BC+/MBC-</b> . Est. 70. . . . .  | 45,-    |
| 1438   | 1816. Sevilla. CJ. 8 reales. (V.S. 1168). Golpecitos. <b>(MBC-)</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-    |
| F 1439 | 1822. Sevilla. RD. 20 reales. (V.S. 1173). Tipo 'cabezón'. Rara así. <b>EBC</b> . Est. 550. . . . .   | 450,-   |
| F 1440 | 1822. Sevilla. RD. 20 reales. (V.S. 1173). Tipo 'cabezón'. Resello GP bajo corona, muy raro sobre esta moneda. <b>MBC-</b> . Est. 350. . . . .  | 200,-   |

|   |      |  |         |
|---|------|--|---------|
| F | 1441 | 1811. Sombrerete de Vargas. 8 reales.(V.S.1176). Anverso punzonado.Rara. <b>(MBC-)</b> .Est.900.   | 600,-   |
|   | 1442 | 1809. Tarragona. 5 pesetas. (V.S. 1179). <b>MBC</b> . Est. 225. . . . .  | 125,-   |
| F | 1443 | 1809. Tarragona. 5 pesetas. (V.S. 1179). <b>MBC</b> . Est. 225. . . . .  | 150,-   |
|   | 1444 | 1813. Tierras Calientes. 8 reales. (Cal. 564). CU. Golpecitos. Escasa. <b>(MBC-)</b> . Est. 90. . . .  | 60,-    |
| F | 1445 | 1811. Valencia. SG. 8 reales. (V.S. 1185). Acuñación floja. Parte de brillo original. Rara. <b>(MBC+)</b> . Est. 500. . . . .  | 300,-   |
| F | 1446 | 1811. Zacatecas. 8 reales. (V.S. 1191). MONEDA PROVISIONAL. Leones y castillos. Acuñación descuidada. Rayitas. Rara. <b>(BC+/BC)</b> . Est. 250. . . . .   | 150,-   |
| F | 1447 | (1811). Zacatecas. 8 reales. (V.S. tipo 273). MONEDA PROVISIONAL. Flores y castillos. Acuñación descuidada. Rara. <b>BC+</b> . Est. 225. . . . .   | 125,-   |
|   | 1448 | 1811. Zacatecas. 8 reales. (V.S. 1193). MONEDA PROVISIONAL. Busto imaginario. Valor en anverso. Plata agria, pero buen ejemplar. Restos de brillo original. Rara. <b>(MBC)</b> . Est. 200. . . . . | 110,-   |
|   | 1449 | 1817. Zacatecas. AG. 8 reales. (V.S. 1204). Acuñación descuidada. Escasa. <b>(MBC-)</b> . Est. 90. . . . .   | 60,-    |
|   | 1450 | 1818. Zacatecas., AG. 8 reales. (V.S. 1205). Acuñación floja. <b>(MBC)</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-    |
|   | 1451 | 1819. Zacatecas. AG. 8 reales. (V.S. 1206). Acuñación descuidada. <b>(BC+/MBC-)</b> . Est. 50. . .   | 30,-    |
| F | 1452 | 1820. Zacatecas. AG. 8 reales. (V.S. 1207). Acuñación algo floja. Parte de brillo original. Muy escasa así. <b>MBC+</b> . Est. 200. . . . .  | 110,-   |
|   | 1453 | 1820. Zacatecas. AG. 8 reales. (V.S. 1207 var.). Sin punto entre los ensayadores. <b>MBC</b> . Est. 150. . . . .   | 90,-    |
|   | 1454 | 1821. Zacatecas. RG. 8 reales. (V.S. 1209). <b>MBC+</b> . Est. 70. . . . .   | 45,-    |
|   | 1455 | Zacatecas. RG. 8 reales. Acuñación indígena, muy curiosa. Fecha fuera de cospel. <b>(MBC-)</b> . Est. 90. . . . .  | 40,-    |
| F | 1456 | Resello F.7º bajo corona (De Mey 1000), para circular por Filipinas sobre 8 reales de Lima JM de 1829 (Kr. 142.3). Rara así. <b>(S/C-)</b> . Est. 250. . . . .                                     | 150,-   |
| F | 1457 | 1821. Lima. JP. 1/2 escudo. (V.S. 1220). Sirvió como joya. Muy rara. <b>(MBC+)</b> . Est. 500. . .   | 300,-   |
| F | 1458 | 1817. Madrid. GJ. 1/2 escudo. (V.S. 1222). Parte de brillo original. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 150. .   | 90,-    |
| F | 1459 | 1814. México. JJ. 1/2 escudo. (V.S. 1223). Muy escasa. <b>EBC-</b> . Est. 500. . . . .   | 300,-   |
| F | 1460 | 1815/4. México. JJ. 1/2 escudo. (V.S. 1224 var.) (Cal. falta). Rayitas. Escasa. <b>MBC</b> . Est. 350. . . . .   | 200,-   |
| F | 1461 | 1816. México. JJ. 1/2 escudo. (V.S. 1225). Muy escasa y más así. <b>EBC-</b> . Est. 700. . . . .   | 400,-   |
| F | 1462 | 1817. Madrid. GJ. 1 escudo. (V.S. 1246). Muy rara. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 700. . . . .   | 400,-   |
| F | 1463 | 1812. México. HJ. 1 escudo. (V.S. 1250). Busto imaginario. Rara. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 400. . .   | 250,-   |
| F | 1464 | 1816. Santa Fe de Nuevo Reino. JF. 1 escudo. (V.S. 1267). Bonito color. Muy escasa. <b>MBC</b> . Est. 200. . . . .   | 125,-   |
| F | 1465 | 1816. Popayán. FR. 1 escudo. (V.S. 1286). Marca de ceca P <sup>N</sup> . Rayitas. Rara. <b>BC/BC+</b> . Est. 200. . . . .  | 110,-   |
| F | 1466 | 1813. Catalunya (Mallorca). SF. 2 escudos. (V.S. 1315). Punto entre ensayadores. Parte de brillo original. Muy rara. <b>MBC+</b> . Est. 2.500. . . . .   | 1.500,- |
| F | 1467 | 1813. Madrid. GJ. 2 escudos. (V.S. 1335). Segundo busto. Bella. Parte de brillo original. Rara y más así. <b>EBC-/EBC</b> . Est. 1.500. . . . .  | 900,-   |
| F | 1468 | 1820. Madrid. GJ. 2 escudos. (V.S. 1343). Rayita. <b>MBC</b> . Est. 225. . . . .   | 150,-   |
|   | 1469 | 1822. Madrid. SR. 80 reales. (V.S. 1344). Tipo 'cabezón'. Limpiada. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 225. .  | 150,-   |
| F | 1470 | 1830. Madrid. AJ. 2 escudos. (V.S. 1353). Golpecitos. Parte de brillo original. <b>EBC-/EBC</b> . Est. 225. . . . .  | 150,-   |
| F | 1471 | 1832. Madrid. AJ. 2 escudos. (V.S. 1355). Bella. Parte de brillo original. <b>EBC-/EBC</b> . Est. 300. . . . .   | 200,-   |
|   | 1472 | 1833. Madrid. AJ. 2 escudos. (V.S. 1356). Bonito color. <b>MBC</b> . Est. 210. . . . .   | 125,-   |
| F | 1473 | 1808. Sevilla. CN. 2 escudos. (V.S. 1381). Busto armado. Hoja y rayitas. Brillo original. Muy escasa. <b>(EBC+)</b> . Est. 500. . . . .  | 350,-   |
| F | 1474 | 1823. Sevilla. RD. 80 reales. (V.S. 1391). Tipo 'cabezón'. Muy rara. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 1.000.   | 750,-   |
| F | 1475 | 1832. Sevilla. JB. 2 escudos. (V.S. 1401). Hojitas. Muy escasa. <b>(MBC+)</b> . Est. 500. . . . .  | 300,-   |
| F | 1476 | 1818/6. Madrid. GJ. 4 escudos. (V.S. 1423 var.). Leves rayitas. Precioso color. Rara y más así. <b>EBC</b> . Est. 1.500. . . . .   | 950,-   |
| F | 1477 | 1820. Madrid. GJ. 4 escudos. (V.S. 1425). Parte de brillo original. <b>MBC+</b> . Est. 500. . . . .  | 300,-   |

|        |  |         |
|--------|--|---------|
| F 1478 | 1822. Madrid. SR. 160 reales. (V.S. 1427). Tipo 'cabezón'. Golpecitos. Rara. <b>MBC-</b> . Est. 900. . . . .   | 600,-   |
| F 1479 | 1812. México. HJ. 4 escudos. (V.S. 1431). Busto imaginario. Golpecito. Rara. <b>MBC+</b> . Est. 2.500. . . . .   | 1.200,- |
| F 1480 | 1824. Cuzco. GO. 8 escudos. (V.S. 1450). Rayas y hojas. Rara. ( <b>MBC/MBC+</b> ). Est. 1.000. . . . .   | 700,-   |
| F 1481 | 1808. Lima. JP. 8 escudos. (V.S. 1458). Busto indígena. Hojitas. Curiosa doble acuñación. Muy rara. ( <b>MBC/MBC+</b> ). Est. 4.000. . . . .                             | 3.000,- |
| F 1482 | 1810. Lima. JP. 8 escudos. (V.S. 1460). Busto indígena. Rayitas e insignificantes hojitas. Rara y más así. ( <b>EBC-</b> ). Est. 3.000. . . . .                          | 1.800,- |
| F 1483 | 1820. Madrid. GJ. 8 escudos. (V.S. 1478). Leves rayitas y golpecito canto. Parte de brillo original. Escasa. <b>EBC-</b> . Est. 1.500. . . . .                           | 900,-   |
| F 1484 | 1809. México. HJ. 8 escudos. (V.S. 1482). Busto imaginario. Atractiva. Parte de brillo original. Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 1.400. . . . .                               | 850,-   |
| F 1485 | 1810. México. HJ. 8 escudos. (V.S. 1483). Busto imaginario. Acuñación algo floja. Parte de brillo original. Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 1.200. . . . .                    | 950,-   |
| F 1486 | 1818. Santa Fe de Nuevo Reino. JF. 8 escudos. (V.S. 1507). Acuñación algo floja. Leves golpecitos. ( <b>MBC+</b> ). Est. 800. . . . .                                    | 500,-   |
| F 1487 | 1819. Santa Fe de Nuevo Reino. JF. 8 escudos. (V.S. 1508). <b>MBC/MBC+</b> . Est. 700. . . . .   | 400,-   |
| F 1488 | 1820. Santa Fe de Nuevo Reino. JF. 8 escudos. (V.S. 1509). Golpecitos. <b>MBC</b> . Est. 750. . . . .  | 550,-   |
| F 1489 | 1811. Popayán. JF. 8 escudos. (V.S. 1513). Pequeño defecto de cospel en borde. <b>MBC+</b> . Est. 800. . . . .   | 550,-   |
| F 1490 | 1817. Popayán. FM. 8 escudos. (V.S. 1521). Busto de Carlos IV. Golpecitos. Bonito color. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 600. . . . .   | 475,-   |
| F 1491 | 1809. Santiago. FJ. 8 escudos. (V.S. 1533). Busto almirante. Exceso de oro producido por grieta en el cuño. Precioso color. Muy rara. <b>MBC+</b> . Est. 2.500. . . . .  | 1.500,- |
| F 1492 | 1810. Santiago. FJ. 8 escudos. (V.S. 1534). Busto almirante. Leves golpecitos, pero atractiva. Rara. <b>MBC+/EBC-</b> . Est. 1.500. . . . .                              | 900,-   |
| F 1493 | 1810. Santiago. FJ. 8 escudos. (V.S. 1535) (Cal.Onza 1347). Anv.: ...ET•IND... Busto almirante. Marca de ceca: §. Golpecitos. Rara. ( <b>EBC-</b> ). Est. 2.000. . . . . | 1.600,- |
| F 1494 | 1817. Santiago. FJ. 8 escudos. (V.S. 1543). Insignificantes hojitas. Gran parte de brillo original. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 750. . . . .                                  | 525,-   |

### CARLOS V (Pretendiente)

|        |  |         |
|--------|--|---------|
| F 1495 | 1840. Berga. 1 real. (Cal. 703) (V.S. falta). No más de cinco ejemplares conocidos. Extraordinariamente rara. <b>BC+</b> . Est. 3.000. . . . . | 2.000,- |
|--------|--|---------|

### ISABEL II (1833-1868)

|        |  |       |
|--------|--|-------|
| F 1496 | 1842. Jubia. 1 maravedí. (V.S. 1). Escasa. <b>MBC</b> . Est. 100. . . . .  | 60,-  |
| 1497   | 1842. Segovia. 2 maravedís. (V.S. 20). <b>MBC+/EBC-</b> . Est. 30. . . . .   | 18,-  |
| 1498   | 1847. Segovia. 2 maravedís. (V.S. 25). Rayita. Parte de brillo original. <b>EBC-/EBC</b> . Est. 30. . . . .                        | 18,-  |
| F 1499 | 1846. Jubia. 4 maravedís. (V.S. 39). Bella. <b>EBC+</b> . Est. 175. . . . .  | 110,- |
| F 1500 | 1855. Barcelona. 8 maravedís. (V.S. 63). Escasa. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 110. . . . .   | 80,-  |
| F 1501 | 1858. Barcelona. 8 maravedís. (V.S. 64). Golpecito. Rara. <b>BC+/MBC-</b> . Est. 150. . . . .                                      | 90,-  |
| F 1502 | 1843. Segovia. 8 maravedís. (V.S. 95). <b>EBC-</b> . Est. 75. . . . .  | 50,-  |
| F 1503 | 1852. Segovia. 1/2 décima de real. Pruebas unificadas de anverso y reverso. Rarísimas. <b>FDC</b> . Est. 3.000. . . . .            | 900,- |
| F 1504 | 1860. Segovia. 5 céntimos de real. (V.S. 126). Escasa. <b>EBC-</b> . Est. 50. . . . .  | 30,-  |
| F 1505 | 1859. Segovia. 10 céntimos de real. (V.S. 136). Insignificantes manchitas. Bella. Brillo original. <b>S/C-</b> . Est. 125. . . . . | 75,-  |
| 1506   | 1867. Jubia. OM. 1 céntimo de escudo. (V.S. 173). Brillo original. <b>EBC-/EBC</b> . Est. 30. . . . .                              | 18,-  |
| 1507   | 1866. Segovia. 1 céntimo de escudo. (V.S. 176). Sin OM. Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 30. . . . .                                     | 18,-  |
| 1508   | 1866. Segovia. OM. 1 céntimo de escudo. (V.S. 177). <b>MBC+</b> . Est. 30. . . . .   | 18,-  |
| F 1509 | 1868. Jubia. OM. 2 1/2 céntimos de escudo. (V.S. 190). Bella. Escasa así. <b>S/C</b> . Est. 125. . . . .                           | 90,-  |

