



AUREO
&
Calicó

SUBASTAS NUMISMÁTICAS®

Plaza del Ángel, 2 - 08002 BARCELONA

Tel. 93 310 55 12 - Tel. 93 310 55 16 - Fax 93 310 27 56

e-mail: subastas.numismaticas@aureo.com

www.aureo.com

SUBASTA NUMISMÁTICA

EN SALA Y POR CORREO

Redactada por TERESA SISÓ y EDUARD DOMINGO

LICENCIADOS EN HISTORIA, NUMISMÁTICOS PROFESIONALES

y LLUÍS LALANA

NUMISMÁTICO PROFESIONAL

**EQUIPO TÉCNICO: IBAI ABAD, JUANA AMIL, FERRAN BANCHS,
RAMÓN BERNALDO, MARISA CANALES, MONTSE GARCÍA,
OLAYA MEZQUITA Y DANI MEZQUITA**

COLABORACIÓN

Sr. Xavier Calicó



MIEMBRO DE ANA

**A CELEBRAR EN NUESTROS LOCALES
PLAZA DEL ÁNGEL, 2**

MIÉRCOLES, 2 DE ABRIL DE 2008

A LAS 17 HORAS

ÓRDENES RECIBIDAS HASTA LAS 16 HORAS

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- ALEDÓN, J.M. : "La Peseta – Catálogo básico" (Edición 1997).
 - BASSO, A.P.: "Coins, medals and tokens of the Philippines".
 - (Cal) CALICÓ, X.& F. y TRIGO, J.: "Numismática Española, 1474 a 1988" (9ª edición 1998).
 - DASÍ, T.: "Estudio de los Reales de a Ocho".
 - FONTECHA, R. de: "La Reforma Monetaria de 1868", "La Moneda Contemporánea"
 - (AL) LÓPEZ i LLUCH, A.: "Les Monedes de les Cooperatives Catalanes 1850-1950".
 - (T) TURRÓ, A.: "El Paper Moneda Català, 1936-1939". "El Paper Moneda del País Valencià (1936-1939)".
 - VICENTI, J.A.: "La Peseta, unidad monetaria nacional 1868-1973".
 - (V.Q.): "Catálogo de la colección de monedas y medallas de Manuel VIDAL QUADRAS y RAMÓN".
 - (V.S) VICO, J. y SEGARRA, F.P.: "La Peseta como Unidad Monetaria Nacional 1868-1987. (Especializado)".
- y la colección de catálogos de subasta ÁUREO 1989-2007.

SESIÓN ÚNICA
EN SALA Y POR CORREO

Miércoles, 2 de Abril de 2008
a las 17 horas

	Lotes 1 a 558
• GOBIERNO PROVISIONAL Y I REPÚBLICA	1 a 31
• ANDORRA	32 a 33
• REVOLUCIÓN CANTONAL	34 a 47
• AMADEO I	48 a 61
• ALFONSO XII	62 a 172
• CARLOS VII (Pretendiente)	173 a 193
• ALFONSO XIII	194 a 312
• UNIÓN CATALANISTA	313 a 321
• II REPÚBLICA	322 a 353
• EMISIONES LOCALES DE LA GUERRA CIVIL	354 a 398
• ESTADO ESPAÑOL	399 a 536
• LOTES DE CONJUNTO	537 a 558

GOBIERNO PROVISIONAL Y I REPÚBLICA

	1	1870. Barcelona. OM. 1 céntimo. (Cal. 23). Manchita. S/C- . Est. 20.	12,—
F	2	1870. Barcelona. 1 céntimo. Prueba de anverso. Perforación. Muy rara. (EBC) . Est. 300. . .	150,—
	3	1870. Barcelona. OM. 2 céntimos. (Cal. 22). MBC+ . Est. 9.	6,—
	4	1870. Barcelona. OM. 5 céntimos. (Cal. 21). Golpecitos. MBC/MBC+ . Est. 25.	15,—
F	5	1870. Barcelona. OM. 10 céntimos. (Cal. 19). Bella. Brillo original. Escasa así. EBC+ . Est. 250.	125,—
F	6	(1870). Barcelona. OM. 10 céntimos. (Cal. 19 var). Acuñación desplazada. Curiosa. (MBC-) . Est. 100.	60,—
F	7	1868. Segovia. 25 milésimas de escudo. (Cal. 17). Leves manchitas. Bella. Parte de brillo original. Rara así. EBC+ . Est. 700.	450,—
F	8	1869*69. SNM. 20 céntimos. (Cal. 15) (Áureo Marzo 1995, nº 582, mismo ejemplar). Rarísima. MBC/MBC+ . Est. 6.000.	4.000,—
F	9	1870*70. SNM. 20 céntimos. (Cal. 16). Rara. EBC- . Est. 1.500.	900,—
F	10	1869*69. SNM. 50 céntimos. (Cal. 12). MBC- . Est. 50.	30,—
	11	1870*-0. SNM. 50 céntimos. (Cal. 14). BC+ . Est. 30.	18,—
F	12	1869. SNM. 1 peseta. (Cal. 9). GOBIERNO PROVISIONAL. Bellísima. Rara así. S/C- . Est. 900.	600,—
	13	1869. SNM. 1 peseta. Falsa de época en metal blanco. BC+ . Est. 20.	12,—
F	14	1869*1869. SNM. 1 peseta. (Cal. 10). ESPAÑA. Bellísima. Pleno brillo original. Rarísima y más así. EBC+ . Est. 7.000.	4.000,—
	15	1870*1870. SNM. 1 peseta. (Cal. 11). BC/BC+ . Est. 20.	12,—
	16	1870*1-73. DEM. 1 peseta. (Cal. 4). BC+ . Est. 30.	18,—
	17	1869*1869. SNM. 2 pesetas. (Cal. 5). MBC . Est. 40.	25,—
	18	1870*1870. SNM. 2 pesetas. (Cal. 6). Limpiada. (MBC) . Est. 25.	15,—
	19	1870*—18. DEM. 2 pesetas. Segunda estrella perfecta. Escasa. MBC- . Est. 100.	60,—
F	20	1870*1873. DEM. 2 pesetas. (Cal. 3). Bella. Rara así. EBC+ . Est. 500.	300,—
F	21	1870*1874. DEM. 2 pesetas. (Cal. 3). Frotada. EBC- . Est. 250.	150,—
F	22	1870*1874. M. 2 pesetas. (Aledón falta). Prueba en plata. Cospel de menor grosor (6,15 grs.) (Aledón sólo la clasifica en bronce). ¿Única conocida?. S/C- . Est. 6.000.	4.000,—
F	23	1870*1874. M. 2 pesetas. (Aledón 16. PF1) (Áureo Octubre 2005, nº 1011, mismo ejemplar). Prueba en bronce. Rarísima. S/C . Est. 5.000.	3.000,—
	24	1870*1875. DEM. 2 pesetas. (Cal. 37). BC+/MBC- . Est. 25.	15,—
F	25	1868. (V.Q. 14374). Medalla en bronce que sirvió de prueba para el duro de 1869. S/C- . Est. 250.	125,—
F	26	1868. (V.Q. 14373). Medalla en plata que sirvió de prueba para el duro de 1869. Golpe en canto. (EBC+) . Est. 300.	150,—
F	27	1868. Medalla en oro, que sirvió de prueba para el duro de 1869. (V.Q. 14373 var metal). 46,72 grs. Rara. S/C . Est. 7.000.	5.000,—
F	28	1869*1869. SNM. 5 pesetas. (Cal. 2). Leves golpecitos, pero ejemplar muy atractivo. Rarísima y más así. EBC- . Est. 20.000.	12.000,—
	29	1870*1870. SNM. 5 pesetas. (Cal. 3). Golpecitos. MBC . Est. 30.	18,—
F	30	1868*1873. 10 escudos. (Cal. 1). A nombre de Isabel II. Insignificantes golpecitos. Bella. Brillo original. EBC+ . Est. 300.	200,—

F	31	1870. SDM. 100 pesetas. (Cal. 1a) (Áureo Marzo 2007, nº 437, mismos ejemplares). Lote de las 2 pruebas, anverso y reverso en bronce. Parte de brillo original. Rarísimas. S/C. Est. 9.000.	6.000,—
---	----	---	---------

*Todas las pruebas de ceca son importantes, tanto por su extremada rareza como por haber sido fabricadas con los cuños legítimos de las monedas. El interés llega al máximo, cuando las pruebas corresponden a piezas tan míticas como la moneda de 100 pesetas del Gobierno Provisional, en flor de cuño y con el anverso y el reverso acuñados, y la palabra **PRUEBA** en la cara lisa...*

ANDORRA

F	32	1873. Andorra. 10 céntimos. (Cal. 9) (Áureo Febrero 1993, nº 1086, mismo ejemplar). Bella. Rara. S/C. Est. 1.000.	750,—
F	33	1873. Andorra. 10 céntimos. (Cal. 9a). Prueba en cuproníquel. Pocos ejemplares conocidos. Rarísima. S/C. Est. 4.000.	2.500,—

REVOLUCIÓN CANTONAL

F	34	1873. Cartagena. 2 pesetas. (Cal. 8). Acuñada en Bruselas por Menig Frères. Rarísima. S/C. Est. 2.500.	1.500,—
F	35	1873. Cartagena. 10 reales. (Cal. 7). Limpiada. Rara. (MBC+). Est. 900.	600,—
F	36	1873. Cartagena. 10 reales. (Cal. 7). Rara. EBC-. Est. 1.200.	700,—
F	37	1873. Cartagena. 10 reales. (Cal. 7). Golpecitos en canto. Rara y más así. (EBC+). Est. 1.500.	900,—
F	38	1873. Cartagena. 5 pesetas. (Cal. 6). Reverso no coincidente. 100 perlas en la gráfila interior del anverso y 95 en la del reverso. MBC+. Est. 400.	250,—
F	39	1873. Cartagena. 5 pesetas. (Cal. 6). Reverso no coincidente. 100 perlas en la gráfila interior del anverso y 95 en la del reverso. Leves rayitas. EBC-. Est. 500.	300,—
F	40	1873. Cartagena. 5 pesetas. (Cal. 6a) (Áureo Octubre 2000, nº 1185, mismo ejemplar). Acuñada en cobre. Reverso no coincidente. 100 perlas en la gráfila interior del anverso y 95 en la del reverso. Rarísima. EBC. Est. 5.000.	3.000,—
F	41	1873. Cartagena. 5 pesetas. (Aledón 27). Reverso coincidente. 100 perlas en la gráfila interior del anverso y 85 en la del reverso. Pieza híbrida; esta combinación de anverso y reverso es inédita, resultado de la unión accidental de dos cuños (anverso y reverso) que no corresponden a la misma moneda. Sólo conocemos tres ejemplares. MBC+. Est. 700.	400,—
F	42	1873. Cartagena. 5 pesetas. (Cal. 5). Reverso coincidente. 80 perlas en la gráfila interior del anverso y 85 en la del reverso. Buen ejemplar. EBC-. Est. 500.	300,—
F	43	1873. Cartagena. 5 pesetas. (Cal. 6) (Áureo Diciembre 2003, nº1392, mismo ejemplar). Reverso no coincidente. 80 perlas en la gráfila interior del anverso y 85 en la del reverso. Golpecito en canto. Defecto de acuñación en canto. Rara y más así. EBC. Est. 1.500.	900,—

Este ejemplar no presenta las típicas rebabas de plata en PESETAS y CENTRALISTAS; el haber sido acuñado antes de que se agrietaran los cuños añade interés a esta inédita posición del reverso.

F	44	1873. Cartagena. 5 pesetas. (Cal. 6). Reverso no coincidente. 86 perlas en la gráfila interior del anverso y 90 en la del reverso. Falta la 'L' de CANTONAL por manipulación. (MBC+). Est. 250.	150,—
F	45	1873. Cartagena. 5 pesetas. (Cal. 6). Reverso no coincidente. 86 perlas en la gráfila interior del anverso y 90 en la del reverso. Golpecitos. MBC+. Est. 400.	250,—

F	46	1873. Cartagena. 5 pesetas. (Cal. 6 var) (Aledón 26) (Áureo Enero 1995, nº 1269, mismo ejemplar). Reverso no coincidente. 89 perlas en la gráfila interior del anverso y 87 del reverso. Rara. MBC- . Est. 400.	250,-
F	47	1873. Cartagena. 5 pesetas. (Cal. 6 var). Reverso no coincidente. 93 perlas en la gráfila interior del anverso y 93 en la del reverso. Muy rara. EBC+ . Est. 2.500.. . . .	1.500,-

A juzgar por la perfección en la acuñación, se trata de una pieza realizada en Bruselas por los talleres Menning Frères. Segundo ejemplar que conocemos.

AMADEO I

F	48	1871*1871. SDM. 5 pesetas. (Cal. 5). Bella. Rara así. S/C- . Est. 700.	400,-
	49	1871*1871. SDM. 5 pesetas. (Cal. 5 var). Sin punto después de KILOG. BC+/MBC- . Est. 30.	18,-
	50	1871*1871. SDM. 5 pesetas. (Cal. 5 var). Base de la columna derecha más corta. MBC-/MBC . Est. 50.	30,-
	51	1871*-871. SDM. 5 pesetas. (Cal. 5 var). Pabellón de la oreja rayado. BC+ . Est. 20.	12,-
F	52	1871*1818. SDM. 5 pesetas. (Cal. 6). Pequeña oxidación en canto. Escasa. MBC . Est. 200.	90,-
	53	1871*1818. DEM. 5 pesetas. (Cal. 2 var). Raya y golpecitos. Rara. (MBC-). Est. 200.	90,-
F	54	1871*1873. DEM. 5 pesetas. (Cal. 2) (Áureo Mayo 1993, nº 876, mismo ejemplar). Estrella perfecta. Rara. MBC+ . Est. 600.	400,-
	55	1871*1874. DEM. 5 pesetas. (Cal. 1). MBC- . Est. 30.	18,-
	56	1871*1874. DEM/SDM. 5 pesetas. (Cal. 1 var). BC+/MBC- . Est. 50.	30,-
F	57	1871*1874. DEM. 5 pesetas. (Cal. 1 var) (Áureo Mayo 1995, nº 972, mismo ejemplar). Resello G.P. para circular por las Azores, muy limpio. Rara. EBC- . Est. 2.000.	900,-
	58	1871*1875. DEM. 5 pesetas. (Cal. 23). MBC- . Est. 30.	18,-
F	59	1871*1871. SDM. 25 pesetas. (Cal. 3). 18 estrellas de 6 puntas en canto. Oro amarillo. Sirvió como joya. MBC+ . Est. 60.000.	45.000,-

Nos encontramos delante de una de las piezas más míticas del Centenario.

F	60	1871*1871. SDM. 25 pesetas. (Cal. 4). Leyenda en canto. Con certificado Calicó. Bellísima. Brillo original. Rarísima. Proof . Est. 80.000.	60.000,-
F	61	1871*1871. SDM. 100 pesetas. (Cal. 1). Mismo ejemplar que la portada del Catálogo de Numismática Española de X. Calicó, editado por Áureo & Calicó, edición de 2008. Extraordinariamente rara. FDC . Est. 150.000.	90.000,-

ALFONSO XII

F	62	1878. Barcelona. 2 céntimos. (Cal. 61). Prueba. Acuñación deficiente en canto. Bella. Parte de brillo original. Rarísima. (S/C-). Est. 15.000.	9.000,-
---	----	---	---------

Prueba de 2 céntimos, probablemente acuñada en Madrid, junto a las de 1 céntimo de 1878, 5 y 10 céntimos de 1877, sin OM, para que sirviesen como modelo a Oeshger mesdach y Cía. de Barcelona, para la realización de los cuños y posterior acuñación de las monedas en serie y con la marca OM.

Probablemente, y ante la abundancia de moneda menuda de cobre emitida por la I República, aún en uso, se decidió no emitir para circulación las monedas de 1 y 2 céntimos, quedando como testimonio únicamente rarísimas pruebas.

F	63	1877. Barcelona. OM. 5 céntimos. (Cal. 58). Bella. EBC+ . Est. 125.	75,-
	64	1878. Barcelona. OM. 5 céntimos. (Cal. 59). MBC . Est. 20.	12,-

F	65	1879. Barcelona. OM. 5 céntimos. (Cal. 60). Bella. Brillo original. Escasa así. S/C- . Est. 250.	125,-
	66	1877. Barcelona. OM. 10 céntimos. (Cal. 55). BC+ . Est. 9.	6,-
F	67	1877. Barcelona. 10 céntimos. (Cal. 55a). Moneda de presentación. Sin OM. Restos de brillo original. Bella. Rarísima. S/C . Est. 3.000.	1.500,-
F	68	1878. Barcelona. OM. 10 céntimos. (Cal. 56). Bella. EBC+ . Est. 150.	90,-
	69	1878. Barcelona. OM. 10 céntimos. Fecha con doble acuñación. RC . Est. 15.	9,-
	70	1879. Barcelona. OM. 10 céntimos. (Cal. 57). MBC+ . Est. 40.	25,-
F	71	(1877 a 1879). Barcelona. OM. 10 céntimos. (Áureo Febrero 2000, nº 1331, mismo ejemplar). Reverso incuso en reverso. Rarísima. BC+ . Est. 200.	90,-
F	72	1880*80. MSM. 50 céntimos. (Cal. 53). Bella. Brillo original. Escasa así. S/C- . Est. 250.	150,-
F	73	1881*81. MSM. 50 céntimos. (Cal. 54). EBC- . Est. 90.	60,-
F	74	1885/1*86. MSM. 50 céntimos. (Cal. 52). Escasa. EBC- . Est. 90.	60,-
F	75	1885*86. MSM. 50 céntimos. (Cal. 52 var). Bella. EBC+ . Est. 150.	90,-
F	76	1880. Manila. 10 centavos. (Cal. 80). Pequeñas marquitas. Rara y más así. MBC/MBC+ . Est. 2.000.	1.200,-
F	77	1881. Manila. 10 centavos. (Cal. 81). MBC . Est. 150.	90,-
F	78	1882. Manila. 10 centavos. (Cal. 82). MBC+/MBC . Est. 200.	90,-
F	79	1883/2. Manila. 10 centavos. (Cal. 83 var). MBC . Est. 200.	90,-
F	80	1884. Manila. 10 centavos. (Cal. 84). Rara. BC . Est. 500.	300,-
F	81	1885. Manila. 10 centavos. (Cal. 85). Bella. S/C- . Est. 100.	60,-
F	82	1876*1876. DEM. 1 peseta. (Cal. 45). Muy bella. Rara así. EBC+ . Est. 2.000.	1.200,-
F	83	1881*—81. MSM. 1 peseta. (Cal. 46). Escasa. BC+ . Est. 250.	125,-
F	84	1882*1882. MSM. 1 peseta. (Cal. 48). Golpecito. MBC-/MBC . Est. 125.	75,-
F	85	1883*1883. MSM. 1 peseta. (Cal. 49). Muy bella. Rara así. EBC+ . Est. 1.000.	600,-
F	86	1884/3*1883. MSM. 1 peseta. (Cal. 50 var). Rara. MBC- . Est. 1.200.	750,-
F	87	1884/3*1884. MSM. 1 peseta. (Cal. 50). Rara y más así. MBC . Est. 1.000.	600,-
F	88	1884*1884. MSM. 1 peseta. (Cal. 51). Rara. MBC- . Est. 1.000.	600,-
F	89	1885*1885. MSM. 1 peseta. (Cal. 52). MBC/MBC+ . Est. 250.	125,-
F	90	1885*—86. MSM. 1 peseta. (Cal. 35). Segunda estrella perfecta. BC+/MBC- . Est. 200.	110,-
F	91	1880. Manila. 20 centavos. (Cal. 74). Rara. MBC- . Est. 400.	250,-
F	92	1881/0. Manila. 20 centavos. (Cal. 75 var). Escasa. BC+ . Est. 200.	90,-
F	93	1881. Manila. 20 centavos. (Cal. 75). Limpiada. Rara. (MBC-) . Est. 120.	80,-
F	94	1882. Manila. 20 centavos. (Cal. 76). MBC+ . Est. 200.	120,-
	95	1883. Manila. 20 centavos. (Cal. 77). BC+/MBC- . Est. 30.	20,-
	96	1883. Manila. 20 centavos. (Cal. 77 var). Estrellas de ceca en reverso completamente irregulares. MBC . Est. 90.	60,-
F	97	1884. Manila. 20 centavos. (Cal. 78). Hojita en reverso. MBC- . Est. 100.	70,-
	98	1885. Manila. 20 centavos. (Cal. 79). MBC/MBC+ . Est. 50.	30,-
	99	1879*1879. EMM. 2 pesetas. (Cal. 39). Limpiada. (MBC) . Est. 25.	15,-
	100	1879*1879. EMM/MSM. 2 pesetas. Rara. MBC- . Est. 125.	75,-
	101	1881*1881. MSM. 2 pesetas. (Cal. 40). MBC- . Est. 20.	12,-
F	102	1881*8118. MSM. 2 pesetas. (Cal. 40a). Muy rara. MBC . Est. 500.	300,-
	103	1882*1882. MSM. 2 pesetas. (Cal. 42). MBC-/MBC . Est. 30.	20,-
F	104	1882*1-82. MSM/EMM. 2 pesetas. (Cal. 42 var). MBC/MBC+ . Est. 200.	90,-
	105	1883*1883. MSM. 2 pesetas. (Cal. 43). MBC- . Est. 50.	30,-
	106	1884*1884. MSM. 2 pesetas. (Cal. 44). MBC- . Est. 15.	10,-
F	107	1880. Manila. 50 centavos. (Cal. 68). Golpecito en canto. Rara. MBC-/MBC . Est. 700.	450,-
F	108	1880. Manila. 50 centavos. (Cal. falta) (V.S. 75.1). Prueba en latón. Reverso no coincidente. EBC+ . Est. 700.	400,-
F	109	1880. Manila. 50 centavos. (Cal. falta) (V.S. 75.1 var). Prueba en latón. Reverso coincidente. EBC- . Est. 500.	300,-
F	110	1881. Manila. 50 centavos. (Cal. 69). MBC-/MBC . Est. 125.	75,-
F	111	1882/0. Manila. 50 centavos. (Cal. 70a). MBC/MBC+ . Est. 500.	300,-
	112	1882. Manila. 50 centavos. (Cal. 70). BC+/MBC- . Est. 90.	60,-

F	113	1883. Manila. 50 centavos. (Cal. 71). Buen ejemplar. Escasa así. MBC+ . Est. 250.	125,—
F	114	1884. Manila. 50 centavos. (Cal. 72). Rara. MBC/MBC+ . Est. 700.	400,—
F	115	1885/3. Manila. 50 centavos. (Cal.73a). MBC/MBC+ . Est. 200.	90,—
F	116	1885/3. Manila. 50 centavos. (Cal. 73a). Bella. EBC/EBC+ . Est. 250.	125,—
	117	1875*1875. DEM. 5 pesetas. (Cal. 24). Golpecitos. MBC- . Est. 20.	12,—
	118	1875*1875. DEM. 5 pesetas. (Cal. 24 var). Pabellón de la oreja rayado. Golpecito. MBC . Est. 40.	25,—
	119	1876/5*1876. DEM. 5 pesetas. (Cal. 25 var). Rectificación visible en parte superior del 6. Golpecitos. MBC- . Est. 70.	45,—
F	120	1876*—76. DEM. 5 pesetas. (Cal. 25). Golpecitos. (EBC-). Est. 125.	75,—
	121	1876*1876. DEM. 5 pesetas. (Cal. 25 var). Pabellón de la oreja rayado. Ligera hojita en reverso. Bonito color. MBC . Est. 50.	30,—
F	122	1876*1876. DEM. 5 pesetas. (Cal. 25 var). Pabellón de la oreja rayado. Restos de brillo original. EBC- . Est. 150.	90,—
	123	1877*1877. DEM. 5 pesetas. (Cal. 26). Golpecitos. MBC- . Est. 20.	12,—
	124	1878*1878. DEM. 5 pesetas. (Cal. 27). Frotada. MBC- . Est. 20.	12,—
	125	1878*1878. EMM. 5 pesetas. (Cal. 28). MBC . Est. 40.	25,—
	126	1878*18—. EMM/DEM. 5 pesetas. (Cal. 28 var). BC+ . Est. 30.	18,—
	127	1879*1879. EMM. 5 pesetas. (Cal. 29). MBC . Est. 60.	40,—
	128	1881*1881. MSM. 5 pesetas. (Cal. 30). Escasa. MBC- . Est. 30.	18,—
	129	1882/1*1881. MSM. 5 pesetas. (Cal. 30b var). Escasa. MBC- . Est. 50.	30,—
	130	1882/1*1882. MSM. 5 pesetas. (Cal. 32). Escasa. BC+ . Est. 50.	30,—
	131	1882*1882. MSM. 5 pesetas. (Cal. 32). MBC . Est. 40.	25,—
	132	1883/1*1883. MSM. 5 pesetas. (Cal. 33 var). Golpecitos. Rara rectificación. MBC- . Est. 50. .	30,—
F	133	1883/1*1883. MSM. 5 pesetas. (Cal. 33 var). Rara rectificación. MBC+ . Est. 100.	60,—
	134	1883*1883. MSM. 5 pesetas. (Cal. 33). MBC- . Est. 20.	12,—
	135	1884*1884. MSM. 5 pesetas. (Cal. 35). Frotada. (MBC+). Est. 30.	18,—
	136	1884*1884. MSM/DEM. 5 pesetas. (Cal. 35 var). MBC . Est. 40.	25,—
F	137	1885/4*1885. MSM. 5 pesetas. (Cal. 36 var). Escasa. MBC . Est. 125.	75,—
	138	1885*1885. MSM. 5 pesetas. (Cal. 36). Limpiada. (MBC). Est. 30.	18,—
F	139	1885*1885. MSM/DEM. 5 pesetas. (Cal. 36 var). MBC+ . Est. 100.	60,—
	140	1885*1886. MSM. 5 pesetas. (Cal. 8). MBC . Est. 50.	30,—
F	141	1885*1887. MSM. 5 pesetas. (Cal. 9). Limpiada. MBC+ . Est. 120.	80,—
F	142	1885*1887. MSM. 5 pesetas. (Cal. 9) (Áureo Abril 1994, nº 1054, mismo ejemplar). Resello en reverso de los insurgentes de Cuba. Limpiada. Rara. MBC+ . Est. 350.	200,—
	143	1885*1887. MPM. 5 pesetas. (Cal. 10). Oxidación limpiada en reverso. MBC/MBC- . Est. 15. .	10,—
	144	1878*1878. EMM. 10 pesetas. (Cal. 21). Sirvió como joya. MBC- . Est. 150.	100,—
F	145	1878*1878. EMM. 10 pesetas. (Cal. 21). Rayitas. Escasa. MBC+/EBC- . Est. 300.	200,—
F	146	1878*— DEM. 10 pesetas. (Cal. falta). Estrellas anepígrafas. Escasa y más así. S/C . Est. 500.	300,—
F	147	1879*1879. EMM. 10 pesetas. (Cal. 22). Rarísima. MBC/MBC+ . Est. 2.000.	1.400,—
F	148	1882. Manila. 4 pesos. (Cal. 65). Leves rayitas. Rara. EBC/EBC+ . Est. 3.000.	1.500,—
F	149	1885. Manila. 4 pesos. (Cal. 66). Muy bella. Rarísima. S/C- . Est. 45.000.	30.000,—
F	150	1876*1876. DEM. 25 pesetas. (Cal. 1). EBC+ . Est. 200.	140,—
	151	1877*1877. DEM. 25 pesetas. (Cal. 2). EBC . Est. 160.	130,—
	152	1878*1878. DEM. 25 pesetas. (Cal. 4). EBC/EBC+ . Est. 160.	130,—
	153	1878*1878. EMM. 25 pesetas. (Cal. 6). EBC-/EBC+ . Est. 150.	125,—
F	154	1878*1878. EMM/DEM. 25 pesetas. (Cal. 6 var). EBC- . Est. 250.	175,—
F	155	1878*7818. EMM. 25 pesetas. (Cal. 7). Rara variante con las estrellas intercambiadas. EBC . Est. 1.500.	800,—
F	156	1878*1818. EMM. 25 pesetas. (Cal. 8). Rarísimo error en estrellas. Bella. EBC+ . Est. 2.500. .	1.500,—
	157	1879*1879. EMM. 25 pesetas. (Cal. 10). EBC . Est. 160.	130,—
	158	1880*1880. MSM. 25 pesetas. (Cal. 11). EBC . Est. 160.	130,—
F	159	1880/78*1881. MSM. 25 pesetas. (Cal. falta). Golpecitos. Rara. EBC- . Est. 700.	450,—