|        |  |         |
|--------|--|---------|
| F 1510 | 1867. Segovia. OM. 2 1/2 céntimos de escudo. (V.S. 192). Bella. Brillo original. Rara así. <b>S/C-</b> . Est. 150. . . . .   | 90,-    |
| F 1511 | 1842. Barcelona. 6 cuartos. (V.S. 231). Leves golpecitos. Rara. <b>MBC</b> . Est. 400. . . . .   | 275,-   |
| 1512   | 1854. Barcelona. 1 real. (V.S. 247). <b>EBC-</b> . Est. 50. . . . .  | 30,-    |
| F 1513 | 185. 10 reales. (V.S. 435). Prueba en plata, no adoptada, de Fernández Pescador. Golpecito canto. Muy rara. <b>EBC/EBC+</b> . Est. 3.000. . . . .  | 1.500,- |
| F 1514 | 1852. Barcelona. 10 reales. (V.S. 437). Leves golpecitos. Parte de brillo original. Rara. <b>EBC-/EBC</b> . Est. 200. . . . .  | 110,-   |
| F 1515 | 1865. Madrid. 1 escudo. (V.S. 479). Leves golpecitos. Escasa. <b>EBC-</b> . Est. 200. . . . .  | 120,-   |
| F 1516 | 1867. Madrid. 1 escudo. (V.S. 481). <b>MBC+</b> . Est. 100. . . . .  | 60,-    |
| F 1517 | 1856 y 1857. 1, 2, 4, 10 y 20 reales. Conjunto de las cinco pruebas del anverso para las monedas de plata correspondientes al sistema de céntimos de real. Unifaces, en cobre con la superficie plateada, salvo la de 20 reales que es de plata. Están diseñadas por Marchionni y fueron las pruebas adoptadas. Rarísimas. <b>S/C-</b> . Est. 5.000. . . . . | 3.000,- |
| F 1518 | 1859. 20 reales. (V.S. 485). Prueba en plata, no adoptada, de Fernández Pescador. Bella. Rarísima. <b>S/C</b> . Est. 2.000. . . . .  | 1.350,- |
| 1519   | 1850. Madrid. CL. 20 reales. (V.S. 506). Golpecitos. Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 90. . . . .  | 60,-    |
| F 1520 | Resello Y.II. (MBC+) bajo corona, para circular por Filipinas sobre 8 reales de Bolivia de 1833 (Kr. 51). Muy raro sobre esta moneda. ( <b>MBC-</b> ). Est. 250. . . . .   | 125,-   |
| 1521   | Resello Y.II. bajo corona (De Mey 1001), para circular por Filipinas sobre 8 reales Lima MM de 1834 (Kr. 142.3). <b>MBC-</b> . Est. 100. . . . .   | 70,-    |
| F 1522 | 1837. Barcelona. 1 peseta. (V.S. 541). Bella pátina. <b>EBC-</b> . Est. 500. . . . .   | 400,-   |
| F 1523 | 1865. Madrid. 4 escudos. (V.S. 570). Leves golpecitos. <b>MBC+</b> . Est. 125. . . . .   | 75,-    |
| F 1524 | 1867. Madrid. 4 escudos. (V.S. 572). <b>MBC+</b> . Est. 80. . . . .  | 60,-    |
| F 1525 | 1839. Barcelona. PS. 80 reales. (V.S. 581). Bonito color. <b>EBC-/EBC</b> . Est. 225. . . . .  | 150,-   |
| 1526   | 1840. Barcelona. PS. 80 reales. (V.S. 582). Limpiada. Golpecitos. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 200. . . . .  | 120,-   |
| F 1527 | 1842. Barcelona. CC. 80 reales. (V.S. 585). Insignificantes rayitas. Parte de brillo original. Escasa así. <b>EBC</b> . Est. 300. . . . .  | 175,-   |
| F 1528 | 1844. Barcelona. PS. 80 reales. (V.S. 587). Insignificantes rayitas. Bella. Brillo original. Escasa así. <b>EBC+</b> . Est. 400. . . . .   | 225,-   |
| F 1529 | 1845. Barcelona. PS. 80 reales. (V.S. 588). <b>MBC/MBC+</b> . Est. 250. . . . .  | 200,-   |
| F 1530 | 1847. Barcelona. PS. 80 reales. (V.S. 590). Levísimas rayitas. Bella. Brillo original. Escasa así. <b>EBC/EBC+</b> . Est. 300. . . . .   | 200,-   |
| F 1531 | 1834. Madrid. CR. 80 reales. (V.S. 592). Escasa. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 225. . . . .   | 150,-   |
| F 1532 | 1850. Madrid. Doblón de 100 reales. (V.S. 626). Leves rayitas de acuñación. Muy escasa. <b>EBC/EBC+</b> . Est. 400. . . . .  | 250,-   |
| F 1533 | 1855. Barcelona. 100 reales. (V.S. 631). Leves golpecitos. Bella. Parte de brillo original. Escasa. <b>EBC-/EBC</b> . Est. 325. . . . .  | 200,-   |
| F 1534 | 1859. Barcelona. 100 reales. (V.S. 635). Bella. <b>EBC+</b> . Est. 300. . . . .  | 175,-   |
| F 1535 | 1860. Barcelona. 100 reales. (V.S. 636). Leves rayitas. Atractiva. <b>EBC/EBC+</b> . Est. 300. . . . .   | 175,-   |
| F 1536 | 1854. Madrid. 100 reales. (V.S. 641). Leves golpecitos. Brillo original. Escasa así. <b>EBC-/EBC</b> . Est. 350. . . . .   | 250,-   |
| F 1537 | 1855. Madrid. 100 reales. (V.S. 642). Bella. Escasa. <b>EBC</b> . Est. 300. . . . .  | 175,-   |
| F 1538 | 1856. Madrid. 100 reales. (V.S. 643). Golpecitos. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 200. . . . .  | 125,-   |
| F 1539 | 1861. Madrid. 100 reales. (V.S. 646). Leves golpecitos. <b>MBC+</b> . Est. 225. . . . .  | 150,-   |
| F 1540 | 1863. Madrid. 100 reales. (V.S. 650). Bonito color. <b>MBC+/EBC-</b> . Est. 220. . . . .   | 140,-   |
| F 1541 | 1855. Sevilla. 100 reales. (V.S. 655). Leves rayitas. <b>MBC+/EBC-</b> . Est. 225. . . . .   | 140,-   |
| F 1542 | 1868*1868. Madrid. 10 escudos. (V.S. 668). Leves golpecitos. Bella. Brillo original. <b>EBC+</b> . Est. 250. . . . .   | 175,-   |
| 1543   | 1861. Manila. 1 peso. (V.S. 671). Hojitas. <b>BC+/MBC-</b> . Est. 90. . . . .  | 60,-    |
| F 1544 | 1868. Manila. 2 pesos. (V.S.685). Leve rayita en anverso. <b>EBC-</b> . Est. 250. . . . .  | 185,-   |

# CENTENARIO DE LA PESETA

## GOBIERNO PROVISIONAL Y I REPÚBLICA

|   |      |   |         |
|---|------|---|---------|
| F | 1545 | 1870. Barcelona. OM. 5 céntimos. (V.S. 3). <b>EBC</b> . Est. 60. . . . .  | 45,-    |
| F | 1546 | 1870*70. SNM. 50 céntimos. (V.S. 11). Escasa así. <b>MBC+</b> . Est. 225. . . . .   | 190,-   |
| F | 1547 | 1868. Medalla en cobre que sirvió de prueba para el duro de 1869. 37 mm. Bella. <b>S/C-</b> . Est. 150. . . . .                             | 90,-    |
| F | 1548 | 1868. Medalla en plata que sirvió de prueba para el duro de 1869. 37 mm. Leves golpecitos. Brillo original. <b>EBC+</b> . Est. 200. . . . . | 125,-   |
|   | 1549 | 1870*1870. SNM. 5 pesetas. (V.S. 22). Leves golpecitos. Parte de brillo original. Escasa así. <b>MBC+</b> . Est. 100. . . . .               | 60,-    |
| F | 1550 | 1868*1873. Madrid. 10 escudos. (V.S. 23). A nombre de Isabel II. <b>EBC/EBC+</b> . Est. 225. . .  | 150,-   |
| F | 1551 | 1873. Andorra. 10 céntimos. (V.S. 25). Con certificado. Rara. <b>S/C</b> . Est. 1.400. . . . .  | 1.150,- |

## AMADEO I

|   |      |   |       |
|---|------|---|-------|
|   | 1552 | 1871*1871. SDM. 5 pesetas. (V.S. 32). Golpecito. Parte de brillo original. <b>MBC+</b> . Est. 70. . | 40,-  |
| F | 1553 | 1871*1818. SDM. 5 pesetas. (V.S. 32.1). Golpecitos. Rara. <b>BC+</b> . Est. 100. . . . .            | 60,-  |
| F | 1554 | 1871*1873. DEM. 5 pesetas. (V.S. 34). Golpe canto. Rara. <b>MBC-</b> . Est. 400. . . . .            | 275,- |

## ALFONSO XII

|   |      |   |       |
|---|------|---|-------|
| F | 1555 | 1878. Barcelona. OM. 10 céntimos. (V.S. 46). <b>EBC-</b> . Est. 70. . . . .   | 50,-  |
| F | 1556 | 1884/3*1-84. MSM. 1 peseta. (V.S. 61.1). Rara. <b>BC+</b> . Est. 400. . . . .   | 250,- |
| F | 1557 | 1885*1886. MSM. 1 peseta. (V.S. 63). Escasa así. <b>EBC+</b> . Est. 450. . . . .  | 350,- |
| F | 1558 | 1884. Manila. 20 centavos. (V.S. 68). Rara. <b>BC+/MBC-</b> . Est. 125. . . . .   | 90,-  |
|   | 1559 | 1885. Manila. 20 centavos. (V.S. 69). Pleno brillo original. Rara así. <b>S/C-</b> . Est. 125. . . . .  | 100,- |
| F | 1560 | 1882*1882. MSM. 2 pesetas. (V.S. 72). Bella. <b>S/C-</b> . Est. 350. . . . .  | 275,- |
|   | 1561 | 1882/1*1882. MSM. 2 pesetas. (V.S. 72.1). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 40. . . . .  | 25,-  |
| F | 1562 | 1883*1883. MSM. 2 pesetas. (V.S. 73). Manchita en canto. Bella. Brillo original. Rara así. <b>EBC</b> . Est. 250. . . . .                                 | 125,- |
|   | 1563 | 1880. Manila. 50 centavos. (V.S. 75). Resto de soldadura en canto. Rara. <b>(BC+/MBC-)</b> . Est. 225. . . . .  | 175,- |
| F | 1564 | 1884. Manila. 50 centavos. (V.S. 79). Golpes. Rara. <b>(MBC-/MBC)</b> . Est. 450. . . . .   | 300,- |
|   | 1565 | 1875*1875. DEM. 5 pesetas. (V.S. 81). Golpecitos. Parte de brillo original. <b>(EBC-)</b> . Est. 100.   | 60,-  |
|   | 1566 | 1877*1877. DEM. 5 pesetas. (V.S. 83). Golpecitos canto. Parte de brillo original. <b>(EBC-)</b> . Est. 90. . . . .  | 60,-  |
| F | 1567 | 1878*1878. DEM. 5 pesetas. (V.S. 84). Insignificantes rayitas. Bella. Brillo original. Rara así. <b>S/C-</b> . Est. 450. . . . .                          | 300,- |
|   | 1568 | 1882*1882. MSM. 5 pesetas. (V.S. 88). Base de la columna 'VLTRA' más corta. Atractiva. Parte de brillo original. Rara así. <b>EBC</b> . Est. 350. . . . . | 200,- |
| F | 1569 | 1882*1882. MSM. 5 pesetas. (V.S. 88). Bella. Brillo original. Rara así. <b>EBC+</b> . Est. 500. . . .   | 300,- |
| F | 1570 | 1883*1883. MSM. 5 pesetas. (V.S. 89). Insignificantes golpecitos. Bella. Brillo original. <b>EBC-</b> . Est. 150. . . . .                                 | 90,-  |
| F | 1571 | 1884*1884. MSM. 5 pesetas. (V.S. 90). Bella. Brillo original. Rara así. <b>EBC+</b> . Est. 400. . . .   | 300,- |

|   |      |  |       |
|---|------|--|-------|
| F | 1572 | 1885*1885. MSM. 5 pesetas. (V.S. 91). Insignificantes golpecitos. Bella. Escasa así. <b>EBC+</b> . Est. 350. . . . . | 295,- |
|   | 1573 | 1885*1886. MSM. 5 pesetas. (V.S. 92). Leves golpecitos. Escasa así. <b>EBC</b> . Est. 225. . . . .                   | 195,- |
|   | 1574 | 1885*1887. MSM. 5 pesetas. (V.S. 93). Buen ejemplar. <b>EBC-</b> . Est. 125. . . . .                                 | 75,-  |
| F | 1575 | 1878*1878. EMM. 10 pesetas. (V.S. 97). Parte de brillo original. Escasa y más así. <b>EBC-</b> . Est. 400. . . . .   | 250,- |
|   | 1576 | 1877*1877. DEM. 25 pesetas. (V.S. 104). Brillo original. <b>EBC</b> . Est. 160. . . . .                              | 120,- |
|   |      |  |       |
| F | 1577 | 1879*1879. EMM. 25 pesetas. (V.S. 107). Bella. Brillo original. <b>EBC+</b> . Est. 170. . . . .                      | 130,- |
|   | 1578 | 1880*1880. MSM. 25 pesetas. (V.S. 108). Bella. <b>EBC+</b> . Est. 160. . . . .                                       | 125,- |
|   | 1579 | 1881*1881. MSM. 25 pesetas. (V.S. 110). Brillo original. <b>EBC</b> . Est. 160. . . . .                              | 120,- |
| F | 1580 | 1884*1884. MSM. 25 pesetas. (V.S. 113). Bonito color. Muy escasa. <b>MBC+</b> . Est. 500. . . . .                    | 325,- |

### CARLOS VII (Pretendiente)

|   |      |   |       |
|---|------|---|-------|
| F | 1581 | 1876. Bruselas. 50 céntimos. (V.S. 120). Leves golpecitos. Bella. Rara. <b>EBC+</b> . Est. 500. . . . . | 390,- |
|---|------|---|-------|

### ALFONSO XIII

|   |      |   |         |
|---|------|---|---------|
| F | 1582 | 1906*6. SMV. 1 céntimo. (V.S. 127). Bella. Brillo original. Muy rara y más así. <b>S/C-</b> . Est. 1.000. . . . .   | 600,-   |
|   | 1583 | 1911*1. PCV. 1 céntimo. (V.S. 128). Escasa. <b>EBC+</b> . Est. 80. . . . .  | 60,-    |
|   | 1584 | 1892*92. PGM. 50 céntimos. (V.S. 141). <b>EBC+</b> . Est. 20. . . . .   | 12,-    |
| F | 1585 | 1892/89*92. PGM. 50 céntimos. (V.S. 141.6). La rectificación de fecha es muy clara, con 9 sobrepuesto a 8 tanto en el año como en la primera estrella. Rayitas. ( <b>MBC+</b> ). Est. 60. . . . . | 40,-    |
|   | 1586 | 1894*94. PGV. 50 céntimos. (V.S. 142). Insignificantes golpecitos. Bella. Brillo original. Escasa así. <b>EBC+</b> . Est. 90. . . . .   | 45,-    |
| F | 1587 | 1896*96. PGV. 50 céntimos. (V.S. 143.1). Pabellón de la oreja rayado. Preciosa pátina. Rara así. <b>S/C-</b> . Est. 200. . . . .  | 150,-   |
|   | 1588 | 1900*00. SMV. 50 céntimos. (V.S. 144). <b>S/C-</b> . Est. 50. . . . .   | 30,-    |
|   | 1589 | 1910*10. PCV. 50 céntimos. (V.S. 147). Bella. Brillo original. <b>S/C</b> . Est. 30. . . . .  | 18,-    |
|   | 1590 | 1926. PCS. 50 céntimos. (V.S. 148). <b>S/C-</b> . Est. 25. . . . .  | 15,-    |
| F | 1591 | 1889*—89. MPM. 1 peseta. (V.S. 150). Rara. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 80. . . . .   | 60,-    |
|   | 1592 | 1891*—91. PGM. 1 peseta. (V.S. 151). Escasa así. <b>EBC-</b> . Est. 150. . . . .  | 90,-    |
| F | 1593 | 1893*—93. PGL. 1 peseta. (V.S. 152). Primera estrella anepígrafa. Bellísima. Precioso color. Rara así. <b>S/C</b> . Est. 1.200. . . . .   | 750,-   |
|   | 1594 | 1896*1896. PGV. 1 peseta. (V.S. 154). Insignificantes rayitas. Bella. Brillo original. <b>S/C-</b> . Est. 100. . . . .  | 60,-    |
| F | 1595 | 1900*1900. SMV. 1 peseta. (V.S. 156). Bella. <b>EBC+</b> . Est. 125. . . . .  | 75,-    |
|   |      |   |         |
| F | 1596 | 1903*1903. SMV. 1 peseta. (V.S. 159). Bella. <b>S/C-</b> . Est. 140. . . . .  | 100,-   |
| F | 1597 | 1895. Puerto Rico. PGV. 20 centavos. (V.S. 170). Rara así. <b>EBC-</b> . Est. 425. . . . .  | 350,-   |
| F | 1598 | 1891*1891. PGM. 2 pesetas. (V.S. 172). Rara. <b>EBC-</b> . Est. 900. . . . .  | 800,-   |
| F | 1599 | 1894*1894. PGV. 2 pesetas. (V.S. 174). Atractiva. Rara. <b>EBC-</b> . Est. 400. . . . .   | 250,-   |
| F | 1600 | 1888*—88. MSM. 5 pesetas. (V.S. 177). Rara. <b>BC+</b> . Est. 1.300. . . . .  | 1.000,- |
| F | 1601 | 1888*1888. MPM. 5 pesetas. (V.S. 178). Manchitas por impurezas en el metal, pero muy bella. <b>EBC+</b> . Est. 250. . . . .   | 125,-   |

|   |      |   |         |
|---|------|---|---------|
| F | 1602 | 1889*1889. MPM. 5 pesetas. (V.S. 179). Bella. Escasa así. <b>EBC</b> . Est. 200. . . . .          | 90,-    |
| F | 1603 | 1891*1891. PGM. 5 pesetas. (V.S. 182). Bella. <b>EBC</b> . Est. 150. . . . .                      | 90,-    |
|   | 1604 | 1893*1893. PGL. 5 pesetas. (V.S. 185). Manchitas. ( <b>EBC+</b> ). Est. 100. . . . .              | 60,-    |
| F | 1605 | 1894*1894. PGV. 5 pesetas. (V.S. 187). Bella. <b>EBC+/S/C-</b> . Est. 300. . . . .                | 175,-   |
| F | 1606 | 1897*1897. SGV. 5 pesetas. (V.S. 189). Golpecitos. <b>EBC-</b> . Est. 110. . . . .                | 75,-    |
|   | 1607 | 1898*1898. SGV. 5 pesetas. (V.S. 190). Golpecitos. Bonito color. <b>EBC</b> . Est. 50. . . . .    | 30,-    |
| F | 1608 | 1898*1898. SGV. 5 pesetas. (V.S. 190). <b>EBC</b> . Est. 90. . . . .                              | 60,-    |
| F | 1609 | 1899*1899. SGV. 5 pesetas. (V.S. 191). Bella. <b>EBC+</b> . Est. 120. . . . .                     | 90,-    |
| F | 1610 | 1895. Puerto Rico. PGV. 1 peso. (V.S. 193). Leves golpecitos. Rara. <b>MBC+</b> . Est. 900. . . . | 600,-   |
| F | 1611 | 1889*1889. MPM. 20 pesetas. (V.S. 194). Golpecitos. ( <b>MBC+</b> ). Est. 200. . . . .            | 120,-   |
| F | 1612 | 1890*1890. MPM. 20 pesetas. (V.S. 195). Golpecitos. <b>EBC-/EBC</b> . Est. 200. . . . .           | 140,-   |
| F | 1613 | 1899*1899. SMV. 20 pesetas. (V.S. 197). Golpecitos. Escasa. <b>EBC</b> . Est. 250. . . . .        | 150,-   |
| F | 1614 | 1897*1897. SGV. 100 pesetas. (V.S. 199). Golpecitos. Rara. ( <b>EBC</b> ). Est. 2.000. . . . .    | 1.200,- |