F 160	1880/1*1881/0. MSM. 25 pesetas. (Cal. 11 var). Rara rectificación de fecha, visible tanto en la fecha como en la estrella. MBC+ . Est. 2.000.	1.000,–
<p><i>La rectificación de cuños –ya sea en la fecha, la ceca, los ensayadores, o varios de estos elementos, y aun otros más espectaculares, como el ordinal del rey, o incluso el nombre completo- tiene siempre el mismo origen: la conveniencia de aprovechar el material que se había preparado para años anteriores y que no llegó a utilizarse, o, al menos, a inutilizarse.</i></p> <p><i>Sin embargo, en el presente caso, un año aparece sobrepuesto al siguiente (80 sobre 81), en lugar del anterior (80 sobre 79), como sería normal.</i></p> <p><i>En realidad, se trata de un efecto óptico. Recordemos que el cuño tiene todos los detalles de la moneda, pero invertidos, como vistos en el espejo; y que todos los relieves de la moneda son cavidades en el cuño.</i></p> <p><i>En la fecha principal de esta moneda, el cero del año 1880 había sido cubierto, relleno con metal; luego se labró el 1. Pero, a medida que el cuño fue golpeando cospel tras cospel, el metal añadido se fue rompiendo, y el trazo vertical del 1 quedó confundido con el lado derecho del 0, que volvía a quedar descubierto. Naturalmente, en la estrella, donde la fecha va punzonada, el resultado es justamente el opuesto.</i></p>		
F 161	1881/0*1881. MSM. 25 pesetas. (Cal. 13). La mítica alfonsina de 1881 del primer tipo (sin barba) es seguramente la más rara de las piezas del Centenario. Con certificado Ex-Numis. Rarísima. EBC+ . Est. 125.000.	75.000,–
F 162	1881*1881. MSM. 25 pesetas. (Cal. 14). Bella. EBC+ . Est. 200.	140,–
F 163	1882/1*1-82. MSM. 25 pesetas. (Cal. 15). Rara. MBC+/EBC- . Est. 500.	350,–
F 164	1882/1*1882. MSM. 25 pesetas. (Cal. 15). Rara. EBC- . Est. 600.. . . .	400,–
F 165	1882/1*1882. MSM. 25 pesetas. (Cal. 15). Rectificación muy clara. Rara. EBC . Est. 600. . .	400,–
F 166	1882*1882. MSM. 25 pesetas. (Cal. 16). Rara. EBC . Est. 500.	350,–
F 167	1883/2*1883. MSM. 25 pesetas. (Cal. 17). Bella. Rara. S/C- . Est. 1.000.	600,–
F 168	1883*1883. MSM. 25 pesetas. (Cal. 18). Golpecito en canto. Rara. EBC . Est. 900.	600,–
F 169	1884*1884. MSM. 25 pesetas. (Cal. 19). Bella. Brillo original. Muy escasa. EBC+ . Est. 900. .	600,–
F 170	1884*1884. MSM/DEM. 25 pesetas. (Cal. 19 var). Rectificación parcialmente visible. Muy escasa. MBC+/EBC- . Est. 700.	400,–
F 171	1885*1885. MSM. 25 pesetas. (Cal. 20). Bella. Brillo original. Muy rara. EBC+ . Est. 2.500. .	1.500,–
F 172	1885*1886. MSM. 25 pesetas. (Cal. 2). Con certificado de la AENP. Rarísima. EBC- . Est. 4.000.	2.500,–

CARLOS VII (Pretendiente)

F 173	1875. Bruselas. 5 céntimos. (Cal. 95). Golpecitos. Reverso no coincidente. MBC+ . Est. 125.	75,–
F 174	1875. Bruselas. 5 céntimos. (Cal. 96). Reverso coincidente. Manchitas. (MBC+). Est. 225. . .	125,–
F 175	1875. Bruselas. 5 céntimos. (Áureo Julio 1998, nº 781, mismo ejemplar). Prueba en plomo. Extraordinariamente rara. S/C . Est. 3.500.	2.000,–
F 176	1875. Oñate. 5 céntimos. (Áureo Marzo 2004, nº 433, mismo ejemplar). Prueba de doble grosor en metal blanco. Reverso girado parcialmente. Leves golpecitos. Rarísima. S/C- . Est. 3.500.	2.000,–
F 177	1875. Bruselas. 10 céntimos. (Cal. 93). EBC- . Est. 150.	90,–
F 178	1875. Bruselas. 10 céntimos. (Áureo Marzo 2007, nº 1516, mismo ejemplar). Bronce dorado. ¿Prueba de presentación? Limadura en canto. Muy rara. (EBC). Est. 250.	150,–
F 179	1876. Bruselas. 50 céntimos. (Cal. 92). Muy escasa. S/C- . Est. 600.	400,–
F 180	1876. Bruselas. 50 céntimos. (Cal. 92a var) (Áureo Marzo 2004, nº 436, mismo ejemplar). Prueba en calamina. Golpecitos. Parte de brillo original. Rarísima. EBC+ . Est. 1.500. .	900,–
F 181	1876. Bruselas. 50 céntimos. (Cal. 92a var) (Áureo Octubre 1999, nº 2180, mismo ejemplar). Prueba en plomo. Golpecito en canto. Rarísima. EBC+ . Est. 1.500.	900,–

F	182	1875. Oñate. 5 pesetas. (Cal. 87) (Áureo Marzo 1993, nº 894, mismo ejemplar). Acuñada en cobre. Golpecitos. Muy rara. MBC . Est. 1.500.	900,—
F	183	1875. Oñate. 5 pesetas. (Cal. 86) (Áureo Marzo 1995, nº 881, mismo ejemplar). Bella. Brillo original. Rarísima. S/C- . Est. 6.000.	4.000,—
F	184	1874. Bruselas. 5 pesetas. (Cal. 88). Escudito de Catalunya en reverso. Canto estriado. Golpecito en canto. Bellísima. Pleno brillo original. Muy rara. S/C . Est. 3.500.	2.000,—
F	185	1874. Bruselas. 5 pesetas. (Cal. 88 var) (Áureo Diciembre 1996, nº 936A, mismo ejemplar). Escudito de Catalunya en reverso. Canto liso. Muy rara. Proof . Est. 3.500.	2.000,—
F	186	1874. Bruselas. 5 pesetas. (Cal. 89a). Escudito de Catalunya en anverso. Canto estriado. Bella. Muy rara. S/C- . Est. 3.500.	2.000,—
F	187	1874. Bruselas. 5 pesetas. (Cal. 90a). Prueba en cobre. Parte de brillo original. Bella. S/C . Est. 2.000.	1.200,—
F	188	(1874). Bruselas. 5 pesetas. (Áureo Diciembre 2000, nº 2101, mismo ejemplar). Prueba de anverso en cobre. Escudito de Catalunya en anverso. Bellísima. Pleno brillo original. Muy rara. S/C . Est. 3.000.	1.500,—
F	189	1874. Bruselas. 5 pesetas. (Áureo Abril 1997, nº 922, mismo ejemplar). Prueba en cobre. Doble grosor. Rarísima. ¿Única conocida?. S/C . Est. 3.000.	1.500,—
F	190	1874. Bruselas. 5 pesetas. (Cal. 90a var). Prueba en plomo. Cospel con doble grosor. Golpecitos. Muy rara. (EBC) . Est. 3.000.	1.500,—
F	191	1874. Bruselas. 5 pesetas. (Cal. 88 var). Prueba en plata. Escudito de Catalunya en reverso. Canto estriado. Cospel con doble grosor. Rarísima. Proof . Est. 5.000.	3.000,—
F	192	1885. Bruselas. 5 pesetas. (Cal. 91 var). Canto estriado. Rarísima. S/C- . Est. 5.000.	3.000,—
F	193	1885. Bruselas. 5 pesetas. (Cal. 91) (Áureo Octubre 2001, nº 2223, mismo ejemplar). Canto estriado. Golpecito en canto, pero bellísima. Extraordinariamente rara. (Proof) . Est. 7.000.	4.000,—

ALFONSO XIII

F	194	1906*6. SMV. 1 céntimo. (Cal. 74). Bella. Brillo original. Rara y más así. S/C . Est. 1.500. .	900,—
	195	1906*6. SLV. 1 céntimo. (Cal. 75). S/C . Est. 15.	9,—
	196	1906*6. SLV. 1 céntimo. (Cal. 75). Lote de 2 monedas, una con rotura en el cospel, raro en el Centenario. Brillo original. S/C . Est. 15.	10,—
F	197	1906. SLV. 1 céntimo. Prueba unifaz de reverso. Rara. EBC . Est. 300.	200,—
F	198	1911*1. PCV. 1 céntimo. (Cal. 76). Escasa. EBC . Est. 150.	90,—
	199	1912*2. PCV. 1 céntimo. (Cal. 77). EBC . Est. 15.	9,—
	200	1913*3. PCV. 1 céntimo. (Cal. 78). S/C- . Est. 20.	12,—
F	201	1904*04. SMV. 2 céntimos. (Cal. 67). EBC+ . Est. 25.	15,—
	202	1904*04. SMV. 2 céntimos. (Cal. 67 var). El cero de la estrella partido. S/C- . Est. 30. . . .	20,—
F	203	1904*04. SMV. 2 céntimos. (Cal. 68b). El 04 de la estrella invertido. Rara. EBC . Est. 200. .	120,—
F	204	1904*04. SMV. 2 céntimos. (Cal. 68b). El 04 de la estrella invertido. Brillo original. Rara. S/C- . Est. 250.	150,—
	205	1905*05. SMV. 2 céntimos. (Cal. 69). EBC . Est. 15.	9,—
F	206	1905*05. SMV. 2 céntimos. (Cal. 70). El 05 de la estrella invertido. Rara. MBC . Est. 200. .	110,—
F	207	1905*05. SMV. 2 céntimos. (Cal. 70). El 05 de la estrella invertido. Rara. EBC- . Est. 250. .	150,—
F	208	1911*11. PCV. 2 céntimos. (Cal. 71). Bella. S/C . Est. 30.	18,—
F	209	1911*19. PCV. 2 céntimos. (Cal. 72) (Áureo Enero 2001, nº 1479, mismo ejemplar). Parte de brillo original. Muy rara. S/C . Est. 400.	250,—
	210	1912*12. PCV. 2 céntimos. (Cal. 73). EBC+ . Est. 20.	12,—
F	211	1929. 5 céntimos. Prueba no adoptada, en cobre. (Cal. 66c). Anv.: León a izquierda, mirando atrás, encima 1929. ESPAÑA en exergo. Rev.: 5 CÉNTIMOS sobre campo con fina trama dentro de orla lobulada. Rarísima. S/C . Est. 6.000.	4.000,—
F	212	1930. SLM. 5 céntimos. Prueba no adoptada, en cobre. (Cal. 66e) (Áureo Abril 2003, nº 1899, mismo ejemplar). Anv.: León a izquierda, mirando atrás, encima 1930. ESPAÑA en exergo. Rev.: Escudo tipo 50 céntimos de 1926, entre laurel. Muy bella. Rarísima. S/C- . Est. 7.000.	5.000,—