## UNIÓ CATALANISTA

|   |      |   |      |
|---|------|---|------|
|   | 1615 | 1900. Vallmitjana. 5 céntimos. (V.S. 200). <b>EBC-</b> . Est. 50. . . . .           | 30,- |
| F | 1616 | 1900. Vallmitjana. 1 peseta. (V.S. 202). Golpecitos. <b>EBC</b> . Est. 150. . . . . | 90,- |

## EMISIONES LOCALES DE LA GUERRA CIVIL

|   |      |   |       |
|---|------|---|-------|
|   | 1617 | L'Ametlla del Vallés. 50 céntimos. (V.S. 223) (AL. 17) (T. 200). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 50. . . .   | 30,-  |
| F | 1618 | Arahal. 50 céntimos, 1 y 2 pesetas. (V.S. 227 a 229). Serie completa. Escasa. <b>EBC</b> . Est. 400. . . . .  | 225,- |
| F | 1619 | Arenys de Mar. 50 céntimos y 1 peseta. (V.S. 230 y 231). Serie completa. Escasas. <b>EBC-/EBC</b> . Est. 500. . . . .   | 350,- |
|   | 1620 | Asturias y León. 50 céntimos, 1 y 2 pesetas. (V.S. 232 a 234). Serie completa. <b>MBC+/EBC-</b> . Est. 90. . . . .  | 60,-  |
|   | 1621 | Cazalla de la Sierra. 10 céntimos. (V.S. 236). <b>MBC-</b> . Est. 50. . . . .   | 30,-  |
| F | 1622 | Ibi. 25 céntimos (tres; uno con ángulo del 2 sobre la C, otro sobre la E, y el tercero fondo mapa) y 1 peseta. (V.S. 241, 242, 242.1 y 243). Cuatro monedas, serie completa. Raras. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 400. . . . . | 250,- |
|   | 1623 | Menorca. 5, 10, 25 céntimos, 1 y 2,50 pesetas. (V.S. 250 a 254). Serie completa de cinco monedas. <b>MBC+/EBC-</b> . Est. 225. . . . .  | 150,- |
|   | 1624 | Olot. 10 céntimos. (V.S. 260). <b>MBC</b> . Est. 70. . . . .  | 45,-  |
|   | 1625 | Segarra de Gaià. 1 peseta. (V.S. 268 y 269). CU-NI y CU. Lote de dos monedas. <b>EBC</b> . Est. 80. . . . .   | 50,-  |
| F | 1626 | Segarra de Gaià. 1 peseta. (V.S. 268 a 270) (T. 2672 a 2674). Tres monedas. Serie completa. Muy raras. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 700. . . . .  | 500,- |
|   | 1627 | Lote de seis monedas de la Guerra Civil: Asturias y León, 1 y 2 pesetas; Gobierno de Euzkadi, 1 y 2 pesetas y Santander, Palencia y Burgos, 50 céntimos y 1 peseta. <b>MBC-/EBC</b> . Est. 100. . . . .                 | 60,-  |
|   | 1628 | Barcelona - Sant Andreu de Palomar. Cooperativa La Confianza Andresense. 10 céntimos. (AL. 1582). Contramarca Unió de Cooperadors. <b>MBC</b> . Est. 40. . . . .  | 25,-  |
|   | 1629 | Barcelona - Gracia. Cooperativa de Teixidors a Mà. 2 pesetas. (AL. 1648 y 1649). Dos monedas con contramarca Unió de Cooperadors. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-  |
|   | 1630 | Barcelona - Sants. 25 y 50 céntimos. (AL. 1743 y 1744). Serie completa. <b>EBC</b> . Est. 50. . . .   | 30,-  |
|   | 1631 | Cornellà de Llobregat. Refinería C.A.M.P.S.A. 5 (cuatro), 10 céntimos (cinco) y 1 peseta (ocho). Lote de diecisiete monedas. Oportunidad. <b>BC/MBC+</b> . Est. 250. . . . .  | 150,- |
| F | 1632 | Pobla de Montornés. Cooperativa Obrera. 10 céntimos, 2 y 5 pesetas. (AL. 2511, 2513 y 2514). Raras. <b>MBC+/EBC-</b> . Est. 225. . . . .  | 110,- |
| F | 1633 | Alcoy (Alicante). Fábrica de Papel de Fumar 'Bambú'. 25 céntimos. (T. 98). Celuloide redondo. Muy raro. <b>MBC</b> . Est. 350. . . . .  | 200,- |

## ESTADO ESPAÑOL

|        |   |         |
|--------|---|---------|
| F 1634 | 1947*1951. 1 peseta. (V.S. 312). Bella. Brillo original. Muy rara así. <b>S/C-</b> . Est. 300. . . . .                          | 250,-   |
| F 1635 | 1953*1968. 2,50 pesetas. (V.S. 344). Rara. <b>Proof</b> . Est. 1.500. . . . .   | 900,-   |
| 1636   | 1953*1969. 2,50 pesetas. (V.S. 345). Rara. <b>Proof</b> . Est. 1.500. . . . .   | 900,-   |
| 1637   | 1953*1970. 2,50 pesetas. (V.S. 346). <b>Proof</b> . Est. 150. . . . .   | 100,-   |
| 1638   | 1953*1971. 2,50 pesetas. (V.S. 347). <b>Proof</b> . Est. 150. . . . .   | 100,-   |
| F 1639 | 1957*68. 50 pesetas. (V.S. 395). Muy rara. <b>Proof</b> . Est. 2.500. . . . .   | 1.800,- |
| 1640   | 1957*69. 50 pesetas. (V.S. 396). Muy rara. <b>Proof</b> . Est. 2.000. . . . .   | 1.100,- |
| 1641   | 1957*70. 50 pesetas. (V.S. 397). <b>Proof</b> . Est. 200. . . . .   | 150,-   |
| F 1642 | 1896*1962. MPM. 20 pesetas. (V.S. 415). <b>S/C-</b> . Est. 225. . . . .   | 125,-   |
| F 1643 | 1876*1876. DEM. 25 pesetas. (V.S. 416). Leves golpecitos. Rara. <b>S/C-</b> . Est. 750. . . . .                                 | 650,-   |
| 1644   | 1957. BA (Barcelona). 5, 25 y 50 pesetas. (V.S. 422). Serie completa, con el sobrecito original. <b>S/C</b> . Est. 300. . . . . | 225,-   |
| 1645   | 1970. Tira de la FNMT. (V.S. 425). <b>Proof</b> . Est. 400. . . . .   | 300,-   |
| 1646   | 1971. Tira de la FNMT. (V.S. 426). <b>Proof</b> . Est. 250. . . . .   | 175,-   |
| 1647   | 1972-1975. Juego de cuatro carteritas oficiales. (V.S. 427 a 430). <b>Proof</b> . Est. 300. . . . .                             | 200,-   |

# MONEDAS EXTRANJERAS

## ALEMANIA

|        |   |         |
|--------|---|---------|
| F 1648 | 1544. <b>Halberstadt</b> . Alberto. 1 taler. (Dav. 9210). Acuñada bajo Carlos I. Rara. <b>MBC-</b> . Est. 300. . . . .  | 150,-   |
| 1649   | 1789. <b>Hesse-Cassel</b> . Guillermo IX. 1/2 taler. (Kr. 534). Rara. <b>MBC-</b> . Est. 70. . . . .  | 40,-    |
| 1650   | 1794. <b>Prusia</b> . Federico Guillermo. A (Berlín). 1 taler. (Kr. 360.1). Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 70. . . . .  | 40,-    |
| F 1651 | 1834. <b>Sajonia</b> . Anton V. 1 taler. (Kr. 1120). Golpes. Rara. ( <b>MBC/MBC+</b> ). Est. 50. . . . .  | 30,-    |
| F 1652 | 1608. <b>Sajonia</b> . Christian II, con Juan Jorge y Augusto. Doble taler. (Dav. 7565). Rara. <b>MBC</b> . Est. 1.300. . . . .                                 | 1.000,- |
| F 1653 | 1582. <b>Saxe-Old-Weimar</b> . Federico Guillermo I y Juan III. 1 taler. (Dav. 9770). Resto de soldadura en canto. Muy rara. ( <b>MBC-</b> ). Est. 150. . . . . | 90,-    |
| F 1654 | 1888. <b>Prusia</b> . Federico III. A (Berlín). 10 marcos. (Fr. 3829) (Kr. 514). AU. <b>EBC+</b> . Est. 125. . . . .  | 90,-    |
| 1655   | 1912. <b>Prusia</b> . Guillermo II. A (Berlín). 10 marcos. (Fr. 3835) (Kr. 520). AU. <b>EBC+</b> . Est. 125. . . . .  | 90,-    |
| F 1656 | 1873. <b>Prusia</b> . Guillermo I. C (Frankfurt). 20 marcos. (Fr. 3815) (Kr. 501). AU. <b>MBC+</b> . Est. 150. . . . .  | 120,-   |
| 1657   | 1874. <b>Prusia</b> . Guillermo I. C (Frankfurt). 20 marcos. (Fr. 3818) (Kr. 505). AU. <b>EBC-</b> . Est. 160. . . . .  | 130,-   |

## AUSTRIA

|        |  |       |
|--------|--|-------|
| F 1658 | 1766. Burgau. María Teresa. 1 taler. (Kr. 16). Escasa. <b>EBC-</b> . Est. 125. . . . .                       | 75,-  |
| 1659   | 1844. Fernando I. A (Viena). 1 taler. (Kr. 2240). Rara. <b>MBC+</b> . Est. 200. . . . .                      | 90,-  |
| 1660   | 1936. 5 chelines. (Kr. 2853). Golpecitos. Rara. ( <b>MBC+/EBC-</b> ). Est. 50. . . . .                       | 30,-  |
| F 1661 | 1793. Francisco II. A (Viena). 1 soberano. (Fr. 468) (Kr. 64). AU. Rara. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 700. . . . . | 400,- |

## BÉLGICA

|        |  |      |
|--------|--|------|
| F 1662 | 1853. Leopoldo. (5 francos). (Kr.UWC M2.1). Boda Real. Golpecitos. Rara. <b>MBC+</b> . Est. 125. . . . . | 75,- |
|--------|--|------|

## BRASIL

|   |      |  |       |
|---|------|--|-------|
|   | 1663 | 1818. Juan VI. R (Río). 960 reis. (Kr. 326.1). Acuñada sobre un real de a ocho español. <b>(MBC+)</b> . Est. 50. . . . . | 30,-  |
| F | 1664 | 1774. José I. Lisboa. 4000 reis. (Fr. 73) (Kr. 171.4). AU. Sirvió como joya. Escasa. <b>(MBC)</b> . Est. 250. . . . .    | 150,- |

## GUATEMALA

|   |      |  |       |
|---|------|--|-------|
|   | 1665 | 1825. M. 8 reales. (Kr. 4). Golpecitos. Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 90. . . . . | 60,-  |
| F | 1666 | 1854. 2 escudos. (Fr. 8) (Kr. 99). AU. <b>MBC</b> . Est. 150. . . . .          | 100,- |

## ECUADOR

|   |      |  |       |
|---|------|--|-------|
| F | 1667 | 1821. 1 real. (Kr. 26.1). Insignificante defecto de cospel en borde. Bella. Rara y más así. <b>EBC</b> . Est. 300. . . . . | 200,- |
| F | 1668 | 1900. 10 sucres. (Fr. 10) (Kr. 56). AU. Golpecitos. Escasa. <b>MBC+/EBC-</b> . Est. 175. . . . .                           | 125,- |
| F | 1669 | 1928. Birmingham. Un condor. (Fr. 11) (Kr. 74). AU. Rayitas. <b>MBC+</b> . Est. 175. . . . .                               | 120,- |

## FRANCIA

|   |      |   |       |
|---|------|---|-------|
| F | 1670 | 1792. Luis XVI. A (París). 1 écu de '6 livres'. (Kr. 615.1) (Gad. 55). Rayitas. Rara. <b>MBC-</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-  |
| F | 1671 | s/d. Carlos VI (1380-1422). 1 écu d'or 'á la couronne'. (Fr. 291). AU. <b>MBC-</b> . Est. 400. . . . .  | 250,- |
| F | 1672 | 1718. Luis XV. N (Montpellier). 1 louis d'or. (Fr. 453) (Kr. 438.11). Rev.: Cruz de Malta. AU. Insignificantes hojitas. Muy rara. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 1.200. . . . . | 750,- |
| F | 1673 | 1813. Napoleón. CL (Génova). 40 francos. (Fr. 510) (Gad. 1084). AU. Golpecitos. Muy rara. <b>(MBC-)</b> . Est. 600. . . . .   | 400,- |

## HAWAII

|   |      |   |      |
|---|------|---|------|
| F | 1674 | 1883. Kalakaua. 1 dólar. (Kr. 7). Muy escasa. <b>MBC+</b> . Est. 150. . . . . | 80,- |
|---|------|---|------|

## INGLATERRA

|   |      |   |       |
|---|------|---|-------|
| F | 1675 | s/d (tercer período 1550-3). Eduardo VI (1547-1553). Marca de ceca: tonel. 1 chelín. (Spink 2482). Anv.: Busto de frente; rosa a izquierda y valor XII a derecha. Rara. <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .               | 90,-  |
| F | 1676 | s/d. Elisabeth I (1558-1603). 1 corona. (Seaby 2522). Rev.: Escudo entre E - R. AU. Marca de ceca: †. Aunque sirvió como joya, conserva un color y un aspecto atractivo. Muy rara. <b>(MBC)</b> . Est. 1.000. . . . . | 600,- |

## ITALIA

|   |      |   |       |
|---|------|---|-------|
| F | 1677 | 1847. <b>Cerdeña</b> . Carlos Alberto. 5 liras. (Kr. 113.3). Rayitas. Escasa. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 50. . . . .  | 30,-  |
| F | 1678 | 1795. <b>Toscana</b> . Fernando III. 1 francescone. (Kr. 37). Grieta de acuñación. Rara. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 200. . . . .                                | 110,- |
| F | 1679 | 1811. Napoleón. B (Bolonía). 5 liras. (Kr. 10.9). Golpecitos. Rara. <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .   | 90,-  |
| F | 1680 | 1929. Víctor Manuel III. R (Roma). 10 liras. (Kr. 68.2). <b>**FERT**</b> en canto. Rara. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 100. . . . .                                | 60,-  |
| F | 1681 | 1829. <b>Cerdeña</b> . Carlos Félix. Génova. 80 liras. (Fr. 1133). AU. Marca de ceca: áncora. Leves golpecitos. Rara. <b>EBC-</b> . Est. 900. . . . .       | 750,- |
| F | 1682 | 1834. <b>Cerdeña</b> . Carlos Alberto. Turín. 100 liras. (Fr. 1138). AU. Marca de ceca: cabeza de águila. Golpecitos. Rara. <b>MBC+</b> . Est. 900. . . . . | 750,- |
| F | 1683 | 1835. <b>Cerdeña</b> . Carlos Alberto. Turín. 100 liras. (Fr. 1138). AU. Marca de ceca: cabeza de águila. Golpecitos. Rara. <b>MBC+</b> . Est. 900. . . . . | 750,- |
| F | 1684 | 1601. <b>Piacenza</b> . Ranuccio I Farnese. 2 dopias. (Kr. 907). AU. Restos de soldadura. Rarísima. <b>(MBC+)</b> . Est. 1.000. . . . .                     | 600,- |

|                                  |      |  |       |
|----------------------------------|------|--|-------|
| F                                | 1685 | s/d. <b>Venecia</b> . Pietro Gradenigo (1289-1311). 1 ducado. (Fr. 1216). AU. Bella. <b>EBC-</b> . Est. 450. . . . .             | 300,- |
| <b><u>ORDEN DE MALTA</u></b>     |      |  |       |
| F                                | 1686 | 1757. Emmanuel Pinto (1741-1773). 30 tari. (Kr. A256). <b>MBC+</b> . Est. 300. . . . .   | 200,- |
| <b><u>MEXICO</u></b>             |      |  |       |
| F                                | 1687 | 1867. D° (Durango). GP. 8 escudos. (Fr. 68). AU. Golpecitos. Escasa. <b>MBC-</b> . Est. 800. . . . .                             | 500,- |
| <b><u>MOZAMBIQUE</u></b>         |      |  |       |
| F                                | 1688 | 1843. 1 onza. (Kr. 26.1). Rara. <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .   | 180,- |
| <b><u>POLONIA</u></b>            |      |  |       |
| F                                | 1689 | 1754. Augusto III. E.D.C. 1 taler. (Dav. 1617). Muy rara. <b>MBC+</b> . Est. 350. . . . .  | 250,- |
| <b><u>PORTUGAL</u></b>           |      |  |       |
|                                  | 1690 | 1855. Pedro V. 1000 reis. (Fr. 149) (Kr. 495). AU. <b>MBC+</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-  |
| F                                | 1691 | 1862. Luis I. 5000 reis. (Fr. 150). AU. Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 350. . . . .  | 250,- |
| <b><u>REUNION Y MAURICIO</u></b> |      |  |       |
| F                                | 1692 | <b>Islas de Francia y Bonaparte</b> . 1810. 10 libras. (Kr. 1) (Gad. 14). Bonito color. Muy rara. <b>MBC</b> . Est. 700. . . . . | 400,- |
| <b><u>RUMANIA</u></b>            |      |  |       |
| F                                | 1693 | 1885. Carlos I. 5 lei. (Kr. 17.1). Muy rara. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 250. . . . .   | 125,- |
| <b><u>RUSIA</u></b>              |      |  |       |
| F                                | 1694 | 1833. Nicolás I. СПБ (San Petersburg). ПД. 5 rublos. (Fr. 155) (Kr. 175.1). AU. <b>EBC-</b> . Est. 140. . . . .                  | 100,- |
|                                  | 1695 | 1834. Nicolás I. СПБ (San Petersburg). ПД. 5 rublos. (Fr. 155) (Kr. 175.1). AU. <b>MBC</b> . Est. 120. . . . .                   | 90,-  |
|                                  | 1696 | 1837. Nicolás I. СПБ (San Petersburg). ПД. 5 rublos. (Fr. 155) (Kr. 175.1). AU. Rayitas. <b>(EBC-)</b> . Est. 140. . . . .       | 100,- |
| F                                | 1697 | 1839. Nicolás I. СПБ (San Petersburg). АЧ. 5 rublos. (Fr. 155) (Kr. 175.1). AU. <b>EBC-</b> . Est. 140. . . . .                  | 100,- |
|                                  | 1698 | 1848. Nicolás I. СПБ (San Petersburg). АГ. 5 rublos. (Fr. 155) (Kr. 175.3). AU. <b>EBC</b> . Est. 140. . . . .                   | 100,- |
| F                                | 1699 | 1849. Nicolás I. СПБ (San Petersburg). АГ. 5 rublos. (Fr. 155) (Kr. 175.3). AU. <b>EBC</b> . Est. 140. . . . .                   | 100,- |
|                                  | 1700 | 1850. Nicolás I. СПБ (San Petersburg). АГ. 5 rublos. (Fr. 155) (Kr. 175.3). AU. <b>EBC</b> . Est. 140. . . . .                   | 100,- |
| F                                | 1701 | 1851. Nicolás I. СПБ (San Petersburg). АГ. 5 rublos. (Fr. 155) (Kr. 175.3). AU. <b>EBC+</b> . Est. 150. . . . .                  | 110,- |
|                                  | 1702 | 1852. Nicolás I. СПБ (San Petersburg). АГ. 5 rublos. (Fr. 155) (Kr. 175.3). AU. <b>EBC+</b> . Est. 150. . . . .                  | 110,- |
|                                  | 1703 | 1853. Nicolás I. СПБ (San Petersburg). АГ. 5 rublos. (Fr. 155) (Kr. 175.3). AU. <b>EBC</b> . Est. 140. . . . .                   | 100,- |
| F                                | 1704 | 1866. Alejandro II. СПБ (San Petersburg). HI. 5 rublos. (Fr. 163) (Kr. B26). AU. <b>S/C-</b> . Est. 175. . . . .                 | 120,- |
|                                  | 1705 | 1867. Alejandro II. СПБ (San Petersburg). HI. 5 rublos. (Fr. 163) (Kr. B26). AU. <b>S/C-</b> . Est. 175. . . . .                 | 120,- |
|                                  | 1706 | 1879. Alejandro II. СПБ (San Petersburg). HФ. 5 rublos. (Fr. 163) (Kr. B26). AU. <b>EBC-</b> . Est. 140. . . . .                 | 100,- |
| F                                | 1707 | 1888. Alejandro III. АГ. 5 rublos. (Fr. 168) (Kr. 42). AU. <b>MBC+</b> . Est. 200. . . . .                                       | 125,- |
| F                                | 1708 | 1898. Nicolás II. 10 rublos. (Fr. 179) (Kr. 64). AU. <b>MBC+</b> . Est. 175. . . . .   | 130,- |
|                                  | 1709 | 1902. Nicolás II. 10 rublos. (Fr. 179) (Kr. 64). AU. <b>EBC-</b> . Est. 175. . . . .   | 130,- |
| <b><u>SUIZA</u></b>              |      |  |       |
| F                                | 1710 | 1911. B (Berna). 10 francos. (Fr. 503) (Kr. 36). AU. Muy escasa. <b>EBC-</b> . Est. 200. . . . .                                 | 125,- |

## VATICANO

|        |  |       |
|--------|--|-------|
| F 1711 | 1835. Gregorio XVI. B (Bologna). 1 escudo. (Kr. 1324). A+V. Golpecitos. Bonita pátina. Escasa. <b>(EBC-)</b> . Est. 150. . . . . | 120,- |
| F 1712 | 1845. Gregorio XVI. R (Roma). 1 escudo. (Kr. 1324). An XV. Leves golpecitos. Bella. Escasa así. <b>EBC-</b> . Est. 150. . . . .  | 120,- |
| F 1713 | 1932. Pío XI. 100 liras. (Fr. 283). AU. Anno XI. Golpecitos. Escasa. <b>EBC-</b> . Est. 300. . . . .                             | 200,- |

# MEDALLAS

## PROCLAMACIÓN

|        |   |       |
|--------|---|-------|
| F 1714 | (1700). Felipe V. Nápoles. Proclamación. (Ha. 13 sim.) (L. Forrer V, pág. 310, 10). Rev.: SIC CVNCTVS PELAGI CECIDIT FRAGOR•VIR•AE•I. Neptuno en pie sobre una concha, al fondo Sicilia y la península italiana. Bronce. 50 mm. Grabador: F. S. VRBANI (Ferdinand de Saint Urbain). Agujero tapado pero bella. Muy rara. <b>(EBC)</b> . Est. 1.000. . . . . | 800,- |
| F 1715 | 1706. Carlos III, Archiduque. Madrid. Proclamación. (Ha. 1). Anv.: Su busto. Rev.: VACVA MELIOR NVNC REGNET IN AVLA. Dos enjambres de abejas, con su respectiva reina, luchan sobre una colmena. Plata. 44 mm. Grabador: P. H. M(uller). Muy bella. Rarísima. <b>EBC+</b> . Est. 1.000. . . . .   | 700,- |
| F 1716 | 1789. Carlos IV. Mallorca. Proclamación. Módulo 2 reales. (Ha. 82). Pátina. Muy escasa. <b>S/C-</b> . Est. 400. . . . .   | 300,- |
| F 1717 | 1789. Carlos IV. Sevilla. Por la Universidad. Módulo 2 reales. (Ha. 97). Rara. <b>EBC-</b> . Est. 125. . . . .  | 75,-  |
| F 1718 | 1789. Carlos IV. La Plata. Proclamación. Módulo 8 reales. (Ha. 155). Escasa. <b>MBC+</b> . Est. 400. . . . .  | 300,- |
| F 1719 | 1789. Carlos IV. México. Proclamación por el Arzobispado. (Ha. 166). Anv.: Busto de Carlos IV con el toisón sobre el pecho. Rev.: Busto de María Luisa a izquierda. Plata. 43 mm. Grabador: A. Gil. Ligeramente frotada, pero bella. <b>(EBC-)</b> . Est. 350. . . . .  | 280,- |
| F 1720 | 1808. Fernando VII. Lima. Proclamado por el Virrey Abascal. Módulo 8 reales. (Ha. 28). Grabador: Soto. <b>MBC</b> . Est. 125. . . . .   | 75,-  |
| F 1721 | 1902. Alfonso XIII. Proclamación. (V. 596 var. metal) (C.C. 4). Anv.: Su cabeza a izquierda. Rev.: Alfonso XIII jura la Constitución ante M <sup>a</sup> Cristina; entre ellos, la Hispania toreada levanta ramo de olivo. Bronce. 60 mm. Grabador: B. Maura. <b>EBC</b> . Est. 90. . . . .   | 60,-  |

## OTRAS EFEMÉRIDES

|        |  |         |
|--------|--|---------|
| F 1722 | 1689. Carlos II. Boda con M <sup>a</sup> Ana de Neoburgo. Anv.: CAROLVS II▲HISP▲REX▲. Su busto, con collar del toisón. Rev.: MARIA ANNA VXOR▲II▲. Su busto a izquierda. Bronce. 60 mm. Atribuida a Giovanni Vismara. Pequeño agujero. <b>(EBC)</b> . Est. 1.200. . . . .   | 900,-   |
| F 1723 | 1700. Felipe V. Proclamación del duque de Anjou como rey de España. (V.Q. 13968). Anv.: Su busto laureado. Rev.: MONARCH•HISPANIAR•SVB•CVRATELA. La Hispania velada y suplicante, arrodillada entre las piernas de Luis XIV; fondo de lises borbónicas. Plata. 57 mm. Leves golpecitos en canto, pero muy bella. Muy rara. <b>EBC+</b> . Est. 2.500. . . . .                                 | 2.000,- |
| F 1724 | 1703. Carlos III, Archiduque. Llegada del Archiduque Carlos a Portugal. (V.Q. 13996). Rev.: PARCERE•SVBIECTIS•ET•DEBELLARE•SVPERBOS. Águila con ramo de olivo en el pico, cornucopia en una garra y espada en la otra, sobre orbe inscrito HISP•LVSIT•, rodeado de naves con viento en popa. Plata. 49 mm. Rarísima. <b>EBC</b> . Est. 1.200. . . . .  | 800,-   |
| F 1725 | (1705). Carlos III, Archiduque. Proclamado rey de España. (L.Forrer Vol. V, pág. 467, ilustrada). Rev.: PATRUM VIRTUTE. Águila volando hacia el sol, sobre las montañas. Plata. Oval, 48 x 42 mm. Grabador: Seidlitz. Con anilla para colgar. Muy rara. <b>MBC+</b> . Est. 1.500. . . . .  | 1.200,- |
| F 1726 | 1705. Carlos III, Archiduque. Toma de Barcelona por los imperiales. (V.Q. 14004 var. metal) (Cru.Medallas 147 var. metal). Anv.: Busto del Archiduque. Rev.: EXPECTATO VINDICI LAETA SE SVBIICIT. Barcelona postrada ofrece corona mural a Carlos; arriba vuelan la Victoria y la Abundancia; al fondo vista de la ciudad. Bronce. 43 mm. Grabador: P. H. M. <b>MBC+</b> . Est. 250. . . . . | 125,-   |

|        |  |       |
|--------|--|-------|
| F 1727 | 1718. Felipe V. Medalla inglesa, en la destrucción de la flota española en Cabo Passaro, junto a Sicilia. (V.Q. 14049). Anv.: Busto laureado de Jorge I. Rev.: SOCIORVM PROTECTOR. Columna rostral sobre trofeo naval; surmontada de estatua de Jorge I con un tridente. Plata. 45 mm. Grabador: I. C. (John Croker). Bella pátina. <b>EBC</b> . Est. 800. . . . .   | 500,- |
| F 1728 | 1812. Fernando VII. Batalla de Salamanca y entrada del ejército inglés en Madrid. Rev.: El duque de Wellington, a caballo, recibe una guirnalda de una pareja. Bronce. 40 mm. Grabadores: Brenet y Mundie. <b>EBC</b> . Est. 200. . . . .  | 150,- |
| F 1729 | 1812. A Wellington. Toma de Madrid. (Eimer 1025). Anv.: Su busto a izquierda. Rev.: Armas de Inglaterra sobre las de Portugal y España; en pedestal con la lista de sus victorias sobre Napoleón. Bronce. 45 mm. Grabador: T. Wyon. Golpecitos y rayitas. Muy escasa. <b>MBC-</b> . Est. 90. . . . .   | 50,-  |
| F 1730 | 1857. Isabel II. Madrid. Exposición de Agricultura. (V.Q. 14334 sim.). Anv.: Cabeza de Isabel II a izquierda. Rev.: Toro entre dos arados. Cobre dorado. 59 mm. Sin concesión. Grabador: C. B. Rara así. <b>EBC+</b> . Est. 250. . . . .   | 125,- |
| F 1731 | (1985). (Palma de Mallorca). Trofeo 'Almirante Conde de Barcelona'. Anv.: Busto de Don Juan de Borbón. Rev.: El velero 'Juan Sebastian Elcano'. Plata. 18 mm. Aunque con la marca de la Real Casa de Moneda, en realidad fueron acuñadas en la Lotja de Mallorca. Tirada de 150 ejemplares. <b>Proof</b> . Est. 250. . . . .   | 150,- |
| F 1732 | (1985). (Palma de Mallorca). Trofeo 'Almirante Conde de Barcelona'. Anv.: Busto de Don Juan de Borbón. Rev.: El velero 'Juan Sebastián Elcano'. Bronce dorado. 18 mm. Aunque con la marca de la Real Casa de Moneda, en realidad fueron acuñadas en la Lotja de Mallorca; solamente 300 ejemplares. <b>Proof</b> . Est. 150. . . . .   | 90,-  |
| F 1733 | 1775. Portugal. Lisboa. Reconstrucción de la ciudad tras el terremoto. Anv.: MAGNANIMO RESTITUTORI. Estatua ecuestre del rey Juan VI. Rev.: POST FATA RESURGENS. Alegoría de los planos de reconstrucción; OLISIPO en exergo. Bronce. 47 mm. <b>MBC+</b> . Est. 200. . . . .   | 125,- |
| F 1734 | 1821. Portugal. Luis Camoes. Medalla francesa de la 'Series Numismática Universalis Vitorum Illustrium'. Anv.: Su busto laureado. Bronce. 40 mm. Grabador: Caqué. <b>EBC+</b> . Est. 90. . . . .   | 70,-  |
| F 1735 | (1861). Portugal. Medalla de distinción de Don Pedro y Doña María. Serie completa de los nueve números. Constituida para distinguir a quienes sostuvieron la causa constitucional en los años de lucha civil (1826-1834), presenta en el anverso los bustos de Pedro IV y su hija y sucesora María II. En el reverso, un número del 1 al 9 indica los años que el condecorado sirvió como militar ('Campanhas da Liberdade') o civil ('Serviços Civis'). Bronce. 30 mm, con anilla para colgar. Rara la colección completa. <b>EBC</b> . Est. 600. . . . . | 500,- |
| F 1736 | (1670-1676). Vaticano. Clemente X. Sello de plomo. Rev.: *†*/CLE/MENS/*PAPA*/*X*. Restos del cordón original. <b>MBC</b> . Est. 70. . . . .  | 40,-  |