F	213	1894. Manila. 2 centavos. (Cal. 80) (Áureo Marzo 1995, nº 885, mismo ejemplar). Bellísima. Pleno brillo original. Dos ejemplares conocidos, según Aldo P. Basso. Rarísima. S/C . Est. 15.000.	9.000,—
F	214	1896. Puerto Rico. PGV. 5 centavos. (Cal. 86). Bella. Escasa así. EBC+ . Est. 250.	150,—
F	215	1896. Londres. 20 céntimos. Prueba de Reginald Huth en cobre. Bella. S/C- . Est. 500.	300,—
F	216	1896. Londres. 20 céntimos. Prueba de Reginald Huth en estaño. Golpecitos. EBC . Est. 500.	300,—
F	217	1896. Londres. 20 céntimos. (Áureo Octubre 1995, nº 1491, mismo ejemplar). Prueba de Reginald Huth en estaño. Bella. Rarísima. S/C . Est. 700.	400,—
F	218	1896. Londres. 20 céntimos. (Áureo Junio 1993, nº 945, mismo ejemplar). Lote de 2 pruebas de Reginald Huth en aluminio y cobre. Muy raras. S/C . Est. 2.000.	1.200,—
F	219	1907. 25 céntimos. Prueba no adoptada, en níquel. (Cal. 63c) (Aledón 133.PM2). Anv.: ESPAÑA 1907. En el campo bajo corona ALFONSO/XIII/flor de lis. Rev.: 25/CÉNTIMOS dentro de círculo con líneas exteriores que forman estrella de 5 puntas. Manchitas. Rara. (MBC). Est. 2.000.	900,—
F	220	1907. 25 céntimos. Prueba no adoptada, en plata. (Cal. 63a). Anv.: ESPAÑA 1907; en el campo bajo corona ALFONSO/XIII/flor de lis. Rev.: 25/CÉNTIMOS dentro de círculo con líneas exteriores que forman estrella de 5 puntas. Bella. Muy rara. S/C- . Est. 5.000.	3.000,—
	221	1925. PCS. 25 céntimos. (Cal. 64). S/C- . Est. 25.	15,—
	222	1927. PCS. 25 céntimos. (Cal. 66). EBC- . Est. 25.	15,—
	223	1889*89. MPM. 50 céntimos. (Cal. 53). MBC . Est. 50.	30,—
	224	1892/8(-)*92. PGM/MPM. 50 céntimos. (Cal. 54). EBC- . Est. 30.	18,—
	225	1892/8(-)*22. PGM. 50 céntimos. (Cal. 55). Escasa. MBC . Est. 50.	35,—
F	226	1892/8(-)*22. PGM. 50 céntimos. (Cal. 55). Escasa. MBC+ . Est. 80.	50,—
F	227	1892/89*82. PGM. 50 céntimos. (Cal. 56). Rara. MBC . Est. 120.	80,—
F	228	1892/89*82. PGM. 50 céntimos. (Cal. 56). Rara. MBC+ . Est. 150.	100,—
	229	1892*92. PGM/MPM. 50 céntimos. (Cal. 54 var). EBC- . Est. 20.	12,—
	230	1892*62. PGM. 50 céntimos. (Cal. falta). MBC . Est. 70.	40,—
	231	1894*94. PGV. 50 céntimos. (Cal. 57). Leves rayitas. EBC- . Est. 50.	30,—
F	232	1896*96. PGV. 50 céntimos. (Cal. 58). Escasa. MBC+ . Est. 125.	75,—
	233	1900*00. SMV. 50 céntimos. (Cal. 59). Rayitas. MBC+ . Est. 25.	15,—
	234	1900*00. SMV. 50 céntimos. (Cal. 59). Pabellón de la oreja rayado. Manchitas. (EBC-). Est. 30.	20,—
	235	1904*04. SMV. 50 céntimos. (Cal. 60). S/C- . Est. 25.	15,—
F	236	1904*10. PCV. 50 céntimos. (Cal. 61). S/C- . Est. 25.	15,—
	237	1910*10. PCV. 50 céntimos. (Cal. 62). EBC+ . Est. 20.	12,—
	238	1926. PCS. 50 céntimos. (Cal. 63). EBC . Est. 15.	9,—
F	239	1926. PCV. 50 céntimos. Prueba no adoptada, en cobre. (Aledón 146.PF1 var). Anv.: ALFONSO XIII REY DE ESPAÑA. entre estrellas de seis puntas; busto tipo 50 céntimos de 1926. Rev.: REY CONSTL. DE ESPAÑA. Escudo tipo 50 céntimos de 1910. Rarísima. S/C- . Est. 5.000.	3.000,—
F	240	1896. Puerto Rico. PGV. 10 centavos. (Cal. 85). Escasa. MBC+ . Est. 250.	125,—
F	241	1889*—89. MPM. 1 peseta. (Cal. 37). Escasa. MBC+ . Est. 500.	300,—
	242	1891*—91. PGM. 1 peseta. (Cal. 38). Primera estrella anepígrafa. MBC/MBC- . Est. 50.	30,—
F	243	1891*1891. PGM. 1 peseta. (Cal. 38). EBC . Est. 300.	200,—
F	244	1891*1891. PGM. 1 peseta. (Cal. 38). Bella. Escasa así. EBC+ . Est. 500.	300,—
F	245	1893*1893. PGL. 1 peseta. (Cal. 39). Atractiva. EBC . Est. 500.	300,—
F	246	1894*1894. PGV. 1 peseta. (Cal. 40). Muy escasa. MBC- . Est. 250.	125,—
F	247	1896*1896. PGV. 1 peseta. (Cal. 41). Bella. Brillo original. Escasa así. S/C- . Est. 90.	60,—
	248	1899*1899. SGV. 1 peseta. (Cal. 42). EBC . Est. 50.	30,—
F	249	1899*1866. SGV. 1 peseta. (Cal. 43). Raro error en la segunda estrella. Manchitas y rayas. (EBC-). Est. 150.	90,—
F	250	1899*1866. SGV. 1 peseta. (Cal. 43). Raro error en la segunda estrella. Rayitas. (EBC+). Est. 200.	130,—
F	251	1900*1900. SMV. 1 peseta. (Cal. 44). Golpecito. Brillo original. S/C- . Est. 100.	60,—
	252	1901*1901. SMV. 1 peseta. (Cal. 45). Rayitas. EBC- . Est. 40.	25,—
F	253	1901*0119. SMV. 1 peseta. (Cal. 46). Raro error en las estrellas. EBC- . Est. 250.	150,—
F	254	1902*1902. SMV. 1 peseta. (Cal. 48). Leves rayitas. Escasa. MBC+ . Est. 150.	90,—
F	255	1903*1903. SMV. 1 peseta. (Cal. 49). Bella. EBC+ . Est. 90.	60,—

F	256	1904*1904. SMV. 1 peseta. (Cal. 50 var). Variante con el 0 de la estrella partido. Muy bella. S/C- . Est. 150.	90,—
	257	1904*1904. SMV. 1 peseta. (Cal. 50 var). Variante con el 0 de la estrella partido. MBC . Est. 20.	12,—
F	258	1904*1904. SMV. 1 peseta. (Cal. 50 var). Variante con el 0 de la estrella partido. EBC+ . Est. 100.	60,—
F	259	1904*190*. SMV. 1 peseta. Prueba adoptada en cobre. (Aledón 158.PF1) (Áureo Julio 1999, nº 592, mismo ejemplar). Parte de brillo original. Rarísima. EBC . Est. 3.500.	2.000,—
F	260	1904*1904. SMV. 1 peseta. Prueba adoptada en cobre. (Aledón 158.PF1). Bella. Rarísima. S/C- . Est. 4.000.	2.500,—
F	261	1904*19—. SMV. 1 peseta. Prueba adoptada en cobre. (Aledón 158.PF1). Muy rara. S/C- . Est. 4.000.	2.500,—
	262	1905*1905. SMV. 1 peseta. (Cal. 51). Escasa. BC+/MBC- . Est. 50.	30,—
F	263	1905*1912. SMV. 1 peseta. Prueba no adoptada, en cobre. (Cal. 51b) (Aledón 159.PP1). Bella. Rarísima. EBC+ . Est. 4.000.	2.500,—
F	264	1929*1928. PCS. 1 peseta. Prueba no adoptada, en plata. (Cal. 51f) (Aledón 160.PM3). Anv.: Busto a izquierda. ALFONSO XIII REY DE ESPAÑA. UNA PESETA. Rev.: Escudo. AÑO 1929/UNA PESETA. Muy bella. Rarísima. S/C . Est. 8.000.	5.000,—
F	265	1929*1929. PCS. 1 peseta. (Cal. falta) (V.S. 164) (Áureo Marzo 2004, nº 164, mismo ejemplar). Doble fecha, 1929 en anverso y 1927 en reverso. Rarísima. EBC . Est. 5.000.	3.000,—
F	266	1930. SLM. 1 peseta. Prueba no adoptada, en cobre. (Cal. 51j) (Aledón 160.PM5). Anv.: León a izquierda, mirando atrás, encima 1930; ESPAÑA en exergo. Pequeñas impurezas del cuño. Muy rara. S/C- . Est. 4.000.	2.500,—
F	267	1895. Puerto Rico. PGV. 20 centavos. (Cal. 84). Bella. Rara así. S/C- . Est. 700.	400,—
F	268	1889*1889. MPM. 2 pesetas. (Cal. 29). Frotada. MBC . Est. 125.	75,—
F	269	1889*1889. MPM. 2 pesetas. (Cal. 29). Rara así. MBC+ . Est. 300.	200,—
F	270	1891*1891. PGM. 2 pesetas. (Cal. 31). MBC- . Est. 125.	75,—
F	271	1892*1892. PGM. 2 pesetas. (Cal. 32). Golpes en canto. Escasa así. EBC- . Est. 250.	125,—
F	272	1892/88*1892. PGM. 2 pesetas. (Cal. 32 var). Frotada. Rara rectificación. (EBC). Est. 500.	300,—
F	273	1894*1894. PGV. 2 pesetas. (Cal. 33). Golpecitos en canto, pero bella. Rara. EBC . Est. 700.	400,—
	274	1905*1905. SMV. 2 pesetas. (Cal. 34). EBC . Est. 20.	12,—
F	275	1905*05. SMV. 2 pesetas. (Cal. 34 var). El 05 de la estrella invertido. Raro error. EBC- . Est. 250.	150,—
F	276	1905*1904. V. 2 pesetas. Prueba adoptada en cobre. (Aledón 165.PF1). Rarísima. S/C- . Est. 3.500.	2.000,—
F	277	1896. Puerto Rico. PGV. 40 centavos. (Cal. 83). Muy escasa. MBC . Est. 700.	400,—
F	278	1888*1888. MSM. 5 pesetas. (Cal. 11). Leves golpecitos. Muy rara. MBC . Est. 2.500.	1.500,—
	279	1888*1888. MPM. 5 pesetas. (Cal. 12). MBC . Est. 25.	15,—
	280	1888*1888. MPM. 5 pesetas. (Cal. 12). Golpecitos. MBC+ . Est. 70.	40,—
F	281	1889*1889. MPM. 5 pesetas. (Cal. 13). Bella. EBC- . Est. 250.	125,—
F	282	1890*1890. MPM. 5 pesetas. (Cal. 14). MBC+ . Est. 100.	60,—
	283	1890*1890. PGM. 5 pesetas. (Cal. 16). Golpecitos. MBC- . Est. 30.	18,—
F	284	1891*1891. PGM. 5 pesetas. (Cal. 17). Golpecitos. EBC- . Est. 150.	90,—
F	285	1891*—91. PGM. 5 pesetas. (Cal. 17 var). Curioso aspecto de la segunda estrella, que parece 51 por efecto de un punzón deteriorado. BC+/MBC- . Est. 70.	50,—
	286	1892*1892. PGM. 5 pesetas. (Cal. 18). Tipo 'pelón'. MBC- . Est. 30.	18,—
F	287	1892*1892. PGM. 5 pesetas. (Cal. 18). Tipo 'pelón'. Golpecito en canto. MBC . Est. 100.	60,—
	288	1892*—91. PGM. 5 pesetas. (Cal. 19). Tipo 'bucles'. Hojita en reverso. (MBC-). Est. 25.	15,—
F	289	1892*1892. PGM. 5 pesetas. (Cal. 19). Tipo 'bucles'. Bella. EBC . Est. 250.	125,—
	290	1893*1893. PGL. 5 pesetas. (Cal. 22). MBC+ . Est. 70.	40,—
F	291	1893*1893. PGV. 5 pesetas. (Cal. 23). Escasa. BC+/MBC- . Est. 90.	60,—
F	292	1893*8—91. PGV. 5 pesetas. (Cal. 23). Curioso resello en anverso de la efiegie de Alfonso XIII, similar al tipo 'tupé' de las acuñaciones de 1896 a 1902. MBC- . Est. 350.	250,—
	293	1894*1894. PGV. 5 pesetas. (Cal. 24). Golpecitos. MBC/MBC+ . Est. 50.	30,—
	294	1896*1896. PGV. 5 pesetas. (Cal. 25). Golpecitos. MBC . Est. 30.	18,—
	295	1897*1897. SGV. 5 pesetas. (Cal. 26). MBC+ . Est. 30.	18,—

F	296	1898*— SGV. 5 pesetas. (Cal. 27 var). Estrellas anepígrafas. EBC+ . Est. 50.	30,—
F	297	1898*1898. SGV. 5 pesetas. (Cal. 27). Bella. EBC+ . Est. 125.	75,—
	298	1898*1888. SGV. 5 pesetas. (Cal. 27 var). Rara con esta variante en la segunda estrella. MBC+ . Est. 50.	30,—
F	299	1899*1899. SGV. 5 pesetas. (Cal. 28). Bella. EBC+ . Est. 200.	110,—
F	300	1897. Manila. SGV. 1 peso. (Cal. 79). Escasa. MBC+ . Est. 150.	90,—
F	301	1895. Puerto Rico. PGV. 1 peso. (Cal. 82). Con certificado de la A.E.N.P. Rara. MBC- . Est. 700.	450,—
F	302	1887*1887. MPM. 20 pesetas. (Cal. 2a). Pequeño vano en reverso. Extraordinaria. Sólo dos ejemplares conocidos. Rarísima. EBC . Est. 100.000.	60.000,—
	303	1889/8*1889. MPM. 20 pesetas. (Cal. 3 var). EBC- . Est. 500.	300,—
F	304	1889*1889. MPM. 20 pesetas. (Cal. 3). Bella. EBC+ . Est. 300.	200,—
F	305	1890*1890. MPM. 20 pesetas. (Cal. 4). EBC . Est. 300.	175,—
F	306	1892*1892. PGM. 20 pesetas. (Cal. 5) (Áureo Julio 1999, nº 601, mismo ejemplar). Tipo 'bucles'. Leves golpecitos. Muy rara. MBC+/EBC- . Est. 3.000.	2.000,—
F	307	1892*1892. PGM. 20 pesetas. (Cal. 5). Tipo 'bucles'. Leves golpecitos. Rara. MBC+/EBC- . Est. 3.000.	1.800,—
F	308	1899*1899. SMV. 20 pesetas. (Cal. 6). Parte de brillo original. EBC-/EBC . Est. 300.	200,—
F	309	1904*1904. SMV. 20 pesetas. (Cal. 7). Tipo 'cadete'. Leves rayitas. Muy rara. EBC- . Est. 3.000.	2.000,—
F	310	1897*1897. SGV. 100 pesetas. (Cal. 1). Parte de brillo original. Rara. EBC . Est. 2.000.	1.200,—
F	311	1897*1897. SGV. 100 pesetas. (Cal. 1 var). Pabellón de la oreja rayado. Leves golpecitos. EBC . Est. 2.500.	1.500,—
F	312	1897*1897. SGV. 100 pesetas. (Cal. 1 var) (Áureo Diciembre 2002, nº 2234, mismo ejemplar). Variante con la segunda sigla del grabador (la M de Maura) invertida: B.W. bajo el cuello. Única conocida. EBC . Est. 4.500.	3.000,—

UNIÓN CATALANISTA

F	313	1900. Vallmitjana. 5 céntimos. (Cal. 93). Leves golpecitos. EBC . Est. 100.	60,—
F	314	1900. Vallmitjana. 10 céntimos. (Cal. 92). Bella. EBC+ . Est. 150.	90,—
F	315	1900. Vallmitjana. 1 peseta. (Cal. 91). Acuñación en profundidad. Leves golpecitos. EBC . Est. 250.	125,—
F	316	1900. Vallmitjana. 1 peseta. (Cal. 91). Leves golpecitos. EBC+ . Est. 300.	150,—
F	317	1900. Vallmitjana. 5 pesetas. (Cal. 90). Insignificantes golpecitos. Escasa. EBC+ . Est. 1.200.	700,—
F	318	1900. Vallmitjana. 20 pesetas. (Cal. 89). Leves golpecitos. Muy rara. (EBC+). Est. 3.500.	2.500,—
F	319	1900. Vallmitjana. 100 pesetas. (Cal. 87). Leves golpecitos. Bonito color. Muy rara. EBC- . Est. 7.000.	4.000,—
F	320	1900. Vallmitjana. 100 pesetas. (Cal. 88). Prueba en plata. Muy bella. Rarísima. S/C- . Est. 3.500.	2.000,—
F	321	1900. Vallmitjana. 100 pesetas. (Cal. 88 var) (Áureo Marzo 2000, nº 1927, mismo ejemplar). Prueba en plata dorada. Muy rara. S/C . Est. 5.000.	3.000,—

II REPÚBLICA

F	322	Busto de Lluís Companys en troquelaje, con relieve extraordinario. Realizado sobre 5 céntimos de 1878. Muy rara. EBC . Est. 250.	125,—
	323	1937. 5 céntimos. (Cal. 14). Cabeza grande. EBC+ . Est. 15.	10,—
	324	1937. 5 céntimos. (Cal. 15). Cabeza pequeña. Pequeña falta de metal en borde anverso. (S/C-). Est. 10.	6,—

F	325	1938. 5 céntimos. (Cal. 17) (Aledón 193.PM1). Anv.: Escudo circular. REPÚBLICA ESPAÑOLA.1938. Rev.: Cenefa circular, en el centro 5 CÉNTIMOS incuso. Prueba no adoptada, en hierro. Rarísima. S/C- . Est. 5.000.	3.000,--
		<p><i>Esta muestra acuñada en hierro, que se conserva en el Museo Casa de la Moneda, aporta nuevos datos que ayudan a comprender y reconstruir este período de fabricación de moneda, hasta ahora inédito; cuyo estudio ha sido iniciado por el trabajo (recientemente publicado) de Isabel Encinas y Magdalena López, del departamento de documentación del citado museo.</i></p> <p><i>Esta excepcional pieza, que refleja fielmente el estilo y la tipografía de la época, presenta una versión modernista del escudo de España, con una pincelada surrealista, en el que sus elementos rayan el idealismo y la ficción.</i></p> <p><i>En 1938, a un año del desenlace final, el gobierno de la República encontró en Aspe un optimismo insuaitado. Según Encinas y López 'en esta Factoría D, -la nueva fábrica de moneda instalada en la ciudad de Aspe- no sólo se pretendió mejorar la producción, sino que también se inició una serie de proyectos que en nada hacían recordar la desesperada situación de la España Republicana...'. El último gabinete de la República intentó, sin duda, recobrar el espíritu de la integridad territorial y difundirlo a través de las monedas, sustituyendo en éstas los diseños de contenido político o alegórico, por el escudo nacional (Castilla, León, Aragón, Navarra y Granada), comohizo en los "cartones-moneda" y otros impresos oficiales emitidos en Aspe.</i></p> <p><i>Por otra parte, el reverso de esta pieza también constituye una excepción, pues su grabado, a base de figuras geométricas, fue realizado con una máquina especialmente diseñada para realizar los dibujos del fondo de seguridad de los billetes.</i></p> <p><i>Con este nuevo diseño se pretendió continuar la fabricación de monedas de 5 céntimos, que eran imprescindibles para sustituir las infinitas emisiones de vales y billetes locales (emitidos en casi todos los pueblos de España), y que el Gobierno central acababa de prohibir.</i></p> <p><i>El desenlace de la guerra, unos meses más tarde, truncó posiblemente la fabricación de moneda con este sensacional diseño.</i></p>	
F	326	1937/1928. 10 céntimos. (Cal. 12b var) (Aledón 194.PM2). Anv.: Mercurio a derecha. REPÚBLICA ESPAÑOLA. Rev.: Rama de encina. Prueba no adoptada, en cobre. Bella. Brillo original. Tres ejemplares conocidos. Rarísima. S/C . Est. 5.000.	3.000,--
		<p><i>La necesidad de acuñar numerario llegó a tal extremo que se reutilizaron punzones de tiempo de Alfonso XIII. Éste es el caso de la moneda que ofrecemos. El Departamento de Grabado utilizó un troquel del mercurio de Alfonso XIII con fecha 1928 sobre la que de manera rudimentaria se regrabó la fecha y la leyenda República Española.</i></p>	
F	327	1937. 10 céntimos. (Aledón 194.PM3). Anv.: Cabeza femenina con gorro frigio a izquierda. REPÚBLICA ESPAÑOLA. Rev.: 10/CÉNTIMOS/1937 rodeado de espigas de trigo y rama de olivo. Prueba no adoptada, en cobre. Cospel normal. Bella. Brillo original. Rarísima. S/C . Est. 7.000.	4.000,--
F	328	1937. 10 céntimos. (Cal. 12c var). Anverso y reverso, mismos tipos que los 5 céntimos de hierro de 1937, con el valor cambiado. Prueba no adoptada en cobre. Cospel doble. Brillo original. Rarísima. S/C- . Est. 5.000.	3.000,--
F	329	1938. 10 céntimos. (Cal. 13). Magnífica, sin apenas ninguna de las manchitas habituales en esta pieza. Muy rara. EBG+ . Est. 3.000.	1.800,--
F	330	1932. 25 céntimos. (Inédita). Anv.: Como el tipo adoptado en 1934, pero fecha 1932 y sin perforación. Rev.: 25/CTS entre espigas de trigo y rama de olivo. Prueba no adoptada, en cuproníquel. Leves rayitas. Rarísima. ¿Única conocida?. EBG- . Est. 4.000.	2.000,--
	331	1934. 25 céntimos. (Cal. 11b). S/C- . Est. 15.	9,--
F	332	1937. 25 céntimos. (Cal. 11c) (Aledón 195.M1). Anv.: León a izquierda, mirando atrás, debajo REPÚBLICA ESPAÑOLA/1937. Rev.: Caduceo entre 25 - CTS. Prueba no adoptada, en cobre. Bella. Brillo original. Rarísima. S/C . Est. 7.000.	4.000,--
F	333	1937. 25 céntimos. (Cal. 11f). 20 mm. Anverso y reverso, mismos tipos que los 5 céntimos de hierro de 1937, con el valor cambiado. Prueba no adoptada, en cobre. Bella. Brillo original. Rarísima. S/C . Est. 7.000.	4.000,--
F	334	1937. 25 céntimos. (Aledón 195.PM4 var). 20 mm. Anverso y reverso, mismos tipos que los 5 céntimos de hierro de 1937, con el valor cambiado. Prueba no adoptada, en cobre. Cospel doble . Bella. Brillo original. Rarísima. S/C . Est. 6.000.	4.000,--
F	335	1937. 25 céntimos. (Cal. 11e) (Aledón 195.PM3). 25 mm. Anverso y reverso, mismos tipos que los 5 céntimos de hierro de 1937, con el valor cambiado. Prueba no adoptada, en cobre. Bella. Brillo original. Rarísima. S/C . Est. 7.000.	4.000,--
F	336	1937. 25 céntimos. (Aledón 195.PM2). Anv.: Busto femenino con gorro frigio a izquierda. REPÚBLICA ESPAÑOLA. Rev.: 25 CTS sobre espiga de trigo abierta, debajo 1937. Prueba no adoptada, en cobre. Muy bella. Brillo original. Rarísima. S/C- . Est. 5.000.	3.000,--

	337	1938. 25 céntimos. (Cal. 12). Sombras. Pequeño defecto en borde reverso. (EBC) . Est. 9. .	6,—
F	338	1938. 25 céntimos. (Cal. 12 var metal). 4,78 grs. Prueba en latón (la de cobre pesa 4,95 grs.). S/C- . Est. 2.000.	1.200,—
	339	1937*34. 50 céntimos. (Cal. 8). S/C- . Est. 20.	12,—
	340	1937*6. 50 céntimos. (Cal. 10). Primera estrella anepígrafa. Puntos de la gráfila interior cuadrados en lugar de redondos. S/C- . Est. 20.	12,—
	341	1937. 50 céntimos. (Cal. 8 sim). Estrellas anepígrafas. EBC+ . Est. 20.	12,—
F	342	1937. 50 céntimos. (Cal. 8 sim). Variante sin estrellas. Puntos de la gráfila interior cuadrados en lugar de redondos. S/C . Est. 30.	20,—
F	343	1937. 50 céntimos. (Cal. 11). Anverso y reverso, mismos tipos que los 5 céntimos de hierro de 1937, con el valor cambiado. Prueba no adoptada, en cobre. Bella. Brillo original. Rarísima. S/C- . Est. 5.000.	3.000,—
F	344	1937. 50 céntimos. (Cal. 11 sim). Anv.: Cabeza femenina a izquierda. REPÚBLICA ESPAÑOLA. Rev.: 50/CÉNTIMOS/1937 entre espigas de trigo y rama de olivo. Anverso y reverso, mismos tipos que los 5 céntimos de hierro de 1937, con el valor cambiado. Prueba no adoptada, en latón. Cospel doble . Bella. Brillo original. Rarísima. S/C- . Est. 5.000.	3.000,—
F	345	1937. 50 céntimos. (Cal. 7, cita esta prueba en cobre) (V.S. 215) (Áureo Diciembre 2000, nº 2124, mismo ejemplar). Anverso y reverso, mismos tipos que la peseta de latón de 1937, con el valor cambiado. Manchitas. Rarísima. (S/C-) . Est. 5.000.	3.000,—
F	346	1938. 50 céntimos. Prueba no adoptada, en cobre, de reverso: caduceo alado sobre ramo de olivo, entre 50 - C. Acuñada sobre otra moneda de 50 céntimos de 1937. Muy rara. S/C- . Est. 3.000.	1.500,—
	347	1933*34. 1 peseta. (Cal. 2). EBC- . Est. 10.	6,—
F	348	1933*34. 1 peseta. (Cal. 3). Reverso girado 70°. Rara. EBC- . Est. 200.	150,—
F	349	1934. 1 peseta. Anv.: Escudo de España con corona mural. PRUEBA/UNA PESETA. Rev.: AÑO 1934/PRUEBAS/DE/ACUÑACIÓN. Prueba no adoptada, en latón. Sólo se conocen dos ejemplares, y éste es el mejor de ellos. Rarísima. EBC+ . Est. 5.000.	3.000,—
F	350	(1934). 1 peseta. Anv.: Escudo de España con corona mural. UNA PESETA. Rev.: Anepígrafo. Prueba en cobre, no adoptada. Limpiada. Muy rara. (MBC) . Est. 500. . . .	300,—
	351	1937. 1 peseta. (Cal. 6). EBC+ . Est. 10.	6,—
F	352	1935. 1 peseta. (Cal. 3a). Anv.: REPUBLICA. Grafito VI en reverso. Prueba en metal blanco, adoptada. Bellísima. Sólo se conocen seis ejemplares. Muy rara. S/C . Est. 5.000.	3.000,—
F	353	1937. 1 peseta. Prueba adoptada en cobre. Leves golpecitos. Bella. Parte de brillo original. Rarísima. S/C- . Est. 4.000.	2.500,—