## PUNZONES

|        |  |       |
|--------|--|-------|
| F 1737 | Barcelona. Prostíbulo Savarin. Punzón para cuño de las chapas de valor 25 (?) (A.L. 1049). <b>EBC</b> . Est. 200. . . . .  | 125,- |
| F 1738 | Barcelona. Prostíbulo Savarin. Punzón para cuño o troquel de los medallones que adornaban algunos puntos del local. Similar en todo a las fichas con valor (A.L. 1049), pero de tamaño mucho mayor: diámetro 78 mm. <b>EBC</b> . Est. 200. . . . . | 125,- |
| F 1739 | Punzón para cuño o troquel de insignia del P.S.U. Anv.: Hoz y martillo, estrella de cinco puntas; en ángulo superior derecho, IC. <b>EBC</b> . Est. 300. . . . .   | 175,- |
| F 1740 | Lote de 73 medallas de Tarragona y provincia, en diferentes metales. Algunas en estuches, otras muy raras. A examinar. <b>MBC/S/C</b> . Est. 700. . . . .  | 450,- |
| F 1741 | Lote de 88 medallas de Ripoll, en diferentes metales (24 en plata), algunas en estuches. A examinar. <b>EBC/S/C</b> . Est. 700. . . . .  | 400,- |

## PONDERALES

|        |  |      |
|--------|--|------|
| F 1742 | Pesal de florí. (Cru.Pesals 86). 3,27 grs. Contramarca flor de seis pétalos en reverso. <b>MBC</b> . Est. 90. . . . .  | 60,- |
| F 1743 | Ponderal de dobla de la banda. Cuadrado. Anv.: Escudo de la banda con leones dragantes, entre T - T, todo en orla circular dentro de círculo incuso. 4,32 grs. Muy raro. <b>MBC+</b> . Est. 100. . . . . | 50,- |

|   |      |  |       |
|---|------|--|-------|
| F | 1744 | ¿Muestra monetal del dinero tornés?. Anv.: Castillo esquemático, puntos alrededor. Rev.: Cruz con puntos alrededor. 1,34 grs. Muy raro. <b>MBC</b> . Est. 400. . . . . | 200,- |
|---|------|--|-------|

# BILLETES

|   |      |   |         |
|---|------|---|---------|
| F | 1745 | 1895. 1000 pesetas. (Ed. B87). 1 de Mayo. El Conde de Cabarrús. Buen ejemplar. Muy raro. <b>MBC+</b> . Est. 3.500. . . . .  | 2.200,- |
| F | 1746 | 1907. 1000 pesetas. (Ed. B101). 10 de Mayo. Cuatro puntitos de aguja. Muy raro. ( <b>MBC</b> ). Est. 3.000. . . . .   | 1.500,- |
| F | 1747 | 1907. 500 pesetas. (Ed. B105). 15 de Julio. Magnífico ejemplar. Muy raro así. <b>EBC-</b> . Est. 1.500. . . . .   | 900,-   |
| F | 1748 | 1907. 1000 pesetas. (Ed. B106). 15 de Julio. Muy raro así. <b>EBC-</b> . Est. 2.000. . . . .  | 1.100,- |
| F | 1749 | 1931. 1000 pesetas. (Ed. C13). 25 de Abril. Zorrilla. Muy raro. <b>S/C-</b> . Est. 1.500. . . . .   | 900,-   |
| F | 1750 | 1935. 500 pesetas. (Ed. C16). 7 de Enero. Hernán Cortés. Muy raro. <b>S/C-</b> . Est. 1.500. . . . .  | 900,-   |
| F | 1751 | 1936. 25 pesetas. (Ed. C18a). 31 de Agosto. Sorolla. Pareja correlativa, serie A. Escasos. <b>S/C-</b> . Est. 500. . . . .  | 300,-   |
| F | 1752 | 1936. Generalitat de Catalunya. 2,50 (dos, negro y rojo), 5 y 10 pesetas. (Ed. C23 a C25). Cuatro billetes, serie completa. Escasos así. <b>MBC-/MBC+</b> . Est. 500. . . . .                         | 300,-   |
|   | 1753 | 1937. Consejo de Asturias y León. 25, 40, 50 céntimos, 1 y 2 pesetas. (Ed. C45 a C49). Cinco billetes, serie completa. <b>MBC+/EBC+</b> . Est. 200. . . . .   | 110,-   |
| F | 1754 | 1937. Gijón. 50 pesetas. (Ed. NE33a). Muy raro. <b>MBC-</b> . Est. 400. . . . .   | 250,-   |
| F | 1755 | 1936. Burgos. 5 pesetas. (Ed. D18). 21 de Noviembre. Muy raro. <b>MBC</b> . Est. 1.500. . . . .   | 900,-   |
| F | 1756 | 1936. Burgos. 5 pesetas. (Ed. D18n). 21 de Noviembre. Pareja correlativa, uno con una raya roja para inutilizarlo. Taladro central. Dos puntos de aguja. Muy raros. <b>S/C-</b> . Est. 1.000. . . . . | 600,-   |
| F | 1757 | 1936. Burgos. 10 pesetas. (Ed. D19). 21 de Noviembre. Rarísimo. <b>MBC-</b> . Est. 1.500. . . . .   | 900,-   |
| F | 1758 | 1936. Burgos. 25 pesetas. (Ed. D20a). 21 de Noviembre. Serie F. <b>S/C-</b> . Est. 125. . . . .   | 75,-    |
| F | 1759 | 1936. Burgos. 50 pesetas. (Ed. D21a). 21 de Noviembre. Serie C. Escaso. <b>EBC</b> . Est. 150. . . . .  | 90,-    |
| F | 1760 | 1936. Burgos. 100 pesetas. (Ed. D22). 21 de Noviembre. Sin serie. Escaso. <b>EBC-</b> . Est. 150. . . . .   | 90,-    |
| F | 1761 | 1936. Burgos. 500 pesetas. (Ed. D23a). 21 de Noviembre. Serie B. Raro. <b>MBC-</b> . Est. 400. . . . .  | 250,-   |
| F | 1762 | 1936. Burgos. 1000 pesetas. (Ed. D24). 21 de Noviembre. Serie A. Leve doblez, pero muy buen ejemplar, con todo el apresto. Raro y más así. <b>EBC</b> . Est. 1.500. . . . .                           | 1.000,- |
| F | 1763 | 1937. Burgos. 5 pesetas. (Ed. D25a). 18 de Julio. Serie B. <b>S/C-</b> . Est. 300. . . . .  | 150,-   |
| F | 1764 | 1937. Burgos. 1 peseta. (Ed. D26a). 12 de Octubre. Pareja correlativa, serie D. Raros. <b>S/C-</b> . Est. 350. . . . .  | 200,-   |
| F | 1765 | 1937. Burgos. 2 pesetas. (Ed. D27). 12 de Octubre. Serie A. Raro. <b>S/C-</b> . Est. 500. . . . .   | 300,-   |
| F | 1766 | 1938. Burgos. 1 peseta. (Ed. D28a). 28 de Febrero. Pareja correlativa, serie B. <b>S/C-</b> . Est. 300. . . . .   | 175,-   |
|   | 1767 | 1938. Burgos. 25 pesetas. (Ed. D31a). 20 de Mayo. Serie C. <b>S/C-</b> . Est. 125. . . . .  | 75,-    |
| F | 1768 | 1938. Burgos. 50 pesetas. (Ed. D32a). 20 de Mayo. Pareja correlativa, serie C. Raros así. <b>EBC</b> . Est. 650. . . . .  | 550,-   |
| F | 1769 | 1938. Burgos. 100 pesetas. (Ed. D33a). 20 de Mayo. Serie F. <b>EBC+</b> . Est. 90. . . . .  | 60,-    |
| F | 1770 | 1938. Burgos. 500 pesetas. (Ed. D34). 20 de Mayo. Raro. <b>MBC+</b> . Est. 300. . . . .   | 150,-   |
| F | 1771 | 1938. Burgos. 1000 pesetas. (Ed. D35). 20 de Mayo. Doblez, pero buen ejemplar. Raro. <b>MBC+</b> . Est. 750. . . . .  | 450,-   |
| F | 1772 | 1940. 50 pesetas. (Ed. D38a). 9 de Enero. Menéndez Pelayo. Serie D. <b>S/C-</b> . Est. 90. . . . .  | 60,-    |
| F | 1773 | 1940. 500 pesetas. (Ed. D40). 9 de Enero. Juan de Austria. Raro. <b>MBC</b> . Est. 250. . . . .   | 150,-   |
| F | 1774 | 1940. 1000 pesetas. (Ed. D41). 9 de Enero. Murillo. Serie A. Muy buen ejemplar. Rarísimo así. <b>S/C-</b> . Est. 2.000. . . . .   | 1.100,- |
| F | 1775 | 1940. 500 pesetas. (Ed. D45). 21 de Octubre. 'El Entierro del Conde de Orgaz'. Raro. <b>MBC+</b> . Est. 350. . . . .  | 200,-   |
| F | 1776 | 1940. 1000 pesetas. (Ed. D46). 21 de Octubre. Carlos I. Leve doblez, pero buen ejemplar. Raro. <b>MBC+</b> . Est. 350. . . . .  | 200,-   |
| F | 1777 | 1940. 1000 pesetas. (Ed. D46). 21 de Octubre. Carlos I. Levísimo doblez central. Raro. <b>EBC+</b> . Est. 1.100. . . . .  | 750,-   |

|        |   |       |
|--------|---|-------|
| F 1778 | 1943. 5 pesetas. (Ed. D47). 13 de Febrero. Isabel la Católica. Pareja correlativa, sin serie. Leve doblez. Escasos. <b>EBC</b> . Est. 225. . . . .  | 125,- |
| F 1779 | 1946. 100 pesetas. (Ed. D52). 19 de Febrero. Goya. Sin serie. <b>S/C-</b> . Est. 125. . . . .   | 75,-  |
| F 1780 | 1946. 500 pesetas. (Ed. D53). 19 de Febrero. Padre Vitoria. Leves dobleces. Magnífico ejemplar. Muy raro y más así. <b>EBC-</b> . Est. 400. . . . . | 250,- |
| F 1781 | 1946. 1000 pesetas. (Ed. D54). 19 de Febrero. Vives. Raro y más así. <b>S/C-</b> . Est. 700. . . . .  | 400,- |
| F 1782 | 1949. 1000 pesetas. (Ed. D59). 4 de Noviembre. Santillán. Raro y más así. <b>S/C-</b> . Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F 1783 | 1953. 100 pesetas. (Ed. D65). 7 de Abril. Romero de Torres. Pareja correlativa, sin serie. Raros así. <b>S/C-</b> . Est. 1.000. . . . .             | 700,- |
| F 1784 | 1965. 1000 pesetas. (Ed. D72). 19 de Noviembre. San Isidoro. Sin serie. Escaso. <b>S/C-</b> . Est. 200. . . . .                                     | 90,-  |

**EMISIONES LOCALES DE LA GUERRA CIVIL**  
**MUNICIPIOS DE CATALUNYA**

|        |   |       |
|--------|---|-------|
| F 1785 | <b>Andorra</b> . 50 céntimos (tres), 1 peseta (cuatro) y 2 pesetas. (T. 5, 10, 11, 11a, 11b, 12, 12a y 12b). Lote de ocho billetes, una serie completa. Raros. <b>BC/EBC</b> . Est. 750. . . . .  | 400,- |
| F 1786 | <b>Aiguamúrcia</b> . Sindicat Agrícola. 1 peseta. (T. 31a y 31a var.). Lote de dos billetes, uno sin tampón. Raros. <b>BC+/EBC-</b> . Est. 150. . . . .   | 75,-  |
| F 1787 | <b>Aigües Tosses del Llobregat</b> . 5, 10, 25 (dos), 50 céntimos (dos) y 1 peseta (cuatro). (T. 45, 45 var., 46, 47a, 50, 51, 52 var., 53 var., 54 var. y 57). Lote de diez cartones, cuatro series completas y uno con baja numeración nº 45. Conjunto muy raro. <b>MBC-/EBC+</b> . Est. 700. . . . . | 400,- |
| F 1788 | <b>Alba del Vallès</b> . 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 63a, 64a y 65a). Lote de tres billetes. Serie completa. Raros. <b>MBC/EBC</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| F 1789 | <b>L'Albagés</b> . 25 céntimos. (T. 68). Numeración baja nº 131. Cartón. Muy raro. <b>MBC-</b> . Est. 100. . . . .  | 60,-  |
| F 1790 | <b>L'Albi</b> . Sindicat de Treballadors de la Terra i Oficis Varis. 25 céntimos. (T. 90a). Muy raro. <b>MBC+</b> . Est. 200. . . . .   | 90,-  |
| F 1791 | <b>Alcanó</b> . 50 céntimos y 1 peseta. (T. 99 y 100). Lote de dos cartones. Serie completa y uno con numeración baja nº 40. Raros. <b>MBC/EBC</b> . Est. 100. . . . .  | 60,-  |
| F 1792 | <b>Alcover</b> . 25, 50 céntimos (tres) y 1 peseta. (T. 108, 109a, b y c). Lote de cuatro billetes. Dos series completas y un cartón. Conjunto raro. <b>BC+/EBC</b> . Est. 200. . . . .   | 90,-  |
| F 1793 | <b>Aldover</b> . 50 céntimos (tres) y 1 peseta. (T. 112, 114, 114b y b var.). Lote de cuatro cartones, una serie completa. Raros. <b>BC+/MBC</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F 1794 | <b>Alfara dels Ports</b> . 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 119b, 119bd y 120b). Lote de tres billetes. Raros. <b>MBC/EBC-</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-  |
| F 1795 | <b>Alfarràs</b> . 5, 10, 25 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 122 y 124 a 127). Lote de cinco cartones, una serie completa. Conjunto raro. <b>MBC-/EBC</b> . Est. 200. . . . .   | 110,- |
| F 1796 | <b>Almatret</b> . 5 (dos), 10, 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 160a, 161, 161a y 162 a 164). Lote de seis cartones, una serie completa. Uno con numeración baja nº 60. Muy raros. <b>BC/MBC+</b> . Est. 500. . . . .  | 300,- |
| F 1797 | <b>Altafulla</b> . 50 céntimos y 1 peseta. (T. 183 y 184). Lote de dos cartones. Raros. <b>EBC-</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-  |
| F 1798 | <b>L'Ampolla</b> . 1 y 2 pesetas. (T. 206 y 207c). Lote de dos billetes. Raros. <b>BC/EBC</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-  |
| F 1799 | <b>Amposta</b> . 50 céntimos (dos) y 1 peseta (cuatro). (T. 209, 211, 211a, 211d, 212 y 212d). Lote de seis billetes, una serie completa. La primera peseta rarísima. <b>MBC/EBC+</b> . Est. 250. . . . .   | 125,- |
| F 1800 | <b>Arbeca</b> . 10 (dos), 25 céntimos (tres) y 1 peseta. (T. 220f, 221b, 222, 222a, 224 y 224a). Lote de seis cartones, todos los de la localidad. Conjunto muy raro. <b>MBC-/EBC-</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F 1801 | <b>Els Archs</b> . 25 (dos), 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 237a, 238a, 238c, 239a y 239c). Lote de cinco cartones, una serie completa. Uno con numeración baja nº 132. Conjunto raro. <b>EBC-/EBC+</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F 1802 | <b>L'Argentera</b> . 10, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 257b, 259 y falta). Lote de tres cartones, uno de la Societat 'La Unió'. Raros. <b>BC+/EBC</b> . Est. 200. . . . .   | 90,-  |
| F 1803 | <b>Arnes</b> . 25 (dos) y 50 céntimos (tres). (T. 268, 270, 270a, 271, 271a). Lote de cinco billetes. Conjunto muy raro. <b>BC+/EBC</b> . Est. 350. . . . .   | 200,- |
| F 1804 | <b>Avinyó</b> . 50 céntimos (tres) y 1 peseta (dos). (T. 310, 310a, 311, 311a y 311b). Lote de cinco billetes, una serie completa. Raros. <b>MBC-/EBC</b> . Est. 350. . . . .   | 200,- |