EMISIONES LOCALES DE LA GUERRA CIVIL

F	354	L'Ametlla de Merola . Successors d'Antoni Serra Feliu. Empresa Col·lectivitzada. Colònia tèxtil Serra Feliu. 5 y 10 céntimos. (AL. 3091 y 3092). Acuñación brillante. MBC+/EBC- . Est. 150.	90,—
F	355	L'Ametlla de Merola . Successors d'Antoni Serra Feliu. Empresa Col·lectivitzada. Colònia tèxtil Serra Feliu. 5, 10 y 25 céntimos. (AL. 3088 a 3090). Acuñación mate. MBC+/EBC- . Est. 180.	120,—
F	356	L'Ametlla del Vallès . 25 y 50 céntimos (dos), y 1 peseta (dos). (Cal. 5). Lote de 5 monedas, serie completa. Raras. MBC+/EBC- . Est. 700.	500,—
F	357	L'Ametlla del Vallès . 25 y 50 céntimos (dos), y 1 peseta (dos). (Cal. 5 var). Lote de 5 monedas, serie completa, todas contramarcadas con uno, dos o tres 8 para desmonetizarlas. (MBC/EBC-) . Est. 600.	350,—
F	358	Arenys de Mar . 50 céntimos y 1 peseta. (Cal. 7). Lote de 2 monedas, serie completa. Escasas. MBC/EBC- . Est. 500.	300,—

F	359	Falset. 50 céntimos (dos), 1 y 2 pesetas (dos). (AL. 2621 a 2624). Lote de 5 monedas, serie completa más la rara variante de 50 céntimos y otra de 2 pesetas rota. BC/EBC. Est. 500.	300,—
F	360	La Granadella. 1 y 2 pesetas. (T. 1340a y 1341a). Lote de 2 monedas de celuloide, serie completa. Rarísimas. MBC-. Est. 800.	500,—
F	361	Gratallops. 50 céntimos. (Cal. 13). Rara. MBC+. Est. 150.	100,—
F	362	Gratallops. 1 peseta. (Cal. 13). MBC+. Est. 200.	120,—
F	363	Gratallops. 5, 10, 25 y 50 céntimos, y 1 peseta. (Cal. 13). Lote de 5 monedas, serie completa. MBC/MBC+. Est. 1.500.	1.000,—
F	364	1937. Ivars d'Urgell. 1 peseta. (T. 1459) (AL. 3350). 23 de enero. Madera rectangular. Extremadamente raro. MBC. Est. 300.	200,—
F	365	Nulles. 5, 10, 25 y 50 céntimos, y 1 peseta. (Cal. 14). Lote de 5 monedas, serie completa. Rarísimas. MBC-/MBC+. Est. 3.000.	1.700,—
F	366	1937. Olot. 10 céntimos. (Cal. 20). Manchitas. MBC+. Est. 150.	90,—
F	367	(1937). Olot. 10 céntimos. (Cal. 20 var) (Áureo Enero 2002, nº 1652, mismo ejemplar). Reverso incuso. Rara. (BC+). Est. 250.	125,—
<i>Probablemente se acuñaron para los concejales municipales. Seis barras verticales en el ala del escudo. Serpientes del caduceo con punto incuso en ojo.</i>			
F	368	1937. Olot. 10 céntimos. Prueba de doble grueso acuñada en latón. Probablemente se acuñaron para los concejales de la localidad. Rarísima. ¿Única conocida?. (MBC). Est. 3.000.	1.500,—
F	369	1937. Olot. 15 céntimos. (Cal. 19). Con certificado de Mauricio Sisó. Magnífico ejemplar. Rarísima. (MBC+). Est. 3.500.	2.000,—
F	370	(1937). Olot. 15 céntimos. (Cal. 19 var) (Áureo Octubre 2002, nº 669, mismo ejemplar). Anverso incuso, parcialmente visible en reverso. Muy curioso; las letras y otros elementos de ambas caras no se superponen. Rarísima. (MBC-). Est. 3.000.	1.500,—
F	371	El Pla de Cabra. Col·lectivitat C.N.T. 5 y 15 céntimos, y 1 peseta. (T. 2131 a 2133) (AL. 2461 a 2463). Lote de 3 monedas, serie completa. Raras. MBC/EBC. Est. 350.	200,—
F	372	La Pobla de Cièrvols. 5 y 10 céntimos. (T. 2184 y 2185) (Áureo Octubre 2005, nº 5370, mismo ejemplar). Extraordinariamente raras. (MBC+). Est. 7.000.	5.000,—
<i>Realizadas con la lata de una caja de galletas. De la de 10 céntimos conocemos dos ejemplares (una en la colección de 'La Caixa'). La de 5 céntimos sólo se subastó en Áureo en octubre de 2005.</i>			
F	373	Sarroca de Segre. 5, 10, 15 y 25 céntimos, y 1 peseta. (AL. 3494 a 3497 y 3500). Lote de 5 monedas. MBC/EBC. Est. 500.	300,—
F	374	Sarroca de Segre. 10, 15, 25 y 50 céntimos, y 1 peseta (dos). (T. 2656, 2657a, 2658a y 2660 a 2662). Lote de 6 monedas. Conjunto muy raro. MBC-/MBC+. Est. 700.	400,—
F	375	Segarra de Gaià. 1 peseta. (Cal. 29). Lote de 3 monedas, serie completa. Raras. MBC+/EBC. Est. 500.	300,—
F	376	Antequera (Málaga). 50 y 75 céntimos, y 1 peseta. (Áureo Diciembre 1994, nº 1089, mismo ejemplar). Lote de 3 monedas, serie completa. Raras. MBC/MBC+. Est. 500.	300,—
F	377	Aspe (Alicante). 5 céntimos. (T. 226, error foto). HL en lugar del nombre de la localidad. Rectangular. Muy rara. MBC+. Est. 200.	120,—
F	378	Aspe (Alicante). 5 céntimos. (T. 224). Rectangular. Rara. MBC+. Est. 400.	220,—
F	379	Aspe (Alicante). 5 céntimos. (T. 225). ASPE/005. Redonda. Agujero central. Rara. MBC+. Est. 300.	200,—
F	380	Aspe (Alicante). 50 céntimos. (T. 223). ASPE/050. Rectangular. Agujero. Muy rara. MBC+. Est. 400.	250,—
	381	1937. Asturias y León. 50 céntimos, 1 y 2 pesetas. (Cal. 8). Lote de 3 monedas, serie completa. EBC/EBC+. Est. 70.	40,—
F	382	Baeza (Jaén) y Mula (Murcia). Disco de latón. Anv.: BAEZA - A dentro de un círculo. Rev.: MULA - J dentro de un círculo. EBC. Est. 25.	15,—
F	383	Cazalla de la Sierra (Sevilla). 10 céntimos. (Cal. 9). Oxidación. MBC. Est. 25.	15,—
	384	1937. Euzkadi. 1 y 2 pesetas. (Cal. 10). Lote de 2 monedas, serie completa. EBC. Est. 20.	12,—

F	385	Ibi (Alicante). 25 céntimos (tres) y 1 peseta. (Cal. 12). Lote de 4 piezas, serie completa. Todas las variantes de los 25 céntimos: ángulo del 2 sobre la C, sobre la E y con fondo mapa. MBC/EBC- . Est. 300.	200,–
F	386	Marchena (Sevilla). 0,25 céntimos. (Cal. 16). Manchitas, pero extraordinario ejemplar. Una de las piezas clave de las Emisiones Locales. Rarísima. MBC+ . Est. 3.000.	1.700,–
F	387	Marchena (Sevilla). 25 céntimos. (Cal. 15). Lote de 4 piezas: normal, recortada en triángulo con taladro triangular, en cuadrado con taladro circular y marcas 17/5P y M-G, y rectangular con dos lados redondeados y taladro cuadrado, con marcas 2/25P y M-G. MBC-/MBC+ . Est. 500.	300,–
F	388	Puebla de Cazalla (Sevilla). 25 céntimos. (Cal. 22). Rara. (MBC+) . Est. 200.	90,–
F	389	Puebla de Cazalla (Sevilla). 25 céntimos. (Cal. 22 var). Contramarca HB/5P. MBC- . Est. 120.	75,–
F	390	Puebla de Cazalla (Sevilla). 10 céntimos. (Cal. 23). (MBC) . Est. 200.	110,–
F	391	Puebla de Cazalla (Sevilla). 25 céntimos. (Cal. 24). Anverso sin acuñar. (MBC+) . Est. 200.	90,–
F	392	Puebla de Cazalla (Sevilla). 50 céntimos. (Cal. 25 var). Anverso sin acuña, con las letras JA incusas. (MBC+) . Est. 200.	90,–
F	393	Puebla de Cazalla (Sevilla). 25 y 50 céntimos. (Cal. 24 y 25). Anverso sin acuñar. MBC-/MBC+ . Est. 250.	125,–
F	394	Puebla de Cazalla (Sevilla). ¿2 pesetas?. P.C. A/2. (BC+) . Est. 150.	75,–
F	395	Puebla de Cazalla (Sevilla). 2 kg. Contramarca FM. (MBC-) . Est. 100.	60,–
F	396	Puebla de Cazalla (Sevilla). 10 y 25 céntimos (tres). Lote de 4 monedas: la de 10 céntimos contramarcados HB/1P, los 25 céntimos normales (Cal. 22), contramarcados HB/5P y con anverso liso (Cal. 24). Raras. MBC-/MBC . Est. 500.	300,–
F	397	1937. Santander, Palencia y Burgos. PR. 50 céntimos. (Cal. 27 var). MBC+ . Est. 30. . . .	18,–
	398	1937. Santander, Palencia y Burgos. 50 céntimos y 1 peseta. (Cal. 26 y 27). MBC/MBC+ . Est. 100.	60,–

ESTADO ESPAÑOL

F	399	1940. 5 céntimos. (Cal. 138 var) (V.S. 271.1). S/C- . Est. 50.	30,–
F	400	1941. 5 céntimos. (Cal. 139). S/C- . Est. 40.	25,–
	401	1945. 5 céntimos. (Cal. 140). EBC . Est. 9.	6,–
	402	1945. 5 céntimos. (Cal. 140 var). Acuñación desplazada. EBC . Est. 50.	30,–
	403	1953. 5 céntimos. (Cal. 141). Manchitas. (MBC+) . Est. 20.	12,–
F	404	(1938). Burgos. 10 céntimos. (Cal. falta) (V.S. 275). Escasa. S/C . Est. 2.000.	900,–
F	405	(1938). Burgos. 10 céntimos. III Año Triunfal. Prueba en cobre con cospel de doble grosor. Rarísima. ¿Única conocida?. S/C- . Est. 6.000.	4.000,–
F	406	(1938). Burgos. 10 céntimos. III Año Triunfal. Prueba en plata. Mismos cuños que la emisión normal en zinc. Preciosa pátina. Rarísima. S/C . Est. 4.000.	2.500,–
	407	1940. 10 céntimos. (Cal. 130). Manchitas. MBC+ . Est. 20.	12,–
F	408	1940. 10 céntimos. (Cal. 132). PLVS y VNA. Rara. S/C- . Est. 450.	300,–
F	409	1941. 10 céntimos. (Cal. 134). PLVS y VNA. Escasa. S/C- . Est. 200.	90,–
	410	1959. 10 céntimos. (Cal. 137 var). Acuñación desplazada. S/C- . Est. 20.	12,–
F	411	(1959). 10 céntimos. (Cal. 137 var). Acuñación muy desplazada. EBC . Est. 50.	30,–
	412	(1959). 10 céntimos. (Cal. 137 var). Doble acuñación que afecta a las tres primeras cifras de la fecha. EBC . Est. 20.	12,–
F	413	19... 10 céntimos. (Aledón 213.PF1). Prueba de acuñación de los 10 céntimos de 1959 sin los dos últimos dígitos de la fecha. Canto algo más grueso. Rayitas. EBC- . Est. 3.000.	1.800,–

F	414	1959. 10 céntimos. (Áureo Marzo 2007, nº 463, mismo ejemplar). Probablemente única. S/C . Est. 2.500.	1.500,—
<p><i>Cuando se realiza esta prueba, hacia ya media década que habían dejado de fabricarse los 5 y 10 céntimos del tipo de jinete ibérico.</i> <i>El nuevo proyecto no contempla ya la existencia de 5 céntimos; en realidad, la moneda de 10 será pronto prescindible. Recuérdese, por ejemplo, que este mismo año Francia cambia su unidad monetaria al 'nuevo franco', equivalente a 100 francos antiguos.</i> <i>El no obsta para que la nueva moneda de aluminio resulte la de más larga duración en el circulante de la postguerra. Con fecha inmovilizada y sin estrellas que reflejen al año de acuñación efectiva, continuarán apareciendo en las tiras y carteritas de la FNMT, hasta 1975.</i> <i>Conocemos de esta moneda una prueba en cobre - subasta Diciembre de 1997, que alcanzó las 525.000 pesetas; y otra en aluminio sin las dos últimas cifras de la fecha, subastada en julio de 1999, que alcanzó las 270.000 pesetas.</i></p>			
F	415	1959. 10 céntimos. Prueba en cobre. Bella. Brillo original. Muy rara. S/C . Est. 4.000.	2.500,—
	416	1937. SVV. 25 céntimos. (Cal. 1). S/C- . Est. 9.	6,—
F	417	1939. 25 céntimos. Anv.: Yugo sobre 6 flechas. ESPAÑA UNA.GRANDE.LIBRE.1939.AÑO DE LA VICTORIA. Rev.: Águila a izquierda. Escudo entre columnas. UNA GRANDE LIBRE. Prueba no adoptada, en baquelita. PLVS VLTRA, debajo yugo y flechas. Muy rara. EBC . Est. 900.	600,—
	418	1949*1951. 50 céntimos. (Cal. 109). Haz de flechas invertido. Golpecitos. S/C- . Est. 30.	18,—
	419	1949*1951. 50 céntimos. (Cal. 109). Agujero central ligeramente desplazado. MBC+ . Est. 9.	6,—
	420	1949*1954. 50 céntimos. (Cal. 112 var). 4 abierto. S/C . Est. 25.	15,—
	421	1949*— . 50 céntimos. Agujero central desplazado. MBC . Est. 30.	18,—
F	422	1963*1963. 50 céntimos. (Cal. 116 var). Variante con pequeño rombo tras la primera estrella (Gaceta Numismática 118 pág. 63). Rara. S/C . Est. 90.	60,—
	423	1963*1964. 50 céntimos. (Cal. 117 var). Agujero de menor diámetro. Reverso girado 15º. MBC . Est. 20.	12,—
F	424	1966*1970. 50 céntimos. (Cal. 124). Escasa. Proof . Est. 200.	110,—
	425	1966*1974. 50 céntimos. (Cal. 128). Proof . Est. 40.	25,—
F	426	1966. 50 céntimos. (Cal. 120). Fecha entre ✕-✕ en lugar de ✱-✱. Rara. S/C- . Est. 750.	600,—
F	427	1943. 80 reales (1 peseta). (Cal. 76a) (Áureo Marzo 1999, nº 1841, mismo ejemplar). Prueba no adoptada, en cobre-aluminio. Bella. Rarísima. S/C . Est. 5.000.	3.000,—
F	428	1943. 1 peseta. (Cal. 76b) (Áureo Marzo 1999, nº 1842, mismo ejemplar). Prueba no adoptada, en aluminio. Bella. Rarísima. S/C . Est. 5.000.	3.000,—
	429	1944. 1 peseta. (Cal. 77). EBC- . Est. 9.	6,—
F	430	1944. 1 peseta. (Cal. 77 var). Cospel de aluminio. Escasa. S/C- . Est. 200.	90,—
F	431	1944. 1 peseta. (Cal. 77 var). Cospel de aluminio. Reverso girado 90º. Acuñación algo descentrada. Escasa. S/C- . Est. 200.	90,—
F	432	1944. 1 peseta. (Cal. 77 var). Cospel de plomo. Escasa. S/C- . Est. 90.	60,—
F	433	1944. 1 peseta. Prueba para la transición de la peseta de 1944 a las posteriores emisiones con la efígie de Franco. Anv.: Busto 'Benlliure' sin leyenda. El reverso es el de la peseta de 1944. Rarísima. ¿Única conocida?. S/C . Est. 7.000.	5.000,—
<p><i>Después de la peseta de 1944 a la que por motivos más que evidentes no se añadió el busto de Franco, la FNMT encargó a un anciano Benlliure, el más prestigioso de los escultores del tiempo, un modelo de busto para las nuevas series correspondientes al sistema monetario de 18 de diciembre de 1946. El busto tuvo que ser reducido en su relieve; una vez realizada esta operación, se acuñaron unas piezas con el retrato para ver su apariencia.</i></p>			
F	434	1946*1948. 1 peseta. (Cal. 77a). Busto 'Benlliure'. Muy rara y más en este aceptable estado. MBC . Est. 3.500.	2.500,—
	435	1948. Talleres San Carlos. NAVAL. 2 discos/1 peseta, 5 discos/25 céntimos, 10 discos/1 peseta y 1 peseta (coincidente). Lote de 4 piezas. EBC/S/C . Est. 250.	125,—
F	436	1948. Talleres San Carlos. NAVAL. Prueba de 1 peseta. (Cal. falta) (V.S. 307). S/C . Est. 20.	12,—
	437	1948. Talleres San Carlos. NAVAL. Prueba de 1 peseta. (Cal. falta) (V.S. 307 y 307.1). Lote de 2 pruebas, reversos coincidente y no coincidente. S/C- . Est. 50.	30,—

F	438	(1948). Talleres San Carlos. NAVAL. Prueba de 1 peseta. (Cal. falta) (V.S. 307 var). Anverso desplazado. Reverso sin acuñar. Escasa. EBC . Est. 50.	30,—
F	439	1948. Talleres San Carlos. NAVAL. Prueba de 1 peseta. Prueba en oro, conmemorando la 'visita del Caudillo de España' el 15 de octubre. Rarísima. ¿Única conocida?. S/C . Est. 5.000.	3.000,—
	440	1947*1948. 1 peseta. (Cal. 78). MBC+ . Est. 20.	12,—
F	441	1947*1950. 1 peseta. Prueba en plomo. Doble acuñación del reverso. Rayitas. Escasa. (EBC) . Est. 400.	250,—
	442	1947*1952. 1 peseta. (Cal. 82). EBC- . Est. 25.	15,—
	443	1947*1953. 1 peseta. (Cal. 83). EBC- . Est. 25.	15,—
F	444	1947*1954. 1 peseta. (Cal. 84). Escasa así. EBC+ . Est. 80.	50,—
	445	1947*1956. 1 peseta. (Cal. 85). Rayitas por limpieza. Rara. (MBC-) . Est. 50.	30,—
F	446	1953*1952. 1 peseta. (Áureo Marzo 1995, nº 971, mismo ejemplar). Incusa por ambas caras, con imagen especular. Fecha incoherente. Muy curiosa. Muy rara. (EBC) . Est. 300.	150,—
F	447	1953*1954. 1 peseta. (Cal. 86). Escasa así. EBC+/EBC . Est. 125.	75,—
	448	1953*1956. 1 peseta. (Cal. 87 var). Reverso girado 75°. MBC . Est. 25.	15,—
	449	1963*1964. 1 peseta. (Cal. 93 var). Reverso girado 175°. MBC- . Est. 20.	12,—
	450	1963*1965. 1 peseta. (Cal. 94 var). Acuñación desplazada. EBC . Est. 50.	30,—
	451	1963*1966. 1 peseta. (Cal. 95 var). Reverso girado 30°. S/C- . Est. 25.	15,—
	452	1963*1966. 1 peseta. (Cal. 95 var). Acuñación desplazada. Canto irregular. MBC- . Est. 25.	15,—
	453	1963*1967. 1 peseta. (Cal. 96 var). Acuñación desplazada. MBC- . Est. 25.	15,—
	454	1966*1967. 1 peseta. (Cal. 97 var). Doble acuñación en canto. MBC- . Est. 20.	12,—
F	455	1966*1968. 1 peseta. (Cal. 96 var). Anverso y reverso incusos. Doble grosor de cospel. Escasa. MBC- . Est. 200.	90,—
	456	1966*1968. 1 peseta. (Cal. 98 var). Acuñación desplazada. EBC- . Est. 20.	12,—
	457	1966*1968. 1 peseta. (Cal. 98 var). Acuñación desplazada, canto liso. EBC+ . Est. 25.	15,—
	458	1966*1969. 1 peseta. (Cal. 99). Falta la tilde en la Ñ de España. EBC- . Est. 20.	12,—
	459	1966*1970. 1 peseta. (Cal. 100 var). Cabeza del águila sin acuñar, por falta de presión. (MBC+) . Est. 20.	12,—
	460	1966*1971. 1 peseta. (Cal. 101 var). Doble acuñación en anverso y reverso. (MBC) . Est. 30.	18,—
F	461	(1966)*1972. 1 peseta. (Cal. 102 var). Anverso anepígrafo. (MBC-) . Est. 50.	30,—
	462	1966*1975. 1 peseta. (Cal. 105 var). Sin virola. (EBC) . Est. 25.	15,—
	463	1966*— . 1 peseta. (Cal. tipo 16). Acuñación desplazada. EBC . Est. 30.	18,—
F	464	1 peseta. Cospel sin acuñar. EBC . Est. 50.	30,—
F	465	1946*1-9-4-9. 2,50 pesetas. (Cal. 70). Prueba prácticamente igual al tipo finalmente adoptado; la principal diferencia son los dígitos de la fecha , distribuidos en sendas estrellas que flanquean 2'50 y PTS. Rarísima. S/C- . Est. 9.000.	6.000,—

Siguiendo con las instrucciones de la Ley de diciembre de 1946, se abrieron cuños para labrar la moneda con valor 2,50 pesetas. La Ley del 46 era absoltumante irrealizable: las monedas de peseta y 2,50 debían de ser de níquel puro (imposible por la necesidad que había del mismo en la II Guerra Mundial) y las 5 pesetas de plata.

De las monedas de 2,50 pesetas se acuñaron unos pocos ejemplares muy posiblemente para cumplir con la ley de emisión.

Publicada por Berni, número 14.

F	466	1944. 2,50 pesetas. Prueba no adoptada en cobre-aluminio. (Cal. 69) (Áureo Julio 1990, nº 640, mismo ejemplar). Anv.: Escudo con el águila imperial. Rev.: El valor enmarcado en una cenefa como la peseta de 1944. Magnífica. Rarísima. FDC . Est. 9.000.	6.000,—
F	467	1945. 2,50 pesetas. (Aledón 266.PF1 var). Prueba no adoptada, en metal blanco. Sin flores a los lados de la fecha. Extraordinariamente rara. S/C- . Est. 15.000.	9.000,—
F	468	1945. 2,50 pesetas. (Aledón 266.PF1 var). Prueba no adoptada, en plata. Desmonetizada. Con flores a ambos lados de la fecha. Rarísima. (EBC) . Est. 4.000.	2.500,—
F	469	1953*1968. 2,50 pesetas. (Cal. 73). Rara. Proof . Est. 1.500.	900,—

	470	1953*1970. 2,50 pesetas. (Cal. 75). Proof . Est. 150.	90,—
F	471	1949. 50 centavos (5 pesetas). (Aledón 272.PT1). Prueba en cobre. Bella. Rarísima. ¿Única conocida?. S/C . Est. 15.000.. . . .	9.000,—
<p><i>El 16 de julio de 1949 se publicó la ley que permitió acuñar en un gran cospel la moneda de 5 pesetas. El reto para las máquinas de acuñación fue enorme pues se iban a acuñar las que iban a ser, con diferencia, las monedas de mayor diámetro de las labradas en la Casa de la Moneda en el último medio siglo.</i></p> <p><i>Se conocen pruebas del canto estriado para las que se utilizaron troqueles de un diámetro muy similar al que tendría el duro de níquel; los 50 centavos de peso de 1880.</i></p> <p><i>Esta prueba es un paso más en el ensayo. Una vez abierto el punzón, se acuñó con un troquel de anverso de 5 pesetas y otro de reverso de 50 centavos, un ensayo para ver la apariencia del anverso y las posibilidades de labra. La apariencia de esta prueba era desconocida hasta hoy aunque su descripción fue publicada en 1950 por Giulio Berni con el número 18.</i></p>			
F	472	1949*1951. 5 pesetas. (Cal. 51) (Áureo Marzo 1994, nº 1504, mismo ejemplar). Extraordinaria. A nuestro juicio, después de la de 1952, la más rara del Estado Español. Muy pocos ejemplares conocidos. Rarísima. Proof . Est. 10.000.	7.000,—
F	473	1957. 5 pesetas. Acuñada en cospel de aluminio de 1 peseta. MBC . Est. 50.	30,—
F	474	(1957). BA (Barcelona). 5 pesetas. (Áureo Febrero 1993, nº 1393, mismo ejemplar). Prueba del reverso, en plancha de cobre grueso. Bracteada. Rarísima. S/C . Est. 900.	600,—
F	475	(1957). BA (Barcelona). 5 pesetas. Prueba del reverso, en plancha de cobre delgado. Bracteada. Rarísima. S/C . Est. 900.	600,—
	476	1957*58. 5 pesetas. (Cal. 51). EBC/EBC+ . Est. 50.	30,—
	477	1957*58. 5 pesetas. (Cal. 51 var). Falta la tilde en la Ñ de España. MBC- . Est. 20.	12,—
	478	1957*58. 5 pesetas. (Cal. 51 var). Reverso girado 180°. MBC- . Est. 20.	12,—
F	479	Módulo 5 pesetas. Error del cuño en 1958. Acuñación híbrida: anverso de 1 peseta de 1953 y reverso de 5 pesetas *58. Escasa. MBC . Est. 250.	150,—
	480	1957*59. 5 pesetas. (Cal. 52 var). Reverso girado 180° aproximadamente. MBC- . Est. 20.	12,—
	481	1957*60. 5 pesetas. (Cal. 53 var). Acuñación desplazada. MBC . Est. 30.	18,—
	482	1957*61. 5 pesetas. (Cal. 54). EBC+ . Est. 20.	12,—
	483	1957*64. 5 pesetas. (Cal. 57). S/C- . Est. 20.	12,—
	484	1957*65. 5 pesetas. (Cal. 58). S/C- . Est. 15.	9,—
	485	1957*65. 5 pesetas. (Cal. 58 var). Parte de la leyenda del anverso calcada en el reverso. MBC . Est. 25.	15,—
F	486	1957*67. 5 pesetas. Acuñada sobre el cospel de 1 peseta. MBC+ . Est. 90.	60,—
	487	1957*67. 5 pesetas. (Cal. 60 var). Reverso girado 90°. MBC . Est. 20.	12,—
F	488	Módulo 5 pesetas. Error del cuño en 1967. Acuñación híbrida: anverso de 1 peseta de 1966 y reverso de 5 pesetas *67. MBC+ . Est. 300.	200,—
	489	1957*68. 5 pesetas. (Cal. 61 var). Estrella dentro de otra mayor incusa. MBC . Est. 30.	18,—
F	490	1957*70. 5 pesetas. Curioso defecto de acuñación con fragmento de otra pieza en la que se aprecia muy claramente la fecha. S/C- . Est. 100.	60,—
F	491	1957*74. 5 pesetas. Anverso incuso en reverso y viceversa. (MBC). Est. 90.	60,—
	492	1957*74. 5 pesetas. (Cal. 67 var). Doble segmentación. EBC . Est. 30.	18,—
F	493	5 pesetas. Prueba en cupro-níquel del reverso de las 5 pesetas, con el escudo en ambas caras. Reverso girado 90°. Rarísima. S/C- . Est. 4.000.	2.500,—
F	494	1957*58. 25 pesetas. (Cal. 32). S/C- . Est. 90.	60,—
	495	1957*64. 25 pesetas. (Cal. 35). S/C- . Est. 30.	18,—
	496	1957*67. 25 pesetas. (Cal. 38 var). Reverso girado 45°. MBC- . Est. 20.	12,—
	497	1957*69. 25 pesetas. Falsa de época. BC . Est. 9.	6,—
F	498	1957*73. 25 pesetas. (Cal. 44). Proof . Est. 90.	60,—
F	499	1957. 50 pesetas. La superficie del reverso ha desaparecido en gran parte, dejando una zona del escudo acuñada normalmente en forma de estrella, y el resto en bajo relieve. Curiosa. (MBC). Est. 90.	60,—
F	500	1957*58. 50 pesetas. (Cal. 31a). UNA - LIBRE - GRANDE en canto. Rara y más así. EBC . Est. 1.500.	900,—