|        |  |       |
|--------|--|-------|
| F 1805 | <b>Barberà de la Conca.</b> 5 (dos), 25 céntimos, 1 peseta (dos) y 2 pesetas. (T. 364 a 368 y 368a). Lote de seis billetes, dos series completas. Conjunto muy raro. <b>BC+/EBC</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F 1806 | <b>Batea.</b> 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 385, 387, 391 y 394). Cuatro cartones. Raros. <b>BC/MBC+</b> . Est. 250. . . . .   | 125,- |
| F 1807 | <b>Bellcaire d'Urgell.</b> 50 céntimos (cuatro) y 1 peseta (tres). (T. 437a, 437b, 438 var., 439a, 440a, 440b y 440 var.). Lote de seis billetes, dos series completas. Raros. <b>BC/EBC</b> . Est. 225. . . . .   | 110,- |
| F 1808 | <b>Bell-lloc d'Urgell.</b> 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 444, 445a y 445ef). Tres cartones, una serie completa. Raros. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 150. . . . .   | 75,-  |
| F 1809 | <b>Bellpuig d'Urgell.</b> 10 (dos), 15 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 452b, e, 454, 454a, 455 y 455b). Dos billetes y cuatro cartones, estos raros, dos series completas. <b>MBC-/EBC</b> . Est. 150. . . . .  | 75,-  |
| F 1810 | <b>Bellví.</b> 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 471, 472, 475 y 476a). Dos billetes y dos cartones, una serie completa. Conjunto raro. <b>BC/MBC+</b> . Est. 225. . . . .   | 110,- |
| F 1811 | <b>Benifallet.</b> 25 (cuatro), 50 céntimos (tres) y 1 peseta (dos). (T. 483, 484, 484 var., 485, 485a, 486, 487a, 488 var. y 488a). Nueve cartones, dos series completas. Uno de 50 céntimos sin tampón y dos de 25 céntimos, uno con doble tampón en reverso y el otro serie D. Nº 000007. Conjunto rarísimo. <b>BC/EBC</b> . Est. 500. . . . .  | 300,- |
| F 1812 | <b>Besora.</b> 1 peseta y 2 rals. (T. 509 y 510a). Dos cartones. Rarísimos. <b>BC+/EBC</b> . Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F 1813 | <b>La Bisbal de Falset.</b> Sindicat Agrícol. 5 (dos), 10 (dos), 25 (dos), 50 céntimos y 2 pesetas. (T. 522, 525, 527, 527a, 528, 529a, 530a y 531). Ocho cartones, una serie completa. Conjunto rarísimo. <b>BC+/MBC+</b> . Est. 750. . . . .   | 450,- |
| F 1814 | <b>Bobera.</b> 25 céntimos. (T. 562a var.). Prueba. Numeración impresa en marrón. Raro y más así. <b>EBC</b> . Est. 150. . . . .   | 75,-  |
| F 1815 | <b>Bonastre.</b> 25 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 566, 567 y 567a). Tres billetes, una serie completa. El de peseta nº 123. Raros. <b>BC+/MBC</b> . Est. 75. . . . .  | 40,-  |
| F 1816 | <b>Les Bordes.</b> 1 peseta. (T. 573). Raro. <b>BC</b> . Est. 50. . . . .  | 30,-  |
| F 1817 | <b>Les Borges del Camp.</b> 50 céntimos (cuatro) y 1 peseta. (T. 584 mismo ejemplar, 585, 585 var., 585a y 587). Cinco billetes, una serie completa. Uno de 50 céntimos con tampón en azul y huella digital en violeta. Conjunto raro. <b>BC-/MBC</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F 1818 | <b>Bosost.</b> 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 595a, b, 596 y 598). Cuatro billetes, una serie completa. Raros. <b>BC/BC+</b> . Est. 150. . . . .  | 75,-  |
| F 1819 | <b>Bot.</b> 50 céntimos. (T. 602). Cartón. Raro. <b>MBC-</b> . Est. 90. . . . .  | 45,-  |
| F 1820 | <b>Botarell.</b> 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta (seis). (T. 606, 607, 609, 609 var., 609a, 609a var., 610a, 610a var. y 611). Nueve billetes, una serie completa. Todas las variantes sin tampón. Conjunto muy raro. <b>BC+/EBC</b> . Est. 400. . . . .  | 250,- |
| F 1821 | <b>Cabanabona.</b> 50 céntimos y 1 peseta. (T. 636b y 637). Dos cartones. Serie completa. Los 50 céntimos nº 131. Muy raros. <b>BC/BC+</b> . Est. 225. . . . .   | 110,- |
| F 1822 | <b>Cabassers.</b> 25 (dos), 50 céntimos y 1 peseta. (T. 644b, 645d var., 646 var. y 646b). Cuatro billetes, una serie completa. La variante sin tampón. Muy raros. <b>BC+/EBC</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F 1823 | <b>Cabra del Camp.</b> 5, 50 céntimos (cuatro) y 1 peseta (tres). (T. 649, 649 var., 650a, b, c, d y 652a). Siete billetes y un cartón del Sindicat Agrícol; tres series completas. Dos billetes de 1 peseta sin apóstrofe en 'L'Alcalde' y uno de ellos sin tampón. Conjunto raro. <b>MBC-/EBC</b> . Est. 350. . . . .  | 200,- |
| F 1824 | <b>Cadaqués.</b> 5, 10, 25 (dos), 50 céntimos (cuatro) y 1 peseta (cinco). (T. 666, 667, 667a, b, d var., 668a, b, 671, 671a, 672, 672 var., 673 var. y 674). Lote de trece billetes, una serie completa. Los 10 céntimos, doble tampón, uno de 25 céntimos tampón en anverso y uno de peseta, sin firma del alcalde ni tampón y nº 0044. Conjunto muy raro. <b>BC/EBC</b> . Est. 700. . . . . | 400,- |
| F 1825 | <b>Calonge de Segarra.</b> 50 céntimos. (T. 717 y 717ab). Dos cartones. Raros. <b>MBC-/MBC+</b> . Est. 100. . . . .  | 60,-  |
| F 1826 | <b>Camarasa.</b> 50 céntimos. (T. 719). Raro. <b>MBC-</b> . Est. 50. . . . .   | 30,-  |
| F 1827 | <b>Camarles.</b> 25 céntimos y 1 peseta. (T. 720c y 721c). Dos billetes, serie completa, uno pegado con celo en la época. Rarísimos. <b>BC</b> . Est. 250. . . . .   | 125,- |
| F 1828 | <b>La Canonja.</b> 10, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 744, 745 y 750). Tres cartones, una serie completa del Ajuntament y otro del Sindicat Agrícol a Caixa Rural. La peseta nº 125. Muy raros. <b>MBC/EBC</b> . Est. 300. . . . .  | 150,- |
| F 1829 | <b>Castellciutat.</b> 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 828, 828a y 829a). Tres cartones, una serie completa. Uno de peseta nº 60 y los de 50 céntimos nº 61. Raros. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 200. . . . .   | 90,-  |
| F 1830 | <b>Castellldans.</b> 1 peseta. (T. 836). Raro así. <b>EBC+</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-  |

|        |  |       |
|--------|--|-------|
| F 1831 | <b>Castellfullit de Riubregós.</b> 1 peseta. (T. 851, 852 y 852 var.). Un billete en celuloide y dos cartones, uno de ellos con firma manuscrita en tinta azul. Muy raros. <b>BC+/MBC.</b> Est. 250. . . . .   | 125,- |
| F 1832 | <b>Castellnou de Seana.</b> 25 céntimos. (T. 865). Cartón nº 59. Raro. <b>BC.</b> Est. 90. . . . .   | 45,-  |
| F 1833 | <b>Castellví de la Marca.</b> 25 (dos), 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 903, 904, 905, 905b y 906a). Cinco billetes, una serie completa. Los 50 céntimos nº 2. Conjunto raro. <b>BC/MBC.</b> Est. 225. . . . .   | 110,- |
| F 1834 | <b>La Cava.</b> 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 915, 915c, 916b, 916c y 917b). Cinco billetes, una serie completa. Raros. <b>BC+/EBC+.</b> Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F 1835 | <b>Cecilia de Voltregà.</b> 50 céntimos y 1 peseta. (T. 918 y 919). Dos billetes, serie completa. 50 céntimos nº 67 y 1 peseta nº 41. Muy raros. <b>BC+/MBC-.</b> Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| F 1836 | <b>Cervià de les Garrigues.</b> 5 (dos), 15 (tres), 25 (dos), 50 céntimos (tres) y 1 peseta. (T. 947, 948, 948a, 948 var., 949a, 949b, 950, 950 var., 950a, 951a y 951b). Un billete roto y pegado y diez cartones, las dos variantes sin tampón. Un cartón de 5 céntimos nº 1. Dos series completas. Conjunto raro. <b>BC-/EBC-.</b> Est. 300. . . . .              | 150,- |
| F 1837 | <b>Ciutadilla.</b> 25 (tres), 50 céntimos (cuatro) y 1 peseta (dos). (T. 964, 965, 966, 966a, b, b var., 967, 967 var. y 967a). Lote de nueve cartones, las dos variantes sin rúbrica en reverso. Una serie completa. Raros. <b>BC/MBC+.</b> Est. 350. . . . .   | 200,- |
| F 1838 | <b>Cogol (El Cogul).</b> 10 (dos), 25, 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 981, 983a, 984a, 985, 987 y 987a). Lote de seis cartones, uno de peseta nº 91 y uno de 10 céntimos nº 52. Conjunto muy raro. <b>BC+/EBC-.</b> Est. 350. . . . .   | 200,- |
| F 1839 | <b>Colldejou.</b> 25 (tres), 50 céntimos (tres) y 1 peseta (dos). (T. 991, 991d, 992b, b var., c, 993a, a var. y b). Ocho cartones, las dos variantes sin tampón. Dos series completas. Muy raros. <b>MBC-/EBC.</b> Est. 500. . . . .  | 300,- |
| F 1840 | <b>Coll de Nargó.</b> 5, 10, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 996b, 997 y falta) (AL. 3623 var. y 3624 var.). Cuatro cartones, dos de la Societat de Socorsos Mutus, una serie completa. Los 5 céntimos sin indicación del cargo y tampón en reverso, los 10 céntimos con indicación del cargo y tampón en anverso. Conjunto muy raro. <b>BC+/MBC+.</b> Est. 250. . . . . | 125,- |
| F 1841 | <b>Collsuspina.</b> 10, 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 998, 998a, 999, 999a, 1000 y 1001). Cuatro cartones y dos billetes; todos los de la localidad. 25 céntimos nº 49, uno de 50 céntimos nº 28 y uno de peseta nº 3. Conjunto muy raro. <b>BC/EBC.</b> Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F 1842 | <b>Constantí.</b> 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 1002, 1003 y 1006a). Tres billetes, una serie completa. Conjunto muy raro. <b>BC+/MBC+.</b> Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| F 1843 | <b>Copons.</b> 50 céntimos y 1 peseta. (T. 1007 y 1008). Dos cartones. Serie completa. Raro. <b>MBC-/MBC+.</b> Est. 150. . . . .   | 75,-  |
| F 1844 | <b>Corbera de Terra Alta.</b> 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 1018, 1018a y 1019). Tres cartones, el de 50 céntimos nº 20. Raros. <b>BC/MBC.</b> Est. 200. . . . .   | 90,-  |
| F 1845 | <b>Cornudella de Montsant.</b> 10, 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 1025, 1028, 1030, 1031 y 1035). Cuatro billetes y un cartón. Conjunto raro. <b>BC+/EBC-.</b> Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F 1846 | <b>Empori.</b> 50 céntimos. (T. 1064 var.). Sin numeración, ni firmas, ni valor en letras, tampón en anverso y sin numeración ni valor en reverso. Rarísimo. <b>MBC.</b> Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F 1847 | <b>Falset.</b> 5 (tres), 10 (dos), 15 y 25 céntimos (cuatro). (T. 1124, 1125, 1128 a 1131, 1133 a 1135 y 1137). Diez cartones. Conjunto muy raro. <b>MBC-/MBC+.</b> Est. 500. . . . .  | 300,- |
| F 1848 | <b>La Floresta.</b> 10, 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 1194a, 1195a, b, 1196 y 1197). Cinco cartones; el de 10 céntimos nº 7 y el de 25 céntimos nº 86. Raros. <b>BC/MBC.</b> Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F 1849 | <b>Folgueroles.</b> 50 céntimos y 1 peseta. (T. 1203 y 1204). Dos cartones. Serie completa. Raros. <b>BC+/EBC.</b> Est. 150. . . . .   | 75,-  |
| F 1850 | <b>Forès.</b> 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 1216, a 1220). Dos cartones y tres billetes; todos los de la localidad. Conjunto muy raro. <b>BC+/EBC.</b> Est. 350. . . . .   | 200,- |
| F 1851 | <b>Fullela.</b> 15, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 1243, 1244 y 1246). Tres cartones. <b>BC/EBC.</b> Est. 300. . . . .  | 150,- |
| F 1852 | <b>La Galera del Pla.</b> 25, 50 céntimos y 1 peseta (tres). (T. 1248, 1248a, b, 1249a y 1250a). Cinco cartones, una serie completa. Uno de peseta nº 140. Rarísimos. <b>BC/MBC.</b> Est. 500. . . . .   | 300,- |
| F 1853 | <b>Garcia.</b> 25, 50 céntimos, 1 y 10 pesetas. (T. 1259, 1261 var., 1264 y 1265). Cuatro billetes, dos del Ajuntament y dos de la Colectividad de Trabajadores C.N.T.-A.I.T. El de peseta con tampón 'Cooperativa Colectiva-Garcia (Tarragona)' en reverso, los 50 céntimos nº 38 y los 25 céntimos nº 83. Muy raros. <b>BC+/MBC+.</b> Est. 300. . . . .            | 150,- |
| F 1854 | <b>Gerri de la Sal.</b> 20, 25 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 1290, 1290b, 1292, 1292a y 1293). Cinco cartones, dos con numeraciones bajas, 25 céntimos nº 76 y 1 peseta nº 13. Raros. <b>MBC-/MBC+.</b> Est. 250. . . . .   | 125,- |