F	501	1957*58. 50 pesetas. (Áureo Marzo 1995, nº 987, mismo ejemplar). Prueba en cobre. Triple acuñación. Varias incisiones semicirculares posteriores. ¿Única conocida?. (MBC-). Est. 500.	300,-
F	502	1957*58. 50 pesetas. Prueba en calamina. Perforación triangular para desmonetización. MBC. Est. 300.	30,-
F	503	1957*69. 50 pesetas. (Cal. 25) (Áureo Enero 1999, nº 989, mismo ejemplar). Uno de los ejemplares más difíciles de conseguir de la colección del Estado Español. Muy rara. Proof. Est. 900.	600,-
F	504	1957*70. 50 pesetas. (Cal. 26). Escasa. Proof. Est. 250.	150,-
F	505	1957*71. 50 pesetas. (Cal. 27). S/C- . Est. 20.	15,-
F	506	1957*72. 50 pesetas. (Cal. 28). Prueba. Proof. Est. 50.	30,-
	507	1957*73. 50 pesetas. (Cal. 29). Proof. Est. 50.	30,-
F	508	1957*74. 50 pesetas. (Cal. 30). Prueba. Proof. Est. 50.	30,-
	509	1957*75. 50 pesetas. (Cal. 31). Prueba. Proof. Est. 20.	12,-
F	510	1966*1966. 100 pesetas. Prueba en cobre. Canto sin acuñar. Rara. (S/C-). Est. 500.	300,-
	511	1966*1967. 100 pesetas. (Cal. 15 var). Doble perfil. EBC. Est. 20.	12,-
	512	1966*1969. 100 pesetas. (Cal. 17). Palo curvo. EBC+. Est. 150.	100,-
F	513	1966*1969. 100 pesetas. (Cal. 17). Palo curvo. S/C- . Est. 200.	120,-
F	514	1949*E-51. 50 céntimos, 1 y 5 pesetas. (Cal. 142). II Exposición Nacional de Numismática, nº 377. Serie completa, con el sobre original. Muy raras. S/C. Est. 4.500.	3.000,-
	515	1951*E-18. (B. Polaris). 50 pesetas. (Cal. 142). I Exposición Iberoamericana de Numismática y Medallística. Serie completa, 3 monedas. Est. 225.	150,-
	516	1951*E-23. 10 y 50 céntimos, 1, 2,50, 5, 25 y 50 pesetas. Primer expositor oficial de la FNMT. Raro. S/C. Est. 500.	300,-
	517	1951*E-24. Tira de la FNMT. Rarísima. Proof. Est. 4.000.	4.000,-
	518	1969. (Cal. 145). Tira de la FNMT. Muy rara. Proof. Est. 3.500.	2.500,-
	519	1970. (Cal. 146). Tira de la FNMT. Proof. Est. 450.	350,-
	520	1971. (Cal. 147). Tira de la FNMT. Proof. Est. 300.	175,-
	521	1972 a 1975. Juego de las 4 carteritas de la FNMT. Proof. Est. 250.	175,-
F	522	1978*1961. DEM. 10 pesetas. (Cal. 12) (Áureo Junio 1990, nº 1905, mismo ejemplar). Acuñación de 496 ejemplares. Rara. S/C- . Est. 1.000.	700,-
F	523	1978*1962. DEM. 10 pesetas. (Cal. 13). Oro rojizo. S/C- . Est. 175.	100,-
F	524	1878*1962. DEM. 10 pesetas. (Cal. 13). Oro amarillo. S/C. Est. 200.	110,-
F	525	1887*1961. MPM. 25 pesetas. (Cal. 7). Hoja en reverso. Acuñación de 800 ejemplares. Rara. (S/C-). Est. 400.	250,-
F	526	1887*1961. PGV. 20 pesetas. (Cal. 8). S/C. Est. 250.	150,-
F	527	1889*1889. MPM. 20 pesetas. (Cal. falta) (V.S. 413). Flores de lis del canto más pequeñas. Golpecito en canto. Muy rara. S/C- . Est. 1.000.	1.000,-
F	528	1896*1961. PGV. 20 pesetas. (Cal. 9). Acuñación de 900 ejemplares. Golpecito en canto. Rara. S/C- . Est. 400.	400,-
F	529	1896*1962. MPM. 20 pesetas. (Cal. 10). Golpecitos. S/C- . Est. 175.	110,-
F	530	1876. DEM. 25 pesetas. (Cal. falta) (V.S. 416.1). Estrellas anepígrafas. Escasa. S/C- . Est. 400.	250,-
F	531	1876*1876. DEM. 25 pesetas. (Cal. 3) (Áureo Febrero 1993, nº 1391, mismo ejemplar). Flores de lis del canto más pequeñas. Muy rara. S/C. Est. 1.500.	900,-
F	532	1876*1961. DEM. 25 pesetas. (Cal. 5) (Áureo Junio 1990, nº 1911, mismo ejemplar). Acuñación de 300 piezas. Bella. S/C- . Est. 3.000.	2.000,-
F	533	1876*1962. DEM. 25 pesetas. (Cal. 6). S/C- . Est. 300.	200,-
F	534	1876*1962. DEM. 25 pesetas. (Cal. 6). S/C- . Est. 300.	200,-
F	535	1897*1961. SGV. 100 pesetas. (Cal. 1). Acuñación de 810 ejemplares. Rara. S/C- . Est. 1.200.	750,-
F	536	1897*1962. SGV. 100 pesetas. (Cal. 2). S/C- . Est. 750.	550,-

SESIÓN ÚNICA

EN SALA Y POR CORREO

Miércoles, 2 de Abril de 2008

a las 17 horas

Lotés 1 a 558

GOBIERNO PROVISIONAL Y REPÚBLICA

ANDORRA

REVOLUCIÓN CANTONAL

AMADEO I

ALFONSO XII

CARLOS VII (Pretendiente)

ALFONSO XIII

UNIÓN CATALANISTA

II REPÚBLICA

EMISIONES LOCALES DE LA GUERRA CIVIL

ESTADO ESPAÑOL

LOTES DE CONJUNTO

1 a 31
32 a 33
34 a 47
48 a 61
62 a 172
173 a 193
194 a 312
313 a 321
322 a 353
354 a 398
399 a 536
537 a 558

537	II República. Lote de 24 sellos-moneda. MBC+/EBC+ . Est. 80.	50,—
538	1941, 1945, 1953 y 1959. 10 céntimos. Lote de 4 monedas. MBC/S/C . Est. 20.	12,—
539	1949*1956 y 1963*1964. 50 céntimos. (Cal. 113a y 117). Lote de 2 monedas con agujero central desplazado. MBC/EBC . Est. 30.	18,—
540	1949*1951, *1953, *1956 y *1962. 50 céntimos. (Cal. 109 var). Lote de 4 monedas, todas con agujero central desplazado. MBC/EBC . Est. 50.	30,—
541	1966*1967 a 1969, 1971 a 1973 y 1975. 50 céntimos. Lote de 7 monedas. S/C-/Proof . Est. 30.	18,—
542	1949*1952, 1953, 1954, 1956, 1962, 1963,1964 y 1965. 50 céntimos. Lote de 8 monedas. MBC/S/C . Est. 70.	40,—
543	1947*1949 a 1951. 1 peseta. Lote de 3 monedas. MBC-/MBC . Est. 30.	18,—
544	1953*1956, 1960 a 1963. 1 peseta. Lote de 5 monedas. MBC/S/C- . Est. 125.	75,—
545	1963*1963 a 1967. 1 peseta. Lote de 5 monedas. MBC+/S/C- . Est. 50.	30,—
546	1966*1967 a 1975. 1 peseta. Lote de 9 monedas. EBC/S/C . Est. 25.	15,—
547	1953*1954 y 1956. 2,50 pesetas. Lote de 2 monedas. EBC- . Est. 15.	9,—
548	1949*1949 y 1950. 5 pesetas. Lote de 2 monedas. EBC-/EBC . Est. 15.	9,—
549	1957*59 a 64. 5 pesetas. Lote de 6 monedas. MBC/EBC+ . Est. 30.	18,—
550	1957*65 a 75. 5 pesetas. Lote de 11 monedas. EBC-/Proof . Est. 50.	30,—
551	1957*64 y 1966*1967. 1 y 5 pesetas. Lote de 4 monedas con errores, descentradas, etc. Interesantes. MBC-/EBC . Est. 60.	40,—
552	1906 a 1971. 1 céntimo a 5 pesetas. Lote de 41 monedas con errores de acuñación, todas distintas. A examinar. MBC-/S/C . Est. 500.	300,—
553	1957*74 y 75. 25 pesetas. Lote de 2 monedas. Proof . Est. 15.	9,—
554	1957*59, 61, 65, 67 a 72. 25 pesetas. Lote de 10 monedas. MBC/Proof . Est. 90.	60,—
555	1957. 50 pesetas. Lote de 3 monedas falsas de época. (BC+) . Est. 15.	9,—
556	1957*58 a 60 y 67. 50 pesetas. Lote de 4 monedas. S/C- . Est. 20.	12,—
557	1966*1966 a 1968 y 1970. 100 pesetas. Lote de 4 monedas. S/C- . Est. 30.	18,—
558	1977. 25, 50, 100, 500, 1000, 25000, 50000 y 100000 pesetas. Fantasía supuestamente autorizada por la República en el exilio. Sólo se conocen 4 juegos. Proof . Est. 800. .	600,—

LOS PAGOS DE LAS FACTURAS PUEDEN REALIZARSE:

TALÓN NOMINATIVO :

ÁUREO & CALICÓ S.A.

Plaza del Ángel, 2
08002 BARCELONA

TRANSFERENCIA A :

SABADELL ATLÁNTICO:

Via Laietana, 47
08003 BARCELONA

0081-0057-37-0001568162 (para España)
IBAN: ES31-0081-0057-3700-0156-8162
BIC SWIFT: BSAB ESBB XXX (Extranjero)

LA CAIXA:

Ciutat, 1
08002 BARCELONA

2100-3000-16-2201803891 (para España)
IBAN: ES77-2100-3000-16-2201803891
BIC-SWIFT: CAIXESBB (Extranjero)

BBVA:

Avda.Diagonal, 662-664
08034 BARCELONA

0182-4370-83-0208508252 (para España)
IBAN: ES50 0182 4370 83 0208508252
BIC-SWIFT: BBVA ESMM (Extranjero)

BSCH:

Pº de Gracia, 5
08007 BARCELONA

0049-1806-92-2011999197 (para España)

CAIXA CATALUNYA:

Santa Creu, 41
08980 SANT FELIU DE
LLOBREGAT (Barcelona)

2013-0152-00-0201087051 (para España)
IBAN: ES26-2013-0152-0002-0108-7051
(Extranjero)

En cualquiera de los casos es imprescindible indicar el **Nº FACTURA o NOMBRE**