|        |  |       |
|--------|--|-------|
| F 1855 | <b>Godall.</b> 1 peseta. (T. 1317). Cartón. Rarísimo. <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| F 1856 | <b>Golmès.</b> 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 1324, 1325 y falta) (AL. 3426 a 3428). Cinco cartones, tres de la Pastisseria Casa Macari. Serie completa (25 céntimos y 1 peseta, mismos ejemplares), con numeración inferior a 100. Raros. <b>BC+/EBC</b> . Est. 150. . . . .   | 75,-  |
| F 1857 | <b>La Granja d'Escarp.</b> 1 peseta. (T. 1348 y 1348a). Dos cartones. Muy raros. <b>BC/MBC</b> . Est. 200. . . . .   | 90,-  |
| F 1858 | <b>Granyena de les Garrigues.</b> 1 peseta. (T. 1357 var.). Sin numeración ni tampón. ¿Prueba?. Muy raro. <b>S/C-</b> . Est. 150. . . . .  | 75,-  |
| F 1859 | <b>Ibars de Noguera (Ivars de Noguera).</b> 10, 25 (dos), 50 céntimos y 1 peseta. (T. 1440, 1441, 1442, 1442a y 1443a). Lote de dos billetes y tres cartones, dos series completas. Conjunto muy raro. <b>BC+/EBC-</b> . Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F 1860 | <b>Iborra (Ivorra).</b> 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 1445, 1445a var., 1446 y 1446a). Lote de cuatro cartones, dos series completas. Raros. <b>EBC</b> . Est. 150. . . . .  | 75,-  |
| F 1861 | <b>Juncosa de les Garrigues.</b> Sindicat Agrícola. 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 1474, 1474b, 1475 y 1475a). Lote de cuatro billetes, todos los de la localidad. Extraordinariamente raros. <b>BC/EBC</b> . Est. 700. . . . .   | 400,- |
| F 1862 | <b>Juneda.</b> 25 (dos), 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 1479b, 1480, 1481, 1482 y 1482a). Lote de cinco billetes, una serie completa. Conjunto raro. <b>BC+/EBC-</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| F 1863 | <b>Linyola.</b> 25, 50 céntimos (tres) y 1 peseta (dos). (T. 1493c, 1495, 1496, 1497, 1497a y 1498). Lote de cinco billetes y un cartón, dos series completas, uno con numeración baja nº 87. Conjunto raro. <b>BC+/EBC+</b> . Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F 1864 | <b>Llavorsí.</b> 50 céntimos y 1 peseta. (T. 1534 y 1535). Lote de dos cartones, una serie completa, uno con numeración baja nº 52. Raros. <b>BC+/MBC+</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-  |
| F 1865 | <b>Llorenç del Penedès.</b> 50 céntimos. (T. 1561). Raro y más así. <b>EBC</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-  |
| F 1866 | <b>Llorenç d'Hortons.</b> 1 peseta. (T. 1567). Cartón. Muy raro. <b>BC+</b> . Est. 100. . . . .  | 60,-  |
| F 1867 | <b>Lloret de Mar.</b> 10, 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 1575, 1576, 1577a y 1578). Lote de tres billetes y un cartón, éste muy raro. Una serie completa. <b>EBC/EBC+</b> . Est. 200. . . . .   | 90,-  |
| F 1868 | <b>Lloriana de Ter.</b> 50 céntimos y 1 peseta. (T. 1580 var. y 1581). Dos cartones, serie completa. Muy raros. <b>BC/BC+</b> . Est. 150. . . . .  | 75,-  |
| F 1869 | <b>Lluçà.</b> 1 peseta. (T. 1582a). Cartón. Muy raro. <b>BC+</b> . Est. 90. . . . .  | 45,-  |
| F 1870 | <b>Maià de Montcal.</b> 1 y 2 pesetas. (T. 1590 y 1591b). Dos cartones, serie completa. Uno nº 9. Muy raros. <b>MBC-/EBC</b> . Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F 1871 | <b>Mas de Barberans.</b> 50 céntimos y 1 peseta. (T. 1660 y 1661). Dos cartones, el de peseta nº 41. Raros. <b>BC+/MBC</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-  |
| F 1872 | <b>Masdenverge.</b> 25, 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 1669, 1669a, 1670 y 1671). Cuatro cartones, una serie completa, la variante de peseta nº 131. Raros. <b>MBC-/EBC+</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F 1873 | <b>La Masó.</b> 5, 10 céntimos (dos), 50 céntimos y 1 peseta. (T. 1675, 1676, 1678 var., 1680 y 1681). Cinco cartones, dos del Sindicat Agrícola i Caixa Rural y tres del Sindicat Agrícola. Una serie completa. Conjunto muy raro. <b>BC/EBC</b> . Est. 500. . . . .  | 300,- |
| F 1874 | <b>Masalcoreig.</b> Cooperativa C.N.T.-U.G.T. 10 céntimos. (T. 1701a). Muy raro. <b>MBC-</b> . Est. 200. . . . .   | 90,-  |
| F 1875 | <b>Massanes (Maçanes).</b> 50 céntimos y 1 peseta. (T. 1703a y 1704). Dos billetes, serie completa. Muy raros así. <b>EBC/EBC+</b> . Est. 200. . . . .   | 90,-  |
| F 1876 | <b>Menarguens.</b> 1 peseta. (T. 1717). Cartón. Muy raro. <b>EBC-</b> . Est. 100. . . . .  | 60,-  |
| F 1877 | <b>Montbrí del Camp.</b> 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 1782 a 1786). Cinco billetes, dos series completas, uno nº 59. Conjunto raro. <b>BC+/EBC</b> . Est. 300. . . . .  | 150,- |
| F 1878 | <b>Montferri.</b> 10, 25 y 50 céntimos. (T. 1808a, 1809 y 1810a). Tres billetes, con numeraciones bajas: 10 céntimos nº 4, 25 céntimos nº 20 y 50 céntimos nº 5. Raros. <b>BC+/MBC</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-  |
| F 1879 | <b>Mont-roig del Camp.</b> 25 (cinco), 50 céntimos (seis), 1 peseta (cuatro) y 2 pesetas. (T. 1833 var., 1834, 1835 var., 1835a, 1836, 1836c, 1836d, 1837, 1837a, b, c, d, 1838a, d, e y falta) (AL. 2737). Quince billetes y un cartón del Sindicat i Cooperativa Popular Col·lectivitzats C.N.T. Cuatro series completas. Las variantes sin tampón. Conjunto muy raro. <b>BC+/EBC+</b> . Est. 500. . . . . | 300,- |
| F 1880 | <b>El Morell.</b> 5 (dos), 10 (dos), 25 (dos), 50 céntimos y 1 peseta (tres). (T. 1867, 1869, 1869 var., 1870, 1871, 1871 var., 1872, 1873, 1874 y 1875). Diez cartones, dos series completas. Uno de peseta nº 147 y uno de 50 céntimos nº 122. Las dos variantes, sin tampón. Conjunto muy raro. <b>BC+/EBC</b> . Est. 300. . . . .  | 150,- |
| F 1881 | <b>Nalec.</b> 50 céntimos y 1 peseta. (T. 1880 y 1881). Dos cartones, serie completa. 1 peseta nº 120. Muy raros. <b>BC+/MBC</b> . Est. 250. . . . .   | 125,- |

|        |   |       |
|--------|---|-------|
| F 1882 | Navàs. 5, 25, 50 céntimos (tres) y 1 peseta (tres). (T. 1892, 1892b, 1893, 1893b y 1894 a 1897). Tres billetes y cinco cartones; tres series completas. Conjunto raro. <b>BC/EBC</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| F 1883 | Navata. 5 (dos), 10 y 25 céntimos. (T. 1899 a 1901 y 1901 var.). Cuatro cartones, la variante sin tampón. Los 10 céntimos nº 81. Raros. <b>MBC-/EBC+</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| F 1884 | Noves de Segre. 10, 25 (dos), 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 1904, 1904c, 1905, 1905c, 1906, 1906a y 1907a). Siete billetes, una serie completa. Numeraciones bajas, 25 céntimos nº 68, 50 céntimos nº 22 y 1 peseta nº 2. Raros. <b>BC/EBC</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| F 1885 | Òdena. 5, 10, 50 céntimos (dos) y 1 peseta (tres). (T. 1918, 1918a, b, 1919a, b, 1920a y 1921a). Siete cartones, tres series completas. Raros. <b>MBC-/EBC</b> . Est. 300. . . . .  | 150,- |
| F 1886 | Olost de Lluçanès. 50 céntimos (dos) y 1 peseta (cinco). (T. 1944, 1944a, b, c, e, 1945 y 1945b). Siete cartones, dos series completas. Raros. <b>BC+/MBC+</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F 1887 | Les Oluges. 1 peseta. (T. 1955). Cartón nº 145. Muy raro. <b>BC</b> . Est. 150. . . . .   | 75,-  |
| F 1888 | Els Omells de Na Gaia. 25 céntimos y 1 peseta. (T. 1965a y 1967). Dos cartones, el de 1 peseta nº 53. Muy raros. <b>BC+/MBC-</b> . Est. 300. . . . .  | 150,- |
| F 1889 | El Palau d'Anglesola. 5, 25 (dos), 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 2011 a 2016 y 2018). Siete cartones, una serie completa. Uno de 1 peseta nº 35 y uno de 25 céntimos nº 14. Conjunto muy raro. <b>BC/EBC</b> . Est. 500. . . . .  | 300,- |
| F 1890 | Palau - Saverdera. Sindicat Agrícol. 25 céntimos. (T. 2026a). Cartón. Muy raro. <b>MBC-</b> . Est. 150. . . . .   | 75,-  |
| F 1891 | La Palma d'Ebre. Sindicat Agrícola. 5 y 25 céntimos. (T. 2043 y 2045). Dos cartones. Muy raros. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F 1892 | Passanant. 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 2067, 2068, 2070 y 2071). Cuatro billetes, una serie completa. Raros. <b>BC/MBC-</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-  |
| F 1893 | Penelles. 25 (dos), 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 2083a, 2084ab, b, 2085 y 2085b). Cinco cartones, una serie completa. Raros. <b>BC+/EBC</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| F 1894 | El Perelló. 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 2097, 2097a y 2098b). Tres billetes, una serie completa. Muy escasos. <b>MBC-/EBC</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-  |
| F 1895 | Piera. 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 2103, 2104 y 2104c). Tres cartones, una serie completa. Uno de 50 céntimos nº 56. Raros. <b>BC/BC+</b> . Est. 50. . . . .  | 30,-  |
| F 1896 | Pinell de Brai. 5, 10, 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 2119a var., 2122 a 2126). Tres billetes y tres cartones, una serie completa. La variante con tampón violeta. Conjunto muy raro. <b>BC/EBC-</b> . Est. 500. . . . .   | 300,- |
| F 1897 | Pira. 1 peseta. (T. 2129). Cartón. Muy raro. <b>EBC</b> . Est. 150. . . . .   | 75,-  |
| F 1898 | El Pla del Cadí. 50 céntimos y 1 peseta. (T. 2142c var. y 2143c var.). Dos billetes. Serie completa. Tampón azul. Raros y más así. <b>EBC+</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| F 1899 | La Plana de Riucorb. 10, 25 (cuatro), 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 2153, 2154, 2154a, ad, b, 2155, 2155a, 2156 y 2159). Ocho billetes y un cartón, una serie completa. Conjunto muy raro. <b>BC+/EBC</b> . Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F 1900 | Planoles. 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta (cinco). (T. 2169, 2169a, 2170, 2172, 2172 var., 2172a var., 2173 y 2174a var.). Ocho cartones, una serie completa. Las tres variantes sin numeración y dos sin tampón. La mayoría con numeraciones muy bajas. Conjunto muy raro. <b>BC/EBC</b> . Est. 500. . . . .                          | 300,- |
| F 1901 | La Pobla de Cérvoles. 50 céntimos y 1 peseta. (T. 2181 y 2182 var.). Dos cartones, el de 50 céntimos con tampón rojo. Muy raros. <b>MBC-/MBC+</b> . Est. 250. . . . .   | 125,- |
| F 1902 | La Pobla de Claramunt. 5, 10, 25 (tres), 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 2188, 2189, 2189a, 2190, 2191, 2192 var., 2193 y 2194). Cinco cartones y tres billetes, tres series completas. El billete de 25 céntimos, sin numerar y con reverso 50 céntimos en azul y fondo gris. Conjunto muy raro. <b>MBC-/EBC</b> . Est. 400. . . . . | 250,- |
| F 1903 | La Pobla de Massaluca. 25 céntimos. (T. 2204b, c y f). Tres billetes. Muy raros. <b>MBC-/EBC</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| F 1904 | La Pobla de Montornès. 25, 50 céntimos, 1 y 2 pesetas (tres). (T. 2209, 2209a, b, 2210a, 2211b y 2212). Seis billetes, una serie completa. Muy raros y más así. <b>EBC/EBC+</b> . Est. 400. . . . .   | 250,- |
| F 1905 | El Pont d'Armentera. 10, 25 (tres), 50 céntimos (cinco) y 1 peseta (cinco). (T. 2237, 2237b, 2238a, b, 2239a, bc, c, 2240, 2240b, c, 2241, 2241a, b y 2242a). Trece billetes y un cartón del Sindicat Agrícol. Cinco series completas. Conjunto muy raro. <b>BC/EBC</b> . Est. 400. . . . .   | 200,- |
| F 1906 | Ponts. 25 (cuatro), 50 céntimos (tres) y 1 peseta (cuatro). (T. 2253, 2253a, 2254, 2254a, 2256, 2257a, b, 2258, 2259a, b y c). Once cartones. Conjunto raro. <b>BC+/EBC</b> . Est. 350. . . . .   | 200,- |
| F 1907 | Porrera. 10, 25, 50 céntimos (tres), 1 peseta (tres) y 2 pesetas (cinco). (T. 2261, 2261 var., 2261b, b var., 2262, 2262a, c, 2263, 2263a, e, 2264 y 2265). Doce cartones y   |       |

|   |      |   |       |
|---|------|---|-------|
|   |      | un billete; tres series completas. Dos de 2 pesetas, uno con tampón rectangular, el otro sin tampón. Uno de peseta variante serie A sobrecargado con la mención 'solo valedero para Refugiados'. Conjunto muy raro. <b>BC/EBC-</b> . Est. 400. . . . .        | 250,- |
| F | 1908 | <b>La Portella.</b> 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 2273, 2273a y 2274). Tres cartones, una serie completa. Muy raros. <b>BC+/MBC</b> . Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F | 1909 | <b>Pradell de la Teixeta.</b> 5 y 10 céntimos. (T. 2280 y 2281). Dos cartones, nº 9 y 99. Muy raros. <b>BC/MBC-</b> . Est. 250. . . . .   | 110,- |
| F | 1910 | <b>Pratdip.</b> 25 céntimos y 1 peseta. (T. 2296 y 2297). Dos cartones. Muy raros. <b>MBC-/EBC</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| F | 1911 | <b>Puigpelat.</b> 10, 25 y 50 céntimos (dos). (T. 2346 var., 2348, 2349 y 2350). Tres billetes y un cartón, éste sin firmas ni tampón. Raros y más así. <b>EBC-/EBC+</b> . Est. 300. . . . .  | 150,- |
| F | 1912 | <b>Queralbs.</b> 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 2364a, b y 2365b). Tres billetes, una serie completa. Raros. <b>MBC-/MBC+</b> . Est. 150. . . . .  | 75,-  |
| F | 1913 | <b>Rajadell.</b> 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 2371, 2371b, 2372ac, c y 2373b). Cinco cartones, una serie completa. Muy raros. <b>MBC+/EBC</b> . Est. 500. . . . .  | 300,- |
| F | 1914 | <b>Rasquera.</b> 25, 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 2383, 2385, 2386 y 2387). Tres cartones, dos con numeración muy baja, y un billete; una serie completa. Conjunto muy raro. <b>BC/EBC</b> . Est. 350. . . . .   | 200,- |
| F | 1915 | <b>Rialb de Noguera.</b> 50 céntimos (dos) y 1 peseta (tres). (T. 2416, 2416b, 2417, 2418 y 2419). Cinco cartones, dos con numeraciones muy bajas. Dos series completas. Raros. <b>BC/MBC+</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| F | 1916 | <b>Riba-roja d'Ebre.</b> 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 2431, 2432 y 2433). Tres billetes. Serie completa. Los 25 céntimos nº 31. Raros. <b>BC/MBC</b> . Est. 200. . . . .   | 90,-  |
| F | 1917 | <b>Ribera de Cardós.</b> 1 peseta. (T. 2434, 2434b, b var. y c). Cuatro cartones, una variante tampón en violeta. Raros. <b>BC/MBC</b> . Est. 125. . . . .  | 75,-  |
| F | 1918 | <b>La Riera de Gaià.</b> 10, 25 (cinco), 50 céntimos (cinco) y 1 peseta (dos). (T. 2450 a 2454, 2454a, 2455, 2455ab, 2456, 2457, 2457c, 2458 y 2458b). Diez cartones y tres billetes, dos series completas. Conjunto raro. <b>BC-/EBC</b> . Est. 500. . . . . | 300,- |
| F | 1919 | <b>Ripoll.</b> 5, 50 céntimos (dos) y 1 peseta (seis). (T. 2462, 2462a, 2463, 2463a, 2464, 2464a, b, c y 2471b). Lote de nueve billetes, dos series completas. El del Sindicat Agrícola, rarísimo. <b>MBC-/EBC</b> . Est. 250. . . . .                        | 125,- |
| F | 1920 | <b>Riudarenes.</b> 1 peseta. (T. 2480 y 2482). Dos billetes, uno con numeración baja nº 38. Muy raros. <b>BC/EBC</b> . Est. 100. . . . .  | 60,-  |
| F | 1921 | <b>Riudebitlles.</b> 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 2487, 2488 y 2491). Lote de tres billetes, una serie completa. Raros. <b>BC+/EBC</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-  |
| F | 1922 | <b>Riudecanyes.</b> 25 (tres), 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 2495, 2495b, 2496, 2496a, 2497, 2497a y 2497b). Lote de siete billetes, dos series completas. Raros. <b>BC+/EBC</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F | 1923 | <b>Roques d'Osona.</b> 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 2537a, 2538a y 2539a). Tres billetes. Todos los de la localidad. Rarísimos y más así. <b>EBC+</b> . Est. 300. . . . .  | 150,- |
| F | 1924 | <b>Roses.</b> 50 céntimos (cinco) y 1 peseta (cuatro). (T. 2551, 2551c, 2552, 2552a, 2553b, 2554, 2557a, 2558 y 2558a). Lote de nueve billetes, cuatro series completas. Conjunto escaso. <b>BC-/EBC</b> . Est. 200. . . . .                                  | 90,-  |
| F | 1925 | <b>El Rourell.</b> 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 2564, 2564a, 2565 y 2565a). Lote de cuatro billetes, dos series completas. Muy raros. <b>BC+/MBC</b> . Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F | 1926 | <b>Roda de Barà.</b> 25 (tres), 50 céntimos y 1 peseta (cuatro). (T. 2524, 2524b, 2524b var., 2525, 2526, 2526b, 2527, 2527a y 2528). Lote de tres billetes y seis cartones. Dos series completas. Conjunto raro. <b>BC/EBC</b> . Est. 300. . . . .           | 150,- |
| F | 1927 | <b>Salardú.</b> 1 peseta. (T. 2588, 2588b y 2588c). Lote de tres billetes. Raros. <b>BC-/MBC</b> . Est. 100. . . . .  | 60,-  |
| F | 1928 | <b>Salomó.</b> 25, 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 2599a, 2599b, 2600 y 2601). Cuatro cartones, una serie completa. Muy raros. <b>MBC+/EBC</b> . Est. 250. . . . .  | 110,- |
| F | 1929 | <b>Sanaüja.</b> 50 céntimos (cuatro) y 1 peseta (cuatro). (T. 2609, 2609a, 2609b, 2610, 2610a, 2610d y 2611). Lote de ocho cartones, incluye una pareja correlativa de numeración baja nº 123-124. Conjunto muy raro. <b>BC/EBC</b> . Est. 500. . . . .       | 300,- |
| F | 1930 | <b>Santes Creus.</b> El Sindicat Agrícola. 1 peseta. (T. 2628). Muy raro. <b>MBC-</b> . Est. 150. . . . .   | 75,-  |
| F | 1931 | <b>Sarral.</b> 25 (dos), 50 céntimos (cuatro) y 1 peseta (tres). (T. 2636, 2637, 2638b, c, 2639, 2639 var., 2640, 2641 y 2641a). Lote de nueve cartones, tres series completas. Conjunto rarísimo. <b>BC/EBC</b> . Est. 500. . . . .                          | 300,- |
| F | 1932 | <b>Selva del Camp.</b> 5, 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 2684, 2685, 2686 y 2693). Cuatro cartones, uno del Sindicat Agrícola. Conjunto muy raro. <b>BC+/MBC</b> . Est. 350. . . . .   | 200,- |

|        |  |       |
|--------|--|-------|
| F 1933 | <b>Selva de Mar.</b> 50 céntimos y 1 peseta. (T. 2694d y 2695c). Dos pergaminos. Rarísimos. <b>MBC/EBC.</b> Est. 500. . . . .  | 300,- |
| F 1934 | <b>La Sentiu.</b> 25 y 50 céntimos. (T. 2704 y 2707). Dos billetes, uno roto y pegado por varios sitios y con numeración nº 13. Raros. <b>RC/MBC+.</b> Est. 100. . . . .   | 60,-  |
| F 1935 | <b>Sentmenat.</b> 10, 25, 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 2708d, 2709, 2710, 2711a y 2712a). Cuatro billetes y un cartón, todos los de la localidad. <b>MBC-/EBC.</b> Est. 150. . . . .  | 75,-  |
| F 1936 | <b>Serós.</b> 1 peseta. (T. 2719). Cartón nº 434. Muy raro. <b>BC+.</b> Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| F 1937 | <b>Sesgueioles.</b> 50 céntimos. (T. 2743). Sin numeración en reverso. Raro. <b>EBC.</b> Est. 100. . . . .   | 60,-  |
| F 1938 | <b>Seva.</b> 50 céntimos. (T. 2755). Cartón. Numeración baja. Muy raro. <b>MBC-.</b> Est. 100. . . . .   | 60,-  |
| F 1939 | <b>Soleràs.</b> 5 (dos), 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 2761, 2763, 2764a, 2765 y 2765ac). Un billete y cuatro cartones. Una serie completa. Conjunto raro. <b>BC-/MBC+.</b> Est. 150. . . . .  | 75,-  |
| F 1940 | <b>Solivella.</b> 25 (dos), 50 céntimos (dos), 1 peseta (dos) y 2 pesetas. (T. 2767a, 2768, 2768a, 2769, 2769a y 2770a). Siete billetes. Conjunto muy raro. <b>BC/MBC+.</b> Est. 400. . . . .  | 200,- |
| F 1941 | <b>Sort.</b> 20, 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 2784, 2785a, 2786 y 2789). Cuatro cartones. Raros. <b>BC+/EBC.</b> Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| F 1942 | <b>Soses.</b> 50 céntimos, 1 y 2 pesetas (tres). (T. 2790, 2792 y falta). Tres billetes, Moneda per a Refugiats, y dos cartones, alguno con numeración baja. Conjunto raro. <b>MBC-/EBC.</b> Est. 200. . . . .   | 90,-  |
| F 1943 | <b>Sunyer.</b> 2 pesetas. (T. 2803). Nº 77. Rarísimo. <b>EBC-.</b> Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F 1944 | <b>Talamanca.</b> Cooperativa Agrícola Ferrer Guardia. 50 céntimos y 1 peseta. (T. 2820a y 2821a). Dos cartones, serie completa nº 25 y 36. Muy raros. <b>BC+/MBC-.</b> Est. 400. . . . .  | 200,- |
| F 1945 | <b>Térmens.</b> 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 2844a, 2845a y 2846). Tres cartones. Serie completa. Dos nº 6 y 22. Raros. <b>BC+/MBC.</b> Est. 200. . . . .   | 90,-  |
| F 1946 | <b>Tiurana.</b> 50 céntimos y 1 peseta. (T. 2865 y 2866). Dos cartones, serie completa. Muy raros. <b>BC/MBC.</b> Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F 1947 | <b>Tivissa.</b> 25 céntimos. (T. 2891). Raro. <b>EBC-.</b> Est. 90. . . . .  | 45,-  |
| F 1948 | <b>Torà de Riubregós.</b> 10, 15, 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 2897, 2899, 2899a y 2900). Dos billetes y tres cartones, dos series completas. Conjunto muy raro. <b>MBC-/EBC.</b> Est. 500. . . . .   | 300,- |
| F 1949 | <b>Els Torms.</b> 1 peseta. (T. 2911). Cartón. Muy raro. <b>MBC-.</b> Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| F 1950 | <b>Tornabous.</b> 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 2918, 2921a y 2922a). Lote de tres billetes. Raros. <b>BC/MBC.</b> Est. 200. . . . .   | 90,-  |
| F 1951 | <b>Torre de l'Espanyol.</b> 10, 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 2937a, 2938, 2939, 2942b y 2943). Cinco billetes, la primera serie completa rara. <b>BC/EBC.</b> Est. 400. . . . .   | 200,- |
| F 1952 | <b>Torrelles de Foix.</b> 10, 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 2968 a 2971). Dos cartones y dos billetes del Ajuntament, todos los de la localidad más uno de 10 céntimos de Fleca Josep Farré (AL. 2363). Conjunto raro. <b>BC+/EBC.</b> Est. 200. . . . . | 90,-  |
| F 1953 | <b>Torroella de Montgrí.</b> 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 2980, 2982a y 2983). Tres billetes. Escasos. <b>BC/MBC+.</b> Est. 90. . . . .   | 40,-  |
| F 1954 | <b>Torroja del Priorat.</b> 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 2987 a 2989). Tres cartones, uno nº 121. Serie completa. Muy raros. <b>BC/BC+.</b> Est. 300. . . . .   | 150,- |
| F 1955 | <b>Toses de la Muntanya.</b> 1 peseta. (T. 3001a). Muy raro y más así. <b>EBC.</b> Est. 150. . . . .   | 75,-  |
| F 1956 | <b>Ulldemolins.</b> 25 y 50 céntimos. (T. 3037 y 3038). Dos billetes. Raros. <b>EBC.</b> Est. 100. . . . .   | 60,-  |
| F 1957 | <b>Urtg.</b> 50 céntimos y 1 peseta. (T. 3043 y 3044). Dos cartones, todos los de la localidad. Raros. <b>MBC+/EBC.</b> Est. 150. . . . .  | 75,-  |
| F 1958 | <b>Vallalta del Maresme.</b> 5 y 10 céntimos. (T. 3055 y 3056a). Dos cartones. Serie completa. Raros así. <b>EBC.</b> Est. 70. . . . .   | 40,-  |
| F 1959 | <b>Vallbona d'Anoia.</b> 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 3058 a 3061). Cuatro cartones, una serie completa. El de peseta nº 47. Raros. <b>MBC-/MBC+.</b> Est. 200. . . . .   | 90,-  |
| F 1960 | <b>Vallbona de les Monges.</b> 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 3062 a 3064). Tres cartones. Todos los de la localidad. Raros. <b>BC/MBC-.</b> Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| F 1961 | <b>Vallclara.</b> 30 céntimos y 2 pesetas. (T. 3070 y 3073). Dos billetes. Muy raros. <b>BC+/MBC+.</b> Est. 225. . . . .   | 110,- |
| F 1962 | <b>Vallfogona de Balaguer.</b> 50 céntimos y 1 peseta. (T. 3081 y 3082). Dos billetes. Serie completa. Raros. <b>BC+/MBC.</b> Est. 100. . . . .  | 60,-  |
| F 1963 | <b>Vallmoll.</b> 5, 10, 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 3096a, 3097a, 3098b, 3099a y 3100a). Cinco cartones. Todos los de la localidad. Conjunto muy raro. <b>BC/MBC.</b> Est. 400. . . . .  | 250,- |
| F 1964 | <b>Vandellós.</b> 25 (tres), 50 céntimos y 1 peseta. (T. 3118, 3120, 3121, 3123 y 3124). Un billete y cuatro cartones. Raros. <b>BC/EBC.</b> Est. 200. . . . .   | 90,-  |

|        |   |       |
|--------|---|-------|
| F 1965 | <b>Verges.</b> 25, 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 3148 a 3151). Tres billetes y un cartón, éste raro. Todos los de la localidad. <b>MBC/EBC</b> . Est. 150. . . . .                            | 75,-  |
| F 1966 | <b>Viella.</b> 50 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 3176, 3180 y 3181). Tres cartones, uno redondo. Raros. <b>BC/EBC</b> . Est. 150. . . . .   | 75,-  |
| F 1967 | <b>Vilafant.</b> 10 y 25 céntimos. (T. 3216 y 3217). Dos cartones, uno nº 333. Muy raros. <b>MBC-/EBC</b> . Est. 200. . . . .   | 90,-  |
| F 1968 | <b>Vilalba dels Arcs.</b> 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (T. 3228 a 3230). Un billete y dos cartones, serie completa. Raros. <b>BC+/EBC</b> . Est. 200. . . . .                                    | 90,-  |
| F 1969 | <b>Vilaller.</b> 10 céntimos y 1 peseta (dos). (T. 3235, 3237 y 3239). Tres billetes. Raros. <b>MBC/MBC+</b> . Est. 150. . . . .  | 75,-  |
| F 1970 | <b>Vilallonga del Camp.</b> 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 3244 a 3246). Tres billetes. Serie completa. Raros. <b>MBC-/MBC+</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| F 1971 | <b>Vilanova d'Alpicat.</b> Sindicat Agrícola Cooperatiu Unió de Rabassaires. 50 céntimos y 1 peseta. (T. 3263 y 3264). Dos billetes. Muy raros. <b>MBC-/MBC</b> . Est. 300. . . . .               | 150,- |
| F 1972 | <b>Vilanova de Bellpuig.</b> 10 y 25 céntimos. (T. 3268 y 3269). Dos cartones. Raros. <b>MBC-/MBC+</b> . Est. 150. . . . .  | 75,-  |
| F 1973 | <b>Vilanova de la Barca.</b> 10, 25, 50 céntimos (dos) y 1 peseta (dos). (T. 3270, 3271, 3272a, 3273, 3274 y 3275). Seis billetes, dos series completas. Raros. <b>BC/MBC</b> . Est. 300. . . . . | 150,- |
| F 1974 | <b>Vilanova de Sau.</b> 1 peseta. (T. 3297a). Cartón. Raro. <b>EBC</b> . Est. 75. . . . .   | 40,-  |
| F 1975 | <b>Vilanova del Vallès.</b> 50 céntimos (tres) y 1 peseta (dos). (T. 3283, 3283e, 3284 y 3284d). Cinco billetes, dos series completas. Escasos. <b>BC+/EBC</b> . Est. 100. . . . .                | 60,-  |
| F 1976 | <b>Vilanova d'Escornalbou.</b> 1 peseta. (T. 3299). Cartón. Muy raro. <b>MBC-</b> . Est. 100. . . . .   | 60,-  |
| F 1977 | <b>Vilanova de Segrià.</b> 25 céntimos y 1 peseta. (T. 3305b y 3307ab). Dos cartones. Muy raros. <b>MBC-/EBC</b> . Est. 250. . . . .  | 125,- |
| F 1978 | <b>Vilaplana.</b> 25 y 50 céntimos. (T. 3316a y 3317a). Dos cartones. Muy raros. <b>BC/MBC-</b> . Est. 200. . . . .   | 90,-  |
| F 1979 | <b>Vila-sana.</b> 50 céntimos y 1 peseta. (T. 3323 y 3324). Dos billetes, serie completa. Muy raros. <b>BC/EBC-</b> . Est. 150. . . . .   | 75,-  |
| F 1980 | <b>Vilatorta.</b> 50 céntimos y 1 peseta. (T. 3339 y 3340). Dos cartones, serie completa. El de peseta con numeración baja (nº 187). Raros. <b>MBC-/MBC+</b> . Est. 150. . . . .                  | 75,-  |
| F 1981 | <b>Vilella Alta.</b> La Veritable Aliança. 25, 50 céntimos, 1 y 2 pesetas. (T. 3345 a 3348). Cuatro cartones. Rarísimos. <b>BC-/MBC</b> . Est. 500. . . . .                                       | 300,- |
| F 1982 | <b>Vilosell.</b> 50 céntimos. (T. 3362). Dos billetes, uno sin numeración. Raros. <b>BC+/EBC</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| F 1983 | <b>Vilobí d'Onyar.</b> 50 céntimos y 1 peseta. (T. 3366 y 3367). Dos billetes, serie completa. Raros. <b>MBC-/EBC</b> . Est. 90. . . . .  | 40,-  |
| F 1984 | <b>Vinaixa.</b> 5, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 3371, 3372 y falta). Tres cartones, uno del Sindicato C.N.T., una serie completa. Muy raros. <b>BC+/EBC</b> . Est. 300. . . . .                    | 150,- |
| F 1985 | <b>Vinebre.</b> 25 céntimos y 1 peseta. (T. 3375 y 3376). Dos cartones, serie completa. Muy raros así. <b>EBC</b> . Est. 200. . . . .   | 90,-  |
| F 1986 | <b>Xerta.</b> 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 3382 a 3384). Tres cartones, serie completa. Raros así. <b>EBC</b> . Est. 150. . . . .  | 75,-  |

#### BALEARES

|        |   |       |
|--------|---|-------|
| F 1987 | <b>Manacor (Balears).</b> Parroquia de Ntra. Sra. de los Dolores. 5, 15, 30, 35 y 70 céntimos. Conjunto muy raro. <b>MBC/EBC-</b> . Est. 300. . . . . | 150,- |
|--------|---|-------|

## LOTES DE CONJUNTO

|      |  |       |
|------|--|-------|
| 1988 | Estado Español. Colección de 115 monedas. Incluye los 50 céntimos de 1966*74 y *75, las 2,50 pesetas de 1953*70 y *71, y las 25 pesetas de 1957*73 proof. Conservaciones altas en general. Imprescindible examinar. <b>MBC/Proof</b> . Est. 400. . . . . | 250,- |
| 1989 | Lote de 125 monedas muy variadas, incluye bastantes vellones y cobres catalanes. Muy interesante. A examinar. <b>MC/BC+</b> . Est. 200. . . . .  | 90,-  |
| 1990 | Inglaterra. Lote formado por 43 cobres; en su mayoría de Inglaterra y alguno de las Colonias. Incluye además cinco jetones y una pieza medieval. A examinar. Muy interesante. <b>BC/EBC</b> . Est. 250. . . . .  | 150,- |

|      |   |       |
|------|---|-------|
| 1991 | Lote formado por 21 monedas de plata tamaño 'duro' o similar de diversos países; incluye además un 1/2 dólar de 1856 montado en un aro de plata. 22 piezas. A examinar. <b>MBC-/Proof</b> . Est. 250. . . . . | 150,- |
| 1992 | Lote de 870 monedas de todo el mundo, incluyendo españolas. Algunas en plata. A examinar. <b>MC/S/C</b> . Est. 1.000.. . . . .  | 600,- |